

CURSO DO PROF. NASCENTES EM MARÍLIA

Atendendo a convite que lhe foi formulado pela Cadeira de Língua Portuguesa desta Faculdade, esteve em Marília de 7 a 13 de abril o célebre filólogo patricio, Professor Antenor Nascentes, o qual ministrou um breve curso e promoveu mesas-redondas a que assistiram os alunos do Curso de Letras.

As conferências, em número de três, subordinaram-se aos seguintes temas: "O Estruturalismo", "Renovação dos Estudos Lexicológicos" e "Métodos Modernos da Filologia". Durante as mesas-redondas foram versados assuntos como A Nova Nomenclatura Gramatical Brasileira, Os Estudos Dialectológicos no Brasil e o Problema do Atlas Lingüístico, A Etimologia Portuguesa, O Dicionário da Academia Brasileira de Letras, entre outros. Grande proveito tiraram os alunos dêsse contacto directo com o ilustre visitante, sendo de assinalar-se, também, a participação de uma caravana de normalistas do Ginásio Estadual e Escola Normal de Duartina, chefiados por professôres que desenvolvem atualmente trabalhos de pós-graduação nesta Faculdade.

Uma exposição das principais obras do Professor Nascentes foi montada no saguão da Faculdade. Ao retornar para o Rio de Janeiro, deixou o nosso primeiro etimólogo colaboração que sai publicada neste número.

*

* * *

O PRÓXIMO NÚMERO DA "ALFA"

Publicaremos num de nossos próximos números a versão portuguesa das conferências que o conhecido filólogo Doutor Kurt Baldinger, do "Romanisches Seminar" da Universidade de Heidelberg, preparou para a América Latina.

Como se sabe, o Prof. Baldinger percorreu durante oito meses os principais centros universitários sul-americanos, pronunciando conferências subordinadas a temas tais como "Langue et Culture", "Structuralisme historique et méthodes traditionnelles", "Sémantique et Onomasiologie — le Structuralisme en Lexicologie", "L'interpénétration des familles de mots".

Em setembro do ano passado o Professor Baldinger aqui esteve, e desse contacto nasceu a idéia de publicarmos suas conferências através da *Alfa*, possibilidade essa que o Mestre suíço acaba de transformar em realidade, em comunicado dirigido ao diretor da revista.

A versão espanhola sairá pela Universidade de Lima.

*

* *

A REFORMA DOS CURSOS DE LETRAS

A propósito do artigo publicado em nosso número 3 com o título acima escreveu o Sr. Lívio Xavier as seguintes observações, publicadas na conhecida seção “Revista das Revistas” do Suplemento Literário de *O Estado de São Paulo*, edição de 11-I-1964:

ALFA, revista editada pelo Departamento de Letras da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília, traz no seu número 3, notadamente um artigo do professor Ataliba T. de Castilho sobre “A reforma dos Cursos de Letras” que informa sucintamente a respeito do estado da questão universitária no Brasil e, mais detidamente, da situação dos cursos de letras. Um tanto cético parece o autor sobre as recentes veleidades reformistas no estatuto das Universidades. Sem opor-se sistematicamente à abolição da vitalidade da cátedra, o professor A. T. de Castilho acha contudo que “se houvesse espírito de equipe e honestidade intelectual, até com o atual regime de cátedras se poderiam colher ótimos frutos sem a necessidade de reformar nada”. Mas o problema verdadeiramente angustiante da escola brasileira é a insuficiente formação do ciclo secundário. Todos estão nisso de acordo, diz o professor A. T. de Castilho. O remédio imediato que preconiza o autor é a instituição do Colégio Universitário ou do Ano Vestibular. Parece que, por sua vez, o observador leigo tem o direito de ser cético a esse respeito, tanto mais quando é o próprio professor Castilho que diz que o remédio mediato “consiste na elevação do nível do curso secundário, o que só se alcançará quando contarmos com professores realmente habilitados para essa tarefa”. Neste círculo vicioso move-se a ignorância geral do brasileiro.

*

* *

REVISTAS PORTUGUESAS DE CULTURA

Em janeiro de 1963 circulou o primeiro número de *O Tempo e o Modo*, “Revista de Pensamento e Ação”, com artigos do seu Di-

retor, Antônio Alçada Baptista (Notas sôbre a Perturbação de certas Sociedades Contemporâneas), Jorge Sampaio e Jorge Santos (Em tórno da Universidade) e Mário Soares (Oliveira Martins e a Questão do Regime). Uma seção de Antologia (em que se transcreve artigo de Paul Ricoeur sôbre “O Paradoxo Político”) e outra de Crônicas enriquecem êste número de estréia de **O Tempo e o Modo**.

Igualmente publicada em Lisboa, chega-nos agora o número inaugural de **Espiral**, publicação dirigida por Antônio Quadros e voltada para o diálogo do “movimento das áreas culturais de Língua Portuguesa”. Podem ser lidas neste número, saído na primavera de 1964, artigos de Antônio Quadros, Antônio Braz Teixeira, Luís do Espírito Santo, Luís Forjaz Trigueiros, Afonso Botelho, Luiz Francisco Rebello, David Mourão Ferreira, Luís de Matos e Agostinho da Silva. A matéria publicada cobre os campos da Filosofia, Sociologia, Teatro, Crítica Literária, entre outros.

*

* * *

FFCL DE PRESIDENTE PRUDENTE PUBLICA TRABALHO SÔBRE TUPI

Em excelente apresentação gráfica, a FFCL de Presidente Prudente acaba de publicar o trabalho do Prof. Max H. Boudin intitulado **O Simbolismo Verbal Primitivo**. Trata-se de análise estruturalista de um dialeto tupi-guarani, o tembé-tênê-téhar, do norte do Brasil, apresentando inúmeras considerações sôbre raízes primitivas dessa língua como de outros diferentes grupos lingüísticos. Apresenta também um rápido bosquejo de algumas das principais categorias tais como substantivo, possessivo, advérbios, etc., sendo um interessante estudo para a clarificação de muitos problemas etno-lingüísticos.

*

* * *

TESES DE LICENCIATURA EM ELABORAÇÃO

Dando cumprimento a exigência constante do Regulamento da FFCL de Marília, apresentaram-se êste ano às Cadeiras do Departamento de Letras a fim de elaborarem sua tese de licenciatura os alunos adiante relacionados; entre parênteses figura o nome do professor orientador.

- Shiniti Sakuragai — “O Problema dos Empréstimos no Inglês” (Prof. Paulo A. A. Froehlich).
- Regina M. S. Pagotto — “Problemas da Tradução de Textos Ingêses” (Prof. Paulo A. A. Froehlich).
- Tioko Tamashiro — “O Sinteticismo e o Analiticismo em Inglês” (Prof. Paulo A. A. Froehlich).
- Stella C. de Oliveira — “O **Cativo Monge Confesso**: estudo fonético, morfológico e sintático” (Prof. Ataliba T. de Castilho).
- Anéris T. Corradi — “O Prólogo do **Livro das Confissões** de Martins Peres: edição crítica seguida de estudo fonético, morfológico e sintático” (Prof. Ataliba T. de Castilho).
- Eliane R. Vieira — “A Linguagem Infantil” (Prof. Ataliba T. de Castilho).
- Márcia N. Zelante — “A Solidão na Obra de Graciliano Ramos” (Prof. João Décio).
- Walkyria S. Almeida — “Emily Dickinson’s Poetry” (Prof. Alexandrino E. Severino).
- Ayako R. Furuse — “Ralph W. Emmerson” (Prof. Alexandrino E. Severino).
- Sílvia M. da Silva — “Robert Frost” (Prof. Alexandrino E. Severino).
- Katsuê Endo — “Estudos sobre o Latim Medieval na Obra de Alcuíno” (Prof. Enzo Del Carratore).
- Tieko Shimizu — “Syntaktische Aspekten der portugiesischen und deutschen Sprache: ein vergleichendes Studium” (Dr. Heribert Bell).
- Ermelinda R. Monteiro — “Das deutsche und brasilianische Volk durch ihre Sprichwörter” (Dr. Heribert Bell).
- Tereza de J. S. Bueno — “Aspectos Gerais da Obra de Graciliano Ramos” (Prof. João Décio).