

SUMÁRIOS DE REVISTAS

Continuamos neste número a publicação dos sumários das revistas depositadas na Biblioteca da FFCL de Marília, para onde chegam quer por assinatura, quer por intercâmbio com as demais publicações desta Faculdade.

Sumários como êste foram publicados nos seguintes números: 4 (setembro de 1963), 7/8 (1965) e 9 (março de 1966).

O Laboratório Fotográfico da Faculdade de Filosofia de Marília fornece pelo preço de custo microfilmes de qualquer estudo aqui referido, bastando dirigir-se ao encarregado daquele setor, Caixa Postal 420, Marília, SP.

AMERICAN JOURNAL OF PHILOLOGY — Baltimore, January, 1966. Vol. LXXXVII, 1

- Ramsay Mac-Mullen — Provincial Languages in the Roman Empire.
G. Karl Galinsky — The Hercules-Cacus Episode in Aeneid VIII.
Herbert Musurillo, S.J., "Euripedes Medea". A Reconsideration.
James H. Oliver — A Roman Governor Visits Samothrace.
Otto J. Maenchen-Helfen — Thegrí and Tengri.

AMERICAN LITERATURE — Durham, North Carolina, January 1967 Vol. 38, n.º 4

- Donald A. Ringe — New York and New England: Irving's Criticism of American Society.
James H. Peckering — Satanstoe: Cooper's Debt to William Dunlap.
John B. Pickard — John Greenleaf Smith and Mary Emerson Smith.
Wallace L. Anderson — E. A. Robinson's "Scattered Lives".
Paul John Eakin — Sarah Orne Jewett and Meaning of Country Life.
David H. Hirsch — Another Source for Poe's "The Duc De L'Omelle".
John O. Rees Jr. — Elizabeth Peabody and "The Very A B C" A note on *The House of Seven Gables*
Michael Zimmerman — War and Peace: Longfellow's "The Occultation of Orion"
S. A. Cowan — In praise of Self-Reliance: The Role of Bulkington in Moby-Dick.
Henning Cohen — New Melville Letters.

IDEM — March 1967, Vol. 39, n.º 1

- Robert J. Reilly — Henry James and the Morality of Fiction.
Robert M. Benton — Edward Taylor's Use of His text.
Arthur Boardman — Social Point of View in the Novels of William Dean Howells.

- Stanton Garner — Some Notes on Harold Frederic in Ireland.
Joseph J. Arpard — Hart Carne's Platonic Myth: The Brooklyn Bridge.
Lewis Leary — Unrecord Early Verse by William Dunlap.
Richard E. Peck — Two Lost Bryant Poems: Evidence of Thomson's Influence.
Karl Keller — FROM Cristianisty to TRanscendentalism: A Note on Emerson's Use of the Conceit.
Allan Bates — Sam Clemens, Pilot-Humorist of a Tramp Steamboat.

IDEM — May, 1967. Vol. 39, n° 2

- Herbert G. Eldridge — "Careful Disorder": The Structure of *Moby-Dick*.
Sidney E. Lind — Emily Dickinson's "Further in Summer than Birds" and Nathaniel Hawthorne's "The Old Manse".
Edgar M. Branch — Major Perry and the Monitor *Camanche*: An Early mark Twain Speech.
Carl J. Stratman — American Dramatic Periodicals with Only One Issue, 1798-1959
Sacvan Bercovitch — Cotton Mather Against Rhyme: Milton and the *Psalterium Americanum*.
Allen Richard Penner — Edward Taylor's Meditation One.
Robert Hemenway — Charles Brockden Brown's Law Study: Some New Documents.
Richard E. Peck — An Unpublished Poem by Washington Irving.
Horst H. Kruse — Annie and Huck: A Note on *The Adventures of Huckleberry Finn*.
Buford Jones — Haethorne's Coverdale and Spenser's Allegory of Mutability.

IDEM — November, 1967. Vol. 39, n° 3

- James Schroeter — *Redburn* and the Failure of Mythic Criticism.
Michael J. Colacurcio — *Gods Determinations Touching Half-Way Member ships* Occasion And Audience in Edward Taylor.
Richard P. Benton — The Works of N. P. Willis as a Catalyst of Poe Criticism.
Sydney J. Krause — Olivia Clemens's "Editing" Reviewed.
Ronald Tamplin — *The Tempest* and *The Waste Land*.
Strother B. Purdy — A Note on the Burke-Paine Controversy.
Klaus Lubbers — Poe's "The Conqueror Worm".
Herbert F. Smith — Usher's Madness and Poe's "Miss B".
G. Thomas Tanselle — Melville Writes to the New Bedford Lyceum.
Robert W. Stallman — Stephen Crane and Cooper's Uncas.

AMERICAN QUARTERLY — Pennsylvania, Spring, 1966. Vol. XVIII, number 1

- Jules Zanger — The "Tragic Octoroon" in Pre-Civil War Fiction.
Joseph F. Mahoney — Backsliding Convert: Woodrow Wilson and the "Seven Sisters".
Gerhard T. Alexis — Sweden to Minnesota: Vilhem Moberg's Fictional Reconstruction.

IDEM — Summer, 1966. Vol. XVIII, Number 2, Part 1

- Joseph M. Garrison Jr. — The function of Terror in the Work of Edgar Allan Poe.
Neil Leonard — Edward MacDowell and the Realists.
Marvin Fisher — Melville's "Bell-Tower": a Double Thrust.

James P. Dougherty — Robert Frost's "Directive" to the Wilderness.
Richard Sitkin — The Contextual Symbol: Karl Shapiro's Image of "The Jew".

IDEM — Winter, 1966. Vol. XVIII. number 4, part 2

Lewis O. Saum — The Success Theme in Great Plains Realism.
Douglas C. Stenerson — The "Forgotten Man" of H.L. Mencken.

IDEM — Spring 1967. Vol. XIX, number 1

Addison C. Bross — *Soldiers' Pay* and the Art Aubrey Beardsley.
Martin Engel — Frank Lloyd Wright and Cubism: A Study in Ambiguity.
Robert Lee Francis — The Architectonics of Emerson's *Nature*.
Michael Zimmerman — Literary Revivalism in America: Some Notes Toward a Hypothesis.

IDEM — Fall 1967. Vol. XIX. number 3

Barton L. St. Armand — The Power of Sympathy in the Poetry of Robin son and Frost: The "Inside" vs. the "Outside" Narrative.
Thomas Woodson — Robert Lowell's "Hawthorne": Yvor Winters and the American Literary Tradition.

BOLETIM INTERNACIONAL DE BIBLIOGRAFIA LUSO-BRASILEIRA
— Lisboa, janeiro-março de 1965. Vol. VI, nº 1

Sumário:

Registro Bibliográfico
A terra e o homem
Literatura — Poesia — Romance Novela — Estudos
Belas Artes
História
Sociedade Política Economia
Ordem Jurídica
Ciências Médicas
Instrumentos de Investigação e Cultura
Estudos não classificados
ANEXOS
Trabalhos no prelo
Trabalhs de preparação
Teses de Doutoramento
Bibliografia
Fundos de Manuscritos
Indice de revista
Inter câmbio Cultural
Varia

IDEM — abril a junho de 1965. Vol. VI, nº 2

Sumário

No IV Centenário da Fundação do Rio de Janeiro
Literatura, história e Arte.

IDEM — junho a setembro de 1965. Vol. VI, nº 3

Sumário

No IV Centenário da Fundação do Rio de Janeiro
Literatura, História e Arte.

IDEM — outubro a dezembro de 1965. Vol. VI, nº 4. janeiro a março
de 1966. Vol. VII, nº 1. abril a junho de 1966. Vol. VII, nº 2.
julho a setembro de 1966. Vol. VII, nº 3

Sumário:

O mesmo da revista n.º 1, Volume VI de janeiro a março de 1965.

BOLETIM DO GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA — Pôrto Ale-
gre, 1967, nº 7

I — ASPECTOS DO BARROCO

Angello Guido — Conceito do Barroco.

Helga Piccolo — O mundo ocidental no ciclo barroco.

Lulz C. Rothmann — Causas de ordem social e cultural do barroco.

F. Casado Gomes — Ambiência Luso-Brasileira.

BRASIL AÇUCAREIRO — Instituto do Açúcar e do Alcool. Rio de Ja-
neiro, Agosto de 1967. Vol. XXXV, nº 2

Nertan Macedo — Mitos Nordestinos na Poesia Popular.

Gladstone Vieira Belo — O Romancista Nordestino: Algumas informações.

BRACARA AUGUSTA — Braga, julho a Dezembro de 1966. Vol. XX
nº 45-46 (57-58)

Manuel de Boaventura — Vocabulário Minhoto.

Cruz Malfique — João Penha Anti-"Matricador do Ai!"

BOLETIM DA BIBLIOTECA DA CÂMARA DOS DEPUTADOS — Bra-
sília, janeiro/abril de 1967. Vol. 16, nº 1

Dep. Ruy Santos — *A bagaceira* de José Américo de Almeida.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS — Madrid, abril de 1967, nº
208

Lulz Lorenzo-Rivero — Paralelismo entre la crítica literaria de Larra y Sar-
miento.

Carmen Bravo-Villasante — La literatura peruana en el siglo XX.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS — Madrid, maio de 1967, nº
209

Lulz Dias Márquez — La tematica de la poesia de Dámaso Alonso.

Emilio Sosa López — La poesia de Alberto Girri.

Alfonso Rumazo — Teoría de los pactos en la novela nueva americana.

CASA DE LAS AMERICAS — Havana, março/abril de 1967. nº 41

Hermínio Almendros — Marti, innovador en el idioma.

José Lezama Lima — La pintura y La poesia em Cuba (siglos XVIII y XIX).

THE CLASSICAL QUARTELY — Oxford, May 1967, Vol. XVII nº 12

M. L. West — Alcman and Pythagoras.

R. D. Dawe — The End of *Seven against Thebes*.

D.O'Brien — Empedocles' Cosmic Cycle.

E. K. Borthwick — Two textual Problems in Euripedes' *Antiope*.

A. S. Henry — Sophocles, *Oedipus Tyrannus*: The Interpretation of the Opening Scene and the Text of 1.18

P. E. Easterling — Sophocles' *Ajax*: Collations of the manuscriptis G, R, Q

W. L. Lorimer — Adverbial Transference.

M. L. West — A Note on Theocritus' Aeolic Poems

B. Giangrande — "Arte Alusiva" and Alexandrian Epic Poetry.

W. L. F. Hicken — Teh Y Tradition of The *Theaetetus*.

E. K. Borthwick — Limed Reeds in Theocritus, Aristophanes, and Propertius.

J. Crook — *Patria Potestas*.

M. Winterbottom — The Beginning of Quintilian's *Institutio*.

K. Quinn — *Septima Aestas*.

P. A. George — Petroniana.

J. P. Wild — Soft-finished Textiles in Toman Britain.

J. Diggle — Notes on the Text of Ovid, *Heroides*.

E. K. Borthwick — Some Problems in Musical Terminology.

D. C. A. Shotter — The Starting Dates of Tacitus Historical Works

H. Lloyd-Jones — Sptho Fr. 111.

A. E. Hindes — The prophecy of Helenus in Sophocles *Philoctetes*.

THE CLASSICAL REVIEW — Oxford, March 1966. Vol. XVI nº 1

W. K. Lacey — *Odyssey* XIX 526.

P. T. Stevens — Aristophanes *Frogs*, 788 — 92.

E. K. Borthwick — Death of a fighting cock.

A. S. F. Gow — Antipater of Thessalonica.

S. Usher — The speech against Panoleon.

O. Skutsch — Plautus, *Rudens* 603 ff.

E. Courtney — Emendations in the *Aetna*.

J. Glucker — Euripedes, Hippolytus 88.

A. D. E. Cameron — Caellius on C. Antonius (O. R. F. 2 fr. 17).

IDEM — June 1966. Vol. XVI, number 2

M. L. West — *Zorós* in Empedocles.

E. K. Borthwick — Three notes on Euripedes's *Bacchae*.

J. A. Davison — Meanings of the word *kóre*.

L. P. Wilkinson — The Continuity of Propertius ij 13.

Sister St. John Hickey — Ovid, *Heroides* 6.54.

D. C. Innes — Cicero, *Ad Atticum* i. 144

B. Jaya-Suriya — Sophocles, *Electra* 361-4

G. Giangrande — Parthenius and Erycius

H. D. Jocelyn — Palutus, *Rubens* 83-88.

H. D. Jocelyn — Cicero, *Ad Atticum* i 18.1

IDEM — December 1966. Volume XVI, number 3

- T. J. Saunders — The Stupefied Menelaus: Agamemnon 412-13.
J. H. Kells — Sophocles, *Electra* 1243-57.
R. G. Tanner — Sophocles O. T. 236-41.
J. Diggle — Notes on the Text of Sophocles, *Philoctetes*.
M. F. Smith — Three textual notes on Lucretius.
M. J. McGann — Horace, *Epistles* ii 2.37 ff: another view.
E. J. Kenney — First thoughts on the Hamiltonensis.
R. G. Lewis — Pompeius' freedman biographer: Suetonius, *De Gramm. et Rhet.*
M. L. West. — Catching worms.
M. F. Smith — Sophocles, *Antigone* 108, 208, 223.
M. L. West — Euripedes, *Hippolytus* 88 again.
C. P. L. Austin — Euripedes, *Hypsipyle* fr. I, i 5.

IDEM — March 1967. Volume XVII, number 1

- L. P. Wilkinson — Callimachus, A. P. xii. 43.
J. A. Crook — Gaius, *Institutes*, i. 84 — 6.
G. F. L. Austin — Aristophanes, *Knights* 1070 and 1076.
R. J. Seager — The Date fo Saturninus' Murder.
A. D. E. Cameron — A new fragment of Eunapius.
O. Skutsch — Plautus, *Rudens* 86
J. D. P. Bolton — *Merus Thyonianus*.
R. J. Seager — Cicero, *Brutus* 136.

IDEM, June 1967. Volume XVII, Number 2

- H. L. Lloyd-Jones — Callimachus, fr. 191.62.
M. L. West — An epigram on Heraclitus.
G. Giangrande — Three Alexandrian epigrams.
N. E. Collinge — A conversation in Persius.
M. L. West — Prose in Simonides.
J. Diggle — Euripides, *Hippolytus* 88-89.
A. D. E. Cameron — Greek Tragedy in sixth-century Epirus.
R. Seager — The authorship of the *Trapeziticus*.
J. Diggle — *Varia Phaethontea*: three critical notes.
L. P. Wilkinson — Two passages in Propertius.
P. G. Walsh — Petronius 9. 7-10.
G. W. Clarke — The Capitol in 390 B.C.

COLLEGE ENGLISH — Chicago, May 1966. Volume 27. n^o 8

- Noam Chomsky — The current Scene in Linguistics.
William Card and Virginia Mc David — English Words of Very High Frequency.
J. C. Catford — Phonology and the Teaching of Pronunciation.
James R. Squire — High School English Program.
Walter J. Ong, S. J. — Literature, Threat and Conquest.
Henry W. Sams — Speech, English and training.

IDEM, — October 1966. Volume 28. n^o 1

- Louis Kampf — The Permanence of Modernism.
Albert S. Cook — Language and Action in the Drama.
William I. Thompson — Collapsed Universe and Structured Poem
Lawrence W. Hyman — Milton's Samson and the Modern Reader.

IDEM — November 1966. Volume 28, nº 2

- Francis Noel Lees — The Keys are at the Palace.
John A. Meixner — The uses of Biography in Criticism.
Harry Berger Jr. — Biography as interpretation.
Interpretation as Biography.
John F. Lynen — Three uses of the Present.
Russel Fraser — The Dark Ages and the Age of Gold.
James G. Kenedy — More general than Fiction.

IDEM — December 1966. Vol. 28, nº 3

- Morris Halle and Samuel Jay Keyser — Chaucer and the study of Prosody.
George H. Henry — English Teaching Encounters Science.

IDEM — January 1967. Vol. 28, nº 4

- William Sylvester — A Disjunctive Principle in Poetry.
Duncan Robertson — The Dichotomy of Form and Content.

IDEM — February 1967. Vol. 28, nº 5

- John C. Gerber — Literature — Our untamable discipline.
Muriel Crosby — Of the times and the Languages.
Albert Cook — A set of items for free combination in Literary study.

IDEM — March 1967. Vol. 28, nº 6

- Taylor Stoehr — Writing as Thinking.
John Wheatcroft — Hey, any work for Poetry?
Lawrence V. Hyman — Obscene Words and the Function of Literature.
Theodore L. Gross — In Defense of Discourse.

IDEM — April 1967. Vol. 28, nº 7

- Warner Berthoff — The study of Literature and the Recovery of the historical.
Joseph P. Clancy — The literary genres in theory and practice: A Minority View.
Gale H. Carrithers Jr. — Demythologizing Genre.
Leo Rockas — The Structure of Fry's *Anatomy*.
Elias Schwartz — *Twelfth Night* and the Meaning of Shakespearean Comedy.
Vern Torczon — Paperback Editions of *Hamlet*: The limits of Editorial Eclecticism.

GIL VICENTE — Guimarães, março/abril 1964. Vol. XV, nos 3 e 4
Pinharanda Gomes — Francisco Costa — Poesia Verdade e Vida.

IDEM — maio e Junho de 1961. Vol. XII, nº 5 e 6

- A. Alvaro Dória — Alfredo Pimenta, Poeta.
Francisco de Queiroz — Cartas do Poeta Antonio Feijó a João Gomes de Abreu
Lima.

ESTUDOS LEOPOLDENSES — São Leopoldo, RS. 1966. nº 1

- Evaldo Heckler — Comparative Study of English and Portuguese Segmental
Phonemes.

IDEM — Ano 1966. nº 2

Evaldo Heckler — A Linguística aplicada ao ensino do Inglês.

IDEM — Ano 1967. nº 3

Pedro Schneider — O elemento trágico no episódio de Inês de Castro.

Sebald Back — Transitoriedade dos seres e da vida em Augusto Frederico Schmidt.

IDEM — Ano 1967. nº 4

Sebald Schuh — Otimismo e natureza em "As Amargas, não..." de Alvaro Moreira.

ESTUDOS UNIVERSITARIOS — Recife, janeiro/março 1966. nº 1

César Leal — Machado de Assis, Poeta.
Resenha.

IDEM — abril/junho 1966. nº 2

Gilberto Freyre — Dante: Romântico e Anti-Romântico.

Maria do Carmo Tavares de Miranda — Dante: História e Profecia.

Cesar Leal — Dante e os Modernos.

Ariano Suassuna — Bilac e Fernando Pessoa.

Joel Pontes — Romances de Graciliano Ramos: a Reivindicação Social do Diálogo.
Resenha.

IDEM — outubro/dezembro 1966. nº 4

Leônidas Câmara — A técnica narrativa na ficção de Graciliano Ramos.

Renato Carneiro Campos — Antero de Quental.

César Leal — Reflexões sobre a poesia lírica e dramática de Gii Vicente.

Carlos Frederico Maciel — Temática, Nomenclatura e Semântica da Universidade,
Resenha.

IDEM — janeiro/março 1967. nº 1

Leônidas Câmara — A técnica narrativa na ficção de Graciliano Ramos.

Joel Pontes — Aproximação entre Rubén Darío e Castro Alves.

Francisco Bandeira — Poemas Didáticos.

DELFO — Rio de Janeiro 1965. nº 5

Prof. Evanildo Bechara — Resenha Bibliográfica.

M. Said Ali — Pessoas indeterminadas.

ETUDES LATINO AMÉRICAINES — Aix-en-Provence

Bernard Pottier — Classification et typologie linguistique: la mille e tupi-guaraní.

Ana Maria Viegas — Pour une interpretation du phénomène littéraire au Brésil.

Jean-Michel Massa — Texts Retrouvés de Machado de Assis.

**GNOMON — Munchen, August, September, November, Dezember 1966.
Marz, Mai, Juni, Juli, August, September 1967.**

Tratando-se de revista dedicada exclusivamente à recensão crítica de livros publicados sobre matéria clássica, deixamos de transcrever o sumário, registrando apenas os números em depósito na Biblioteca desta Faculdade, referentes aos dois últimos anos. Nossa coleção principia em Janeiro de 1960.

FOLHAS PEDAGÓGICAS — Lorena, dezembro 1966, nº 14

Mário Bonatti — Linguística e a Renovação do Ensino da Língua Nacional.

THE KENYON REVIEW — Gambier, Ohio, November 1966. Vol. XXVIII, nº 5

Alfred Werner — Baudelaire: Art Critic.

IDEM — January 1966. Vol. XVIII, nº 1

Philip Young — Hemingway and me.

Alfred Werner — KOKOSCHKA.

IDEM — Autumn, 1965. Vol. XXVII, nº 4

Wright Morris, the lunatic, the lover and the poet.

JOURNAL OF ENGLISH AND GERMANIC PHILOLOGY — Urbana, Illinois, October 1965, Vol. LXIV, nº 4

B. J. Keekkoek — On the Status of Umlaut in Standard German Morphology.

Lee M. Hollander — Observations on the Nature and Function of the Parenthetic sentence in Skaldic Poetry.

Edward D. Kennedy — James I and Chapman's Byron Plays.

James D. Boulger — Imagination and Speculation in Coleridge's Conversation Poems.

IDEM — January 1966. Vol. LXV, nº 1

Roger Fowler — Some Stylistic Features of the *Sermo Lupi*.

Norma Phillips — Observations on the Derivative Method of Skelton's Realism.

Joseph Raben — Shelley's "Invocation to Misery": An Expanded Text.

Anthony W. Riley — Three Crytic Quotations in Thomas Mann's *Felix Krull*.

IDEM — July 1966. Vol. LXV, nº 3

G. A. Wells — Schiller's View of Nature in *Über naive sentimentalische Dichtung*.

Earl R. Wasserman — The limits of allusion in *The Rape of the Lock*.

IDEM — April 1966. Vol. LXV, nº 2

Phillis Rackin — Recent Misreadings of "Break, Break, Break" and their implications for Poetic Theory.

Eric Rothstein — Structure as Meaning in *The Jew of Malta*.

James L. Rosier — Lexicographical Genealogy in Old English.

IDEM — October 1966. Vol. LXV, nº 4

Martin C. Battestin — Menalcas' Song: The meaning of Art and Artifice in Gay's Poetry.

Ann Gossman — The use of Tree of Life in *Paradise Lost*.

John V. Fleming — The Antifraternalism of the *Summoner's Tale*.

HUMANITAS — Curitiba, Ano 1962/63, nº 6

Eurico Back — Os estudos linguísticos.

IDEM — 1965. nº 8

Eurico Back — *Fronteiras Linguísticas*.

Eurico Back — *A técnica das Matrizes*.

Eurico Back — *Análise sintática do Português pela técnica da substituição*.

LANGUAGE — Baltimore, January-March 1966. Vol. 42, nº 1,

Oswald Szemerényi — The origin of Vedic "imperatives in -si

D. Terence Langendoen — A restriction on Grassmann's Law in Greek.

Celia Millward — Pronominal case in Shakespearean imperatives.

James H. Sledd — Breaking, umlaut, and the Southern drawl.

William Z. Shetter — The meaning of German *noch*.

Karl V. Teeter and Kuang Mei — A note on Mandarin phonology.

Thomas V. Gamkrelidze — A typology of Common Kartvelian.

Dixon: Linguistic science and logic (Postal).

Nida: Toward a science of translating (Waterman).

Valin: La méthode comparative en linguistique historique et en psychomécanique du langage (Contreras).

Swanson: A formal analysis of Petronius' Vocabulary (Rosen).

Wagner: Dicionário etimológico sardo (Pulgram).

Szulec: Umlaut und Errechnung (Antonsen).

Pyles: The origins and development of the English language (Palmer).

Zimmer: Affixal negation in English and languages (Marchand).

Ernosudies in English vol. 4 (Francis).

Thomas: An introduction to the phonetics of American English; Bronstein The pronunciation of American English (McDavid).

IDEM — April-June 1966. Vol. 42, nº 2

E. Adelaide Hahn — Verbal nouns and adjectives in some ancient languages

Roman Jakobson — Grammatical parallelism and its Russian facet.

M. S. Beeler — Proto-Germanic *i|* and *|e|*: one foneme or two?

Harry Hoijer — Hare phonology: an historical study.

Joseph H. Greenberg — Synchronic and diachronic universals in phonology.

C. Douglas Chrétien — Genetic linguistics and probability model.

D. L. Olmsted: A theory of the Child's Learning of phonology.

Sydney M. Lamb — Prolegomena to a theory of phonology.

IDEM — September 1966. Vol. 42, nº 3

Erwin A. Esper — Social transmission of an artificial language.

Elmer Antonsen — The measurement of phonological economy.

Ullman: Language and style: Collected papers (Householder)

Levin: Linguistic structures in poetry (Hendricks).

Schmitt, ed.: Deutsche Wortforschung in europäischen Bezügen (Nordmeyer).

Allen: Vox latina (Worth).

Faure: Recherches sur les caractères et le rôle des éléments musicaux dans la prononciation anglaise (Eclinger).

Gumperz and Hymes, eds.: The ethnography of communication (Landar).

IDEM — December 1966. Vol. 42, nº 4

Albert L. Loyd: Is there an *a*-umlaut of *i* in Germanic?

Sanford Schane: The morphophonemes of the French Verb.

- Eugène Brière: An experimentally defined hierarchy of difficulties of learning phonological categories.
Gleason: Linguistics and English grammar (Sledd).
Vater: Das System der Artikelformen im Gegenwartigen Deutsch (Bach).
Stolt: Die Sprachmischung in Luthers Tischreden (Penzl).
Nandris: Phonétique historique du romain (Messing).
Capell: Some linguistic types in Australia (Pittman).
Tosh: Syntactic translation (Nida).

LATOMUS — Bruxelles, Janeiro-Março 1966. Vol. 25, nº 1

- A. Maniet, "Frapper à la porte" en latin préclassique.
G. Alföldy — Notes sur la relation entre le droit de cité et la nomenclature dans l'Empire romain.
L. Herrmann — La Lettre d'Aristée à Philocrate et l'empereur Titus.
M. Lercy — Les rapports entre le grec et l'italique.
W. K. Quinn-Schofield-Ova and Delphini of the Roman Circus.
P. Keresztes — Tertullian's *Apologeticus*: A historical and Literary study.

IDEM — abril-junho 1966. Vol. 25, nº 2

- A. J. Woodman — Some Implications of *otium* in Catullus 51.13-16.
T. E. Kinsey — Notes on the *Rudens* of Plautus.
G. Luck — Notes on Catullus.
A. Baldi — Da "pulla" a "pullicenella" attraverso un graffito pompeiano.
P. Antin — *Ut ita dicam* chez saint Jérôme.

IDEM — julho-setembro 1966. Vol. 25, nº 3

- Cl. Van Nerom — Le discours de Ti, Sempronius Gracchus père en faveur de Scipion l'Asiatique (Tito-Live, XXXVIII, 56).
H. Akbar Khan — *Color Romanus*, in *Catullus* 51.
J. Ijsewijn — Un poème inédit de François Modius sur l'éducation du prince humaniste.

IDEM — outubro-dezembro 1966. Vol. 25, nº 4

- J. Préaux — *Caton et Vars poetica*.
E. Duckworth — The-Ovidian Nature of the *Haliueticæ*.
J. Ferguson — Catullus and Cicero.
F. Fontaine — Gènese et contenu de "l'*otium*" romain.
A. Booth — Venus on the Ara Pacis.
F. Grosso — "Equites singulares Augusti".

MAIA — Firenze, gennaio-dicembre 1967, anno XIX, fasc. I, II, III e IV

- C. Gallavotti — Filologia nazionalistica (a proposito di Menandro).
E. Valgiglio — Il tema della poesia nel pensiero di Plutarco.
A. Traiana, S. Mariotti, A. Ghiselli.
M. Barchiesi, G. Scarpato, G. Bonfante — *La pronuncia del latino nelle scuole*.
L. Alfonsi — *Sul frammento elegiaco di Cicerone*.
L. Alfonsi — *Su u semivocale*.
A. Barigazzi — *Sull'epitafio di Bione*.
G. Brugnoli — *Magus e Figulus*.

- Q. Cataudella — *Tre epigrammi di Callimaco*.
O. Musso — *Recenti contributi a Eurip.*, Cresph. POx 2458.
G. Pascucci — *Theocr.* 28, 10-11.
G. Puccioni — *Noterelle ciceroniane*.
G. Puccioni — *Recupero di un'espressione proverbiale romana?*
S. Timpanaro — *Lucano VI* 495.
A. Traina — *Poeti latini del Quattrocento*.
A. Traina — *Seneca, Thyest.*, 571.

MUNDO HISPANICO — Madrid, Abril 1967. n° 229

Nivio Lopez Pelton — Madrid, centro lingüístico.

PHILOLOGICAL QUARTELY — Iowa, January 1966. Vol. XLV, n.º 1

- Victor Harris — Allegory to Analogy in the Interpretation of Scriptures.
James R. Sutherland — A Note on the Satirical Poetry of Andrew Marvell.
A. H. Scouten — Notes toward a History of Restoration Comedy.
W. R. Irwin — Swift and the Novelists.
Benjamin Boyce — The poet and the poetmaster: The Friendship of Alexander Pope and Ralph Allen.
James M. Osborn — Spence, Natural and Pope.
Henry Night Miller — Some functions of Rhetoric in *Tom Jones*.
Frederick W. Hilles — The Plan of *Clarissa*.
Sheridan Baker — *Rasselas*: Psychological Irony and Romance.
Jean B. Kern — James Thomson's Revisions of *Agamemnon*.
Geoge Winchester Stone Jr. — Garrick and *Othello*.

IDEM — April 1966. Vol. XLV, n° 2

- G. S. Rousseau — A New Pope Letter.
Gerhard Muller-Schwefe — Review article: The European Approach to Baroque
Laland Miles — With a coal? The Composition of Thomas More's *Dialogue of Comfort*.
Frank Manley — The cock crowing in Hamlet.
Nancy Lee Riffe — "A fragment of Milton From Italian".
Alejandro Ramirez — The Concept of Ignorance in *Don Quixote*.

IDEM — July 1966. Vol. XLV, n° 3

- Albert Rosemberg — New Light on Vanbrugh.
Ian Ross — Scots Law and Scots Criticism: The Case of Lord Kames.

IDEM — October 1966. Vol. XLV, n° 4

- Ojars Kratins — Treason in Middle English Metrical Romances.
Laurence Stapleton — Perspectives of Time in *Paradise Lost*.
Robert R. Findlay — Macklin's Acting Version of *Love à la Mode*.

IDEM — January 1967. Vol. XLVI n.º 1

- William Park — Change in the Criticism of the Novel after 1760.
Donald H. Reiman — Roman Scenes in Prometheus Unbound III. iv.
W. David Shaw — The Transcendentalism Problem in Tennyson's Poetry of Debate.
Edwin M. Eigner — The Romantic Unity of Melville's *Omoo*.

IDEM — April 1967. Vol. XLVI, n.º 2

John Crosset — Aristotle as a Poet: The Hymn to Hermeias.

Word Allen — Speculations on St. Thomas More's Use of Hesychius.

J. Ootes Smith — Essence and Existence in Shakespeare's *Troilus and Cressida*.

A. B. Chambers — Three notes on Eve's Dream in *Paradise Lost*.

James E. Wellington — Pope and Charity.

Gleen W. Hatfield — Puffs and Pollitricks: *Jonathan Wild* and the political Corruption of Language.

IDEM — July 1967. Vol. XLVI, n.º 3

Lawrence Lipking — The Curiosity of William Oldys: An Approach to the Development of English Literary History.

Robert M. Rylley — A Note on the Authenticity of Some Lines from Pope.

OCEANIA — September 1967. Vol. XXXVIII, n.º 1

— W. G. Hoddinott — THE BAN; BAI LANGUAGE OF NORTHERN NEW SOUTH WALES.

J. T. Platt — THE KUKATA-KUKATJA DISTINCTION.

D. T. Tryon — The LANGUAGES OF THE LOYALTY ISLANDS: A GENERAL SURVEY.

O CABORÉ — Fortaleza, junho 1967. n.º 2

Linhares Filho — Linguagem e Filosofia de Machado de Assis.

Marcondes Rosa — Antero de Quental e a morte.

Aglaêda Facó Ventura — Graciliano Ramos — moderno e clássico — tal como se projeta em "Angústia".

Alberto Amorim — Luiz de Camões.

REVISTA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO — São Paulo, julho de 1965 a março de 1966. Fasc. 55-56-57

G. D. Leoni — Introdução ao Estudo da "Divina Comédia".

José Antonio Tobias — Lógica e Gramática.

REVISTA PORTUGUÊSA DE FILOSOFIA — Coimbra, 1964/1965. Vol. XIII, Tomos I e II

Joseph M. Piel — Sobre alguns aspectos da renovação e inovações lexicais no português do Brasil.

Heinz Kröll — Aditamento às "Designações para embriaguéz.

Maria José de Moura Santos — Os falares fronteiriços de Trás-os-Montes.

Maria Teresa Atzori — Aggiunte al "Dizionario etimologico sardo" di M. L. Wagner.

Manuel de Paiva Boléo — Algumas tendências e perspectivas da linguística moderna.

Brian F. Head — Alexandru Rossetitti "Introdução à Fonética".

Delmira Maças — Maria Manuela Moreno de Oliveira, "Processos de intensificação no português contemporâneo (A entoação. Processos morfológicos e sintáticos).

Maria José de Moura Santos — Dámaso Alonso y Valentín García Yebra — El gallego-leonés de Ancares y su interés para la dialectología portuguesa.

- Maria José de Moura Santos — Ramón Menéndez Pidal — El dialecto leonés.
C. A. Louro Fõnseca — Do Latim ao português e a língua como expressão literária de J. Nunes de Figueiredo e A. Gomes Ferreira.
J. Prado Coelho — Jacinto do Prado Coelho — La mise-en-relief stylistique de quelques possibilités syntaxiques du portugais.
Simone Vergnaud — Paulo Imbs — L'emploi des temps verbaux en français moderne. Essai de grammaire descriptive.
Maria Helena Santos Silva — Fernando Galhano — Cestaria de Entre Douro e Minho. Contribuição para o estudo de cestaria portuguesa.
Jose Maria Viqueira — Martín Alonso — Evolucion sintáctica del español.
Maria Emilia Ricardo Marques — Voix et images de France.
V. Aguiar e Silva — Mís aportaciones a la elucidación de la literatura barroca.
Albin Eduard Beau — Leo Spitzer — "Romanistische Literaturstudien".
Heinz Kröll — Jean Renson — "Les dénominations du visage en français."

REVISTA DE GUIMARAES — Guimarães, Janeiro/junho 1967. Vol. LXXVII, n.os 1 e 2

- J. Mendes de Almeida — Lexicógrafos portugueses da língua latina.

REVISTA DE LETRAS — Assis, 1965. Vol. 7

- Carlos Erivany Fantinati — Um Riobaldo: Três Amores.
Eduardo Peñuela Cañizal — Materia e forma no Romance.
Francesca Cavali — La figura femminile nella Divina Comedia di Dante Alighieri.
Julio Garcia Morejón — Las intenciones poéticas del padre José de Anchieta.
Maria Aparecida Santilli — Contribuição para um estudo do retrato feminino na poesia barroca portuguesa.
Nelly Novaes Coelho — Ramalho Ortigão, o Educador.
Hernán Diaz Arrieta Alone — Los cuatro grandes de la literatura chilena (por Eduardo Peñuela Cañizal).
Apuleio — O asno de ouro (por Ênio Aloisio Fonda).
Hugo Montes — Poesia atual de Chile e Espanha (Por Evany Lopes).
Celso Cunha — Manual de Português (por Lando Lofrano).
Judith Brito de Paiva e Souza — Didática de Português no Curso Secundário (por Livia Ferreira Santos).
Elizabeth Hunter e Edmund Amidon — Studente Teaching (por Livia Ferreira Santos).
Seymour Menton — El cuento hispanoamericano (por Tiekio Yamaguchi).
José Gomes Ferreira — A memória das palavras (por Fernando Mendonça).

IDEM — 1966. n.os 8 e 9

- Antonio Iglesias Laguna — La novelística de Unamuno.
Antônio Quadros — O Português e o Barroco.
Cassiano Nunes — Características da Poesia Moderna no Brasil.
Eduardo Peñuela Camza! — A poesia de Cecília Meireles.
Edward Lopes — La función estructural del tiempo em *Huasi Pungo*.
Ênio Aloisio Fonda — A fisiologia do Amor e a paixão amorosa em Lucrécio.
Jasna Faravich Sarhan — Temática y expresión en la poesía de Jose Martí.
José Carlos Garbuglio — Graça Aranha e a realidade sensorial.
José J. Van den Besselar — Romanitas Antigua.

- Maria Aparecida Santilli — Em tôrno do soneto de Bocage.
Norwood Andrews Jr. — Two nineteenth — Century Brazilian Polemics: A critical appraisal of Bernardo Guimarães: *A Escarva Isaura* and *Rosaura a enjeitada*.
Tieko Yamaguchi — Lendo Jorge Luis Borges.
Francesca Cavalli — As linguagens do Homem.
Antônio Candido et Alii — A personagem de ficção (Por Antônio Lázaro de Almeida Prado).
Julio Garcia Morejón — Coordenadas do Barroco (por Antonio Lázaro de Almeida Prado).
Fernando Pessoa — Quadras ao gosto popular (por Fernando Mendonça).
Joel Serrão — Temas de Cultura Portuguesa II (por Fernando Mendonça).
Indro Montanelli — Dante e il suo Secolo (por Francesca Cavalli).
Morris Weitz — Hamlet and the philosophy of Literary Criticism (por Mario Mascherpe).
Antonio Candido — Literatura e Sociedade (por Teresa Pires Vara).
Georg Lukács — Ensaíos sobre Literatura.
Angel Crespo y Pilar Gómez Bedate — Tendência: Poesia y Critica en Situación — (por Tieko Yamaguchi).
Wilson Martins — "Modernismo (por Zéqui Elias).

REVISTA MEC — Rio de Janeiro, 1966. n.º 34

Fausto Cunha — Ideologia de Euclides da Cunha.

IDEM — 1966. n.º 35

Brito Broca — O ambiente Literário de Vila Rica na época da Inconfidência.

IDEM — RJ., 1967. n.º 39

Oswaldino Marques — Gilberto Amado do lado humano.
Cândido Jucá (filho) — O acôrdo ortográfico é possível?

ROMANIA — Paris, 1967. Tomo LXXXVIII

- Robert Gulette — "*Li conte de Bretagne sont si vain et plaisant*".
Pierre Guiraud — L'assiette du nom dans la *Chanson de Roland*.
Gerard J. Brault — Ancien français de *l'un en l'autre*.
Jacques Chaurand — Deux fragments d'hémélie sur Ezechiel.
Serlon de Wilton, — Poems latins. Texte critique avec une introduction et des tables publ. par Jan Oberg (por Jacques Monfrin).

IDEM — 1967. Tomo LXXXVIII

- B. Wolegde, J. Beard, — La déclinaison des substantifs dans la *Chanson de Roland*. Recherches mécanographiques.
Gilbert Ouy — Gerson émule de Pétrarque. Le "Pastorium Carmen", poeme de jeunesse de Gerson, et la renaissance de l'églogue en France à la fin du XVI e siècle.
Normand R. Cartier — Le *Bleu Chevalier* de Froissart et le *Livre de la Duchesse* de Chaucer.

IDEM — 1967. Tomo LXXXVIII

Rita Lejeune et Jacques Stiennon — La légende de Roland dans l'art du moyen âge (Felix Lecoy).

REVUE DES ÉTUDES LATINES — 1966. Tomo XLIII

- J. Granarolo — Sur une critique textuelle des poésies de Catulle.
P. Grimal — Les lettres de Sénèque: Établissement et histoire du texte.
M. Lejeune — Notes de linguistique Italique.
Jean Gagé — Camille et Les "Romains" de Sutrium: A propos des origines des "Tabulae Caeritum".
Robert Étienne — La naissance de L'Anphithéâtre: Le mot et la chose.
Alain Michel — A propos de L'Art du dialogue dans la *De Republica*: L'ideal et la Réalité chez Cicéron.
R. Lucot — Ponctuation Bucolique, Accent et émotion dans *L'Enéide*.
Pierre Laurens — Martial et L'épigramme grecque Du Ier siècle après Jésus-Christ.
Mlle M. Piot — Hercule chez les poètes du Ier siècle après Jésus Christ.
Jean Collart — Quelques observations sur aulu-Gelle, grammairien.
F. Charpin — Coniunctiones causales et Rationales.
Jacques Perret — La signification du génitif adnominal.
R. P. R. de Ravinel — L'Opposition "Indéterminé/Déterminé": sequi/consequi, servare/conservare et quelques verbes analogues.

REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE — Janvier/juin 1966. Tomo XXX

- M. Mellillo — L'ereditadi Clemente Merlo.
H. Guiter — Quelques paramètres caractéristiques des systèmes vocaliques.
Roy Harris — Gallo-romance third declension plurals.
P. Gardette — Ancien lyonnais *cuer* "qui reste en dernier".
P. Aebischer — D'un Jésuite missionnaire fribourgeois et des origines du fandango.
J. L. Fossat — Désignations gasconnes et catalanes du pancréas.
R. Barreteau — L'atlas linguistique armoricain roman. Ébauche de carte; (mots, expressions, phrases); réflexions sur la psychologie des interlocuteurs patoisants.
J. C. Bouvier — Quelques aspects de la diversité phonétique dans la Drôme provençale. Remarques sur la nasalisation.
R. Ulder — Les taches et les particularités de *l'Atlas linguistique moldave* régional.
V. S. Sorbală — Certains problèmes lexicologiques de *l'Atlas linguistique moldave*.
W. Manczak — La disparition de l'ancien français *moillier-mulierem*.
N. C. W. Spence — Existait-il en ancien français une opposition "actuel"/"virtuel" ?

IDEM — Juillet-Décembre 1966. n° 119-120, Tomo XXX

- C. Brunel — A propos de fr. *coche*, *cochon*, et d'esp. *cordero*, *carnero*.
F. Deloffre — "Guilleragues, rien qu'un Gascon..." Remarques sur quelques particularités de la langue de Guilleragues et des *Lettres Portugaises*.
M. C. Alleyne — La nature du changement phonétique à la lumière du creole français d'Haïti.
F. Falc'hun — La doctrine de Joseph Loth sur les origines de la langue bretonne.

IDEM — Janvier, Juin 1967. n° 121-122. Tomo XXXI

- W. von Wartburg — 2 Français osier.
E. Gamillscheg — Sur l'histoire des suffixes gallo-romains *-iacum*, *-iaca*, *-iacas*.
M. D. Legge — Les origines de l'anglo-normand littéraire.

- L. F. Flutre — Les proverbes du roman de *Perceforest*.
A. Henry — A propos du *il y a temporel*.
H. et R. Kahane — Five romance etymologies.
R. Harris — Piedmontese influence on Valdôtain syntax.
C. Maneca — Fisionomia lessicale del romeno letterario contemporaneo.
T. Franceschi — Fine delle inchieste dialettali per *l'Atlante linguistico italiano* e inizio dei lavori per la pubblicazione.

SOUTHWESTERN JOURNAL OF ANTHROPOLOGY — Albuquerque.
Vol. 21, nº 1, 1965

William W. Elmendorf — Linguistic and Geographic Relations in the Northern Plateau Area.

SICVLORVM GYMNASIVM — Catania. Vol. XIX, nº 1. Gennaio-Giugno, 1966

Sebatiano Lo Nigro — La canzone della "Fanciulla guerriera" nella poesia popolare europea.

Rcsario Anastasi — Sull'Epitafio de Psello per Giovanni Xiphilino.

Carlo Cordié — Testimonianze letterarie sulla fucliazione di Francisco Ferrer.

Bruno Panvini — Il latino e il volgare nel pensiero di Dante.

Giuseppe Spadaro — Echi danteschi nell'*Erotòkritos*.

Pasquale Mazzarella — La gnoseologia di Sofia Vanni Rovighi.

IDEM — Luglio-Dicembre 1966. Vol. XIX, nº 2

Giovanni Salanitro — L'"Orestea" e la politica estera de Atene.

Bruno Panvini — Origine e distribuzione dei volgari europei secondo il "De Vulgari eloquentia".

Paolo Mario Sipala — La "Divina Commedia" nell'edizione Foscolo-Mazzini.

Giovanna Finocchiaro — Le "Cosmicomiche" di Italo Calvino.

Fredson Bowers — Bibliography and textual criticism per Quintino Cataudella.

M. G. Balme and M. S. Warman — *Aestimanda*, Pratical criticism of latin and prose per Q. Cataudella.

Euripedes — *Orestes* a cura de Vincenzo Di Benedetto per Q. Cataudella.

Konrat Ziegler — *Phutarco*, edizione italiana a cura de Bruno Zucchelli per Q. Cataudella.

Fausto Codino — Introduzione a Omero, per Q. Cataudella.

IDEM — Gennaio-Giugno 1967. Vol. XX, nº 1

Carlo Muscetta — Struttura del "Pecorone".

Eduard Landolt — L'esserecome ritmo o poesia nell'interpretazione heideggeriana di Hoelderlin.

THE SOUTHERN REVIEW — Baton Rouge, Autumn 1967. Vol. 3, nº 4

Robert Penn Warren — Melville's Poems.

Kathleen Raine — A Defense of Shelley's Poetry.

Barbara Hardy — A personality of Criticism.

Albert J. Gelpi — The uses of Language.

H. Bruce Franklin — Fictions of Science.

John Stafford — Scholars and Gentlemen in American Literature.

WESTERN HUMANITIES REVIEW — Salt Lake City, Summer 1966.
Vol. XX, n° 3

John F. Povey — The English Language in Africa.

John von Szeliski — Tennessee Williams and the Tragedy of Sensitivity.

Sami A. Hanna — European Influence on Modern Egyptian Literature.

Philip Stevick — The Theory of Fictional Chapters.

IDEM — Autumn 1966. Vol. XX, n° 4

Joseph Walstein — Osip Mandelstam: The first of Soviet literary Rebels.

Francis Donahue — Ceta and Spanish "Tremendismo".

David V. Harrington — Feeling and Form in Milton's Sonnets.

Edward Levine — The Aesthetics of ambiguity.

IDEM — Winter 1967. Vol. XX, n° 1

Keith Fort — Modern Literature and a Set of Assumptions.

L. R. N. Ashleá — Two translations from Catullus, poem.

Irving H. Buchen — The Modern Visionary Tradition and Romanticism.

Lewis A. Richards — Christianity in the Novels of Kazantzakis.

ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, Tübingen 1967.
Band 83, Hef 1/2

U. Mölk — Das Rätsel auf der Bronzetafel (Zu Rabelais, *Gargantua*, Kap 58.

O. Jänicke — Zu den Bezeichnungen des Roggens im Mittellateinischen.

M. Höfler — Zum Französischen Wortschatz orientalischen Ursprungs.

W. Engler — Zur Metathesis in katalanischen Labial Dental und Velar Verbindungen mit r.

IDEM — 1967. Band 83, Hef 3/4

H. Keller — Einige Afr. Bezeichnungen für "Lanze" und "Speer".

C. Schwarze — Pres, Amor, Gelosia, Zur Struktur des altprovenzalischen Flamenca-Romans.

W. Röhl — Zur Lingua Franca.

E. Pulgram — Où en est la Phonétique?

G. Straka — Critique d'une critique.

A. Rosellini — Quelques remarques sur l'italien du "Journal de Voyage" de Michel de Montaigne.