

EDITORIAL

O número 2, do vol. 17, de 2024 dos *Cadernos de Semiótica Aplicada* (CASA) publica cinco artigos. O primeiro corresponde ao texto escrito por Jacques Fontanille, apresentado pelo autor como conferência plenária, em setembro, durante o Congresso da Associação Internacional de Semiótica, em Varsóvia, capital da Polônia, em que foi eleito presidente. Em seu texto, tal como está dito no título, o autor faz uma exposição da semiótica das paixões nos dias de hoje com vistas aos estudos do corpo e das formas de vida. Trata-se de um texto bastante atual e importante para as investigações em semiótica.

Como não se trata de um volume temático da revista, com a eleição de um tema único que uniria todos os artigos, em seguida temos a publicação do texto "A polêmica da narrativa revisitada", escrito por Ana Cristina Fricke Matte. Em seu texto, Ana Cristina, tal como vem expresso em seu resumo, defende "a importância da Tipologia da Ação, pertencente à dimensão interníveis que, em virtude dos níveis envolvidos na análise, chamada de narrativo-discursiva: a dimensão pragmática, do nível narrativo, e a dimensão do ator, do nível discursivo." Sua tipologia está baseada no tipo de ação e no tipo de relação estabelecida entre atores e actantes, na etapa dessa mesma ação.

Em terceiro lugar, aparece o artigo intitulado "A comunidade LGBTQIA+ vista a partir do discurso publicitário: uma análise dialógica do discurso", produzido por Thiago Henrique Nascimento Vergara e Marina Célia Mendonça. Em seu artigo, os investigadores propõem uma análise dialógica de enunciados publicitários que refletem e refratam pautas da comunidade LGBTQIA+. Para tanto, valem-se de estudos da Análise Dialógica do Discurso, bem como estudos feministas, tais como os de Judith Butler, Sam Bourcier e de Richard Miskolci.

Em quarto lugar, temos o artigo intitulado "*Receitas de olhar e Classificados poéticos* de Roseana Murray sob a perspectiva do gênero em semiótica", produzido por Ana Carolina de Picoli de Souza Cruz. Neste artigo, Cruz examina dois poemas da autora de origem polonesa e escritora de livros infanto-juvenis brasileiros, *Receitas de olhar* e *Classificados poéticos*. Em seu trabalho, bem como está apresentado no título, pretende discutir a perspectiva de gênero para a semiótica.

Encerrando este número da revista, aparece o artigo intitulado "O 'monstro' em Narcóticos Anônimos sob a perspectiva da análise de discurso", desenvolvido por José Lamartine Andrade Lima Neto. Com mestrado em psicologia e doutorado em difusão do conhecimento, o autor procura investigar as dependências químicas e comportamentais pelo viés da teoria da rede. No artigo aqui publicado, investiga diferentes abordagens para a recuperação do estado de dependência química, dentre elas, a Análise de Discurso.

Com esses cinco artigos, somados ao oito do primeiro semestre deste ano, fecha-se o segundo número do volume 17 da revista *CASA*. Despeço-me da editoria responsável pela produção deste periódico, com a certeza de ter cumprido a tarefa de reativá-lo, e deixo os pesquisadores de questões do discurso nas mãos da Profa. Dra. Júlia Lourenço Costa e de Flávia Karla Ribeiro, que assumem a editoria da revista a partir do vol. 1 de 2025. Nesse sentido, convido os estudiosos dos estudos semióticos e seus entusiastas a submeterem seus textos à revista.

Arnaldo Cortina

Araraquara, dezembro de 2024.