

## DESCRIÇÃO E ANÁLISE DA ASSIMILAÇÃO ARGUMENTATIVA

Rubens Damasceno-Morais<sup>1</sup>

- **RESUMO:** Apresentamos, neste trabalho, a descrição de um fenômeno interacional e argumentativo que nomeamos de “assimilação argumentativa”, o qual representa o momento em que dois discursos recalcitrantes, antagônicos, passam a representar um alinhamento argumentativo, a partir da adesão à fala de um proponente por um oponente. A partir de uma revisão dos estudos retóricos, problematizamos a dicotomia “persuadir” vs. “convencer” (Perelman; Olbrechts-Tyteca, 2008; Perelman, 1989, 1999, 2002; Meyer, 2008a, 2008b; Grize, 1995; Angenot, 2008), com o objetivo de mostrar a atuação das quatro etapas do processo de assimilação argumentativa, via Diagrama de Venn. Por meio de metodologia que preconiza o estudo da argumentação com foco na interação verbal e, ainda, com amparo nos estudos da análise conversacional e do Modelo dialogal da argumentação (Plantin, 2008, 2016; Plantin; Doury, 2015; Traverso, 2007; Kerbrat-Orecchioni, 1992, 2011; Damasceno-Morais, 2021, 2022, 2023a, 2023b), apresentamos análise de um estudo de caso, oriundo do banco de dados ‘Tribunal’, e que ilustra o fenômeno. Concluímos que o estudo da argumentação numa perspectiva interacional é profícuo para nos ajudar a enxergar fenômenos afins, o que não seria possível se seguíssemos à letra os estudos da argumentação em perspectiva meramente lógico-matemática e formalista, num ideal cartesiano que deixa de fora o olhar para as idiossincrasias do fio da interação argumentativa.
- **PALAVRAS-CHAVE:** Persuasão; Convencimento; Modelo dialogal da argumentação; Interação; Dano moral.

### Sem persuadir nem convencer

Em nossa tentativa de compreender como o campo de estudos retóricos e argumentativos têm dialogado, incomodamo-nos com certa fragilidade na dicotomia entre os termos ‘persuadir’ e ‘convencer’. Em realidade, para além de uma dicotomia clássica, vemos ali idiossincrasias epistemológicas diversas. *Grosso modo*, parece-nos que a diferença mais notável entre *persuasão* e *convicção* é que a primeira (persuasão) remete mais facilmente à ideia de recrudescimento de subjetividades, no território

<sup>1</sup> Universidade Federal de Goiás (UFG), Faculdade de Letras, Goiânia, GO, Brasil. Professor efetivo. damasceno.morais@ufg.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6245-6394>.

das emoções. Por isso, fatores de *persuasão* no discurso guardam um resquício de “irracionalidade”, sofística; já a *convicção* estaria mais associada ao revestimento “racionalizante” dos seres, à razão. Assim, *persuasão* se espalharia pelo universo das relações corriqueiras, cotidianas, mas seria mal vindas, por exemplo, no mundo das ciências exatas; ao passo que a *convicção* estaria mais associada ao campo da razão com ares de ciência ou, ao menos, da razão que precisa “parecer razoável”, como em acórdãos prolatados nas cortes de julgamento, no mundo das sentenças judiciais.

A questão não é simples. A dicotomia destacada tem dado muito pano para manga desde o incômodo de Platão com os sofistas. Importante já deixar claro que discordamos de alguns rumores que associavam ‘persuasão’ à ideia de ‘manipulação’ (Nettel, 2011, p. 1357)<sup>1</sup>. Não temos tempo de reconstituir toda a querela secular que envolvia os antigos gregos, os quais, justa e ironicamente, muito têm nos ensinado em questões de retórica e dialética, esta última colocada, em nossos dias, na gavetinha da ‘argumentação’. Nesse sentido, olhar para o par ‘persuasão vs. convicção’ parece-nos importante sobretudo porque, hoje, ainda, é quase automático associar *convencimento* à razão e *persuasão* à emoção, algo que nos parece desprovido de uma boa explicação. Eis, em linhas gerais, a problemática deste estudo.

É bem verdade que o *Tratado* de Perelman e Olbrechts-Tyteca (2008, p. 34) já discutia a oposição conceitual entre persuadir e convencer, mas sem apresentar muita contribuição, justamente porque apenas reforçam a dicotomia ali existente. A visão kantiana de *persuasão* relacionada ao campo da subjetividade, da opinião, da sugestão e da aparência fica bem clara, aliás, no mesmo tratado (p. 51). Perelman (2002, p. 37) ressalta ainda, no seu Império Retórico, que um discurso *convinciente* é aquele cujas premissas e argumentos são universalizantes, isto é, aceitáveis, em princípio, por todos os membros de um auditório universal. Para o autor, ainda, “a prova demonstrativa, a da lógica formal, é mais do que persuasiva, ela é convincente, desde que se admite a verdade das premissas” (Perelman, 1999, p. 106).

Claro está que a *persuasão* se situa no território da alteridade, visto que ninguém se persuade a si. Não obstante, podemos convencermos-nos a nós mesmos (Chaignet, 1888, p. 93 *apud* Perelman, 2002, p. 33). O autor acredita também que a *persuasão* é coisa do auditório particular, ao passo que a *convicção* engajaría o auditório universal, isto é, “todo ser de razão” (Perelman, 2002, p. 36-37). Vemos ainda, no fio dessas discussões, que a ideia de “adesão” faz eco à ideia de “comunhão de mentes/espíritos”, como bem sabemos já desde as primeiras páginas do Tratado, ao passo que a *convicção* é coisa de “lógica”, de “verdade abstrata” (Perelman, 1989, p. 79; Martineau, 2010, p. 5).

Nessa refrega, ao buscarmos a etimologia do vocábulo “persuadir”, vemos Plantin (2016, p. 450) declarar que “a essa família, pertence igualmente o nome próprio *Peithô*, nome da companheira de Afrodite, quiçá Afrodite mesma, deusa da beleza, da sedução e da *persuasão*”. Não distante disso, Danblon (2005, p. 8) esclarece que à noção de *persuasão* aproxima-se a imagem da *femme fatale*, quando diz: “destruidora da razão e

<sup>1</sup> Todas as traduções e destaques são livres e por conta do autor deste artigo.

do vínculo social, vista com medo e fascinação”. Agregamos a essas notações o fato de que as provas retóricas aristotélicas associam *ethos* e *pathos* ao território das emoções, da subjetividade, da imaginação; ao passo que o *logos*, esse pertenceria ao domínio da palavra em gestação, à razão, à argumentação.

Retomando ainda o clássico Tratado (Perelman; Olbrechts-Tyteca, 2008, p. 35), que traz à cena a tal dicotomia, os autores afirmam que “para Rousseau, de nada vale convencer uma criança se não somos capazes de persuadi-la”. Dizem os autores: “uma pessoa até pode estar *convencida* dos perigos de se mastigar muito rapidamente, mas isso não garante que ela vá mudar hábitos” (Perelman; Olbrechts-Tyteca, p. 36, destaque nosso). A partir desses exemplos, dá-se vida a uma espécie de escala ambivalente que tem numa ponta a ‘convicção’ e, na outra, a ‘persuasão’, por meio da qual, e a depender do foco, ‘convencer’ pode valer mais – ou menos – do que ‘persuadir’. E isso não simplifica as coisas.

Plantin (2016, p. 452), ainda, ao apontar as diferenças entre persuadir e convencer, explica que, em inglês, o verbo *convince* é utilizado precipuamente em situações nas quais crenças são modificadas, mas sem levar a uma mudança de hábitos (ou sem passagem à ação), ao passo que o verbete *persuade* pressupõe a passagem à ação, à realização de um ato. O autor mostra que a persuasão, geradora de um ato perlocutório, resultaria, mais ou menos, da realização das prováveis intenções do locutor, o que, vemos, coaduna-se e somente reforça o antagonismo da clássica dicotomia que aqui ousamos problematizar.

Autores como Grize (1995, p. 264) fazem claramente tal distinção, por exemplo, quando afirmam: “até podemos estar convencidos, mas nada garante que tenhamos sido persuadidos”. Na verdade, esse tipo de afirmação categórica é pouquíssimo evidente, pois, afinal de contas, onde estão os limites entre tais conceitos? Onde/quando começa a ‘persuasão’ e onde/quando termina a ‘convicção’? É a partir dessa intrincada oposição que tentaremos propor e mostrar outra forma de enxergar o entrecruzamento da ideia de ‘persuasão’ com a noção de ‘convencimento’, a partir do banco de dados que elaboramos para esta pesquisa, visto nosso descontentamento com a simplificação desse tema, que é posto à mesa como algo evidente, quando não é. De nossa parte, na análise que apresentaremos neste artigo, vamos utilizar tais termos como complementares, isto é, de forma não agonística.

Desse modo, em vez de quebrarmos a cabeça tentando entender/mostrar a diferença entre ‘persuadir/convencer’ ou tentando mostrar o momento exato em que alguém foi (ou se diz ter sido) ‘persuadido/convencido’, vamos, em realidade, examinar o valor estratégico de uma palavra, de uma frase, de uma intervenção, nos dados que analisaremos, tentando flagrar o momento que um interlocutor (um magistrado) *adere* a uma ideia, a uma frase, a um posicionamento numa mesa de deliberação num julgamento em Segunda Instância. E tal busca nos parece mais sensata do que insistir na oposição entre persuasão e convicção, termos muitas vezes indiscerníveis (Meyer, 2008a, p. 34). Para Angenot (2008, p. 93), aliás, não se pode erigir uma ciência falando em um tipo

de eficácia ideal, a persuasão, a qual, aliás, e segundo o autor, acontece com muito menos frequência do que imaginamos.

Nosso interesse neste artigo é analisar os momentos de uma deliberação em território jurídico em que ocorre algum tipo de ‘adesão a’, isto é, adesão a uma ideia, a um voto, a uma opinião etc., justamente porque não temos competência para mapear os caminhos cognitivos que levam alguém (um magistrado, por exemplo) a mudar de ideia no momento de julgar um caso, pois “o que leva um magistrado a aderir a uma decisão é muitas vezes ignorado” (Posner, 2008, p. 377), por isso não vamos cair na armadilha de ficar tentando adivinhar se um magistrado ‘convenceu/foi convencido’ ou se ele ‘persuadiu/foi persuadido’ no momento z de uma deliberação. Deixamos a tarefa do estudo cognitivo aos linguistas especialistas em cognição, aos médicos, aos profissionais em psicologia, pois esses profissionais possuem as ferramentas necessárias para lidarem com os processos mentais responsáveis por levarem alguém a agir da forma que agiu, sobretudo porque temos consciência de que “os motivos de adesão de um auditório a uma tese podem ser vários” (Martineau, 2010, p. 6).

Como o ônus da prova cabe a quem vai de encontro à doxa, nosso objetivo é, a partir da análise que propomos a seguir, mostrar porque é mais proveitoso falar em *adesão* do que ficar tentando diferenciar pedaços mal digeridos de persuasão ou de convicção na fala de outrem. Mas, antes, precisamos contextualizar de onde retiramos os dados que vamos analisar e que compõem o banco de dados TRIBUNAL.

## O banco de dados TRIBUNAL

O mergulho no banco de dados de que dispomos, nomeado TRIBUNAL<sup>2</sup>, é composto em sua maior parte por julgamentos de dano moral, acontecidos nos anos 1995 a 2005 em um tribunal de 2<sup>a</sup> Instância brasileiro cuja identidade não será revelada<sup>3</sup>. Não obstante, acerca do *corpus* que aqui apresentaremos, trata-se de dados secundários<sup>4</sup> cujos julgados, todos, foram publicados em forma de acórdão e são de domínio público no *site* da instituição. Sobre o ritual de deliberação, compreendemos que cada julgamento traz dois momentos bem distintos: Etapa\_1, momento em que os magistrados qualificam um ato (lícito ou ilícito), e Etapa\_2, em que os magistrados definem o valor do dano moral (caso eles tenham considerado ilícita uma ação). Já na

<sup>2</sup> Consideramos ‘banco de dados TRIBUNAL’ o conjunto de todos os documentos que coletamos em nossa pesquisa (sentenças, vídeos, áudios, documentos avulsos etc.); vamos nos referir a ‘corpus TRIBUNAL’ à delimitação que fizemos desses dados para a análise que ora apresentaremos. O *corpus* é, assim, um recorte do banco de dados TRIBUNAL.

<sup>3</sup> Temos autorização para utilização do *corpus*, desde que os dados sejam anonimizados. Por isso nenhuma informação identificadora será revelada (nomes reais, números de processos, datas precisas, local etc.). O acesso ao banco de dados foi-nos autorizado formalmente, de acordo com os procedimentos éticos em voga.

<sup>4</sup> Isso significa que as gravações não foram realizadas por mim, pesquisador, mas ocorreram previamente com fim único de registro institucional, não de estudo acadêmico. A mim, meramente, foi dada autorização para visitar o banco de dados e me servir dos dados que fossem relevantes para a minha pesquisa.

primeira etapa, os magistrados precisam decidir se, de acordo com os critérios da lei e com as provas apresentadas no julgamento de Primeira Instância, efetivamente, a parte reclamante sofreu o dano moral que alega sentir. Se a resposta for negativa, isto é, se os magistrados estiverem convencidos de que não houve ilícito na ação alegada, o julgamento chega ao final e a questão do valor do montante nem será abordada. No entanto, se a resposta for afirmativa, quer dizer, se os magistrados consideram presente um ilícito, então a segunda etapa do julgado se inicia e a sessão precisará definir o valor financeiro do dano ou o *preium doloris*.

O momento da definição do montante a ser pago, para muitos juristas, é o “calcanhar-de-Aquiles” do Judiciário, dadas as incertezas e dificuldades de quantificar a ilicitude de uma ação nesse contexto de dano moral (Teodoro Júnior, 2007, p. 43), o que, aliás, mostra que o estudo do dano moral é um tema que desperta o interesse do mundo jurídico desde a promulgação da Constituição de 1988 (Coelho, 2009; Cianci, 2003; Oliveira, 2006; Reis, 2010; Leite, 2002), quando se passou a arbitrar julgamentos com essa temática.

No tribunal, as audiências em geral são públicas, salvo em julgamentos em segredo de justiça (aos quais não temos acesso). De acordo com a natureza do caso, uma deliberação conta sempre com, no mínimo, três magistrados. No começo de cada deliberação, o magistrado Relator apresenta seu voto (preparado antes da sessão); no entanto, em função do debate, nada o impede de mudar sua decisão, oralmente. O “produto” da deliberação se chamará *acórdão*, um tipo de sentença. A função do magistrado que assume o papel de relator é sobretudo examinar minuciosamente o caso e se posicionar diante dos fatos (contra a sentença de seu colega magistrado de Primeira Instância ou a favor dela). Ele precisa ainda justificar suas escolhas, isto é, precisa argumentar para sustentar seu posicionamento.

Após o voto do Relator (daqui para frente REL), o Primeiro Vogal (daqui para frente V1) será o segundo a revelar o seu voto. Desse modo, V1 concordará ou discordará do voto proferido por REL. O terceiro juiz, ou o Segundo Vogal (daqui para frente V2), o qual, em geral, não conhece o processo a fundo, votará com base no debate entre REL e V1, que acontece diante de seus olhos. V2 será então o último a pronunciar o voto, e o resultado da deliberação será anunciado pelo presidente da sessão. Eis, de forma bastante esquemática, como acontecem julgamentos em Segundo Grau de Jurisdição entre REL, V1, V2. A isso retornaremos ao apresentar a análise por meio da qual descreveremos como se dá a *adesão* a um ponto de vista, numa mesa de deliberação.

## **Marcas do processo de adesão**

Como dissemos, na descrição dos dados que ora apresentaremos, e pelas razões já expostas, achamos por bem tratar os termos *persuasão* e *convicção* como equivalentes, afastando a naturalizada e confusa dicotomia aqui problematizada. Nosso interesse serão as marcas e manifestações de *adesão* a uma ideia, a um voto, nos momentos

das interações entre os magistrados, sobretudo em momentos de conflito de opiniões numa mesa de deliberação. A partir da perspectiva do Modelo dialogal da argumentação (Plantin, 2008, 2016; Damasceno-Moraes, 2023b), daqui para frente MDA, falaremos em *estase* quando houver uma divergência de pontos de vista, em situação de debate intenso “à vif et à chaud” (Cornu, 2005, p. 252), isto é, “no calor da coisa”, no fio de uma interação argumentativa.

Desse modo, temos como objetivo flagrar as marcas textuais que testemunham a resolução de uma “estase” (Plantin, 2016, p. 548), isto é, um conflito de opiniões, quando um magistrado *adere* às proposições de um colega de deliberação. Assim, a partir da construção de raciocínios dialéticos e argumentativos entre interlocutores, além de tentarmos evidenciar as marcas de adesão presentes nos momentos de estase, tentaremos ir além da catalogação do famoso “*De acordo!*”, exaustivamente repetido pelos magistrados no *corpus* TRIBUNAL e que, para resumir, exemplifica a maneira mais automática de um magistrado aderir à opinião de outro, sobretudo porque “falamos geralmente para exercer uma influência” (Ducrot; Anscombe, 1983, p. 7).

Desse modo, buscaremos examinar alguns excertos em que haverá a extensão da fala de um locutor, a qual será retomada por um outro locutor, como forma de *alinhamento argumentativo* (Plantin, 2016, p. 45). A Nova Retórica já abria caminho para esse tipo de análise, pois, como sabemos, o objetivo de Perelman e Olbrechts-Tyteca (2008) era justamente observar de perto a influência recíproca que um orador exercia sobre seu auditório na dinâmica de um discurso com visada persuasiva, apesar de discordarmos da forma como esses autores endossavam a dicotomia persuadir *vs.* convencer.

Importante destacar que nem sempre os magistrados em Segunda Instância têm um objetivo confesso de influenciar outro colega magistrado. No entanto, percebemos, em nosso mergulho no banco de dados de que dispomos, que o colegiado em Segunda Instância, sempre que possível, busca a unanimidade de votos, como forma de mostrar a coesão da Turma. Embora não se possa falar em “visada argumentativa” nesses momentos do julgamento, visto não haver “um objetivo confesso de persuasão” por parte de cada magistrado (Amossy, 2000, p. 226), temos que é a votação por unanimidade, e não por maioria de votos, que traduzirá efetivamente a força da decisão final de uma Turma julgadora e, consequentemente, o *alinhamento jurídico e argumentativo* das opiniões do colegiado em deliberação.

Não obstante, cabe destacar, se um julgamento é concluído por maioria de votos (em contraposição à unanimidade) significa que um conflito de opiniões (estase argumentativa) não foi resolvido, mesmo que se tenha chegado a um veredito, o que caracteriza uma situação agonal geradora de uma *situação estásica*<sup>5</sup> (Damasceno-Moraes, 2023a, p. 31).

<sup>5</sup> Segundo Damasceno-Moraes, “*situação estásica* [é] quando lançamos um olhar para o contexto conflitual, suas peculiaridades, para além da ação pontual desencadeadora de um conflito (a *estase* em si). A análise de uma *situação estásica*, para além do elemento desencadeador do embate, observa situações conflituosas diversas em sua integralidade, sobretudo ao se tentar compreender como o movimento pragmático de reação a uma investida antagonica pode configurar toda uma interação conflituosa”.

O fenômeno da “assimilação argumentativa”, que vamos descrever e apresentar em seguida, é uma forma de manifestação de adesão entre magistrados, ao longo de interações argumentativas em mesa de deliberação. Tal vocábulo (assimilação), e que neste trabalho será empregado para representar o resultado de *um processo de adesão*, é um termo prolífico, porque usado em vários domínios para indicar processos/fenômenos inúmeros em diversos campos, como Fisiologia, Sociologia, Filosofia<sup>6</sup>, isso para citarmos apenas alguns.

Aqui a ‘assimilação’ é descrita como um tipo de amálgama positivo, por ser o resultado da fusão da fala de dois interlocutantes, diferentemente do ‘amálgama’ sobre o qual fala Doury (2003), isto é, sinônimo de ‘confusão de ideias’, numa espécie de ‘alhos com bugalhos’ ou mesmo um ‘sofisma’, isto é, mistura tendenciosa e falaciosa de assunto de forma a confundir o interlocutor, a depender do contexto. Não obstante, na descrição e análise que apresentamos a seguir, mostraremos como a ‘assimilação/amálgama’ está mais próxima do lado irônico (pacífico) do que do agonial (conflituoso), nos termos de Kerbrat-Orecchioni (1992, p. 36), o que nos ajuda a destacar a importância de tal fenômeno para os estudos da argumentação, como proclama a própria Nova Retórica, quando discorre sobre a “adesão de espíritos” a uma tese (Perelman; Olbrechts-Tyteca, 2008, p. 5).

### **Descrição do processo de assimilação argumentativa**

No *corpus* TRIBUNAL, o princípio de adesão é bastante elementar, como esquematizaremos a seguir. Em realidade, nas diversas escutas das gravações dos julgamentos em Segunda Instância (Damasceno-Morais, 2021), percebemos que, ao longo de algumas deliberações, havia momentos em que a *estase* não se encerrava com a simples e clássica asserção de concordância de opiniões entre interlocutantes e muitas vezes representada pela expressão “*De acordo!*”. A exploração do banco de dados TRIBUNAL nos ajudou a ver que o assentimento/alinhamento, em alguns momentos, se expressava de forma diferente, por um tipo de retomada da fala de X por Y, num tipo de reapropriação dos argumentos do interlocutor, na flagrância de conflito de opiniões, como o efeito perlocutório (Austin, 1970, p. 129) resultante de uma ação precedente, um *output* do processo de adesão. O acordo pronunciado por um dos interlocutantes era, na verdade, o resultado da depreensão de argumentos, numa forma de retomada ou mesmo absorção das palavras de outrem.

---

<sup>6</sup> Somente no Dicionário MICHAELIS Eletrônico, temos quatro campos diferentes que utilizam o termo “assimilação”: 1) *FISIOL*. Transformação do alimento em energia ou tecido corpóreo; Apropriação das ideias e sentimentos alheios, apreendendo-lhes o sentido e incorporando-os ao próprio conhecimento. 2) *LING*. Alteração de um som, na maioria das vezes consoante, para torná-lo igual ou mais concorde a um som vizinho. 3) *SOCIOL*. Processo de interpenetração e fusão de culturas, isto é, de tradições, sentimentos, attitudes de pessoas e de grupos que, partilhando a mesma experiência e história, se incorporam numa vida cultural comum. 4) *FILOS*. Operação pela qual se transforma o diferente em semelhante. Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-rasileiro/assimila%C3%A7%C3%A3o/>. Acesso em: 27 maio 2024.

O processo de assimilação argumentativa traz características de um processo de negociação, entremeado por “mecanismos de ajustamentos” (Kerbrat-Orecchioni, 2011, p. 92) ou de “microajustamentos” (Plantin, 2016, p. 207) no entrecruzamento de turnos de fala. Ali, em plena mesa de deliberação, observamos uma “mudança na disposição dos interlocutores” (Nettel, 2011, p. 1359), característica do processo de persuasão, o que não obrigatoriamente acontece num processo de negociação. No percurso de *assimilação*, o interlocutor/magistrado “persuadido/convencido” acabará por sucumbir aos argumentos de quem discordava em instantes precedentes. Esse tipo de relação argumentativa organiza-se em quatro movimentos:

**Quadro 1** – Esquematização dos passos do processo de *assimilação argumentativa*

- **1º movimento:** o proponente X apresenta seu voto com justificativas e argumentos.
- **2º movimento:** o oponente Y não aceita de imediato os argumentos arrolados por X. Uma *estase* momentânea apresenta-se então entre os interlocutores X e Y.
- **3º movimento:** Y titubeia e faz pequenos ajustes ao retomar os argumentos apresentados por X.
- **4º movimento:** há uma mudança na disposição de Y e tal interlocutor acaba por repetir os argumentos (palavras, frases) pronunciados por X, caracterizando assim a culminância (*outcome*) do processo de assimilação argumentativa.

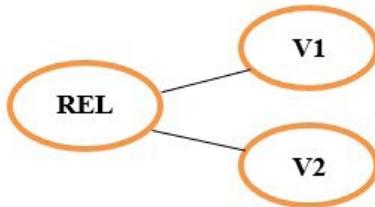
**Fonte:** Elaboração própria

Em síntese, se Y repete os argumentos com os quais ele não estava necessariamente de acordo no início da interação, isso indica que o processo de assimilação argumentativa ocorreu e que Y acabou *aderindo* à argumentação apresentada por X, como ilustraremos.

No domínio da matemática, da lógica, um dos esquemas mais utilizados para representar disposição de espaços é o diagrama de Venn, que pode ser utilizado para organizar e visualizar relações entre eventos<sup>7</sup>. Partimos de tal ideia para ilustrar o momento em que a fala do oponente adere à do proponente. Apresentamos, desse modo, uma esquematização, a fim de descrevermos o processo interativo-argumentativo que chamamos de *assimilação*, nas sessões de deliberação entre REL, V1 e V2:

<sup>7</sup> Designam-se por **diagramas de Venn** os diagramas usados em matemática para simbolizar graficamente propriedades, axiomas e problemas relativos aos conjuntos e sua teoria. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Diagrama\\_de\\_Venn](https://pt.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_Venn). Acesso em: 29 maio 2024.

**Figura 1** – Representação da mesa de deliberação em 2a Instância



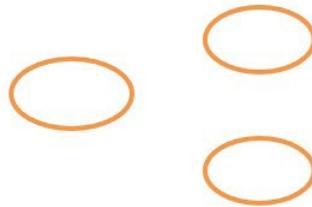
**Fonte:** Elaboração própria

Na Figura 1, o traço simples ligando os interactantes representa a ligação padrão entre os membros do colegiado (REL, V1, V2), em que os magistrados trocam opiniões, sem um conflito marcante ou oposição acirrada de pontos de vista. No *corpus TRIBUNAL*, há casos em que o traço ligando os interactantes é ondulado, o que significa uma estase mais contundente, com argumentação conflituosa e dificuldade de adesão. Se há dois traços ligando interactantes, a estase é irreversível, o que significa que X não concorda de jeito nenhum com Y. Também é importante lembrar que, em julgamentos de 2<sup>a</sup> Instância, os magistrados estão revendo uma sentença outrora proferida por um juiz de 1<sup>a</sup> Instância (JPI) e contestada por uma das partes do processo (autor ou réu). Para compreensão da *assimilação argumentativa*, na forma como a descrevemos, partiremos do esquema base, representado pela Figura 1.

O processo de adesão, cuja *assimilação* é um produto, só nos parece fazer sentido quando ocorre em situação de interação face a face, presencial. É justamente por essa característica que consideramos o fenômeno da interação um processo argumentativo e também interativo. Por isso não vamos representar o papel do JPI (juiz de Primeira Instância), dado que esse magistrado não participa do julgamento em Segundo Grau de Jurisdição, isto é, não está presente no momento da deliberação. Na ilustração da assimilação argumentativa nos interessaremos apenas pelo processo de argumentação construído face a face, diretamente, no calor do momento (*à vif et à chaud*).

A assimilação apenas acontece em momentos de estase (reversível ou irreversível). Não haveria muito sentido falar em assimilação argumentativa, na situação aqui retratada, se todos os magistrados estivessem de acordo com todos (situação de alinhamento argumentativo), ou seja, numa situação não estática ou não agonal, irônica. É necessário que haja o mínimo de conflito para que um magistrado tente fazer o outro *aderir* a uma tese. Na Figura 2, a seguir, abandonaremos os identificadores que ficam dentro de cada círculo para facilitar a ilustração do processo de assimilação argumentativa:

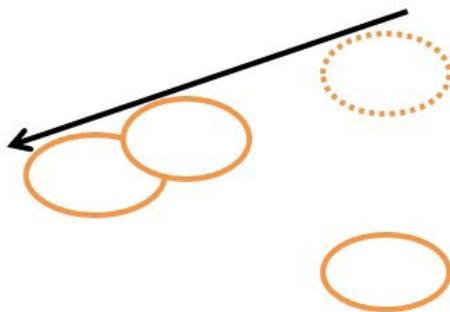
**Figura 2** – Representação do posicionamento dos interactantes em deliberação



**Fonte:** Elaboração própria

No fio da argumentação e da interação em mesa de deliberação em 2<sup>a</sup> Instância, com o avançar do debate, da negociação e dos mecanismos de ajustamentos espontâneos que acontecem na interação face a face, um magistrado Y acaba por render-se (aderir) aos argumentos/justificativas apresentadas pelo magistrado X (Quadro 1). Desse modo, representamos o momento da “absorção” do discurso de X pelo discurso de Y. A Figura 3, a seguir, procura descrever a supressão da estase entre o magistrado X e o magistrado Y, uma vez que Y, recalcitrante no início, acaba por capitular e ceder diante da argumentação de X. Desse modo, Y adere de tal forma ao discurso de X que acaba por repetir palavras proferidas por X, no fio do debate, o que indica a *adesão* de Y aos argumentos de X. Vejamos essa representação na Figura 3:

**Figura 3** – Representação de supressão da estase argumentativa



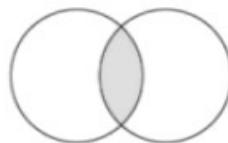
**Fonte:** Elaboração própria

Como vemos na Figura 3, acima, temos o momento do alinhamento de dois discursos antagônicos. E a flecha tem justamente o objetivo de mostrar a direção de tal alinhamento, numa mesa que trazia, no início da sessão, a peleja dos discursos do proponente e do oponente (nos termos do MDA). A ideia de movimento ali representada é importante porque, justamente, estamos falando de uma mesa de deliberação em

que, por meio de mecanismos de ajustamentos, tudo é muito dinâmico, em que há sobreposições de falas, falas interrompidas, turnos de fala incompletos, alteração do tom de voz, o que, certamente, contribui para a efervescência interacional do momento, típica de interações face a face em mesas de deliberação. Em resumo, a flecha em movimento ilustra o momento em que um magistrado “se movimenta” em direção ao posicionamento argumentativo de outro magistrado.

Para concluirmos a descrição do fenômeno argumentativo-interacional manifestado no *corpus* TRIBUNAL, vamos mostrar, na Figura 4, a culminação (*output*) do processo do que estamos chamando de *assimilação argumentativa* e que representa o momento em que dois discursos recalcitrantes, antagônicos, passam a representar um alinhamento argumentativo, a partir da *adesão* à fala de um proponente por um oponente.

**Figura 4** – Representação do processo de assimilação argumentativa



**Fonte:** Elaboração própria

Podemos observar, nessa descrição do fenômeno de assimilação, “traços de performatividade” (Austin, 1970, p. 99), pois, na mesa de debate, a fala de um magistrado é sempre suscetível da reação de outro colega. Mesmo que não estejamos falando de uma ação performativa clássica do tipo ‘contar → rir de uma piada’, observa-se, com certa frequência no banco de dados TRIBUNAL, esse movimento de Y em direção a X durante uma deliberação (ou o contrário). Nesse sentido, ali, a retomada das palavras do oponente por um proponente, na flagrância de um alinhamento argumentativo, é um *efeito de adesão* do magistrado X aos argumentos proferidos pelo magistrado Y, e não mero efeito de ressonância, justamente porque não se trata de um díptico argumentativo, isto é, de desacordo banal, mas da construção de um ponto de vista, de um posicionamento justificado e argumentado, na “dinâmica interacional” (Plantin; Doury, 2015, p. 10).

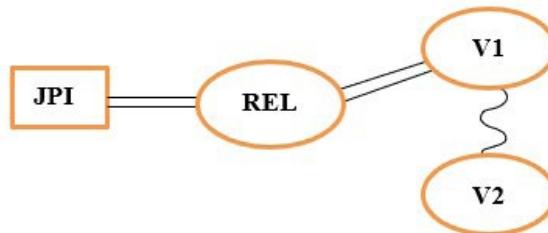
Feita a descrição do que identificamos como um fenômeno interacional e argumentativo, isto é, a *assimilação argumentativa*, partimos, a seguir, para a análise de um julgamento, advindo do *corpus* TRIBUNAL.

## O Caso da (in)existência de contrato de aposentadoria

O estudo de caso a seguir busca analisar um julgamento em área Cível, no qual se entendeu que a alteração unilateral de contrato de previdência privada complementar, transformando-o em contrato de seguro de vida, sem fazer a devida comunicação aos interessados, gerou um dano moral (Reis, 2010, p. 9). Apesar de se tratar de inadimplemento contratual, que, via de regra, não geraria dano moral segundo juristas, o mal causado teria extrapolado o mero desconforto ou dissabor, uma vez que a contratante pagou durante longo período o que acreditava ser um plano de previdência privada e, no momento de aposentar-se, viu frustrada a expectativa de receber a complementação financeira de seus rendimentos.

Nesse julgamento, cuja deliberação dura 15'55", temos vários desacordos persistentes, que surgem a partir da questão argumentativa: *a atitude da empresa seguradora é geradora de um dano moral?* As atitudes e respostas divergentes a essa questão dão vida à *situação estásica* que ilustramos a seguir:

**Figura 5** – Representação da situação estásica em mesa de deliberação



**Fonte:** Elaboração própria

A Figura 5 apresenta vários aspectos que podem ser analisados do ponto de vista da interação, agonial e, ainda, acerca do posicionamento pessoal dos magistrados (JPI, REL, V1, V2), na defesa de seus pontos de vista. Logo, temos um ambiente de interação argumentativa, *à vif et à chaud*, entre os desembargadores. De início, lembramos que JPI representa o magistrado de 1<sup>a</sup> Instância, mas que não está presente na mesa de deliberação, por isso sua representação vem em um retângulo, não num círculo ovalado.

Na composição da *situação estásica* presente em mesa de deliberação (Figura 5), vemos, então, que os traços duplos indicam a estase irreversível entre JPI e REL e, ainda, a estase envolvendo a divergência de ponto de vista de REL e de V1. Já o traço ondulado descreve a estase momentânea (reversível) e o estado de negociação entre o ponto de vista defendido por V1 (concorda com a tese do JPI de que houve dano moral, mas discorda do valor sentenciado inicialmente pelo JPI de R\$ 100 mil, propondo o valor de R\$ 20 mil como dano moral) e o ponto de vista que será expresso por V2 (ele ainda não declarou a quem se alinhará, se ao REL, V1 ou ao JPI).

Apesar de apresentarmos apenas dois excertos (Exceto 1 e Exceto 2) do julgamento acerca da (in)existência de contrato de aposentadoria privada<sup>8</sup>, é importante deixar claro que estamos propondo um recorte *longitudinal* dos dados (Traverso, 2007, p. 27), visto que olharemos para uma interação inteira, do começo ao fim, para que se possa melhor compreender as várias estases que compõem aquele quadro interacional<sup>9</sup>. Não apresentamos a transcrição completa meramente por questão de espaço<sup>10</sup>. Vamos ao primeiro excerto:

**Quadro 2 – Exerto 1 do Corpus TRIBUNAL (linhas 16 a 75 / 127 a 129)**

16	<b>V2</b>	&eu não sei a posição da desembargadora ((identificação)) (por)
17		que em princípio quando vossa excelência já falou em dano moral
18		eu já fiquei aqui pensando também °ne°&
19	<b>V1</b>	&eh [eu to dando&
20	<b>REL</b>	[matéria contratua:1 °ne:°
21	<b>V1</b>	& <((tom baixo e titubeante)) eu tem uma e-e-eu eu tô
22		[divergindo viu/>
23	<b>REL</b>	[parece que o valor que queria pagar achou que era que ainda era
24		pequeno vamos ver
25	<b>V2</b>	vossa excelência está man:tendo dano moral desembargadora
26		((identificação)) /
27	<b>V1</b>	eu tô mantendo eu estou [reduzindo que a juíza fixou=
28	?	[xxxx xxxx xxxxxxxx xxxx]
29	<b>V1</b>	=em cem mil reais né/&
30	<b>V2</b>	&desembargador ((identificação)) [retira e °vossa excelência°
31	<b>V1</b>	[eu estou reduzindo para vinte
32		mil reais u-u-u- ca:so aqui tem uma particularidade (.) a autora
33		pagou durante tri:nta anos ela realizou contribuições menSAIS é
34		só depois e-e jamais foi avisada do cancelamento do seu plano de
35		previdência (.) pagou trinta anos nunca foi avisada encontrando-
36		-se tranquila porquanto os descontos eram realizados de forma
37		regular em sua folha de pagamento (.) aí e-e-então eu entendo já
38		pensou/ pagar trinta anos um plano de previdência pra no final
39		dizer que você não tem essa previdência\

<sup>8</sup> O nome “Caso da (in)existência de contrato de aposentadoria” é fictício. Fizemo-lo apenas para facilitar a identificação daquele julgamento ao longo da análise.

<sup>9</sup> Para Traverso (2007, p. 26): “a **análise transversal** consiste em estudar um fenômeno, previamente identificado, em diferentes situações (em diferentes interações) pertencentes a um mesmo *corpus*, ligado à busca de respostas a uma mesma problemática geral [...] a **análise longitudinal** busca dar conta de uma interação em uma só sequência, num mesmo momento, considerando o seu início, meio e fim”.

<sup>10</sup> Convenções de transcrição: / entonação ascendente, \ entonação descendente, (.) pausa curta, (..) pausa média, (...) pausa longa, (0,6) pausa descrita em segundos, [ ] sobreposição de falas, xxx trecho inaudível, ((risos)) descrição da situação, ( ) incerteza na transcrição, & ausência de intervalo entre dois turnos de fala, = continuação de um mesmo turno de fala, XXxx ênfase, : alongamento de uma pronúncia, - interrupção, ° ° voz baixa, <(( )) comentário de tradutor>, # # voz acelerada. Essas convenções baseiam-se nas convenções de transcrição adotadas pelo laboratório *ICAR – Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentações*, ligado à Université Lumière Lyon 2/França.

40	<b>V2</b>	e o dano moral então que vossa intenção-excelência entendeu
41		presente como a juíza eh:
42	<b>V1</b>	eh: eu entendo presente um dano moral&
43	<b>V2</b>	&que seria xxx eh: vamos tratar assim [essa surpresa=
44	<b>V1</b>	[eh
45	<b>V2</b>	=desagradável es[se
46	<b>V1</b>	[eh:/ não tem xxx eu acho que é uma
47		[coisa mais séria
48	<b>V2</b>	[sim sim só pra eu entender (. ) desembargador ((identificação))
49		acha que não não é desembargador/
50	<b>REL</b>	eh eu estou entendendo normalmente em matéria contratual meu
51		posicionamento é esse\ tem direito sim a a danos materiais isso
52		aí sem sombra de dúvidas=
53	<b>V2</b>	[sim isso
54		aí estamos neh\
55	<b>REL</b>	=e isso aí se estiver querendo pagar AQUÉM: né daquilo que é: né
56		de direi:to deve-se ser-corrigir realmente para que tudo seja
57		reposto em termos de danos MATERIAIS agora matéria contratual
58		dano mora:l para mim fica mu:ito difí:[cil=
59	<b>V2</b>	[eh
60	<b>REL</b>	=ainda que:\ eh haja muito dissabor ne&
61	<b>V2</b>	&eh
62	<b>REL</b>	ma:s foi informa:[da ne
63	<b>V1</b>	[eh na hora que requer a aposentadoria a
64		complementação vem e diz não você não tem mas #desconta# na
65		conta dela durante trinta anos e depois diz não agora não tem
66		porque mudaram as regras (. ) mas nunca comunica:ram não
67		avisa:ram que havia mudanças
68	<b>V2</b>	e essa mudança que ela já não tinha desembargadora
69		((identificação)) e era uma coisa antiga já/&
70	<b>V1</b>	&era [antiga
71	<b>V2</b>	[ela pagou indevidamente durante muito tempo/
72	<b>V1</b>	TRINTA ANOS/
73	<b>V2</b>	os trinta anos [de recolhimento foram indevidos/&
74	<b>V1</b>	[eh
75	<b>V1</b>	&eh
	<b>(...)</b>	
127	<b>V1</b>	=a pessoa que paga TRINTA ANOS sem ser consultada\ eu acho que
128		nós temos dado DANO MORAL por coisas muito menores eu acho que
129		isso aqui é um dano moral muito grande\

**Fonte:** Elaboração própria

No Excerto 1, entre falas sobrepostas, interrompidas e entrecortadas, no primeiro momento da votação, isto é, o momento da qualificação de um ato (se lícito ou ilícito), há um desacordo mais persistente, como o representamos por meio das linhas duplas da Figura 5, entre o voto do Relator (REL) e a sentença do JPI (Juiz de Primeira Instância).

Para o REL, não há que se considerar existência de dano moral em casos de mudança contratual exigida por lei (l. 50-52). O voto contrário do REL foi no sentido de que o mero descumprimento contratual, por si só, não gera indenização por danos morais, porquanto o dano moral indenizável é aquele capaz de ocasionar ofensa fora do normal à personalidade (l. 55-58). Contrariamente, para o JPI, não apenas houve dano moral como o mesmo JPI determinou o pagamento de R\$ 100 mil pela empresa de seguros à parte autora do processo. Ao apresentar seu voto, REL concorda com a existência de dano *material* (l. 57-58), mas alega ausência de dano *moral*, logo ele discorda acerca do pagamento proposto por JPI (R\$ 100 mil). Essa é a primeira estase, irreversível, como ilustram os traços duplos entre JPI e REL (Figura 5).

Em seguida, ao apresentar sua argumentação, o segundo magistrado a declarar o voto, V1 (Primeiro Vogal), mostra-se recalcitrante ao posicionamento de REL (l. 21-22, 42, 46-47, 128-129). Nesse sentido, V1 concorda com o JPI com o fato de que houve dano moral na atitude da seguradora (e nesse caso discorda de REL, que não identifica ilicitude na ação da seguradora), mas provoca nova estase ao discordar do valor proposto por JPI, sugerindo a redução do valor do dano moral de R\$ 100 mil (como proposto por JPI) para R\$ 20 mil (l. 27, 29, 31-32).

Desse modo, e a partir da perspectiva do MDA, o REL ocupa, inicialmente, o papel actancial<sup>11</sup> de proponente (ele sugere não qualificar o caso como dano moral). Em reação à proposição de REL, V1 não apenas exerce a função actancial de oponente (em relação a REL, uma vez que dele discorda) como também passa a exercer o papel actancial de proponente, porque apresenta nova tese, ou seja, o pagamento de R\$ 20 mil (em vez de R\$ 100 mil), como observamos nas linhas 31-32.

Acerca do papel actancial de V2, esse magistrado atua ali como *terceiro árbitro* (Damasceno-Moraes, 2022, p. 19), pois encarna o discurso daquele que tem uma dúvida, isto é, daquele que pretende formar um juízo para se posicionar, ao longo de sua atuação (l. 16-18), muito embora, e como veremos, acabe por *aderir* ao posicionamento de V1. Essa é a situação estásica que se apresenta neste cenário.

Antes de analisarmos o que estamos chamando de processo de *assimilação argumentativa*, precisamos destacar o principal argumento utilizado por V1 para discordar do ponto de vista de REL. Ali, V1 repete enfaticamente que o fato de a parte autora ter pago durante “trinta anos” (l. 33, 35, 38, 65, 72, 127) uma aposentadoria sem ter sido informada de que não existia contrato (l. 33-39, 66-67, 127) é o seu principal argumento para discordar da tese de REL, para quem houve apenas dano material (e não dano moral). Para V1, no entanto, esses “trinta anos” de pagamento indevido “sem comunicação prévia” (l. 34, 35, 66, 67, 71) justificam a presença de ilicitude na ação da seguradora, logo, para esse magistrado, há presença de dano material (l. 51) e *também* de dano moral (l. 42).

---

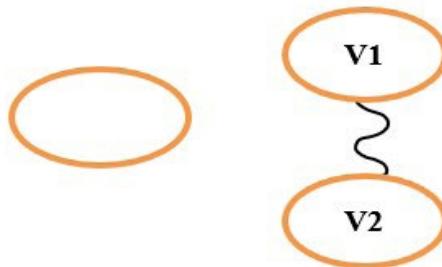
<sup>11</sup> No MDA, um ‘papel actancial’ corresponde ao posicionamento assumido numa interação: proponente, oponente ou terceiro.

Sem dúvida, trata-se de um caso que não fez unanimidade entre os desembargadores, visto que a sentença foi decidida por maioria de votos, isto é, um “provimento parcial” (l. 276), e não por unanimidade: VI + V2 em contraposição a REL.

### Análise do processo de assimilação argumentativa

Daqui para frente, não focaremos no posicionamento do REL, pois esse magistrado apresentou ponto de vista inegociável desde a proclamação do seu voto, uma vez que, como informamos, ele discorda que tenha havido dano moral na atitude da seguradora. Nesse sentido, REL dá as costas para os argumentos de V1 e tampouco demonstra preocupação com o ponto de vista que será colocado à mesa por V2. Por isso, nos interessa perscrutar a interação entre V1 e V2 tão somente, visto que o processo de assimilação se dará na interação argumentativa entre esses magistrados. Assim, para tentarmos evidenciar o processo de assimilação argumentativa, apagaremos REL da análise, focando na estase entre V1 e V2, como mostramos na Figura 6, a seguir:

**Figura 6** – Representação da estase entre V1 e V2



**Fonte:** Elaboração própria

Quando V2 começa a dar mostras de que tende a concordar com V1 e não com REL, as marcas dessa *adesão* ao outro ponto de vista ocorrerá pelo que chamamos, aqui, de processo de assimilação argumentativa. As trocas de turnos, as sobreposições de falas, as falas interrompidas por meio de vários entrecruzamentos de turnos entre esses magistrados não são ações anódinas. Fazem parte efetivamente de um processo de negociação à *vif et à chaud*, ou seja, fruto do calor e do fio da interação, como mostra o Quadro 3/Excerto 2 a seguir:

**Quadro 3 – Exerto 2 do Corpus TRIBUNAL (linhas 190 a 241 / 273 a 277)**

190	<b>V2</b>	quanto a mim eu estou apto a votar\
191	<b>V1</b>	humhum&
192	<b>V2</b>	&quando vossa excelência falou e disse do dano moral dos cem mil reais eu já olhei (.) porque fiquei pensando porque tem a vem:ma posição de vossa excelência não vejo como em relação contratual se dar se dar se â:h resarcimento por dano moral tanto que penso xxxx em seguradoras Tenho a questão da exceção da possibilidade&
193		&é uma exceção
194	<b>V1</b>	
195	<b>V2</b>	[é por isso que eu peço as mais respeitosas xxxx a vossa excelência que acho que NES:TE caso concreto sem quebrar se a regra de que relação processual contratual não dá dano NESTE caso pela circunstância de que durante TRIN:TA A:NOS se aceita o dinheiro durante TRIN:TA ANOS se aceita- se cria expectativa da possibilidade da aposentadoria\ neste caso EM PARTICULAR sem imaginar que eu esteja QUEBRANDO o entendimento
196		que tenha do descabimento é que eu PEÇO as mais respeitosas xxxx a vossa excelência para acompanhar a desembargadora\ até porque se nós estivéssemos pagando cem reais eu estaria discordando da desembargadora mas a desembargadora desceu desceu pros [vinte mil reais=
197	<b>V1</b>	[xxxx vinte mil
198	<b>V2</b>	=me parece xxxx [que xxxx xxxx
199	<b>V1</b>	[eu entendo que (ainda inexiste) aquele contrato
200		[num num ele deixou de existir=
201	<b>V2</b>	[^ta^
202	<b>V1</b>	=na forma como (pactu[ado)
203	<b>V2</b>	[eu estou vem:do como diz vossa excelência
204		ele deixou de existir e:: [a parte=
205	<b>V1</b>	[eh:
206	<b>V2</b>	=contratada [((gagueja algo)) dei:xa=
207	<b>V1</b>	[eh
208	<b>V2</b>	=que durante trin:ta [anos a contratante acredite que=
209	<b>V1</b>	[eh
210	<b>V2</b>	=o contrato existia porque fazia [o desconto=
211	<b>V1</b>	[eh
212	<b>V2</b>	=mês a mês [acho um pouco xxxx o desembargador=
213	<b>V1</b>	[eh
214	<b>V2</b>	=((identificação)) tem razão quando se fala da seguradoras é um
215		pouco diferen:te [que xxxx=
216	<b>V1</b>	[eh
217	<b>V2</b>	=já tem me:ses ali [naquela discussão=
218	<b>V1</b>	[eh
219	<b>V2</b>	=e não trin:ta anos é por isso que mais uma vez rogando venia ao

235		desembargador ((identificação)) a quem sempre reconheço o
236		brilhantismo dos votos ele sabe disso\ mas nesse caso concreto
237		pe[ço venia para acompanhar a revisora\
238	<b>V1</b>	[bem
239	<b>V1</b>	e xxxx bem veja bem o meretíssimo magistrado de primeiro grau
240		ele andou bem quando ele declarou a inexistência do contrato
241		porque ele deixo:u de existir na época em que houve essa mudança
		tão drástica né ele não existia mais o contrato
273	(...)	
274	<b>REL</b>	&eu vou proclamar o resultado (...) ta vencido em parte ne
275		porque os danos materiais houve (.) eh concordância não é
276		eminência/&
277	<b>V1</b>	&eh o meu provimento [é parcial excelência no xxx=
	<b>V2</b>	[é parcial

**Fonte:** Elaboração própria

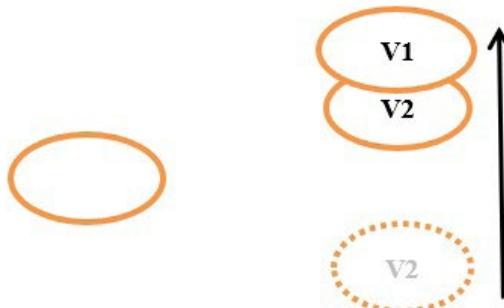
A partir do momento que V2 se diz apto a votar (l.190), destacamos os turnos de fala que mostram o alinhamento de V1 e V2. Nesse sentido, V1 não perderá a oportunidade de mostrar seu entusiasmo pelo direcionamento que está tomando a fala de V2. Ao repetir a fala “é uma exceção” (l. 198), dita por V2 segundos antes (l. 196), vemos o início de um processo de alinhamento a um outro ponto de vista. Em realidade, as intervenções entrecortadas e peremptórias de V1 (“eh”) em sobreposição à fala da V2 (l. 221, 223, 225, 227, 230, 232) ajudam-nos a melhor delimitar o processo de *adesão* e alinhamento argumentativo, por meio de marcas que nos vão ser úteis para a compreensão do processo de *assimilação*.

Os turnos de fala destacados acima nos ajudam a evidenciar um processo de absorção e “deglutição” (por parte de V2) dos argumentos utilizados por V1. Com efeito, essa retomada literal dos argumentos de V1 por V2 indica o “desejo de compartilhamento” (Vignaux, 1995, p. 199) em uma situação de alinhamento argumentativo e que nos ajuda a ilustrar o processo de assimilação argumentativa. Sabemos, em fim de contas, que ninguém adere a um ponto de vista ao acaso; há sempre estágios de aproximação, no processo de adesão argumentativa. No Excerto\_2, vemos que V2 se aproxima do ponto de vista de V1, ao retomar falas entrecortadas e argumentos por aquele magistrado utilizados, distanciando-se, nesse sentido, do ponto de vista adotado por REL.

Como dito, conforme o debate avança, V2 não perde a oportunidade de manifestar sua adesão à fala de V1, o que contribui para o processo de apropriação das palavras de V1 por V2. Segundo Perelman e Olbrechts-Tyteca (2008, p. 177, grifo próprio), “a linguagem não é apenas meio de comunicação, ela é também *instrumento de ação* sobre os espíritos”. De fato, as trocas entre os interlocutores V1 e V2 são entremeadas de microajustamentos e/ou mecanismos de ajustamentos que geram um efeito perlocutivo na fala de V2 (a repetição imediata de palavras proferidas por V1), no fio da interação.

No Excerto 2, observamos ainda que, a partir da linha 195, os titubeios e as eventuais divergências de V2 em relação ao ponto de vista de V1 acabam por desvanecer, o que evidencia uma espécie de *footing argumentativo*<sup>12</sup>, um processo de absorção das palavras de outrem numa interação argumentativa. Nesse sentido, a linha ondulada (Figura 6) que representava a distância na “relação retórica” (Meyer, 2008b, p. 9) desses dois magistrados acaba por desaparecer, como representamos na Figura 7, a seguir:

**Figura 7** – Representação do início do processo de absorção/assimilação



**Fonte:** Elaboração própria

A figura 7 flagra o momento em que as barreiras entre pontos de vista se desfazem (linha ondulada/estase simples), antes de V2 literalmente retomar as palavras de V1, manifestando sua *adesão* à tese defendida por V1. E, neste momento, efetiva-se o processo que chamamos de *assimilação argumentativa* (descrito anteriormente no Quadro 1), pois V2, de forma espontânea, um tanto quanto impulsiva, dinâmica e finalmente firme (após titubeio/linhas onduladas) retoma/deglute as palavras usadas por V1, isto é, os mesmos argumentos utilizados há poucos instantes por V1, mostrando que “absorveu” o outro ponto de vista, alinhando-se a ele, deixando de lado, completamente, qualquer possibilidade de concordar com REL (l. 199-201, 206-207, 233-236).

A partir da perspectiva do MDA, ao alinhar-se a V1, V2 abandona o papel actancial de terceiro e, ao mesmo tempo, afirma seu posicionamento de oponente em relação ao REL. Nos turnos de fala seguintes, V2 repetirá literalmente as palavras de V1, o que mostra total alinhamento argumentativo, fruto da *adesão* ao ponto de vista de outrem (no caso, de V1). No Quadro 4 a seguir, esquematizamos as marcas textuais do processo de assimilação argumentativa oriunda de mecanismos de ajustamentos entre dois interlocutores (V1 e V2) no fio de uma interação, em mesa de deliberação judiciária:

<sup>12</sup> Aqui, inspiro-me no conceito goffmaniano de *footing* (Goffman, 1979), o que significa, *grosso modo*, uma mudança de posição, uma mudança na atitude que temos para com nós mesmos e os demais presentes, tal como ela se exprime na maneira pela qual tratamos a produção ou a recepção de uma enunciação.

**Quadro 4** – Marcas textuais do processo de *assimilação argumentativa*

Marcas textuais da <b>assimilação argumentativa</b> (V2 → V1)	
1. 68 (Ex_1)	“ <i>e essa mudança que ela já não tinha desembargadora</i> ”
1. 73 (Ex_1) 1. 202 (Ex_2) 1. 203 (Ex_2) 1. 222 (Ex_2) 1. 233 (Ex_2)	“ <i>os trinta anos</i> [de recolhimento foram indevidos/&” “ <i>NESTE caso pela circunstância de que durante TRIN:TA A:NOS</i> ” “ <i>aceita o dinheiro durante TRIN:TA ANOS</i> se aceita- se cria” “=que durante <i>trin:ta anos</i> a contratante acredite que=” “=e não <i>trin:ta anos</i> é por isso que mais uma vez rogando venia ao”
1. 218 (Ex_2)	“ <i>ele deixou de existir e:: [a parte=</i> ”
1. 277 (Ex_2)	“[é parcial”

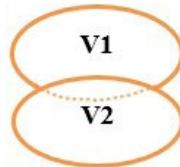
**Fonte:** Elaboração própria

Os argumentos, simbolicamente representados pelas palavras e expressões repetidas por V2 (Quadro 4), atestam que a reação de V2 foi de adesão às palavras empregadas por V1. No Quadro 4, vemos que as palavras em negrito são a materialização do processo de assimilação argumentativa, pois cada uma das palavras destacadas representa a repetição, a deglutição simbólica de um argumento. Por exemplo, quando V2 repete “trinta anos” (l. 73, 303, 222, 233), ele está se apropriando de um dos principais argumentos utilizados por V1 em seu voto para fundamentar seu ponto de vista (de V1), para quem “=a pessoa que paga TRINTA ANOS sem ser consultada\ eu acho que nós temos dado DANO MORAL por coisas muito menores eu acho que isso aqui é um dano moral muito grande\” (l. 127-129/Quadro 2). Desse modo, todas as marcas em negrito, no Quadro 4, representam a culminação (*output*) do processo de assimilação argumentativa, isto é, a retomada da fala de um interlocutor por outro, como forma de mostrar alinhamento total a um ponto de vista, num ato de *adesão* a um posicionamento alheio.

Em síntese, podemos perceber a implicação do processo de assimilação nas linhas 68↔67, em que a linha 68 representa as marcas da assimilação da fala expressa na l. 67, por isso empregamos o símbolo “↔”. O mesmo processo acontece nas linhas 73↔72, 202↔33, 203↔33, 222↔33, 233↔33, 218↔214, 277↔276 (Quadro 4). Importante destacar que semelhante processo de assimilação argumentativa também acontece nas linhas 70↔69, 198↔196, 211↔210, em que, de forma inversa, V1 repete palavras ou expressões utilizadas por V2, também como forma de adesão, alinhamento, assentimento a um ponto de vista alheio.

O processo de assimilação que acabamos de evidenciar na análise apresentada (após descrição do fenômeno), e que atesta a força performativa daquela interação argumentativa, é representado na figura a seguir:

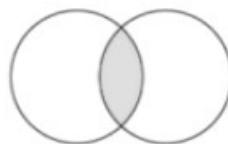
**Figura 8** – Representação da assimilação argumentativa



**Fonte:** Elaboração própria

Para encerrarmos esta análise, a Figura 8 a seguir, que sintetiza a interação argumentativa em mesa de deliberação entre três magistrados (REL, V1, V2), em um tribunal brasileiro de Segunda Instância, sob a ótica do diagrama de Venn, traz a seguinte representação:

**Figura 9** – Representação da assimilação argumentativa pelo diagrama de Venn



**Fonte:** Elaboração própria

## À guisa de conclusão

A descrição e análise do processo de *assimilação argumentativa*, como tentamos evidenciar, reflete uma manifestação performativa da linguagem em matéria jurídica (Cornu, 2005, p. 38). Desse modo, a significação ali “não está no enunciado em si, mas na situação de comunicação” (Robrieux, 2010, p. 214), ou melhor, na situação estásica apresentada. Ali, tentamos evidenciar os momentos exatos em que V2 efetivamente *aderiu* ao ponto de vista de V1, a partir do processo de *assimilação argumentativa*.

Certamente, não nos distanciamos da herança dos estudos retóricos, oriunda da cultura greco-latina, ao deixarmos de lado a tortuosa e extravagante dicotomia ‘persuadir vs. convencer’, em favor da simples noção de *adesão*, a qual, no seu bojo, carrega um princípio retórico clássico: a indefectível “comunhão de espíritos”, repisada pelos autores da Nova Retórica. Nesse sentido, lebramo-nos de que, para Feteris (1999, p. 16), uma pesquisadora da argumentação em território jurídico: “a aceitabilidade da argumentação é tributária da eficácia da argumentação pelo público a quem se dirige”.

Para concluir, esperamos ter podido descrever com clareza o processo de assimilação argumentativa e, ainda, por meio da análise do ‘Caso da (in)existência de contrato de aposentadoria’, esperamos ter evidenciado as marcas de um processo de argumentação seguido de *adesão*; de um processo de alinhamento argumentativo. Nesse sentido, não estamos falando de mero díptico argumentativo ou de uma situação erística banal, pois, acreditamos, “argumentar não é convencer a todo custo” (Breton, 1996, p. 16); argumentar é um processo que se constrói no fio de uma interação, a partir de uma *situação estática* movediça.

DAMASCENO-MORAIS, Rubens. Description and analysis of argumentative assimilation. **Alfa**, São Paulo, v. 69, 2025.

- **ABSTRACT:** In this work, we present the description of an interactional and argumentative phenomenon that we have named “argumentative assimilation,” which represents the moment when two recalcitrant, antagonistic discourses begin to represent an argumentative alignment, due to the opponent’s adherence to the proponent’s speech. By revisiting rhetorical studies, we question the dichotomy “persuade” vs “convince” (Perelman; Olbrechts-Tyteca, 2008; Perelman, 1989, 1999, 2002; Meyer, 2008a, 2008b; Grize, 1995; Angenot, 2008), to demonstrate four stages of the argumentative assimilation process, via Venn’s Diagram. By using a methodology focused on the study of verbal interactions, and also supported by studies of conversational analysis and the Dialogical Model of Argumentation (Plantin, 2008, 2016; Plantin; Doury, 2015; Traverso, 2007; Kerbrat-Orecchioni, 1992, 2011; Damasceno-Morais, 2021, 2022, 2023a, 2023b), we present an analysis of a case study, from the ‘TRIBUNAL’ database, which illustrates the phenomenon. We conclude that the study of argumentation from an interactional perspective is fruitful in helping us to understand similar phenomena, which would not be possible if we strictly followed studies of argumentation simply from a logical-mathematical and formalist perspective, in a Cartesian ideal.
- **KEYWORDS:** Persuasion; Conviction; Dialogical Model of Argumentation; Interaction; Moral Damage.

## **Declaração de disponibilidade de dados**

Todo o conjunto de dados que dá suporte aos resultados deste estudo está disponível em arquivo pessoal a ser solicitado ao autor(es).

## Referências

AMOSSY, R. **L'argumentation dans le discours** – discours politique, littérature d'idées, fiction. Paris: Nathan Université, 2000.

ANGENOT, M. **Dialogues de sourds** – traité de rhétorique antilogique. Paris: Editeur Mille et une Nuits, 2008.

ASCOMBRE, J.-C.; DUCROT, O. **L'argumentation dans la langue**. Bruxelles: Philosophie et langage Pierre Mardaga, 1983.

AUSTIN, J. L. **Quand dire, c'est faire**. Paris: Éditions du Seuil. 1970.

BRETON, P. **L'argumentation dans la communication**. Paris: La Découverte, 1996.

CIANCI, M. **O valor da reparação moral**. São Paulo: Saraiva editora, 2003.

COELHO, F. A. **Reparação do dano moral**: aspectos que devem ser considerados na fixação da forma ou do valor da reparação. São Paulo: Editora Juarez de Oliveira, 2009.

CORNU, G. **Linguistique juridique**. Paris: Éditions Montchrestien, 2005.

DAMASCENO-MORAIS, R. O carpinteiro e a madeira: a constituição de *corpora* jurídicos em perspectiva etnometodológica. **Revista Estudos da Linguagem** – RELIN, v. 29, n. 2, p. 673-709, 2021.

DAMASCENO-MORAIS, R. Quem é esse tal de Terceiro, afinal? **Revista de Letras**, v.1, n. 41, 15 de julho de 2022.

DAMASCENO-MORAIS, R. O modelo dialogal da argumentação e as emoções. **Rétor**, v. 13, n. 2, p. 25-42, jul./dez. 2023a.

DAMASCENO-MORAIS, R. A argumentação segundo o modelo dialogal de Christian Plantin. In: PIRIS, E. L.; GRÁCIO, R. A. (org.). **Introdução às teorias da argumentação**. São Paulo: Pontes, 2023b.

DANBLON, E. **La fonction persuasive – Anthropologie du discours rhétorique**: origines et actualité. Paris: Armand Colin, Collection U philosophie, 2005.

DOURY, M.; PLANTIN, C. Une approche langagière et interactionnelle de l'argumentation. **Argumentation et Analyse du Discours**, n. 15, 2015.

DOURY, M. L'évaluation des arguments dans les discours ordinaires – le cas de l'accusation d'amalgame. **Langage et société**, p. 9-37, 2003.

FETERIS, E. T. **Fundamentals of legal argumentation** – a survey theories on the justification judicial decisions. Netherlands: Kluwer Academic Publishers, 1999.

GOFFMAN, E. Footing. **Semiotica**, v. 25, n. 1-2, p. 1-30, 1979.

GRIZE, J.-B. Argumentation et logique naturelle. **Hermès – Cognition, Communication, Politique**, n. 15, v. I, 1995.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. **Les interactions verbales – Tome II**. Paris: Armand Colin Éditeur, 1992.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. **Le discours en interaction**. Paris: Armand Colin. Collection U. Lettres – Linguistique, 2011.

LEITE, E. de O. (org.). **Grandes temas da atualidade**: dano moral – aspectos constitucionais, civis, penais e trabalhistas. Rio de Janeiro: Editora Forense, 2002.

MARTINEAU, F. **Petit traité d'argumentation judiciaire**. Paris: Praxis Dalloz, 2010.

MEYER, M. **Qu'est-ce que l'argumentation**. Paris: Collection Chemins philosophiques, 2008a.

MEYER, M. **Principia Rhetorica**: une théorie Générale de l'argumentation. S/l: Librairie Arthème Fayard, 2008b.

NETTEL, A. L. The enthymeme between persuasion and argumentation. **International Society for the Study of Argumentation – ISSA**. Amsterdam: Rozenberg Publishers, 2011.

OLIVEIRA, M. **Dano moral**. São Paulo: LTR Editora, 2006.

PERELMAN, C. **Rhetoriques**. Bélgica: Éditions de l'universite de Bruxelles, 1989.

PERELMAN, C. **Logique juridique** – nouvelle rhétorique. Paris: Éditons Dalloz, 1999.

PERELMAN, C. **L'empire rhétorique** – rhétorique et argumentation. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 2002.

PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Traité de l'argumentation**. Bélgique: Éditions de l'Université de Bruxelles, 2008.

PLANTIN, C. **A argumentação**: história, teorias, perspectivas. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PLANTIN, C. **Dictionnaire de l'argumentation**: une introduction aux études d'argumentation. Lyon: ENS Éditions, 2016.

POSNER, A. Richard. **How judges think**. England: Harvard University Press, 2008.

REIS, C. **Dano moral**. 5. ed. Rio de Janeiro: Editora Forense, 2010.

ROBRIEUX, J. Jacques. **La rhétorique et argumentation**. Sous la direction de Daniel Bergez. 3ème édition revue et augmentée. Paris: Armand Colin, Collection Lettres Sup, 2010.

TEODORO JÚNIOR, H. **Dano moral**. 5. ed. São Paulo: Editora Juarez de Oliveira, 2007.

TRAVERSO, V. **L'analyse des conversations**. Lyon: Armand Colin, 2007.

VIGNAUX, G. Des arguments aux discours – vers un modèle cognitif des opérations et stratégies argumentatives. **Hermès – Cognition, Paris, Communication, Politique**, v. I, n. 15, 1995.

Recebido em 19 de junho de 2024

Aprovado em 19 de outubro de 2024