



EDITORIAL

Este segundo número do quinto volume dos CASA - Cadernos de Semiótica Aplicada traz oito artigos e uma resenha.

O primeiro artigo, *Paixões, afetos, emoções e sentimentos*, de José Luiz Fiorin, mostra como a semiótica começa a se interessar pela questão das paixões e, a partir dessas colocações, discute os conceitos etimológicos dos quatro vocábulos que constituem o título de seu artigo. Já em *Lendo textos verbais e não-verbais: uma abordagem semiótica*, de Glaucia Muniz Proença Lara, temos uma exposição bastante didática dos princípios teórico-metodológicos da semiótica, que são aplicados a dois diferentes textos: um verbal e um pictórico. Em seguida, podemos ler o artigo *Eva... a história continua*, de Edna Maria F. S. Nascimento, que apresenta uma análise muito minuciosa da paixão do ciúme em um conto de Guimarães Rosa. O quarto artigo, *Análise semiótica do poema "Os sapos"*, de Manuel Bandeira, de Dayane Celestino de Almeida, examina, a luz da semiótica discursiva, o poema de Bandeira citado no título do artigo.

Em *Discurso musical e discurso de produção musical*, de Peter Dietrich, instaura-se uma criativa discussão sobre a semiótica da canção, em que se focalizam os papéis do compositor, do arranjador e do intérprete. Ainda na esteira musical, o artigo *Produção intersemiótica de sentido e de prazer: uma análise do videoclipe "The zephyr song"*, de Lilian Reichert Coelho, apresenta uma interpretação, com base semiótica, do videoclipe da banda de rock norte-americana Red Hot Chili Peppers.

O sétimo artigo, *Elementos do filme publicitário: a construção do sentido crazy*, de Carlos Augusto Alfeld Rodrigues, muda o olhar do leitor para outro objeto semiótico, qual seja, uma propaganda publicitária da Nissan, que é extensamente analisada.

O último artigo, *A semiótica como campo de análise para as representações de conceitos matemáticos*, escrito em conjunto por Rosana Giaretta Sguerra Miskulin, Rosana Maria Mendes, Maria Margarete R. Farias, Anna Regina Lanner de Moura e Mariana da Rocha Correa Silva, discute como os princípios metodológicos da semiótica podem ser utilizados para o campo de análise da educação matemática.

A resenha que segue os oito artigos, escrita por Daniele Santana Sally, refere-se a uma obra em cuja tradução estiveram envolvidos os componentes do grupo CASA; trata-se do livro "Caminhos de semiótica literária", de Denis Bertrand.

Em vez de, porém, de contar mais sobre os textos que estão publicados neste número, gostaria de propor ao leitor um mergulho em cada um deles para apreciar os enfoques de diferentes objetos a partir da visão semiótica.

Arnaldo Cortina
Editor Responsável