

ESTILOS DE APRENDIZAGEM. UM MODELO DE ESCALA DE OBSERVAÇÃO DOCENTE PARA O ESTILO DE APRENDIZAGEM – REApt –

ESTILOS DE APRENDIZAJE. UN MODELO DE ESCALA DE OBSERVACIÓN DOCENTE PARA EL ESTILO DE APRENDIZAJE -REApt-

LEARNING STYLES. A MODEL OF TEACHER OBSERVATION SCALE FOR LEARNING STYLE

Eladio SEBASTIAN-HEREDERO¹

RESUMO: Apresentamos o resultado de uma pesquisa sobre os estilos de aprendizagem e a busca de um instrumento para seu conhecimento por professores do ensino básico. Os estilos de aprendizagem têm sido muito estudados nos últimos cinquenta anos, tornando-se objeto de múltiplas investigações e atualizações com base nas correntes psicológicas (HERRMANN, 1982) e pedagógicas (GARDNER, 1995). Da mesma forma, existem vários instrumentos (LSI; HBDI; LSI++; CHAEA) que medem os estilos de aprendizagem, que obedecem a esses mesmos princípios. Como fruto deste estudo nasce o REA que aqui apresentamos com sua fundamentação teórica (KOHLBER, 1969; BANDLER e GRINDER, 1979; KOLB, 1984; DUNN, DUNN e PRICE, 1985; FELDER e SILVERMAN, 1988), adaptada a contextos escolares ordinários, que pode ser completada por professores como instrumento de reflexão, sobre seus educandos e, ao mesmo tempo, como ilustradora de novas formas para entender como funciona a forma de aprender dos alunos e, assim intervir nas aulas.

PALAVRAS-CHAVE: Estilos de aprendizagem. Atenção à diversidade. Inclusão escolar.

RESUMEN: *Presentamos el resultado de una investigación sobre los estilos de aprendizaje y búsqueda de un instrumento para detección por profesores de enseñanza básica. Los estilos de aprendizaje han sido estudiados con gran profundidad en los últimos cincuenta años en base a corrientes psicológicas (HERRMANN, 1982), pedagógicas (GARDNER, 1995) y teorías de aprendizaje. Así mismo existen varios instrumentos (LSI; HBDI; LSI++; CHAEA) que miden los estilos y que obedecen a estos mismos referentes. Con este estudio creamos el REA con una fundamentación teórica integradora de diferentes teorías (KOHLBER, 1969; BANDLER y GRINDER, 1979; KOLB, 1984; DUNN, DUNN y PRICE, 1985; FELDER y SILVERMAN, 1988), adaptada a contextos escolares ordinarios, que puede ser completada por profesores como instrumento de reflexión sobre sus educandos y, al mismo tiempo, como ilustradora de nuevas formas de entender cómo funciona el aprender de los alumnos y así intervenir en las aulas.*

¹ Universidad de Alcalá (UAH), Madrid – Espanha. Profesor Doctor de la Universidad de Alcalá (España) y Profesor colaborador de la UNESP (Brasil). Profesor investigador de la UNIARA (Brasil). Profesor de la Consejería de Educación de Castilla La Mancha en Guadalajara (España). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0293-4395>. E-mail: eladio.sebastian@gmail.com

PALABRAS CLAVE: *Estilos de aprendizaje. Atención a la diversidad. Inclusión escolar.*

ABSTRACT: *This work is the result of a research on learning styles and search for an instrument for detection by teachers of basic education. Learning styles have been studied with great depth in the last fifty years based on psychological currents (HERRMANN, 1982) or pedagogical (GARDNER, 1995) and learning theories. There are also several instruments (LSI, HBDI, LSI ++, CHAEA) that measure the styles and that obey these same referents. With this study we created the -REA- with a theoretical foundation integrating different theories (KOHLBER, 1969, BANDLER and GRINDER, 1979, KOLB, 1984, DUNN, DUNN and PRICE, 1985, FELDER and SILVERMAN, 1988), adapted to ordinary school contexts, that can be completed by teachers as an instrument of reflection on their students and, at the same time, as an illustrator of new ways of understanding how students learn and intervention in classrooms.*

KEYWORDS: *Learning styles. Attention to diversity. School inclusion*

Introducción

Los seres humanos, por naturaleza, somos capaces de aprender en cualquier situación y ello depende de varios factores. Empezaremos por reconocer que cada persona es única y tiene inteligencias diferentes. Gardner (1995) advirtió que el Cociente Intelectual (CI) no es la única forma de inteligencia que existe, e identificó y describió hasta ocho tipos de inteligencia distintas. Según esta concepción de la mente humana, existen varios tipos de capacidades mentales y por tanto diferentes formas de aprender utilizando las competencias de cada persona. Eso llevó a la conclusión de que si hay varios tipos de inteligencias hay varios tipos o estilos de aprendizaje en función de cómo se desenvuelven las mismas en cada persona lo que se torna imprescindible conocer cuando hablamos de diversidad de alumnos y de escuela inclusiva.

Kolb (1984) llegó a la conclusión que el aprendizaje se desarrollaba a partir de tres factores causales: factores genéticos, es decir, por herencia; factores derivados de las experiencias de la vida, por tanto, modificables en función de lo que hacemos y practicamos incluidos los aprendizajes escolares y los factores derivados de las experiencias del entorno.

También existen explicaciones científicas ligadas con el cerebro y cómo este utiliza las diversas formas de operar, de pensar, de crear o de aprender, es el modelo de

los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann (1982) según el cual cada zona del cerebro utilizada representa una forma de aprender:

- Zona Cortical Izquierda (Ci): Perfil Experto. Representa una persona lógica-analítica con una forma de razonar basada en hechos. Está más próximo de lo cuantitativo.
- Zona Límbico Izquierda (Li): Perfil Organizador. Puede ser una persona organizada, secuencial y planificadora. Es bastante detallista.
- Zona Límbico Derecha (Ld): Perfil Comunicador. Se trata de una persona emotiva y con sentimientos con capacidad de establecer buenas relaciones interpersonales.
- Zona Cortical Derecha (Cd): Perfil Estratega. Es un sujeto holístico, que ve el todo y por tanto intuitivo y sintetizador. Es integrador.

El modelo de Felder y Silverman (1988), es más práctico y clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones ligadas a actuaciones del sujeto, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas

- ¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?
- ¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?
- ¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?
- ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?
- ¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?

Existen también los modelos que explican los estilos de aprendizaje a partir de cómo los estudiantes prefieren recibir la información ya sea por vía visual, auditiva o manipulativa, incluso hay autores que incorporan una entrada de la información multimodal.

Todo esto nos lleva a concluir que los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con el tipo de inteligencia de cada sujeto y además, de un lado, existen diferentes formas de entender, clasificar y determinar los estilos de aprendizaje y, de otro lado, debemos de dejar claro que los estilos de aprendizaje son modificables y educables debido a las experiencias vividas y el contexto donde estos se desarrollen.

Por ello es necesario que el docente, que quiera trabajar en la inclusión de todos sus alumnos, disponga de estrategias que le permitan identificar el estilo de aprendizaje de los mismos para poder organizar actividades específicas que permitan favorecer el desarrollo de las competencias que cada alumno tiene y de esta forma mejorar su aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje

Keefe (1988) define los estilos de aprendizaje como rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden en un contexto de aprendizaje, es decir, las condiciones educativas bajo las cuales un estudiante es más probable que aprenda más y mejor.

Insistimos en su importancia desde el punto de vista pedagógico, pues sirven para tratar de organizar las secuencias didácticas personalizadas en función de los estilos de aprendizaje, es una forma de respuesta a la diversidad y una reflexión para las escuelas inclusivas.

Existen muchas clasificaciones de estilos de aprendizaje el siguiente cuadro resume algunas de las más importantes.

Cuadro 1 - Modelos de Estilos de Aprendizaje

Nombre	Autor y año	Tipos de estilo
Interacción Social en el aprendizaje.	Kohlber (1969)	Competitivo Evasivo Colaborativo Dependiente Independiente
Modelo de la Programación Neurolingüística- VAK	Bandler y Grinder (1979)	Visual Auditivo Kinestésico
Modo de procesamiento de la información.	Kolb (1984) Alonso, Gallego y Honey (1995)	Activo Reflexivo Crítico Pragmático
Estímulos de aprendizaje	Dunn y Dunn (1978) Dunn, Dunn y Price (1985)	Ambiente Emociones Necesidades sociológicas Necesidades físicas Necesidades psicológicas

Preferencias de aprendizaje.	Felder y Silverman (1988)	Activo vs Reflexivo Sensorial vs Intuitivo Visual vs verbal Secuencial vs Global
Tipo de inteligencia.	Gardner (1995)	Lógico-matemático Lingüístico-verbal Kinestésico Espacial Musical Interpersonal Intrapersonal Naturalista
Cuadrante cerebral que utiliza en el aprendizaje	Herrmann (1982)	Cortical izquierdo Límbico izquierdo Cortical derecho Límbico derecho

Fuente: Elaboración propia.

Explicaremos a continuación algunos de ellos para su mejor conocimiento y profundización por los lectores.

a) Clasificación: Interacción social de Kohlber (1969)

Según este autor cada persona es un universo, y su forma de relacionarse con los demás también lo es, eso conlleva que tenga diferentes formas de relacionarse con el aprender siendo más competitivo, evasivo, colaborativo, dependiente o independiente. Podríamos considerar que esta fue la primera clasificación concebida.

Competitivo. Aprenden el material para sentirse mejor que los demás. Compiten con sus compañeros y amigos para ver quién obtiene la mejor calificación. Tienden a captar la atención del profesor, necesitan sentirse protagonistas.

Evasivo. Ocurre en alumnos que no están interesados en un contenido en concreto, o posiblemente en todo el curso. No suele participar con el profesor, ni tampoco con sus amigos. No sienten lo que están aprendiendo como algo que deban hacer, no sienten una motivación.

Colaborativo. Típico de personas que quieren compartir ideas y conocimientos. Cooperan tanto con maestros como con sus propios compañeros, sienten el aprendizaje como algo interesante e intentan que sus compañeros sientan lo mismo que ellos.

Dependiente. Ven a los profesores y a sus compañeros como un apoyo, necesitan a figuras de autoridad para que les digan qué deben de hacer. Necesitan que el profesor les guíe constantemente en cada paso que tengan que dar.

Independiente. Son muy independientes, aunque siguen confiando en sus profesores y compañeros, aún así su pensamiento es mucho más importante que el de los demás, necesitan aprender como ellos quieren.

b) Clasificación de Kolb (1984)

Es un clásico, una clasificación muy utilizada y hace una descripción de cuatro formas de enfrentarse al trabajo por parte de los alumnos.

Activos: Las habilidades predominantes en personas asimiladoras están relacionadas con la abstracción y los estudios teóricos. Son prácticos y buscan solución a los problemas. Suelen mostrar intereses tecnológicos.

Reflexivos, divergentes: Quieren conocer y sopesar diferentes puntos de vista, tienen una mente abierta y reflexionan antes de tomar decisiones. Siempre están dispuestos a recibir retroalimentación, les gusta escuchar. Son emocionales y creativos, mostrando interés por las artes.

Teóricos: Prefieren leer, estudiar y trabajar de forma individual, no son especialmente sociables. Se muestran más interesados en las ideas abstractas que en las personas y los sentimientos. No se preocupan por la aplicación práctica de la teoría y precisan explicaciones teóricas claras.

Pragmáticos: Se fían de su intuición, actuando y decidiendo sin demasiada reflexión previa. Son activos e impacientes, a menudo empleando el enfoque de ensayo-error. Muestran interés por trabajar en grupo.

Posteriormente Alonso, Gallego y Honey (1995) hicieron en España una revisión y trabajaron sobre la base de Kolb (1984), describiendo estos mismos cuatro estilos: activo, reflexivo, teórico y práctico.

c) Clasificación VAK de Bandler y Grinder (1979)

Según la forma de entrada de la información algunos investigadores se han interesado por este fenómeno, anteriormente a Bandler y Grinder, ya lo describieron Dunn y Dunn (1978) y posteriormente lo utilizan también Dunn, Dunn y Price (1985) todos ellos entienden que cada estilo de aprendizaje utiliza una o diferentes formas:

Visual, es una persona organizada y observadora de detalles. Memoriza cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos. Prefiere leer a escuchar. Aprende y recuerda mirando. Aprende realizando esquemas, resúmenes, imágenes en general.

Auditivo, es una persona con facilidad para la conversación y para aprender idiomas. Tiene facilidad para repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos. Tiene dificultad en concentrarse si hay ruidos o sonidos ajenos. Reflexiona, se expresa y usa la retórica.

Kinetésico o manipulativo: es una persona que se expresa mucho corporalmente. Es bueno en todo lo que tenga actividad o prácticas en general. Prefiere escribir y actuar. Si está estudiando o en un proceso de aprendizaje, lo hace manipulando, experimentando y haciendo. Necesita un abordaje funcional y/o vivencial.

Hay algunos autores como Kress y Van Leeuwen (2001) que al VAK han añadido el multimodal que es una mezcla de los anteriores.

d) Estímulos de aprendizaje de Dunn y Dunn (1978)

Este modelo, muy completo y ampliamente utilizado que comenzaron a trabajar en 1975 Dunn y Dunn se fundamenta en la creencia de que hay cinco grandes estímulos que serían los que explicarían las diferentes formas de aprender de los alumnos.

Cuadro 2 - Elementos y estímulos de aprendizaje según Dunn y Dunn (1978)



Fuente: Lozano (2000, p. 63)

Ambiente: Hace referencia a la influencia de los sonidos, la luz, la temperatura, el diseño y organización del aula en la forma de aprender.

Emocional: Con ellos se ve cómo están los estímulos de motivación, de ayudas para la persistencia en el trabajo, la responsabilidad o la estructura del centro educativo en este momento relativas a las normas y su puesta en marcha, y su influencia en el aprendizaje.

Las necesidades sociológicas: que son las referidas a si el alumno prefiere trabajar solo, en pares, en pequeños grupos de amigos, en equipo, bajo la supervisión de un adulto o de diferentes formas.

Las necesidades físicas: En el aspecto de las preferencias perceptuales, coincidente con el VAK; pero también si está bien alimentado; sí tiene tiempo suficiente para hacer las tareas; si es más o menos activo.

Las necesidades psicológicas: Más personales y que pretenden conocer cómo el alumno se organiza para aprender, si es analítico o global, si es impulsivo o reflexivo en función también del hemisferio que utiliza. Algo próximo a las ideas de Hermann.

Esta teoría fue varias veces revisada como dicen Dunn, Dunn y Price (1985).

e) El modelo de Felder y Silverman (1988)

Trabaja sobre tres aspectos diferentes: lo que es significativo para el estudiante que aprende; los estilos de aprendizaje preferidos y las estrategias utilizadas, de esta manera define cuatro tipos en forma de pares para facilitar su reconocimiento:

Activo o Reflexivo, es decir la forma de enfrentarse a la tarea;

Sensorial o Intuitivo como formas de cómo aprende el alumno;

Visual o verbal como forma de entrada de la información;

Secuencial o global sobre la forma en la que integra los conocimientos.

f) Gardner (1995) y las inteligencias múltiples

Aunque no se trata en sí mismo de estilos de aprendizaje podemos correlacionar directamente el tipo de inteligencia de los alumnos con unas determinadas preferencias en qué y cómo aprender. Así los ocho tipos de inteligencia que describe nos sirven para entender las habilidades que los aprendices tienen.

Lógico-matemático: la habilidad para pensar de forma racional y lógica.

Lingüístico-verbal: la habilidad para utilizar el lenguaje de forma creativa y desarrollada para comunicarse y expresarse.

Kinestésico: La habilidad para tener una buena coordinación motora.

Espacial: habilidad para formarse imágenes y modelos de realidades especiales.

Musical: habilidad para seguir músicas e tener buen oído.

Interpersonal: Habilidad de empatía y buena relación y contacto con otras personas.

Intrapersonal: La habilidad para conocerse a sí mismos y ser capaces de aprovechar sus potencialidades.

Naturalista: La habilidad para entender y organizar las pautas de la naturaleza.

Instrumentos de registro de los estilos de aprendizaje.

Este recorrido por la explicación de los estilos de aprendizaje ha servido de base para el estudio que como poner en práctica mejoras en la enseñanza a partir de cómo aprende el alumno, lo que inexorablemente pasa por crear formas de analizar y estudiar directamente los estilos de aprendizaje de los alumnos sea por medio de inventarios, cuestionarios o escalas.

Pasamos revista en este apartado a alguno de ellos como ilustración para explicar mejor la fundamentación del modelo *Registro de Estilo de Aprendizagem* – REApt- de xxxxxxxxxxxxxx (2019) que se presenta a continuación.

El inventario de estilos de aprendizaje “Learning Style Inventory (LSI)” de Kolb (1984) es una interesante herramienta que ayuda a identificar las características personales y la forma en cómo un estudiante procesa la información. Él mismo expresa que el aprendiz necesita cuatro clases diferentes de capacidades: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta, y experimentación activa.

El cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje CHAEA de Alonso, Gallego y Honey (1995) sirve para determinar las preferencias de cada alumno en lo que hace referencia a los estilos de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico o Pragmático por él usados a partir de la observación y registro.

El Inventario de Estilos de Aprendizaje (*Learning Style Inventory and Productivity Environmental Preference Survey* - LSI++) de Dunn, R.; Dunn, K. Price, G. (1985) parte de un modelo con 21 variables que influyen en la manera de aprender.

El instrumento de determinación del hemisferio dominante (*Herrmann's Brain Dominance Instrument* - HBDI) de Herrmann, N. (1982). Trata de detectar el perfil de combinación de cuadrantes, el cual muestra cuántos y cuál (es) cuadrantes son dominantes. La combinación de los cuadrantes origina la siguiente distribución de hemisferios: A+B = Izquierdo; C+D = Derecho; A+D = Cerebral, y B+C = Límbico.

Consiste de 120 preguntas que permiten identificar las cuatro categorías de las preferencias mentales o de los estilos de pensamiento.

El Registro de Estilo de Aprendizaje –REA-

El Registro de Estilo de Aprendizaje (REA) fue publicado en el año 1996 en la obra Programas de Diversificación Curricular: de la teoría a la práctica (xxxxxx, 1996) y desde su creación tuvo dos funciones en primer lugar diagnosticar los estilos de aprendizaje que cada alumno utiliza en su proceso de apropiación del conocimiento, en el mismo sentido que Keefe (1988) indica y de otro servir de referencia para el trabajo docente.

El objetivo del instrumento es constatar cuáles son los estilos preferentes para poder servirnos de ellos de forma más eficiente en la tarea cotidiana a partir de las observaciones que el profesor hace sobre un determinado alumno en el contexto escolar; pero además se manifiesta, precisamente por su uso escolar, como una herramienta que permite empezar a trabajar sobre los estilos no predominantes para desarrollarlos y que sus posibilidades de aprendizaje sean mayores y las situaciones y contextos sean más amplias, en definitiva desarrollar la capacidad de aprendizaje de los alumnos.

Tiene un carácter de instrumento de ayuda docente para el conocimiento de los alumnos, lo que se encuadra dentro de las estrategias de una escuela inclusiva para ofrecer una respuesta adecuada a las necesidades de cada uno de los diversos alumnos y que redunde en nuevas formas, a partir de este conocimiento, de planificación didáctica y de estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Su presentación está organizada en cinco apartados que hacen referencia a:

- Modo de enfrentarse a los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Forma de enfrentar las tareas
- Relación con los materiales
- Respuestas ante los agrupamientos
- Respuestas ante los apoyos o ayudas que pueda recibir.

En estos apartados se incluyen registros de observación docente, sobre cada alumno en concreto, que nos acercan a las teorías anteriormente expuestas, así vemos como los cuatro principios de Kolb (1984) están incorporados en las formas de

enfrentarse a las tareas al igual que las dicotomías presentadas por Felder y Silverman (1988); la forma de entrada de la información VAK de Bandler y Grinder (1979) aparecen en la relación con los materiales; los estímulos que presentan Dunn, Dunn y Price están en diversos apartados o las teorías de Kohlber (1969) que también aparecen en las formas de agrupamiento que prefiere.

Por tanto, podríamos decir que se trata de un instrumento complejo y holístico que pretende tener un conocimiento amplio, pero a la vez muy específico para determinar por observación y reflexión en estilo de aprendizaje de cada alumno al objeto de poder proporcionar la respuesta que mejor se adecue a sus necesidades específicas, desde la perspectiva de que este hecho permitirá reducir las dificultades de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

REGISTRO DO ESTILO DE APRENDIZAGEM - REApt²

² REGISTRO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE – REA

© Autores:, versão português 2019

Cessão de direitos universal para uso escolar por orientadores, psicopedagogos, coordenadores, professores e gestores, sempre que usada a referência dos autores de forma adequada e não separada do modelo REA

1. MODO DE ENFRENTARSE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

1.1. Hábitos de trabajo que manifiesta

Adecuados (estudia con frecuencia en el mismo horario, en el mismo lugar, en iguales condiciones ambientales...)

Inadecuados

1.2. Condiciones físicas y ambientales del aula en la que mejor se desarrolla.

Luz que prefiere

Natural

Artificial

Indistintamente

Nivel de ruido que requiere en su trabajo

Necesita de silencio

Es capaz de trabajar con ruidos

Puede trabajar con ruidos

Temperatura que es más cómoda

Calor

Temperatura media

Frio

Hora del día que mejor trabaja en el aula

Primeras horas

Últimas horas

Después del intervalo recreativo

Lugar en el aula que prefiere

Cerca del profesor

Solo/aislado

En las últimas filas

Junto con un determinado colega

1.3. Actitud para el aprendizaje

Positiva (muestra una predisposición favorable para las tareas y actividades de estudio).

Normal (realiza las tareas, aunque sin mucho interés)

Negativa (muestra una predisposición nada favorable para las tareas y actividades de estudio, no le interesa el trabajo escolar)

1.4. Resistencia a la frustración (nivel en que persiste en el esfuerzo, preserva ante las dificultades y asume los fracasos).

Alta

Media

Baja

1.5. Nivel de atención y concentración (intensidad).

Alta

Media

Baja

Atiende solo a determinados estímulos. Especifique cuáles:

1.6. Capacidad de mantener la atención (duración)

Atiende durante un tiempo prolongado.

Atiende durante poco tiempo.

Atiende un tiempo suficiente en determinadas condiciones. Especifique cuáles:

1.7. Tipo de motivación

Miedo del fracaso (trabaja para evitar las críticas de los padres o profesores)

Intrínseca-realización (trabaja por el interés que suscita el contenido y para hacer bien las cosas)

Deseo de sobresalir (trabaja por deseo de que los demás reconozcan sus logros)

1.8. Atribución causal

Atribuye suceso a:

Capacidad

Esfuerzo

Suerte

Profesor benevolente

Tarea fácil

Otras causas. Especifique:

Atribuye el fracaso a:

Falta de capacidad

Falta de esfuerzo

Mala suerte

Profesor muy exigente

Tarea difícil

Otras causas. Especifique:

1.9. Tipo de refuerzo a que responde

Halagos

Verbalizaciones negativas (reproensión)

Menciones

Elección de actividades

Premios materiales

Sentarse con determinados colegas

1.10. Tipos de estímulos preferidos

Sociales

Materiales

De actividad

2. FORMA DE ENFRENTARSE LAS TAREAS Y ACTIVIDADES.

2.1. Estilo cognitivo (señalar uno de cada par de ítems)

Analítico - Sintético

Inductivo - Deductivo

Impulsivo - Reflexivo

Global/holístico - Atomista/local

2.2. Estrategias de resolución de problemas que utiliza con más frecuencia

Ensayo-error

Aproximaciones sucesivas

Trabajar para atrás

Subdividir la tarea

Otras. Especifique:

2.3. Habilidades y técnicas de estudio que utiliza con más frecuencia

Memoriza

Subraya, resume y hace esquemas

Hace apuntes durante las explicaciones en la clase

Utiliza técnicas de lectura comprensiva

Reescribe un texto con sus propias palabras
Elabora representaciones gráficas para ayudar a comprender (diagramas, cuadro sinópticos, mapas conceptuales...)
Planifica los procesos de estudio y de revisión.
Otras. Especifique:

2.4. Tipos de dificultades más frecuentes en la puesta en marcha de las tareas

Dificultades conceptuales (no comprende o asimila conceptos)

Dificultades algorítmicas (cálculo, procedimientos estándar)

Dificultades estratégicas (señala una de las cuatro siguientes):

No prevé el tiempo que va necesitar

No planifica las secuencias de trabajo (no planifica la tareas y los próximos pasos)

No llega al final de las secuencias establecidas

No revisa los resultados obtenidos

Ninguna en particular

2.5. Áreas o aspectos del aprendizaje que prefiere

Instrumentales (adquisición de destrezas intelectuales básicas: lectura, escritura, cálculo y raciocinio)

Cognitivo-teóricas (estudio de conceptos, teorías...)

Artística

Práctico-manipulativas (trabajos de campo, laboratorio...)

Educación Física

Otras. Especifique:

2.6. Tipo de actividades que prefiere

Aquellas que involucran hacer o realizar una tarea

Aquellas que involucran observación

Aquellas que involucran pensar, imaginar, representar las cosas

2.7. Modalidad preferida de respuesta (cuando debe demostrar lo que sabe)

Oral (prefiere decir, exponer, explicar, contestar oralmente)

Escrita (prefiere escribir, redactar, elaborar informes)

Manipulativa (prefiere diseñar, construir, fabricar, manipular)

Otras (gestual, motora...). Especifique cuáles:

2.8. Finalización de las tareas

Inicia y termina las actividades

Inicia las actividades y las abandona

No inicia las actividades

2.9. Actitud frente a actividades repetitivas, que ya domina

Las realiza con placer

Se pone sin ánimo

Se bloquea y no sabe qué hacer

Las abandona

Las rechaza

Se muestra agresivo

Se muestra conforme (las realiza porque le piden)

Fastidia y baja el nivel de atención, surgiendo mayor número de errores

2.10. Actitud frente a actividades difíciles, lejanas de sus capacidades

Las realiza con placer

Persiste

Se bloquea

Se fastidia

Las abandona

Las rechaza

Se muestra agresivo

Recorre a procedimientos previos que domina, pero no evalúa los resultados
Desarrolla estrategias de aproximación con el resultado final
Se conforma con resultados parciales

2.11. Actitud con relación a actividades que representan un desafío (ligeramente por encima de sus capacidades)

Se motiva por el desafío
Se esfuerza
Abandona la actividad
Se pone fastidiado
Se bloquea
Se muestra agresivo
Recorre a procedimientos previos que domina, pero no evalúa los resultados
Desarrolla estrategias de aproximación con el resultado final

3. RELACIÓN CON LOS MATERIALES

3.1. Grado de manipulación de materiales según el contenido

Domina el uso de materiales manipulativos o icónicos (sencillos)

De modo autónomo

Con apoyo

De modo insuficiente

Domina el uso de materiales simbólicos o abstractos (complejos)

De manera autónoma

Con apoyo

De forma insuficiente

3.2. . Grado de manipulación de materiales según la estructura

Domina el uso de materiales muy estructurados

De manera autónoma

Con ayuda

De forma insuficiente

Domina el uso de materiales poco estructurados

De manera autónoma

Con ayuda

De forma insuficiente

3.3. Tipo de material que prefiere

Manipulativo (objetos manuales, tangibles)

Ícónico o gráfico (imágenes, diseños, diapositivas, diagramas...)

Auditivo (grabaciones, explicaciones...)

Audiovisual (vídeo)

Impreso (libros, manuales, fotocopias...)

3.4. Modalidad sensorial preferida para obtener información (cómo le gusta que le enseñen)

Visual (prefiere observar, leer)

Auditiva (prefiere escuchar)

Audiovisual (prefiere la combinación de voz e imagen: explicación apoyada por esquemas, vídeo...)

Kinestésica o manipulativa (prefiere que le ofrezcan objetos que pueda tocar, aprender por a través de actividades manipulativas)

4. RESPONDA ANTES DE LOS DIFERENTES SISTEMAS DE AGRUPACIÓN

4.1. Forma preferida de estudiar afuera del aula para hacer tareas o trabajos

Generalmente estudia en grupo

Generalmente estudia individualmente

Busca la ayuda de otras personas afuera de la escuela

4.2. Interacción didáctica que prefiere en la clase

Trabaja en grupos grandes con muchos alumnos

Trabaja en pequeños grupos con pocos alumnos

Trabaja individual

Le gusta más la explicación del profesor

4.3. Respuesta frente al trabajo en grupos grandes

Toma iniciativas y señala sugerencias

Realiza las tareas aunque no participe activamente

Resiste en trabajar, no hace las tareas

Rechaza las situaciones en que se trabaja con todo el aula

4.4. Respuesta al trabajo en grupos pequeños

Toma iniciativas y contribuye con sugerencias

Realiza sin reclamar las tareas que les fueron indicadas

Observa sin participar.

Aunque no manifieste rechazo, resiste en trabajar

Se niega trabajar en grupo

4.5. Respuesta al trabajo individual

Toma iniciativas y contribuye con sugerencias

Realiza sin reclamar las tareas que le indicaron

Aunque no manifieste rechazo (por ejemplo, escucha las instrucciones con cierta atención), no interviene ni trabaja, o lo hace después de mucha insistencia

Rechaza el trabajo individual

4.6. Relaciones en aula (interacción observada con sus colegas)

Colabora y ayuda a sus colegas

Mantiene interacciones positivas con sus colegas

Es acepto por los colegas

Suele permanecer aislado en clase

Perturba la clase (indisciplinado)

Es rechazado en el aula

5. PROVIDENCIA DE APOYOS PARA ÉL ESTUDIAR Y/O TRABAJAR

5.1. Comprensión de instrucciones

Comprende sin ayuda las instrucciones complejas

Comprende sin ayuda las instrucciones sencillas

Necesita de ayuda para comprender las instrucciones complejas

Comprende con dificultades las instrucciones, aunque le proporcione ayuda

5.2. Apoyos que el alumno necesita para trabajar

Guía físico (guiarlo físicamente en las tareas)

Guía verbal externo (decirle qué hacer)

Guía gestual y por observación (indicarle con gestos, proporcionarle indicios, darle modelos, mostrarle cómo hacer algo)

Guía documental o simbólico (fotocopias, diseños, gráficos, proporcionale explicaciones orales o escritas...)

Autoinstrucciones (el alumno da la instrucción a sí mismo para guiar su conducta o acción)

5.3. Respuesta del alumno frente a los apoyos

Acepta con placer

Se muestra conformado

Se muestra reacio

Los rechaza

© Autores:, versão português 2019

Cessão de direitos universal para uso escolar por orientadores, psicopedagogos, coordenadores, professores e gestores, sempre que usada a referência dos autores de forma adequada e não separada do modelo REA

1. MODO DE ENFRENTAR OS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

1.1. *Hábitos de trabalho que manifesta*

Adequados (estuda com frequência no mesmo horário, no mesmo lugar, em iguais condições ambientais...)

Inadequados

1.2. *Condições físicas e ambientais da sala em que melhor se desenvolve*

Luz que prefere

Natural

Artificial

Indistintamente

Nível de ruído que requer em seu trabalho

Necessita de silêncio

É capaz de trabalhar com murmúrios

Pode trabalhar com barulho

Temperatura que é mais cômoda

Calor

Temperatura média

Frio

Hora do dia em que melhor rende na sala

Primeiras horas

Últimas horas

Depois do recreio

Lugar na sala que prefere

Perto do professor

Só/isolado

Nas últimas filas

Junto com um determinado colega

1.3. *Atitude para a aprendizagem*

Positiva (mostra uma predisposição favorável para as tarefas e atividades de estudo)

Normal (realiza as tarefas, ainda que sem excessivo interesse)

Negativa (mostra uma predisposição nada favorável para as tarefas e atividades de estudo, não lhe interessa o trabalho escolar)

1.4. *Resistência a frustração (grau em que persiste no esforço, persevera ante as dificuldades e assume os fracassos)*

Alta

Média

Baixa

1.5. *Nível de atenção e concentração (intensidade)*

Alta

Média

Baixa

Atende somente determinados estímulos. Especifique quais:

1.6. *Capacidade de manter a atenção (duração)*

Atende durante um tempo prolongado

Atende durante pouco tempo

Atende um tempo suficiente em determinadas condições. Especifique quais:

1.7. Tipo de motivação

Medo do fracasso (trabalha para evitar as críticas dos pais ou professores)
 Intrínseca-realização (trabalha pelo interesse que suscita o conteúdo e para fazer bem as coisas.)
 Desejo de sobressair (trabalha por desejo de que os demais reconheçam seus êxitos)

1.8. Atribuição causal

Atribui o sucesso a:
 Capacidade
 Esforço
 Sorte
 Professor benevolente
 Tarefa fácil
 Outras causas. Especifique:

Atribui o fracasso a:
 Falta de capacidade
 Falta de esforço
 Má sorte
 Professor muito exigente
 Tarefa difícil
 Outras causas. Especifique:

1.9. Tipo de reforço a que responde

Elogios
 Verbalizações negativas (repreensões)
 Menções
 Escolha de atividades
 Prêmios materiais
 Sentar-se com determinados colegas

1.10. Tipo de estímulos preferidos

Sociais
 Materiais
 De atividade

2. FORMA DE ENFRENTAR AS TAREFAS E ATIVIDADES.

2.1. Estilo cognitivo (assinalar um de cada par de itens)

Analítico - Sintético
 Indutivo - Dedutivo
 Impulsivo - Reflexivo
 Global/holístico - Atomista/local

2.2. Estratégias de resolução de problemas que utiliza com mais frequência

Ensaio-erro
 Aproximações sucessivas
 Trabalhar para trás
 Subdividir a tarefa
 Outras. Especifique:

2.3. Habilidades e técnicas de estudo que utiliza com mais frequência

Memoriza
Sublinha, resume e faz esquemas
Faz apontamentos durante as explicações em aula
Utiliza técnicas de leitura compreensiva
Reescreve um texto com suas próprias palavras
Elabora representações gráficas para ajudar a compreender (diagramas, quadros sinóticos, mapas conceituais...)
Planeja os processos de estudo e de revisão
Outras. Especifique:

2.4. Tipo de dificuldades mais frequentes na realização das tarefas

Dificuldades conceituais (não compreende ou assimila conceitos)
Dificuldades *algorítmicas* (cálculo, procedimentos padrão)
Dificuldades estratégicas (assinale uma das quatro seguintes):
Não prevê o tempo que vai necessitar
Não planeja as sequências de trabalho (não planeja a tarefa e os passos a seguir)
Não chega ao final das sequências estabelecidas
Não revisa os resultados obtidos
Nenhuma em particular

2.5. Áreas ou aspectos da aprendizagem que prefere

Instrumentais (aquisição de destrezas intelectuais básicas: leitura, escrita, cálculo e raciocínio)
Cognitivo-teóricas (estudo de conceitos, teorias...)
Artística
Prático-manipulativas (trabalhos de campo, laboratório...)
Educação Física
Outras. Especifique:

2.6. Tipo de atividades que prefere

As que implicam fazer ou realizar uma tarefa
As que implicam observação
As que implicam pensar, imaginar, representar as coisas

2.7. Modalidade preferida de resposta (quando deve demonstrar o que sabe)

Oral (prefere dizer, expor, explicar, contestar oralmente)
Escrita (prefere escrever, redigir, elaborar informes)
Manipulativa (prefere desenhar, construir, fabricar, manipular)
Outras (gestual, motora...). Especifique quais:

2.8. Finalização das tarefas

Inicia e termina as atividades
Inicia as atividades e as abandona
Não inicia as atividades

2.9. Atitude perante atividades repetitivas, que já domina

As realiza com prazer
Fica desanimado
Bloqueia-se e não sabe o que fazer
As abandona
As rejeita
Mostra-se agressivo

Mostra-se conformista (as faz porque lhe pedem)
Aborrece e abaixa o nível de atenção, surgindo maior número de erros

2.10. Atitude perante atividades difíceis, distantes de suas capacidades

As realiza com prazer
Persiste
Bloqueia-se
Desanima-se
As abandona
As rejeita
Mostra-se agressivo
Recorre a procedimentos prévios que domina, porém não avalia os resultados
Desenvolve estratégias de aproximação com o resultado final
Conforma-se com resultados parciais

2.11. Atitude em relação a atividades que representam um desafio (um pouco acima de suas capacidades)

É motivado pelo desafio
Esforça-se
Abandona a atividade
Fica desanimado
Bloqueia-se
Mostra-se agressivo
Recorre a procedimentos prévios que domina, porém não avalia os resultados
Desenvolve estratégias de aproximação com o resultado final

3. RELAÇÃO COM OS MATERIAIS

3.1. Grau de manuseabilidade dos materiais segundo o conteúdo

Domina o uso de materiais manipulativos ou icônicos (simples)
De maneira autônoma
Com ajuda
De forma insuficiente
Domina o uso de materiais simbólicos ou abstratos (complexos)
De maneira autônoma
Com ajuda
De forma insuficiente

3.2. Grau de manuseabilidade dos materiais segundo a estrutura

Domina o uso de materiais muito estruturados
De maneira autônoma
Com ajuda
De forma insuficiente
Domina o uso de materiais pouco estruturados
De maneira autônoma
Com ajuda
De forma insuficiente

3.3. Tipo de material que prefere

Manipulativo (objetos manejáveis, tangíveis)
Icônico ou gráfico (imagens, desenhos, slides, diagramas...)
Auditivo (gravações, explicações...)

Audiovisual (vídeo)
Impresso (livros, apostilas, Xerox...)

3.4. Modalidade sensorial preferida de obter informação (como gosta que lhe ensinam)

Visual (prefere observar, ler)
Auditiva (prefere escutar)
Audiovisual (prefere a combinação de voz e imagem: explicação apoiada por esquemas, vídeo...)
Kinestésica ou manipulativa (prefere que lhe ofereçam objetos que possa tocar, aprender por meio de atividades manipulativas)

4. RESPOSTA PERANTE OS DIFERENTES SISTEMAS DE AGRUPAMENTO

4.1. Forma preferida de estudar fora de sala para fazer tarefas ou trabalhos

Geralmente estuda em grupo
Geralmente estuda individualmente
Busca a ajuda de outras pessoas fora da escola

4.2. Interação didática que prefere na classe

Trabalha em grupos grandes com muitos alunos
Trabalha em pequenos grupos com poucos alunos
Trabalha individual
Gosta mais da explicação do professor

4.3. Resposta diante do trabalho em grupos grandes

Toma iniciativas e aponta sugestões
Realiza as tarefas ainda que não participe ativamente
Resiste em trabalhar, não faz as tarefas
Rejeita as situações em que se trabalha com toda a sala

4.4. Resposta perante o trabalho em pequenos grupos

Toma iniciativas e contribui com sugestões
Realiza sem reclamar as tarefas que lhe foram indicadas
Observa sem participar
Ainda que não manifeste rejeição, resiste em trabalhar
Nega-se a trabalhar em grupo

4.5. Resposta perante o trabalho individual

Toma iniciativas e contribui com sugestões
Realiza sem reclamar as tarefas que lhe indicaram
Ainda que não manifeste rejeição (por exemplo, escuta as instruções com certa atenção), não intervém nem trabalha, ou o faz depois de muita insistência
Rejeita o trabalho individual

4.6. Relações em sala de aula (interação observada com seus colegas)

Colabora e ajuda seus colegas
Mantém interações positivas com seus colegas
É aceito pelos colegas
Costuma permanecer isolado em classe
Perturba a aula (indisciplinado)
É rejeitado na sala

5. PROVIDÊNCIA DE APOIOS PARA ELE ESTUDAR E/OU TRABALHAR.

5.1. *Compreensão de instruções*

- Compreende sem ajuda as instruções complexas
- Compreende sem ajuda as instruções simples
- Necessita de ajuda para compreender as instruções complexas
- Compreende com dificuldade as instruções, ainda que lhe proporcione ajuda

5.2. *Apoios que precisa o aluno para trabalhar*

- Guia físico (guia-lo fisicamente nas tarefas)
- Guia verbal externo (dizer-lhe o que fazer)
- Guia gestual e por observação (indicar-lhe com gestos, proporcionar-lhe indícios, dar-lhe modelos, mostrar-lhe como fazer algo)
- Guia documental ou simbólico (Xerox, desenhos, gráficos, proporcionar-lhe explicações orais ou escritas...)
- Autoinstruções (o aluno da instrução a si mesmo para guiar sua conduta ou ação)

5.3. *Resposta do aluno perante aos apoios*

- Aceita com prazer
- Mostra-se conformado
- Mostra-se relutante
- Os rejeita

6. OTRAS OBSERVACIONES

AGRADECIMENTOS: Investigación financiada por la UFMS-CNPq. Edital UFMS No 163/2017.

REFERENCIAS

- ALONSO, C. M.; GALLEGO, D. J.; HONNEY, P. **Los estilos de aprendizaje.** Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ed Mensajero (6. ed.) 1995.
- DUNN, R.; DUNN, K. **Teaching students through their individual learning styles.** Reston, VA: Reston. 1978.
- DUNN, R.; DUNN K.; PRICE, G. E. **Learning Styles Inventory (LSI):** An Inventory for the Identification of How Individuals in Grades 3 through 12 Prefer to Learn. Lawrence, KS: Price Systems. 1985
- FELDER, R. M.; SILVERMAN, L. K. Estilos de aprendizaje y de enseñanza en la educación de ingeniería. **Ing. Educación**, 78 (7). 1988. p. 674-681.

GARDNER, H. **Inteligencias múltiples**. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.1995

BANDLER, R.; GRINDER, J. **Frogs into Princes**: Neuro linguistic programming. Moab, UT: Real People Press. 1979.

HERRMANN, N. **The Theory Behind the HBDI and Whole Brain Technology**. Forest City, NC: Herrmann International.1982

KEEFE, J. **Aprendiendo perfiles de aprendizaje: manual de examinador**. Documento que puede ayudarnos a entender mejor todo lo relacionado con el aprendizaje. Reston, VA: Asociación Nacional de Principales de la Escuela. 1988.

KOHLBERG, L. Stage and sequence: The cognitive development approach to socialization. In D. A. Goslin (Ed.). **Handbook of socialization theory**. Chicago, IL, Rand McNally. 1969. p. 347-480.

KOLB, D. **Experiential Learning**: Experience As The Source Of Learning And Development. New York, Prentice-Hall. 1984

KRESS, G. R.; VAN LEEUWEN, T. **Multimodal discourse**: The modes and media of contemporary communication. Londres: Edward Arnold. 2001.

LOZANO, A. **Estilos de Aprendizaje y Enseñanza**. Un panorama de la estilística educativa. ITESM Universidad Virtual - ILCE. México: Trillas. 2000.

SEBASTIÁN-HEREDERO, E.; AYALA, C.; GALVE, J.L.; CABRERA, J. **Los programas de Diversificación Curricular**. De la teoría a la práctica. Madrid. Ed CEPE. 1996.

SEBASTIAN-HEREDERO, Eladio. Estilos de aprendizaje. Un modelo de escala de observación docente para el registro de estilo de aprendizaje -REA-. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 14, n. 4, p. 2301-2317, out./dez. 2019. E-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v14i4.12384>

Remitido el: 25/03/2019

Revisiones requeridas: 30/04/2019

Acepto el: 25/08/2019

Aprobado el: 02/09/2019