

**"YO SOY PROFESOR POR DECISIÓN, PORQUE ME GUSTA, ¿PORQUE ES MI VIDA!" PASIÓN, IDENTIDAD Y FORMACIÓN EN LA DOCENCIA MASCULINA**

**"EU SOU PROFESSOR POR DECISÃO, PORQUE EU GOSTO, PORQUE É MINHA VIDA!" PAIXÃO, IDENTIDADE E FORMAÇÃO NA DOCÊNCIA MASCULINA**

**"I AM A TEACHER BY DECISION, BECAUSE I LIKE, BECAUSE IT IS MY LIFE!" PASSION, IDENTITY AND TRAINING IN MALE TEACHING**

Josiane Peres GONÇALVES<sup>1</sup>

**RESUMO:** Este estudo versa sobre o trabalho de professores homens que escolheram o magistério como principal profissão e tem por finalidade identificar o perfil profissional ou características relevantes desses professores para o bom desempenho da função docente. A pesquisa, de natureza qualitativa, foi realizada por meio de gravação de entrevistas com cinco docentes do gênero masculino paranaenses, cujos principais resultados indicam que: todos os professores demonstravam paixão pela profissão escolhida; eles conseguiram construir uma identidade profissional própria, a ponto de desenvolver as suas atividades da maneira particular, e investiam sempre em sua formação profissional. Tais dados sugerem que é importante gostar do que faz, ser sujeito da construção identitária e se manter atualizado, mediante o processo de formação profissional, a fim de que seja possível desempenhar com qualidade a função docente.

**PALAVRAS-CHAVE:** Docência. Identidade. Formação profissional.

**RESUMEN:** Este estudio trata sobre el trabajo de los profesores hombres que eligieran la docencia como su principal profesión y tiene por fin identificar el perfil profesional o las características relevantes de esos profesores para el desarrollo positivo de la función docente. La investigación, de carácter cualitativo, se llevó a cabo mediante la grabación de entrevistas con cinco profesores varones de Paraná, cuyos principales resultados indican que: todos los profesores mostraron pasión por la profesión elegida; fueron capaces de construir su propia identidad profesional, hasta el punto de desarrollar sus actividades de una manera particular, y siempre invirtieron en su formación profesional. Estos datos sugieren que es importante que apreciar lo que se hace, ser objeto de la construcción de la identidad y que mantenerse actualizado, a través del proceso de formación profesional, para poder desempeñar la función docente con calidad.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza. Identidad. Formación profesional.

**ABSTRACT:** This study deals with the work of male teachers who chose the teaching profession as their main profession and aims to identify the professional profile or relevant characteristics of these teachers for the good performance of the teaching function. The

<sup>1</sup> Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Naviraí - MS - Brasil. Profesora de Posgrado de la FAED/UFMS y CPAN/UFMS. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7005-849X>. E-mail: [josiane.peres@ufms.br](mailto:josiane.peres@ufms.br)

*qualitative research was carried out by recording interviews with five male teachers from Paraná, whose main results indicate that: all teachers showed a passion for the chosen profession, they were able to build a professional identity of their own, to the point of developing their activities in the private way and always invested in their professional training. Such data suggest that it is important to like what it does, to be a subject of identity construction and to keep up to date, through the process of professional training, so that it is possible to perform with quality the teaching function.*

**KEYWORDS:** *Teaching. Identity. Professional qualification.*

## **Introducción**

Teniendo en cuenta que la docencia se ve como formación femenina, según Gonçalves (2009) y Louro (2012), no se observa un gran número de hombres actuando como docente, principalmente en las fases iniciales de la educación básica. Sin embargo, hay algunos hombres que eligieron el área de la educación como principal profesión y desarrollaron un recorrido profesional que incluyó varias etapas de la educación básica y también la enseñanza superior. Así, surgió el interés en comprender el perfil de esos profesores, puesto que ellos son minoría en el área de la educación.

Es importante señalar que el área de la educación tiene algunas especificidades, diferentes de otras áreas de actuación. Así, Tardif (2002) destaca que, en el ejercicio de la función docente, el profesor trae en sí mismo las marcas de su trabajo y, a pesar de desarrollar un papel fundamental en el proceso educativo, él es producido y modelado por el trabajo. Se trata de una función multidimensional que incorpora elementos relativos a la identidad personal y profesional del profesor a su trabajo diario en el contexto escolar.

Tal autor también analiza la complejidad de la profesión docente al comparar el trabajo realizado por los profesores con aquél que es desarrollado en las industrias. Él dice que, de lo contrario del obrero que trabaja con materias-primas que son transformadas rápidamente, cuyo resultado final se puede ver en un corto espacio de tiempo, el profesor actúa con personas de culturas diferenciadas y el resultado de su trabajo se puede ver solo en el largo plazo; en la industria, los objetos manipulados son homogéneos y pasivos, permitiendo al trabajador tener el control directo sobre el producto; en la educación, el profesor trabaja con personas heterogéneas y activas, necesita siempre de la colaboración del “objeto” y nunca tiene el control total sobre sus alumnos; el producto final del trabajo es, en el caso de la industria, material, pudiendo ser observado, medido y evaluado, cuyo consumo es totalmente separable o independiente de la actividad del trabajador; en el caso del profesor, el

producto final del trabajo es intangible e inmaterial, puede ser difícilmente observado o medido y el consumo puede ser difícilmente separado de la actividad y del espacio del trabajo, siendo, por lo tanto, dependiente del trabajador (TARDIF, 2002).

Esta inmaterialidad que marca el producto final del trabajo docente, de cierta forma se relaciona con lo que ocurre con el propio profesional de la educación, o sea, el hecho de trabajar con personas que tienen opiniones propias y sujetos de su proceso de formación hace que el profesor también se convierta y construya su conocimiento mientras ejerce la función docente. Al reflexionar sobre la subjetividad de los profesores, Braga, Ferreira y Gonçalves (2018, p. 43) enfatizan que el propio conocimiento del educador “[...] es tejido a cada formación que reciben o que adquieren a lo largo de su vida, por la (re)interpretación del vivido, que ocurre por diferentes marcas de autoría y registros personales”. En este sentido, “[...] el individuo pasa a comprender su proceso de formación, volviéndose un sujeto reflexivo y crítico de sus propias actitudes y de su desarrollo, buscando saber sobre sí mismo y sus acciones a lo largo de su existencia” (p. 44).

Las relaciones establecidas con los alumnos, en el ejercicio del trabajo docente, contribuyen para la construcción de la identidad de los profesores, debido a los cambios de experiencias plurales existentes en aula de clase, como enfatiza Bragança (2011, p. 161):

La socialización vincula al sujeto a los diferentes contextos de los que forma parte, lo que implica la integración y la adaptación al sistema. Considerando que lo social está impregnado de contradicciones y dualidades, también la identidad del sujeto no es armoniosa, sino que señala a una búsqueda constante de equilibrio entre los procesos plurales, estando en permanente reconstrucción.<sup>2</sup>

La búsqueda por un equilibrio del proceso de construcción de la identidad docente está relacionada con la diversidad de ideas y pensamientos predominante en el espacio educativo, pero también a la manera por la cual los sujetos interpretan las vivencias. Acorde con Veiga (2012), por medio de las relaciones establecidas en ámbito escolar, el profesional de la educación “[...] confiere su trabajo, definiendo lo que quiere, y lo que no quiere, y lo que puede con el profesor” (p. 28).

Estos intercambios de experiencias en el contexto educativo son importantes por ejercer influencias tanto en la vida de los alumnos como de los profesores. De ese modo, esta investigación, que aborda el trabajo de profesores hombres que eligieron el magisterio como

---

<sup>2</sup> A socialização liga, assim, o sujeito aos diferentes contextos dos quais faz parte, implicando integração e adaptação ao sistema. Considerando que o social é permeado de contradições e dualidades, também a identidade do sujeito não é harmoniosa, mas aponta para uma constante busca de equilíbrio entre processos plurais, estando em permanente reconstrução.

principal profesión, tiene por fin identificar el perfil profesional o características relevantes de estos profesores para el buen desarrollo de la función docente.

## Metodología

La realización de la investigación, de naturaleza cualitativa, ocurrió por medio de investigación bibliográfica y de campo. Al priorizar la investigación cualitativa, se destaca que se trata de una acción intencional, en la que se valora los motivos y razones de los participantes que dan sentido a sus anhelos, creencias, valores y actitudes, teniendo en cuenta sus interacciones sociales (FRASER; GONDIN, 2004).

Para el proceso de recopilación de datos, se realizó la opción por la grabación de entrevistas individualizadas, a partir de un guía previamente elaborado, que, según Duarte (2004), al grabar las entrevistas es necesario extraer lo que es subjetivo y personal de los sujetos, para que sea posible percibir la dimensión del grupo social en que el individuo se encuentra insertado.

Los participantes de la investigación eran todos del género masculino, ellos eligieron el magisterio como principal profesión, todos tenían experiencia como docentes en la educación básica y enseñanza superior y radicaban en municipios del interior del estado de Paraná. Con el fin de preservar las identidades de los participantes, para este estudio se utilizó nombres ficticios iniciados por las cinco vocales, tales como: **Adão**: 43 años, casado, dos hijos, grado en Filosofía; **Elias**: 38 años, casado, dos hijos, grado en Filosofía, Maestría en Ciencias Sociales Aplicadas; **Ivan**: 45 años, casado, tres hijos, grado en Matemáticas, Maestría en Ciencias y Ingeniería de la Producción; **Oscar**: 59 años, casado, dos hijos, grado en Filosofía, Maestría en Educación; **Urias**: 64 años, casado, dos hijos, grado en Pedagogía, Maestría en Educación, Doctorado en Ciencias Empresariales en Argentina.

Tras la finalización de la recopilación de datos, se realizaron las transcripciones de las entrevistas y sistematización de los datos, cuyos análisis y discusiones se organizaron desde las siguientes temáticas: Pasión por la profesión docente; Construcción de identidad profesional propia; Inversión en formación profesional; conforme presentados a continuación.

## Pasión por la profesión docente

Para iniciar este abordaje relativa al hecho de gustar de lo que se hace, se destaca el relato del profesor Urias que, sin poder esconder sus emociones, señala: “¡Soy una persona muy realizada, muy feliz, muy satisfecha con lo que la educación nos enseñó y creo que el gran misterio es que hoy nosotros tenemos consciencia de que la educación nos hizo más persona, más ciudadano!” Él también hace la siguiente reflexión sobre su carrera profesional:

*Me considero exitoso en todos los aspectos. Primero como logro profesional. No me vería realizado en ninguna otra profesión. Si me hubiera retirado y hubiera ido a otra alternativa no me sentiría a gusto, principalmente porque algo que siempre digo es que te tiene que gustar lo que haces. (Urias).<sup>3</sup>*

Queda claro que el profesor, aunque jubilado, optó por seguir en el área de la educación, por sentirse realizado al actuar como profesor. Situación semejante la relató Oscar: “¡Yo soy profesor por decisión, porque me gusta, porque es mi vida!”. El hecho de dejar de ser profesor sería una pérdida inestimable, según dicho profesor, y de este modo la opción por seguir es una forma de mantener viva la propia juventud. “Entonces yo no sé, a veces nosotros jugamos, tanto yo como la esposa, de cuando íbamos a parar, y yo creo que parar es perder la vida. Sentimos hoy la necesidad de estar en el medio de la juventud, de estar enfrentando retos...”.

De hecho la pareja no evidencia la identidad que tiene, representa ser más joven si se compara con personas de la misma franja etaria y quizás la explicación para tal diferencia está exactamente en convivir con personas más jóvenes y actuar en un área en que se sienten realizados como personas y como profesional. “En mi trabajo yo primero considero el lado profesional, realización, gustar de lo que está haciendo. Por eso yo sigo haciendo lo mismo y no puede verme afuera de la actividad” (Oscar).

Los demás entrevistados también aclararon que mucho les gusta lo que hacen y que eso es fundamental para proseguir en la carrera del magisterio. De esta forma, Ivan relató: “¡Nada sería tan significativo para mi vida como la carrera del profesor!”. Él se siente especialmente realizado cuando sabe que su trabajo ejerce algún tipo de impacto en la vida de los alumnos. Así él ejemplifica: “Sales en la calle y el alumno te grita “Profesor Ivan, ¿cómo estás?”. Él se acuerda, se acuerda de mí... Aquél alumno que era del 6º año, del año de 96...”. Según el profesor, es gratificante saber que, después de tanto tiempo, el alumno se acerca y dice: “¡Hoy yo hago una facultad de Matemáticas y me inspiro en sus clases!”. U otro que

<sup>3</sup> Eu me considero bem-sucedido em todos os aspectos. Primeiro como realização profissional. Eu não me veria realizado em outra profissão. Se eu tivesse me aposentado e partido para outra alternativa talvez eu não me sentisse à vontade, principalmente porque algo que eu sempre digo é que precisa gostar daquilo que faz. (Urias).

dijo: “Yo aprobé en un certamen y busco impartir clases exactamente igual usted daba para mi...”.

Tales ejemplos evidencian lo que Gusdorf (2003) dice, que todo encuentro nos disloca y nos recompone, no habiendo, por lo tanto, momentos neutros. O sea, el tiempo pasa, pero lo que fue importante para el alumno, él no olvida y sigue teniendo los profesores importantes como referencia a ser seguida. Está ahí una de las importancias del trabajo del profesor, que es influenciar la vida de sus alumnos, no solo en el aula de clase, pero a lo largo de su vida profesional.

Adão también se refiere a apreciar la profesión al decir que considera que tuvo una carrera bien sucedida y afirma que: “Su suceso es una persona estar en el medio que ella quiere y no en el medio forzado.”. O sea, todo profesional pasa mucho tiempo en el ambiente de trabajo, y si esté en un “medio forzado”, o si no se siente bien con el desempeño de la propia función, las consecuencias pueden ser negativas tanto para el propio profesional, en este caso el profesor, como para las personas que hacen parte del mismo proceso, especialmente los alumnos.

Un caso que llamó la atención fue Elias, por evidenciar que le gusta lo que hace: “Algo que en mi punto de vista encanta es educar. De cierto modo ennoblece.”. Pero al mismo tiempo sufre cuando observa algunas incoherencias en el medio educacional: “Yo soy un declarado apasionado por la Ciencia, pero soy muy sufridor en la construcción, porque al defender la Ciencia yo me deparo con otro tipo de exigencia que es el diploma.”. Él también demostró sentirse angustiado con el factor salarial: “Yo tengo buena expectativa de la docencia porque amo lo que hago, sin embargo, la renta es una cuestión crucial en la vida del contexto globalizado...”. Esta cuestión salarial se discutirá en otro momento, especialmente por tratarse de un hecho que tuvo interpretación bastante diferenciada entre los entrevistados. Mientras algunos decían que, al comparar con otras profesiones, consideraban que ganaban bien, otros estaban insatisfechos con el salario.

De cualquier modo, todos los docentes investigados evidenciaron que les gusta la profesión de la docencia, siendo que este es uno de los principales factores que, posiblemente, hayan contribuido para que tuvieran carreras exitosas. Y, para finalizar este tema, retomo el habla de los profesores, que resaltó: “Me gustaría que dijeras en sus clases que conoces alguien que admite que el mundo puede ser mejor a través de la educación y que vale la pena ser profesor.” (Urias).

## Construcción de identidad profesional propia

Esta característica relativa a la identidad profesional abarca todos los profesionales de la educación y no solo los docentes investigados, dado que, según Tardif (2002), la identidad profesional no es simplemente un dato, sino también un constructo que remite a los actos de agentes activos capaces de justificar sus prácticas y dar coherencia a sus elecciones. De este modo, para comprender la formación de la identidad de los profesores es necesario insertarla en la historia de los propios actores, de sus acciones, de sus proyectos y de su desarrollo profesional. Para el autor, varios hechos (inserción en la profesión, choque con la realidad, aprendizaje en la práctica, descubierta de sus propios límites, negociación con los demás, etc.) modelan su identidad profesional, que pasa a ser exclusiva de cada profesor.

A pesar de estar acorde con las ideas del autor, fue posible observar que algunos de ellos tenían una identidad profesional propia, porque, al preocuparse primeramente con las necesidades de los alumnos, fueran en búsqueda por alternativas que resultaran en un estilo propio de enseñar.

*Había estado fuera de la universidad durante diez años, fuera de las clases, pero lo que hice durante ese tiempo fue trabajar con los estudiantes que los padres llamaban para tratar de resolver el problema del estudiante. Los estudiantes con mucha dificultad... Así que trabajando con estos estudiantes desarrollé mi método de enseñanza que no sabía que era diferente al del aula. (Ivan).<sup>4</sup>*

El profesor relató que, tras este largo período trabajando con alumnos que presentaban dificultad en área de Exactas, él abrobó en un certamen y empezó a impartir clase. Luego en el inicio él empezó a utilizar su propio “método” de enseñar: “Solo estoy relatando lo que ocurrió en los primeros días, como yo no sabía trabajar en el aula de la forma tradicional, yo no sabía trabajar con aquél estilo, yo decidí hacer de mi modo.”. Es claro que tuvo problemas porque no seguía el patrón esperado por la escuela, y aún más por causar otros tipos de situaciones atípicas en el ambiente escolar:

*En el primer encuentro pedagógico al que asistí, los profesores lo sabían todo sobre los alumnos: sabían quiénes saltaban el muro, quiénes fumaban drogas, quiénes llegaban tarde, quiénes se iban antes, quiénes no participaban en las clases, quiénes empezaban el año y no lo terminaban,*

<sup>4</sup> Fazia dez anos que eu estava fora da faculdade, fora de sala de aula, mas o que eu fiz nesse período foi trabalhar com alunos que os pais chamavam para tentar resolver o problema do aluno. Alunos com muita dificuldade... Então trabalhando com esses alunos eu desenvolvi meu método de ensino que eu não sabia que era diferente de sala de aula. (Ivan)

*pero no sabían cómo trabajar con estos alumnos. Como no conocía a nadie, empecé a trabajar a mi manera, y estos estudiantes no presentaban este tipo de problemas. (Ivan).<sup>5</sup>*

El profesor dejó claro un nivel elevado de autoestima al decir que, en sus clases, los alumnos tenían un comportamiento adecuado si comparado con lo que se decía por otros colegas del trabajo. Consecuentemente, este cambio de actitud por parte de los alumnos se reflejó en el resultado del aprendizaje:

*Los alumnos llegaban al principio y se quedaban hasta el final de las clases, porque era mi forma de actuar la que predominaba allí, sin saber que lo hacía mejor que los demás. Llegó al punto en que los estudiantes de Matemáticas obtienen las mejores notas, en general. (Ivan).<sup>6</sup>*

Según el profesor, “En la primera reunión de Consejo de Clase se identificó que en Matemáticas todos estaban bien dentro de mi grupo y en otras asignaturas no.”. Frente a ese contexto, la coordinación alertó: “Profesor, usted está motivando muchos sus alumnos, ¡por eso ellos no quieren estudiar otra materia! ¡Hoy solo hablan en Matemática!”. Él preguntó: “¿Qué hago entonces?”. La coordinación respondió: “Ah, quieres bajar un poco de su ritmo...”. Él, con pesar, afirmó que: “Al disminuir mi ritmo, arruiné todas las clases. Luego se equivocaron en matemáticas, portugués, historia, geografía, ¡todas las materias!”

Finalmente, el profesor decidió actuar de acuerdo con su propio estilo, es decir, tener su propia identidad profesional, que para Braga, Ferreira y Gonçalves (2018, p. 47), “Al constituir esta identidad, uno pasa a ser sujeto de sus propias acciones y se va convirtiendo a lo largo de su trayectoria profesional y social a medida que asume nuevas identificaciones”. Así el Profesor Ivan enfatizó: “Me decidí siempre trabajar de mi modo y opté por hacer otro experimento, y la mejor idea se aplicó sin escuchar mucho el lado pedagógico.”. Cabe señalar que el profesor, cuando pasó a actuar en la enseñanza superior, tuvo la oportunidad o el reto de enseñar Matemáticas para un alumno ciego. Como yo no sabía cómo actuar en aquella situación, fue en búsqueda de alternativas y acabó por crear “[...] ese material inicialmente era una placa perforada en línea y columnas, perpendiculares y tal, para montar un plan y nosotros ni sabíamos que sería un proyecto”.

---

<sup>5</sup> Na primeira reunião pedagógica que eu participei, os professores sabiam tudo dos alunos: eles sabiam quem pulava muro, quem fumava drogas, quem chegava atrasado, quem saía antes, quem não participava das aulas, quem começava o ano e não terminava, mas eles não sabiam como trabalhar com esses alunos. Como eu não conhecia ninguém, comecei a trabalhar do meu jeito, e esses alunos não apresentaram esse tipo de problema. (Ivan).

<sup>6</sup> Os alunos chegavam no início e ficavam até o final das aulas, porque era o meu jeito que estava predominando ali, sem saber que estava fazendo de forma melhor que os demais. Chegou ao ponto dos alunos dentro da Matemática tirar as melhores notas, de forma geral. (Ivan).

Los comentarios sobre el material pedagógico creado por el profesor sirven para basar la idea de que Ivan siempre buscó tener una identidad propia en su trabajo pedagógico, resultando en una contribución social importante y en el reconocimiento por parte de la sociedad:

*Al principio me sentí como el peor profesor para un estudiante ciego, eso pasó en el 98. En el 98 era lo peor que podía imaginar, ni siquiera podía hablar... A finales del año 2000 ya era el mejor profesor para actuar con los ciegos, y hoy en día la gente me clasifica como uno de los mejores para actuar de forma general dentro de las Matemáticas. Yo no soy de los que trabajan con las matemáticas esa operación simbólica, quiero dar sentido al aprendizaje de los estudiantes, así que esta diferencia hace que la gente se sienta motivada a estudiar Matemáticas... (Ivan).<sup>7</sup>*

Toda esta trayectoria fue marcada por el desarrollo de actividades que el profesor consideraba como siendo más correctas para determinados tipos de alumno. Tal actitud refleja tanto el estilo de su identidad profesional como su autoestima elevada, siendo esta última caracterizada por la percepción de que se considera uno de los mejores del país en su área de actuación. Acorde con Mosquera y Stobäus (2006), la autoestima se entiende como el conjunto de actitudes que cada persona tiene sobre sí misma, que resulta de la percepción evaluativa sobre su propia persona. Así, el profesor Ivan, que ha ganado diversos premios con su método del trabajo, no demuestra falsa modestia al afirmar que es uno de los mejores en el área.

Con relación a la construcción de la identidad profesional, el profesor Elias dijo que inicialmente suele ser “muy riguroso”, para que el alumno comprenda que tiene responsabilidades por cumplir, sino también busca ser “bastante flexible al diálogo el alumno.”. Él analiza que: “Esta exigencia inicialmente no es muy bien aceptada por los alumnos, a lo largo del semestre o año lectivo, ha sido entendido como una necesidad a ellos propios, ellos alumnos”.

Elias comentó todavía que es muy calmado y muy organizado. Usa agenda para todo y “esta característica personal da una condición también de organización profesional en aula de clase”. Mientras dicho profesor percibe que mantener un patrón de rigurosidad, de organización y de flexibilización en la relación establecida con el alumno tiene resultados

---

<sup>7</sup> No início eu me sentia o pior professor para um aluno cego, isso aconteceu em 98. Em 98 eu era o pior que eu possa imaginar, não sabia nem falar... No final do ano 2000 eu já estava como os melhores professores para atuar com o cego, e hoje as pessoas me classificam como um dos melhores para atuar de forma geral dentro da Matemática. Eu não sou de trabalhar com a Matemática aquela operação simbólica, eu quero dar significado ao aprendizado do aluno, então essa diferença faz com que as pessoas sintam motivação de estudar Matemática... (Ivan).

positivos, Adão relató que encontró otra forma de encaminar su práctica, constituyendo, así, su identidad profesional.

*Dentro de la clase eres una persona totalmente expansiva y haces tú clase dinámica, divertida y seria. Cuando pude descubrir que tenía un gran éxito que era llegar, enseñar, jugar, hacer una clase dinámica, hacer una clase motivada, hacer reír al estudiante y al mismo tiempo tirar de él al contenido bibliográfico y hacerle producir. (Elias).<sup>8</sup>*

A través de situaciones de enseñanza caracterizadas por el dinamismo, por innovaciones y por clases motivadoras, el profesor encontró una forma de trabajar el contenido a través de un clima agradable y que, según él, ha sido exitoso desde que empezó a adoptar este tipo de procedimiento.

Se puede notar que, a lo largo del tiempo, cada profesor ha adoptado un estilo propio de ser docente, caracterizado, así, la propia identidad, pero en el caso de quien ya ha recorrido una larga carrera, se jubiló y siguió actuando en el magisterio, ¿qué tendría a decir con relaciona su identidad profesional?

Podríamos afirmar que la identidad sobrepasa la práctica educativa ocurrida en aula de clase, para ir más allá y lograr un patrón más elevado, caracterizado por ser educador y no solo profesor. Para Braga, Ferreira y Gonçalves (2018, p. 46), “[...] la identidad se constituye como parte epistemológica en la formación del profesor, haciendo que ese proceso proporcione a los individuos un camino de reflexión sobre sus elecciones y actitudes”. Los autores también argumentan que la “[...] la construcción de la identidad profesional hace parte de la vida cotidiana del sujeto que trabaja y actúa en la construcción y en la formación del individuo que va a desarrollar su trabajo en la sociedad, que es dinámico y está siempre rehaciendo” (p. 47). En este sentido, el profesor Urias relata que la satisfacción y el reto de ser educador es la principal marca de su identidad profesional:

*Bueno, ahora siempre duermo bien y tengo buenos sueños... Uno de los sueños que teníamos era que algún día podríamos ser educadores y no sólo maestros. Tal vez hubiéramos descubierto esta forma de saber, de saber hacer y de saber ser, que es el ejercicio del profesional de la enseñanza, ser profesor implica eso. Ser educador implica mucho más, por lo que siempre he alimentado este sueño de ser un día educador, y hoy estoy empezando a descubrir este camino. (Urias).<sup>9</sup>*

<sup>8</sup> Dentro da sala de aula você ser uma pessoa totalmente expansiva é conseguir fazer sua aula ficar dinâmica, divertida e séria. Quando eu consegui descobrir isso daí eu tive grande sucesso que foi chegar, dar aula, brincar, fazer uma aula dinâmica, fazer uma aula motivada, fazer o aluno dar risada e ao mesmo tempo puxar ele pro conteúdo bibliográfico e fazer ele produzir. (Elias).

<sup>9</sup> Bom agora eu sempre durmo bem e tenho bons sonhos... Um dos sonhos que nós alimentávamos era de que um dia talvez nós conseguíssemos ser educadores e não somente professores. Talvez nós tivéssemos descoberto esse

Probablemente es una gran satisfacción llegar a esta consciencia y constatación. Llegar al final de una carrera, retomarla de otra forma, ahora como emprendedor del área de la educación, y sentir que cumplir su función de educador. En realidad, Urias fue profesor a lo largo de una vida y ahora empieza a “desentrañar este camino” de ser educador, siendo esta la característica más importante de la identidad del profesor.

### **Investimento en formación profesional**

Cada vez más se ha vuelto frecuente la idea de que todos los profesionales necesitan invertir en formación, pero ni siempre es eso que ocurre, especialmente en el área de educación. Es claro que muchos docentes han buscado actualizarse debido a la exigencia de la propia legislación o institución de enseñanza, no significando, sin embargo, que estén conscientes de que la formación necesaria tanto para el desarrollo de un trabajo de calidad, como para el avance en la carrera profesional. Además, el proceso de formación docente implica en la propia construcción de la identidad docente, como señalan Braga, Ferreira e Gonçalves (2018, p. 48, destacados añadidos por los autores):

[...] una formación constituida a lo largo del tiempo, no siendo congénita desde el principio, sino algo que se destaca de una acción que no es completa, pero que siempre está en formación. No es algo que se determine *a priori*, sino una acción que se produce desde el individuo que se identifica con una determinada elección, promoviendo su crecimiento profesional.<sup>10</sup>

En el caso de los profesores entrevistados, fue posible constatar que todos tuvieron la preocupación en ampliar la formación y buscar formas de implementarlas. Adão relató que: “En 1996 me sentí muy difícil, porque tenía nuevos conceptos que escuchaba y veía más que no podía elaborar. Fue una dificultad muy grande”. Decidió tomar un curso de especialización que le ayudó a entender que no se puede parar. De esta manera, tomó otros cursos de especialización, tiene la intención de tomar otro curso de grado, porque está convencido de que: “Lo que me motiva es el descubrimiento, es esa historia de ‘sólo sé que no sé nada’ y voy tras ella.”

---

caminho do saber, do saber fazer, e do saber ser, isso é exercício do profissional do magistério, ser professor implica nisso. Ser educador implica muito mais, então eu sempre alimentei esse sonho de um dia eu ser educador, e hoje eu começo a desvendar esse caminho. (Urias).

<sup>10</sup> [...] uma formação constituída ao longo do tempo, não sendo congênita desde o começo, mas algo que se sobressai de uma ação que não é completa, mas que está sempre em formação. Não é algo que é determinado apriori, mas uma ação que ocorre a partir do indivíduo que se identifica com determinada escolha, promovendo o seu crescimento profissional.

Dicho profesor dijo también que, “Dependiendo el mes, 15% a 20% de lo que gano, busco invertir en mi profesión [...] sea en libro, revista notebook, internet, sea lo que sea, es decir, en calificación.”. Al justificar el porqué de actuar de este modo, el profesor reveló que cree ser importante invertir en sí mismo, en la propia persona, por ser un tipo de investimento que no se pierde, nadie puede quitar.

De hecho, quien hace un curso de especialización, maestría o doctorado, además del conocimiento, tiene más oportunidades de avanzar en la carrera, como Elias relató: “En el momento que yo decidí hacer especialización es que las puertas del mercado laboral se abrieron y en el momento que yo entré en la maestría ellas se ampliaron aún más.”.

El profesor Ivan relató que siempre buscó actualizarse. Y fue en uno de estos eventos de formación continua, en un “Seminario en Faxinal do Céu”, en el estado de Paraná, que, al ser elegido entre sus colegas para presentar un trabajo a los 800 profesores participantes, fue visto por un director de una facultad particular de Cascavel que, por apreciar de su exposición, lo invitó a ser profesor de enseñanza superior: “Un cierto día él me llamó ofreciendo la oportunidad de trabajar aquí en la facultad. Entonces, logré esta plaza sin ofrecerme, sin presentar el currículo, sino por presentar al público en un curso de formación del profesorado.”

Una vez más, la capacitación representó la oportunidad de avanzar en la carrera profesional, porque en los ambientes de educación continua, además de adquirir nuevos conocimientos, la persona tiene la posibilidad de hacer nuevos contactos y darse a conocer entre los profesionales de su área.

Cabe recordar que cada vez son más numerosos los cursos de formación continua, como congresos, simposios, seminarios, etc., en los que se abre la posibilidad de que los profesores investigadores presenten los resultados de sus trabajos. En este contexto, mientras aprendemos de lo que han producido otros, tenemos la oportunidad de difundir nuestro propio conocimiento. Según Freire (1997, pág. 32), el que enseña necesita investigar para no reproducir simplemente lo que otros pensaron:

[...] lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o forma de ser o actuar que se añade a la de la enseñanza. Es parte de la naturaleza de la práctica de la enseñanza investigar, buscar, investigar. Lo que se necesita es que, en su formación permanente, el profesor sea percibido y asumido, porque el profesor, como investigador.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> [...] o que há de pesquisador no professor não é uma qualidade ou forma de ser ou de atuar que se acrescenta à de ensinar. Faz parte da natureza da prática docente a indagação, a busca, a pesquisa. O de que se precisa é que, em sua formação permanente, o professor se perceba e se assuma, porque professor, como pesquisador.

En lo que respecta al acto de investigar, aunque reconociendo que el tiempo no es suficiente para eso cuando trabaja en facultad y no en universidad, Elias señaló: “Yo he tenido producciones de forma de capítulos de libros, artículos científicos, orientaciones de artículos académicos de grado, especialización, participación en bancas y participación en eventos diversos.”. Ivan demostró tener gran preocupación con la investigación, al punto de reducir su carga horaria en la facultad para invertir en su proyecto de Enseñanza de Matemática Para Ciegos, cuyos resultados se consideran positivos, ya que el MEC reconoció y gradualmente, deberá ser utilizado en todo el país.

Es decir, invertir en formación es necesario y en producción de conocimiento es imprescindible. Para muchos docentes, la realización de investigaciones con mayor nivel de calidad ocurre desde la inserción en programas de maestría y doctorado. Sabemos que, en Brasil, todavía son pocos los programas existentes si comparados con la cantidad de profesores interesados, por eso muchos acaban por no hacerlo. Unos por dificultad de deslucamiento, otros por no tener condiciones de encarar la concurrencia o llevar adelante un curso con elevado patrón de exigencia.

Una excepción es Oscar que, siendo máster en Educación, dijo: “Yo solo no hice doctorado, porque no tendría condiciones de enfrentarme un doctorado, es una opción y perspectiva de vida, calidad de vida.”. Explicó que, como tuvo una larga carrera juntamente con su esposa en el área del magisterio, ahora prefiere trabajar en un ritmo más tranquilo y preocuparse con otras cosas importantes para su vida y de su familia, es decir, busca realmente mantener la calidad de vida. Acorde con Felden Pereira *et al.*, (2014, p. 222), las condiciones de “[...] calidad de vida no deben quedarse enfocadas solo en sus cuestiones de salud física y mental, pero también otras dimensiones de la vida de las personas, como trabajo, familia y amigos”.

Urias también invirtió en formación, hizo tres cursos de especialización y, con mucha dificultad, logró hacer su maestría en Educación en la Pontificia Universidad Católica de Paraná (PUCPR):

*Hice una maestría de buen nivel, incluso de alto nivel. Creo que la PUC es ahora una universidad del primer mundo. Creo que era de verdad. Así que fuimos los primeros de esta clase en defender la disertación, y recuerdo que todos mis colegas estuvieron presentes en esta primera defensa. Así que participamos en la primera clase, fuimos los primeros en defender e incluso recibimos un homenaje público allí ese día. Después de todo, nosotros que no vivíamos allí en Curitiba, que viajábamos todas las semanas, nos las arreglamos para elaborar nuestro trabajo y fuimos al banco. Primero nos*

*clasificaron y luego defendimos primero, mientras que los que vivían en Curitiba que eran de la institución, se quedaron atrás.* (Urias).<sup>12</sup>

Lugo fue humilde al señalar: “¡Yo pienso que no sea ningún mérito mío no! Yo tuve la oportunidad de tener como orientadora una persona fantástica y tuvimos una identificación muy grande con ella...”. Aprovechó la oportunidad para reconocer el trabajo de la profesora orientadora y homenajearla: “Creo que mucho del mérito de habernos salido bien y ser los primeros a defender cabe también a ella. Aquí queda mi homenaje para ella”.

Con respecto a la dificultad para hacer el doctorado, Urias relató que “No podíamos viajar toda semana para São Paulo o para Río o para no sé dónde, para hacer un curso de doctorado en una institución pública que generalmente cobra dedicación exclusiva...”. Acabó por cursar en otro país y en el área de Administración de Empresas: “[...] surgió la oportunidad de hacer también nuestro doctorado en Argentina y ahí nos fuimos, solo que en otra área...”. Como también trabajó en funciones administrativas, como coordinador del curso y director de la universidad, el curso resultó ser importante, y especialmente después de que comenzó a actuar como propietario de una institución privada de educación superior.

Es posible notar la preocupación con la formación y, mientras tanto, la dificultad para lograr buscar sus objetivos, dejando claro que son personas con carreras bien sucedidas no por casualidad, pero por haber un gran esfuerzo para poder conquistarlas.

Se comenta, en la cultura popular, que Einstein ya decía que solo 1% de lo que somos es inteligencia y 99% es sudor. Si esta idea es verdad o no es difícil decir, pero al relacionarla con el perfil de los profesores entrevistados es posible inferir que, aunque ellos tengan la capacidad, la pre-disposición o la inteligencia para ser buenos profesores, lo mayor peso se puede atribuir al esfuerzo que dedican para capacitarse y realizar bien su trabajo, siendo sujetos de todo el proceso.

## Consideraciones finales

Con la realización de la investigación con cinco profesores paranaenses fue posible notar que existían algunas características que eran comunes y marcaron el perfil de los

---

<sup>12</sup> Fiz um curso de mestrado de bom nível, inclusive acho de alto nível. Acho que a PUC é hoje uma Universidade de 1º mundo. Eu acredito que foi para valer mesmo. Então fomos o 1º dessa turma a defender a dissertação, e me lembro que todos os meus colegas se fizeram presentes nessa 1ª defesa. Então participamos da 1ª turma, fomos o 1º a defender e até recebemos uma homenagem pública lá no dia. Porque afinal de contas, nós que não morávamos lá em Curitiba, que viajamos todas as semanas, conseguimos elaborar nosso trabalho fomos para banca. Primeiramente fomos classificados e depois defendemos em primeiro lugar, enquanto aqueles que moravam em Curitiba que eram da instituição, ficaram pra trás. (Urias).

participantes, tales como: ellos demostraban verdadera pasión por la profesión elegida, sentían placer en poder enseñar, relacionarse con los alumnos y, ante todo, se sentían motivados al percibir el resultado de su trabajo; los profesores también fueron sujetos en el proceso de construcción de una identidad profesional y esa conquista se consideró importante para que ellos desempeñasen las actividades docentes acorde con sus especificidades, o características personales; los cinco hombres profesores buscaban siempre invertir en su formación profesional, por entender que deberían calificarse, con el fin de atender las nuevas demandas de la práctica educativa.

A la vista del estudio realizado, es importante que por el tiempo que se pasa en el ambiente laboral, que los profesionales de la educación disfruten de la función desempeñada, para que puedan llevarla a cabo con educación y se sientan realizados al contribuir a la formación de otras personas.

Además de eso, volverse sujeto de la propia identidad también es un factor importante para que los profesores desempeñen sus funciones acorde con sus características y especificidades, pero no con base en el sentido común, sino respaldados en un proceso de formación profesional que priorice la calidad del trabajo docente.

## REFERENCIAS

- BRAGA, Lourdes Aparecida Machado; BEZERRA, Giovani Ferreira; GONÇALVES, Josiane Peres. A(s) identidade(s) do professor de educação infantil: itinerários de formação. **Educação Pública**, Cuiabá, v. 27, n. 64, p. 41-63, jan./abr. 2018.
- BRAGANÇA, Inês Ferreira de Souza. Sobre o conceito de formação na abordagem (auto) biográfica. **Educação**, Porto Alegre, v. 34, n. 2, p. 157-164, maio/ago. 2011.
- DUARTE, Rosália. Entrevistas em pesquisas qualitativas. **Educar em Revista**, Curitiba, n. 24, p. 213-225, dez. 2004.
- FELDEN PEREIRA, Érico; TEIXEIRA, Clarissa Stefani; ANDRADE, Rubian D.; DA SILVA-LOPES, Adair. O trabalho docente e a qualidade de vida dos professores na educação básica. **Rev. Salud Pública**, Bogotá, v. 16, n. 2, p. 221-231, mar. 2014.
- FRASER, Márcia Tourinho; GONDIM, Dantas Sônia Maria Guedes. Da fala do outro ao texto negociado: discussões sobre a entrevista na pesquisa qualitativa. **Paidéia**, v. 14 n. 28, 139-152, 2004.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 5. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

GONÇALVES, Josiane Peres. **O perfil profissional e representações de bem-estar docente e gênero em homens que tiveram carreiras bem-sucedidas no magistério.** Orientador: Prof. Dr. Juan José Mouriño Mosquera. 2009. 232 f. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUC/RS, Porto Alegre, 2009.

GUSDORF, Georges. **Professores para quê?** Para uma pedagogia da pedagogia. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

LOURO, Guacira Lopes. Mulheres na Sala de Aula. *In*: PRIORE, Mary Del; PINSK, Carla Bassanezi. (Orgs.). **História das mulheres no Brasil.** São Paulo: Contexto, 2012, p. 441-481.

MOSQUERA, Juan José Mouriño; STOBÄUS, Claus Dieter. Auto-imagem, auto-estima e auto-realização: qualidade de vida na universidade. **Psicologia, Saúde & Doenças**, v. 7, n. 1, p. 83-88, 2006.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional.** 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A aventura de formar professores.** 2. ed. Campinas: Papirus, 2012. (Coleção Magistério Formação e trabalho Pedagógico).

### Cómo referenciar este artículo

GONÇALVES, Josiane Peres. “Yo soy profesor por decisión, porque me gusta, ¡porque es mi vida!” Pasión, identidad y formación en la docencia masculina. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 15, n. 3, p. 1221-1235, jul./set. 2020. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v15i3.12389>

**Remitido el:** 30/09/2019

**Revisões requeridas el:** 09/10/2019

**Aprobado el:** 24/10/2019

**Publicado el:** 20/02/2020