

APRESENTAÇÃO DOSSIÊ TEMÁTICO

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER TEMÁTICO

THEMATIC DOSSIER PRESENTATION

**RETRATOS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR – INCLUSÃO,
INTERCULTURALIDADE E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA**

***RETRATOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR - INCLUSIÓN,
INTERCULTURALIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA***

***PORTRAITS OF HIGHER EDUCATION - INCLUSION, INTERCULTURALITY
AND PEDAGOGICAL INNOVATION***

Mirlene Ferreira Macedo DAMÁZIO¹
Mônica Pereira dos SANTOS²

RESUMO: O dossiê temático Retratos do Ensino Superior – Inclusão, Interculturalidade e Inovação Pedagógica objetivou sistematizar produções de relevada contribuição, construindo rede de socialização dos conhecimentos que estão sendo desenvolvidos e pesquisados pelas universidades que compõem o Observatório Internacional, Inclusão, Interculturalidade e Inovação Pedagógica (OIIIPE) e convidados. O Dossiê está sendo organizado com 18 artigos, sendo 3 internacionais e 15 nacionais, envolvendo o ensino, a pesquisa e a extensão da graduação e pós-graduação, bem como colocando os saberes produzidos por cada universidade em movimentos de trocas científicas nacionais e internacionais, trazendo visibilidade e projeção interinstitucional.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão. Interculturalidade. Inovação Pedagógica.

RESUMEN: *El dossier temático Retratos de la Enseñanza Superior - Inclusión, Interculturalidad e Innovación Pedagógica tiene el objetivo de sistematizar producciones de elevada contribución. Con vistas a la construcción de una red de socialización de los*

1 Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) Dourados – MS – Brasil. Doutora, Professora da Faculdade de Educação da UFGD. Membro do OIIIPE. ORCID: <<https://orcid.org/0000-0001-7449-2261>>. E-mail: psmirlenefm@gmail.com

2 Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Campus Praia Vermelha, Rio de Janeiro-RJ-Brasil. Professora Associada da Faculdade de Educação da UFRJ. ORCID: <<https://orcid.org/0000-0002-7057-7804>>. E-mail: monicapfes@gmail.com

conocimientos que están siendo desarrollados e investigados por las universidades que componen el Observatorio Internacional, Inclusión, Interculturalidad e Innovación Pedagógica (OIIHPE) y los invitados. El dossier está siendo organizado con 18 artículos, siendo 3 internacionales y 15 nacionales, involucrando la enseñanza, la investigación y la extensión de la graduación y posgrado, así como colocando los saberes producidos por cada universidad en movimientos de intercambios científicos nacionales e internacionales, trayendo visibilidad y proyección interinstitucional.

PALABRAS CLAVE: *Inclusión. Interculturalidad. Innovación pedagógica.*

ABSTRACT: *The Thematic Dossier Portraits of Higher Education - Inclusion, Interculturality and Pedagogical Innovation aims at systematizing productions of acknowledged contributions. It builds a network of socialization of the knowledge that is being developed and researched by the universities that compose the International Observatory of Inclusion, Interculturality and Pedagogical Innovation (OIIHPE) and guests. It includes 18 articles, being three of them international and fifteen national articles regarding Teaching, Research and Extension of Undergraduate and Graduate courses. It also sets the knowledge produced by each university in National and International Scientific Exchange Programs, bringing visibility and inter-institutional dissemination.*

KEYWORDS: *Inclusion. Interculturality. Pedagogical Innovation.*

En la modernidad contemporánea, la educación superior posee la difícil tarea de colaborar con alternativas que crean condiciones de desarrollo, buscando en el pasado sus contribuciones e investigando en el presente las nuevas posibilidades para las soluciones de los problemas que están apareciendo en este tercer milenio. La manera que la educación superior asume en cada momento es siempre un resultado de los anhelos sociales, de la sobrevivencia colectiva, y se cambia, se adapta en cada tiempo.

En las últimas décadas, las temáticas inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica han sido investigadas por grupos de investigación en universidades brasileñas e internacionales, vislumbrando cambios de paradigmas que contribuyan para el desarrollo de los ambientes educacionales y atiendan a las necesidades humanas en contextos colectivos. Las cuestiones son polémicas e involucran las instancias educacionales en todos los niveles y modalidades de la educación brasileña, en especial en la educación superior. En ese sentido, urge pensar y repensar esas temáticas en el contexto de la educación superior, analizando el presente y pensando en el futuro, a partir de los derechos humanos, de las diferencias humanas e interculturales, de la inclusión social y escolar y de las

innovaciones pedagógicas. Las contribuciones de esta publicación científica tienen el intuito de atender a esas demandas.

Este dossier fue organizado con 18 artículos, siendo 3 internacionales y 15 nacionales, involucrando las acciones de la enseñanza, la investigación y la extensión en la graduación y en el posgrado de los investigadores/autores, todos pertenecientes a universidades públicas. Así que, buscamos poner los saberes producidos por cada universidad en movimientos de intercambios científicos nacionales e internacionales, trayendo visibilidad y proyección interinstitucional.

Los textos presentes en este Dossier se entrelazan a medida en que sus autores forman parte de una importante Rede Internacional creada en 2015, el Observatorio Internacional de Inclusión, Interculturalidad e Innovación Pedagógica (OIIIPe), en lo cual forman parte 22 universidades brasileñas y 5 internacionales. De este modo, todos trabajan su docencia, investigan y promocionan acciones extensionistas vinculadas a esas temáticas, y sus artículos expresan esos trabajos.

A lo largo de la producción del dossier, tuvimos la oportunidad de leer y releer los diversos textos, reflejando acerca de las producciones aquí sistematizadas, comprendiendo los matices que cada artículo trae, levándonos a varios y diversos puntos de vista, pero todos unidos por las temáticas de inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica, apuntando frutos que el Observatorio ya viene produciendo desde su creación.

El histórico de formación y consolidación de la investigación colaborativa en rede, involucrando el OIIIPe y el Laboratorio de Pesquisa, Estudos y Apoio a Participación y a la Diversidad en Educación (LaPEADE) en enfoque, subsidia la construcción de políticas públicas y el fortalecimiento de redes de investigación y aparcería interinstitucionales nacionales e internacionales. Al hacer los aportes teóricos, delinean conceptualmente los tres conceptos – clave de este dossier temático: inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica, en una comprensión homilética.

La perspectiva homilética de inclusión corresponde a una manera totalizante de percibir los fenómenos humanos y sociales asumiendo como punto de partida la relación dialéctica y compleja entre las tres dimensiones en que se manifiesta la vida: culturales, políticas y prácticas (SANTOS, 2013).

Santos (2013, p.23) añade que la perspectiva homilética no se resume a una teoría:

[...] ella es un modo de explicar/concebir y ser al mismo tiempo. Un concepto, por lo tanto, de carácter tanto reflexivo y contemplativo cuanto aplicativo a nuestras prácticas, al nuestro modo de ser. El término homilética es compuesto de tres elementos morfológicos: el prefijo latino omni (todo), el radical lektos (variedades, diferencia lingüística, pero aquí enfatizando especialmente la variedad y la diferencia) y el sufijo griego ico (concerniente a).

En la secuencia, tenemos el artículo de Nicanor Rebolledo sobre el resultado de una investigación colaborativa realizada en 15 escuelas de educación básica en la ciudad de México, cuyo objetivo era promocionar el bilingüismo de estudiantes e la interculturalidad. Ese artículo nos lleva a analizar las prácticas interculturales, enseñando alternativas para la promoción de justicia en la escuela, dando la oportunidad para que los alumnos indígenas participen efectivamente de las decisiones de las escuelas, y en sus análisis apunta que la educación intercultural bilingüe desencadena el reconocimiento de identidad indígena y no indígena, la reinención de la identidad indígena de los alumnos y la construcción de una pedagogía de las culturas indígenas. Por lo tanto, pone las reflexiones finales que esas escuelas instituyen las políticas de inclusión, sino también incentivan la segregación étnica, porque, cuando la diferencia cultural es asumida como un proceso normalizador y como relativismo cultural, ese proceso acaba por segregar esos alumnos. El que debe ser hecho es el reconocimiento de la relatividad entre las culturas, no centrándose en la cultura de origen de los grupos, sino respetando la realidad grupal, evitando los estereotipos y promocionando el conocimiento de las múltiples culturas.

El tercer artículo problematiza la percepción de docentes y docentes acerca de la práctica pedagógica relacionada con la inclusión, la interculturalidad y la innovación pedagógica a partir de la percepción de profesores, estudiantes y coordinadores de un curso de Posgrado Lato Sensu en Educación realizado en 2016 por el Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología Catarinense – Campus Camboriú. Utilizaran el referencial teórico que sigue siendo construido en OIIIPE y a partir de la perspectiva homilética, que reconoce la complejidad y la dialecticidad presentes en las relaciones culturales, políticas y prácticas. En ese contexto, el artículo busca presentar los significados innovadores que las prácticas pedagógicas interculturales e inclusivas vienen asumiendo en el proceso de formación de profesores.

En el artículo “Innovación pedagógica, inclusión e interculturalidad en la formación de profesores en pedagogía y magisterio indígena en la Universidad Federal de Ceará”, los

autores presentan reflexiones a partir de los datos colectados de los relatos de experiencias sobre innovación pedagógica orientados por los conceptos de diversidad, inclusión e interculturalidad. Así, a partir de las concepciones sobre innovación pedagógica, de la conceptualización de cultura, de política, de las prácticas inclusivas y sus interrelaciones, analizan la efectución de sociedades e instituciones de enseñanza en una perspectiva inclusiva.

El quinto artículo de Adriana, Rejane y Paulina, de la Universidad Estadual del Vale de Acaraú, tuvo como objetivo analizar y discutir acerca de la innovación curricular en el contexto universitario, en específico, el proceso de construcción y desarrollo curricular del Curso Magisterio Indígena Tremembé Superior. Una investigación documental con abordaje cualitativa, utilizando entrevistas en grupo focal y observación participante, evidenció el protagonismo de un grupo étnico específico y desafió la universidad a reconocer cambios en el modelo de currículo, ha establecido diálogos interculturales e instauró innovación pedagógica en el contexto universitario.

La construcción de propuestas educacionales pautadas en la valoración de las diferencias individuales y colectivas que privilegian equidad e igualdad de oportunidades, superando indiferencias e intolerancia, es una premisa extremadamente importante presentada en el sexto artículo. Así, el estudio, de naturaleza cualitativa, buscó analizar con la política institucional de apoyo a los estudiantes con discapacidad de la Universidade Federal de Ouro Preto y uno de los proyectos extensionistas en el campo de inclusión, desarrollados en el Departamento de Educación, aplicaron tales presupuestos. Los autores consideran que es necesario un conjunto de acciones que aseguren la igualdad de participación y el respeto y a la valoración de las diferencias humanas. Destacan que los profesores son actores- clave en el proceso de innovación pedagógica en una perspectiva inclusiva y resaltan que todos los involucrados con el ambiente universitario tiene responsabilidad compartida.

El séptimo artículo, las autoras dialogan con abordajes teórico-metodológicos de la investigación participante, etnografía y tecnología social, así como con la teoría de las representaciones sociales, visando comprender las tecnologías y su relación con la enseñanza. Reflejaron a respecto de la inclusión digital de alumnos de la educación básica y de docentes en formación inicial y continuada, en Niterói y en Rio de Janeiro. Las autoras relatan las dificultades de establecer diálogos sobre las tradicionales y nuevas

tecnologías aplicadas en las prácticas pedagógicas, y enfatizan que el proceso es complejo, pero vislumbra posibilidad de innovación.

Las autoras del octavo texto, intitulado “Aula inclusiva en la educación superior en cursos de licenciaturas: que espacio es ese”, enfatizan las dificultades relacionadas a la gestión del aula virtual y/o presencial bajo el parecer de la perspectiva inclusiva, buscando colaborar con el ejercicio docente en cursos de licenciatura. Destacan que el profesor como gestor del ambiente del aula debe realizar ese quehacer en la visión heterogénea y enfatizar o “como” se aprende, y no, simplemente, o “como” se enseña. Esclarecen también que docente y discente necesitan actuar de manera complementaria en ese espacio heterogéneo, o sea, el estudiante actuar de manera interactiva y relacional y el profesor con metodologías adecuadas. En síntesis, alegan que una clase inclusiva implica establecer derechos y deberes, aceptar las diferencias, dejar de ser espacio solo de enseñar y asumir el paradigma del aprender a aprender, en lo cual el profesor hace la mediación científica.

En el nono artículo de Gabriela Rodella de Oliveira, “Proyecto Paulo Freire de Movilidad Académica y a la Formación Continuada de Profesores de la Rede Estadual de Bahía”, ha reflejado sobre los procesos de transformación de conocimiento y de la construcción de las subjetividades y de las identidades a partir del contacto con otra cultura y con sus prácticas docentes semejantes y diversas. Relata que, entre septiembre y octubre de 2017, veinte profesores, acompañados por un equipo técnico de la Universidade Federal do Sul de Bahía, estuvieron en Uruguay para una estadía académica de formación continuada. A lo largo de la formación en Uruguay, una agenda rica de actividades culturales fue propuesta por el equipo uruguayo, posibilitando a los académicos la comprensión de la realidad local, de la estructura de la enseñanza y como ellos tienen acceso libre a la red de computadoras, pudiendo disfrutar de la tecnología virtual con mucha calidad. Ese aspecto llamó la atención y fue bien comentado por los académicos. Esa experiencia fue extremadamente enriquecedora y enseñó la posibilidad de transformación continua, en que el profesor puede abrirse para el imprevisto y el devenir, para la alteridad y el otro, dijo la autora.

El artículo de Tony Booth discute que los conceptos de inclusión y exclusión pueden ayudar a transformar nuestro pensamiento y práctica. Desarrollar el pensamiento y las prácticas inclusivas y mantener el florecimiento humano se tornaron fundamentales, frente a las necesidades de hoy y del futuro de la humanidad. Los abordajes económicos globales contribuyen y alimentan la migración en masa, provocando desigualdades

sociales y fortaleciendo la exclusión, lo que alimenta y destroza la casa en que vivimos, la Tierra. La destrucción ambiental, incluyendo el calentamiento global, nos lleva al caos, y, como profesores, nos cabe la responsabilidad de promocionar una educación que forme parte de la solución para los problemas urgentes del nuestro tiempo, según el autor.

El décimo primero artículo “Inclusión, arte y docencia: camino para la innovación pedagógica”, de Marcelo y Maria Angelica, nos hace pensar acerca de la docencia en tiempos del discurso universitario impactado por los rumbos del capitalismo actual, en que la autoría del profesor puede ser un desafío. Cuanto más se democratiza el acceso a la educación superior, sujetos antes segregados, excluidos entran en escena como sujetos de conocimiento. Enfatizan que el arte, si fuera bien trabajada, contribuye de forma significativa con la didáctica en el aula. Explican que las nuevas tecnologías actúan en la sensibilidad juvenil atrayéndoles, pero el arte puede colaborar para que las prácticas educacionales se tornen innovadoras y atractivas.

El decimo segundo artículo trata de una investigación documental sobre estrategias de permanencia de los alumnos con discapacidad en las universidades federales de la región Centro – Oeste, por medio de datos censitarios. Utilizaron como fuente los microdatos estadísticos del Censo de Educación Superior y, para sistematizarlo, la versión 20 del software IBM SPSS Statistics. Enfatizan las condiciones de accesibilidad, involucrando materiales accesibles, oferta de la asignatura, profesionales disponibles y la necesidad de más inversiones en la infraestructura. Concluyeron que el sistema hace “lo que es posible, ni siempre lo que es necesario y, muchas veces, con calidad dudosa”.

El artículo decimo tercero tuvo como objetivo presentar un plan conceptual que norteó las acciones desarrolladas en un curso de formación de profesores a partir del aporte de la educación musical, de la performance musical y de la creación artística, de acuerdo con el pensar de la interculturalidad y la innovación pedagógica. La metodología aplicada fue basada en arte, o en ArTografía. Las primeras reflexiones sobre esos resultados enseñaron la redescubierta de la sensibilización del escucha y de las percepciones como saberes integradores.

La autora del texto “La formación de profesores de ciencias para una práctica pedagógica inclusiva”, enfatiza la importancia del currículo de formación de profesores a ser desarrollado en una perspectiva inclusiva, con sus aportes teóricos y prácticos y estrategias pedagógicas adecuadas a lo largo de la formación. Ese trabajo presentó una investigación realizada con un grupo de licenciandos de los cursos de Física, Química,

Biología y Matemáticas de la Universidade Federal de Itajubá (Unifei). La autora alerta para la urgencia de repensar las asignaturas prácticas segregacionistas y que la universidad necesita formar profesionales capacitados para actuar con los alumnos con discapacidad, síndrome y/o trastornos.

El texto “Consultoría Colaborativa en la Educación Superior”, teniendo por enfoque un Estudiante con Trastorno de Espectro Autista, de Donati y Capellini, nos lleva a reflexiones acerca de un relato involucrando ajustes en las estrategias de evaluación, incluyendo: adecuaciones lingüísticas de las cuestiones y aceptación de las respuestas orales, con apoyo de solución en la hoja o en la pizarra. Todo el proceso aplicado fue registrado por medio de apuntamientos, fotografías y grabaciones de audio y video, visando presentar los resultados. Las autoras relatan que las estrategias usadas fueron positivas y obtuvieron éxito. Siendo el servicio especializado transversal debe formar parte de cotidiano del aula. Ese aspecto involucra acciones colaborativas entre los profesores de clase común y a los profesores expertos.

El decimo sexto artículo presenta resultados de una investigación sobre discriminación, orientación sexual e identidad de genero entre los años de 2009 y 2016 en escuelas de Chile, a partir de un censo de denuncias. La visibilidad del tema homofobia escolar fue evidenciada por ese censo, pero no resultó en medidas preventivas por el gobierno. El autor destaca que mucho se tiene que hacer para eliminar la homofobia, principalmente por el prejuicio y la falta de preparación de los profesionales que actúan en las escuelas. Enfatiza que la inclusión es el camino para combatir toda forma de homofobia cultural.

Las autoras del decimos séptimo artículo nos dice que, en tiempos de ataque a la democracia, urge la defensa de una escolarización democrática e igualitaria, asumiéndose la naturaleza plural del espacio de la escuela y de las universidades públicas. Destacan que los discursos políticos normalizantes y conservadores estorban el avance social y democrático. Alegan que espacios de diálogos fortalecen la circulación de conocimientos en las instituciones escolares y colaboran con la defensa de la igualdad de derechos para mujeres y hombres.

El artículo sobre el “Curso de Pedagogía en Instituciones de Educación Superior de Teresina – Piauí, Brasil: ¿incluyendo o excluyendo los hombres?” nos lleva a las reflexiones acerca de como las masculinidades y las feminidades son construidas en la cultura escolar de esos cursos. Fue realizada una investigación documental y de campo en

seis instituciones con 94 sujetos y análisis de documentos. El autor concluye que los currículos de los cursos de Pedagogía restringen la formación para la Educación Infantil y por ese motivo rechaza a los hombres para ese nivel de enseñanza; el magisterio refleja una cultura académica y escolar subsistente, históricamente marcado por la división sexual del trabajo. Enfatiza el autor que el magisterio es dimensionado por concepciones que educan, transforman, excluyen, reproducen prejuicios y estereotipos, sino también crean identidades, revelan sentimientos, producen conocimientos y reinventan hombres y mujeres profesores/as.

En esa perspectiva, el presente dossier nos ha involucrado con las temáticas de inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica, creando oportunidades de reflexiones, análisis y intercambios de experiencias, construyendo una red de conocimientos interdependientes, comprendiendo las dimensiones de la complementariedad, de la conectividad que reconoce una axiomática entre las ciencias, contemplando las investigaciones y experiencias de OIIIPE e invitados.

Por fin, agradecemos amistosamente a todos los investigadores de OIIIPE e invitados, autores de este dossier, por el empeño y dedicación al asumir la contrata y compartir sus reflexiones y análisis, frutos de sus investigaciones científicas sobre la temática. Y al comité científico de la revista RIARR, por aprobación, valoración y promoción de esas producciones.

REFERÊNCIAS

AKKARI, A.; SANTIAGO, S. A gestão da diversidade cultural no contexto educacional brasileiro. **Revista Educação em Questão**, Natal, v. 38, n. 24, p. 9-33, maio-ago. 2013.

ARROYO, Miguel. Os coletivos diversos repolitizam a educação. In: DINIZ-PEREIRA, Júlio Emílio; LEÃO, Geraldo (Org.). *Quando a diversidade interroga a formação docente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

CUNHA, M. I. **O professor universitário na transição de paradigmas**. 3 ed. Araraquara: Junqueira & Marin editores, 2010.

SANTOS, Mônica Pereira dos. **Dialogando sobre inclusão em educação: contando casos (e descasos)**. Curitiba: Editora CRV, 2013.

Profa. Dra. Mirlene Ferreira Macedo Damázio
Profa. Dra. Mônica Pereira dos Santos

Organizadoras Dossier Temático –
Retratos da Educação Superior – Inclusión, Interculturalidad e Innovación Pedagógica

Como citar esta apresentação

DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo.; SANTOS, Mônica Pereira dos. Apresentação dossiê temático - Retratos da educação superior: inclusão, interculturalidade e inovação pedagógica. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 13. n. esp. 2, p. 1226-1235, set., 2018. ISSN: 1982-5587. DOI: 10.21723/riace.v13.nesp2.set2018.11741

Submetido em: 15/02/2018

Revisões requeridas: 10/06/2018

Aceito em: 30/07/2018