

## SER PROFESSOR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: GÊNERO E DOCÊNCIA

### *SER PROFESOR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: GÉNERO Y DOCENCIA*

### *BE A TEACHER IN CHILD EDUCATION: GENDER AND TEACHING*

Fernanda Ferrari Ruis SCIOTTI<sup>1</sup>

Marcia Cristina Argenti PEREZ<sup>2</sup>

Luciana Ponce BELLIDO<sup>3</sup>

**RESUMO:** O presente trabalho tem como objetivo apresentar a trajetória de vida e profissional de um professor da Educação Infantil, bem como algumas questões de gênero envolvendo a docência. A pesquisa ocorreu em uma pré-escola municipal. Para a coleta de dados foram utilizadas as estratégias de investigação de abordagem qualitativa, como a observação participante e a realização de entrevista semiestruturada. Apreendemos momentos de interação do professor com a sua turma de alunos e alunas e suas práticas cotidianas. Através de seus relatos, o docente revelou como foi o seu ingresso na profissão, os desafios e os entraves enfrentados. Concluímos que a entrada de professores homens nesta etapa da educação pode contribuir para desconstruir concepções naturalizadas acerca da profissão, bem como romper com a imagem da mulher como educadora de crianças pequenas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Gênero. Docência. Educação infantil.

**RESUMEN:** *El presente trabajo tiene como objetivo presentar la trayectoria de vida y profesional de un profesor de Educación Infantil, así como algunas cuestiones de género que involucran la docencia. La investigación ocurrió en una pre-escuela municipal. Para la recolección de datos se utilizaron las estrategias de investigación de abordaje cualitativo como la observación participante y la realización de entrevista semiestruturada. Apreciamos momentos de interacción del profesor con su clase de alumnos y alumnas y sus prácticas cotidianas. A través de sus relatos, el docente reveló cómo fue su ingreso en la profesión, los desafíos y los obstáculos enfrentados. Concluimos que la entrada de profesores hombres en esta etapa de la educación puede contribuir a desconstruir concepciones naturalizadas acerca de la profesión, así como romper con la imagen de la mujer como educadora de niños pequeños.*

**PALABRAS CLAVE:** *Género. Docencia. Educación infantil*

<sup>1</sup> Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara – SP – Brasil. Programa de Pós-graduação em Educação Sexual, GEPIFE – grupo de estudos e investigações sobre infância, família e escolarização. UNESP/CNPQ. ORCID: <<http://orcid.org/0000-0003-1903-5388>>. Correo: ferferrariuis@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara – SP – Brasil. Programa de Pós-graduação em Educação Sexual, GEPIFE – grupo de estudos e investigações sobre infância, família e escolarização. UNESP/CNPQ. ORCID: <<http://orcid.org/0000-0002-4173-9923>>. Correo: marciacap@fclar.unesp.br

<sup>3</sup> Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia – GO – Brasil. GEPIFE – grupo de estudos e investigações sobre infância, família e escolarização. UNESP/CNPQ. ORCID: <<http://orcid.org/0000-0001-6888-9940>>. Correo: lucianaponce@ufg.com.br

**ABSTRACT:** *The present work has as objective to present the life and professional trajectory of a teacher of the Infantile Education, as well as some questions of gender involving the teaching. The research took place in a municipal pre-school. For the data collection qualitative research strategies were used such as participant observation and semi-structured interview. We apprehend moments of interaction of the teacher with his class of students and their daily practices. Through his stories, the teacher revealed how he was entering the profession, the challenges and the obstacles faced. We conclude that the entry of male teachers at this stage of education can contribute to deconstruct naturalized conceptions about the profession, as well as breaking with the image of the woman as educator of small children.*

**KEYWORDS:** *Gender. Teaching. Early childhood education.*

## Introducción

Nuestro objetivo en este trabajo constituye en investigar la entrada de un profesor hombre en el contexto de la Enseñanza Infantil y las concepciones y cuestiones de género involucrando la docencia. Para ello, investigamos su trayectoria de vida, su formación profesional y sus experiencias docentes. Además de eso, buscamos averiguar cómo organiza su práctica y cómo interactúa con los niños y niñas que componen su grupo.

Las relaciones de género están presentes en el medio escolar a todo el momento, siendo observadas en la expectativa que esta institución social manifiesta en lo que respecta a los desempeños, actitudes, modos de actuar y a las conductas de sus alumnos y alumnas, una vez que se espera que presenten comportamientos distintos.

Conforme Louro (1997, p. 89, destaques en el original), “que queda evidente, sin dudas, es que la escuela es *traspasada por los géneros*; es imposible pensar sobre la institución sin que se eche mano de las reflexiones sobre las construcciones sociales y culturales de masculino y femenino”.

En este sentido, en la concepción de esta estudiosa, todo el contexto escolar, desde la arquitectura, símbolos, disposiciones sobre comportamientos y prácticas, estrategias de enseñanza y evaluación, actúa en la constitución de hombres y mujeres, de niños y niñas, tanto dentro cuanto afuera de la escuela, una vez que esta institución logra quien participa de ella o no, especialmente, docentes y estudiantes. La autora señala que para construir y proporcionar a los diferentes sujetos el sentido de pertenecer a la institución, la escuela los diferencia de los que están más allá de sus muros. Y complementa que la escuela actúa también internamente, diferenciando sus sujetos unos de los demás. De este modo, la escuela

está direcionada no solo a las niñas y niños, sino también está empeñada en disciplinar los/las responsables por su formación, o sea, los/las profesores/as (LOURO, 1997).

### **La feminización de la docencia**

Cuando pensamos en la docencia, sobretudo en el ejercicio de la profesión en el ámbito de la Enseñanza Infantil, espontáneamente remetemos nuestro pensamiento a la imagen femenina. Esta asociación que se hace entre la figura de la mujer como educadora de niños pequeños está vinculada a un proceso de feminización del magisterio, fenómeno construido históricamente e influenciado por la cultura y por las prácticas sociales.

Acerca de este proceso de feminización de la docencia, tenemos en la historia reciente que a partir de la segunda mitad del siglo XIX, en Brasil, empezaron a ocurrir algunas transformaciones sociales que permitieron la entrada de las mujeres en las aulas de clase, así como su predominio como profesoras (LOURO, 1997; ARCE, 1997; 2001). Louro (1997) considera más adecuado comprender la manera cómo sucedió esta feminización al llevar en cuenta el proceso de urbanización que estaba en curso en este período, en el bojo del cual se instituía un nuevo estatuto de escuela. En este momento, el crecimiento de la población urbana, marcado por diversos grupos sociales, como los inmigrantes, han acompañado de nuevas oportunidades de trabajo, además de nuevas expectativas y prácticas educativas y, consecuentemente, el aumento de la demanda por plazas en la escuela.

En los años 70 y 80, acorde con Acre (2001), hubo una expresiva demanda y luchas en favor de la expansión de la educación pública para niños con menos de seis años. Sin embargo, la falta de una definición por parte del Ministerio de Educación (MEC) acerca de los gastos a ser destinados a esta etapa de la educación y con respecto a la atribución de la responsabilidad sobre ella, cedió espacio para que la expansión de la Enseñanza Infantil “fuera realizada de la forma más barata posible” (ACRE, 2001, p. 177). La investigadora subraya que una de las estrategias empleadas para bajar los costes constituye en la utilización del trabajo voluntario de madres.

De este modo, el magisterio en este contexto se hizo “una actividad *permitida* y, trae muchas polémicas, *indicada* para mujeres” (LOURO, 1997, p. 95, destaques en el original).

El matrimonio y la maternidad, acorde con Louro (1997), han sido considerados como las verdaderas carreras de las mujeres, de forma que cualquier otra profesión ejercida por ellas sería considerada como un desvío de tales funciones sociales, a no ser que la profesión fuera arreglada a sus atributos femeninos.

Teniendo eso en cuenta, actuar como profesora de la Enseñanza Infantil sería una extensión del lar, de las tareas domésticas y de madre (CARVALHO, 1995). De este modo, al considerar estas atribuciones como tarea típicamente femeninas, históricamente, la Enseñanza Infantil se ha constituido como un espacio compuesto predominantemente por mujeres. De ahí, el magisterio sería algo impensado para los sujetos del sexo masculino.

En la concepción de Arce (2001), tal ambigüedad entre el científico y el doméstico puede ser percibida en los días actuales, una vez que en el cotidiano de la Enseñanza Infantil, la utilización de los términos “tía” o “*professorinha*”, “configuran una caracterización poco definida de la profesional, oscilando entre el papel doméstico de mujer/madre y el trabajo de educar” (p. 173).

Así, al largo de la historia, la imagen del/de la profesional de la Enseñanza Infantil ha sido reforzada como siendo la de la mujer poseedora de “dones naturales”, pasiva, dócil, de modo que su formación profesional es dejada al borde (ARCE, 2001).

Con respecto a esta naturalización tomamos como referencia la concepción de Louro (1997) de que nada es natural, los individuos son frutos de las construcciones sociales, de modo que el contexto y la cultura en la cual están insertados es que dictan las actividades consideradas como masculinas y femeninas. Así, es necesario desnaturalizar estas construcciones, romper estos binarismos.

En Ruis y Perez (2017, p. 285) se constata que:

[...] la introyección de patrones considerados adecuados a niñas y niños por medio de normas, rutinas, usos del tiempo y del espacio escolar es vista como algo natural, siendo tan poco cuestionada, colaborando para que las prácticas y comportamientos sexistas sean difundidos y cristalizados en el interior de las escuelas.<sup>4</sup>

En razón de la construcción histórica, social y cultural, poco se sabe con respecto a los hombres que trabajan en el área de la educación (CARVALHO, 1998), principalmente sobre los raros profesores que actúan con niños pequeños. De este modo, esta autora subraya la necesidad de estudios que se dediquen a la entrada de hombres en profesiones consideradas como femeninas, como en el caso de los profesores de la etapa inicial de la educación básica.

Ruis y Perez (2017, p. 284) destacan que:

[...] la escuela muchas veces refuerza los estereotipos femeninos y masculinos, los cuales corroboran para la perpetuación del prejuicio y del

<sup>4</sup> [...] a introyecção de padrões considerados adequados a meninas e meninos por meio de normas, rotinas, usos do tempo e do espaço escolar é vista como algo natural, sendo tão pouco questionada, colaborando para que as práticas e comportamentos sexistas sejam difundidas e cristalizadas no interior das escolas.

sexismo. La dicotomía hombre y mujer, cada vez más presente y precoz en nuestra sociedad, ejerce un papel significativo en el modo cómo los niños son educados.<sup>5</sup>

Frente a lo que se ha expuesto, podemos inferir que el modo de enseñar de niños en edad preescolar puede ser comprendido como actividades socialmente construidas, o sea, no depende de habilidades innatas, sino de factores vinculados a la cultura y a las prácticas sociales. Por lo tanto, hombres y mujeres pueden aprender a enseñar y a cuidar de niños pequeños.

## Metodologia

Para la recolecta de datos han sido consideradas las estrategias de investigación de abordaje cualitativa. Bogdan y Biklen (1994) defienden que la investigación cualitativa abarca la adquisición de datos descriptivos, que a su vez son obtenidos por medio del contacto directo del investigador/a con la situación estudiada, dando mayor énfasis al proceso que al producto y preocupándose más con aprender la perspectiva de los participantes.

Se trata de un abordaje que tiene en cuenta contestar las cuestiones particulares (MINAYO, 1994). Este tipo de investigación se empeña en “[...] trabajar con el universo de significados, motivaciones, aspiraciones, creencias, valores y actitudes, lo que corresponde a un espacio más profundo de las relaciones, de los procesos y de los fenómenos que no pueden ser reducidos a la operacionalización de variables [...]” (MINAYO, 1994, p. 21-22).

Así, optamos por la observación participante y por la realización de entrevista semiestructurada. Para Lüdke y André, “al lado de la observación, la entrevista representa uno de los instrumentos básicos para la recolecta de datos [...]” (1986, p. 33).

La entrevista con el profesor ocurrió en dos días, en las dependencias de la escuela. El audio ha sido grabado y, posteriormente, se realizó su transcripción en la íntegra, obedeciendo a los procedimientos éticos. Además de eso, la observación participante y el registro en diarios de campo con el grupo de alumnos y alumnas.

La investigación ha sido realizada en una escuela de Educación Infantil de la red municipal de enseñanza, ubicada en una ciudad del interior paulista, en la cual el profesor investigado era el único docente del sexo masculino que actuaba en esta etapa de la educación.

---

<sup>5</sup> [...] a escola muitas vezes reforça os estereótipos femininos e masculinos, os quais corroboram para a perpetuação do preconceito e do sexismo. A dicotomia homem e mulher, cada vez mais presente e precoce em nossa sociedade, exerce um papel significativo no modo como as crianças são educadas.

Eduardo, el profesor participante, tenía veinte y seis años y había ingresado en la carrera docente, como profesor de la Enseñanza Infantil, había cuatro años. Era casado y no tenía hijos/as. Con respecto a su formación, inicialmente hizo el Magisterio, en seguida se graduó en Matemáticas y después en Pedagogía en la modalidad a distancia.

Subrayamos que al largo del estudio todos los cuidados éticos fueron tomados, de modo que la identidad del profesor, así como de la institución y del municipios se han mantenido en sigilo, siendo sustituidas por nombres ficticios.

### **Hay un hombre en la escuela: resultados y discusión**

Conforme relatado por el profesor, su entrada en el magisterio ocurrió por un acaso, de modo que lo motivó en el inicio fue la necesidad de una remuneración. Hasta entonces, no había la pretensión de ser profesor de niños pequeños.

Al recordar el inicio de su carrera como profesor de pre-escuela, el docente relató que su masculinidad fue posta a prueba, no solo por las profesionales que ya trabajaban en la escuela, sino también por sus familiares, principalmente su padre. Su competencia como profesor de niños pequeños también fue algo cuestionado. Él relató que fue muy estimulado por la directora de la escuela a permanecer en la profesión y que fue bastante difícil vencer este desafío.

El profesor Eduardo afirmó no tener influencias de sus familiares cuanto a la opción profesional. En su familia no hay docentes y cuando empezó a trabajar en la Enseñanza Infantil cuenta que su padre incluso peleó con él debido a los comentarios que sus colegas de trabajo hacían sobre su sexualidad.

Mi padre incluso peleó conmigo por eso. [...] Porque en el servicio ya fueron decirle cosas. De ahí yo llegué y le dije a mi padre: “padre, yo estoy feliz donde estoy. Y estoy donde yo quiero”. Yo dije: “Yo no tengo que probarle nada a nadie”. Yo dije así: “lo que importa es... yo soy casado”. Lógico que matrimonio no prueba nada, pero no tengo que probarle nada a nadie. Yo sé lo que me gusta. Aquí soy un profesor. Tanto profesor hombre como profesor mujer, él es profesor. Él no es nada más. Aquí su vida personal, no cabe aquí, ¿comprendes? Y yo pienso que hay discriminación entre hombre y mujer. Sí, hay. (Profesor Eduardo).<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Meu pai já chegou a brigar comigo por causa disso. [...] Porque no serviço já vieram falar as coisas pra ele. Aí eu cheguei e falei pro meu pai: “pai, eu estou feliz onde estou. Eu estou onde eu quero”. Eu falei: “Eu não tenho que provar nada pra ninguém”. Eu falei assim: “o que importa é... eu sou casado”. Lógico que casamento não prova nada, mas eu não tenho que provar nada pra ninguém. Eu sei dos meus gostos. Aqui eu sou um professor. Tanto professor homem como professor mulher, ele é professor. Ele não é mais nada. Aqui a vida pessoal dele não, não cabe aqui, entendeu? E eu acho que tem discriminação entre homem e mulher. Tem sim (Professor Eduardo).

En una investigación realizada con los educadores de la Enseñanza Infantil, Sarmiento (2002) argumenta que ellos también sufrieron presiones familiares, siendo que algunos revelaron que sus padres rechazaron aceptar que los hijos sugieran una profesión considerada femenina, una vez que habían proyectado otras profesiones que en su visión serían masculinas.

El hecho de Eduardo haber permanecido en la profesión en la cual el sueldo es irrisorio es que es poco reconocida socialmente, rompió en parte con el patrón establecido culturalmente del hombre como el proveedor. Eduardo sentía orgullo de su profesión y demostraba estar satisfecho. De este modo, su insistencia y permanencia en la docencia desmitifica la representación de que los hombres no adhieren al magisterio debido a los pocos sueldos (SAYÃO, 2005).

En una de sus hablas acerca del ingreso en la carrera, el profesor demuestra trazos de la feminización del magisterio como algo todavía arraigado y que permea su propia concepción en la condición de profesor de niños pequeños, una vez que se siente ocupado en un espacio femenino.

Mi única experiencia anterior fue en el refuerzo, pero el refuerzo no, no añadió nada para el aula de clase. Y... En el primer día yo no podía mostrarles a los niños lo que yo podía hacer. Yo... ni creía en mí en aquel día. Entonces ahora ves... Aquí en la escuela yo siempre, *yo no trabajo con alumnos de la mini guardería, ni de la guardería. Porque ellos no me conocen, entonces ellos, de algún modo acaban poniéndose asustados con... ¿Siempre hay estas tías, no? Las profesoras mujeres... de pronto un profesor hombre!* Creo que ellos piensan: “este es bravo, no, este se va a poner no sé cómo...” porque hombre tiene una imagen así, ¿no? Entonces yo trabajando con mi grupo, la escuela toda ya ve la manera que yo trabajo, entonces yo en el próximo año, ellos ya, ellos conocen el tío Eduardo, ellos ya saben cómo trabaja el tío Eduardo. Y... De las demás escuelas también. Entonces aunque sea un día, un día que va sustituir, entonces ellos ya conocen. Ellos saben que tío Eduardo no es un persona brava, ¿comprendes? Entonces acaba siendo así, pero el primer día fue horrible, fue horrible... [cursivos nuestros] (Profesor Eduardo).<sup>7</sup>

<sup>7</sup> A minha única experiência anterior foi no reforço, mas o reforço não, não acrescentou em nada pra sala de aula. E... No primeiro dia eu não podia mostrar pra crianças o que eu podia fazer. Eu... nem eu acreditava em mim naquele dia. Então agora você vê... Aqui na escola eu sempre, *eu não trabalho com alunos do mini maternal nem do maternal. Porque eles não me conhecem, então eles, querendo ou não eles acabam se assustando com... Sempre tem essas tias, né? As professoras mulheres... de repente um professor homem!* Acho que eles pensam: “esse é bravo, né, esse vai ficar não sei o quê...” porque homem ele tem uma imagem assim, né? Então eu trabalhando com a minha turma, a escola toda já vai vendo o jeito que eu trabalho, então eu no próximo ano, eles já, eles já conhecem o tio Eduardo, eles já sabem como o tio Eduardo trabalha. E... Das outras escolas também. Então mesmo que seja um dia, um dia que vá substituir, então eles já acabam conhecendo. Eles sabem que o tio Eduardo não é uma pessoa brava, entendeu? [...] Então acaba sendo assim, mas o primeiro dia foi terrível, foi terrível... [itálicos nossos] (Professor Eduardo).

En Ruis (2015) tenemos la defensa de la ampliación de los estudios de género en la Enseñanza Infantil, como forma de enfrentamiento y posibilidad de cambio de concepciones en el ejercicio de la docencia. En las palabras de Ruis (2015, p. 73):

El trabajo docente consiste en otro punto que merece destaque en estudios que buscan articular relaciones de género y educación. En el caso de la Enseñanza Infantil, tales investigaciones son todavía más pertinentes por el hecho de ser consideradas como un campo de trabajo femenino. Tal concepción resulta del proceso de feminización del magisterio, ocurrido en Brasil a partir del siglo XX [...]<sup>8</sup>

El primer mes de trabajo, según el profesor, fue lo más difícil, pues fue puesto a prueba sobre su competencia y sobre su sexualidad. A pesar de todas las descreencias en su trabajo, Eduardo buscaba no demostrar inseguridad y descontentamiento sobre sus comentarios a él dispensados. En la escuela hace amistad con una profesora, que en el momento asumía la función de coordinadora pedagógica, y era con ella que el profesor desahogaba y de ella recibía consejos y ayuda para enfrentar los desafíos del inicio de la carrera.

Acorde con el estudio realizado por Sayão (2005), los profesores, cuando iniciaban la carrera en las instituciones direccionadas a la atención de la primera infancia, además de ser objetos de apuestas de que no darían cierto en aquél espacio, eran sometidos a una porción de testes que abarcaban estrategias para percibir si dominaban el conocimiento para tratar con los niños hasta el modo, la “manera” de lidiar con ellos, así como aprehender las orientaciones sexuales de los profesores. Acorde con la referida autora, “los primeros momentos de los profesores y su llegada en la Enseñanza Infantil conforman una especie de *Ritual de Pasaje* que demarca, muchas veces, su continuidad en la profesión o la búsqueda por alternativas por medio del cambio del proyecto profesional inicial” (SAYÃO, 2005, p. 65, destaques en el original).

Con el profesor investigado, no fue diferente. El docente relata que en su primer año en la Enseñanza Infantil, además del reto de mantenerse en la profesión tras la insistencia de muchas personas para que no asumiera el cargo, también tuvo que enfrentar otras dificultades como la falta de un salón de clases para trabajar con su grupo de alumnos y alumnas. Así, al largo del primer año fue obligado a dar clases en un salón de clases improvisado, el aula de informática, que quedaba al lado del aula de la dirección de la escuela.

---

<sup>8</sup> O trabalho docente consiste em outro ponto que merece destaque em estudos que procuram articular relações de gênero e educação. No caso da Educação Infantil, tais pesquisas são ainda mais pertinentes pelo fato de serem consideradas como um campo de trabalho feminino. Tal concepção resulta do processo de feminização do magistério, ocorrido no Brasil a partir do século XX [...]

El hecho de estar en el aula al lado del aula de la dirección se puede comprender como una forma de control de su trabajo, una forma de vigilar al profesor actuando, de intimidarlo, una vez que la directora había realizado algunos intentos de impedir su entrada en la profesión y estaba dispuesta a hacerlo desistir.

Esta situación de improvisos, de falta de aula, de espacio físico, se repitió al largo de los años, siendo que solo en el año en que la investigación fue realizada es que el docente había logrado, de hecho, un aula de clase. De este modo, “la conquista del espacio profesional estaba determinada por una especie de rito mediante el cual muchas pruebas se ponían” (SAYÃO, 2005, p. 75).

Al analizar la narrativa del profesor sobre sus primeros años actuando en la institución, percibimos que él fue constantemente puesto a prueba. Por el ser primer hombre a ingresar en la profesión, fueron muchas las curiosidades acerca de su persona, de su orientación sexual, muchas desconfianzas sobre su competencia y apuestas en su “inexperiencia”. Así, la entrada del profesor causó un extrañamiento, era como si algo estuviera afuera del lugar. Conforme Sayão (2005), una explicación viable para todo este extrañamiento consiste en la inadecuación de una figura masculina a un espacio que se estableció como un reducto femenino. De este modo, por medio de una suma de conductas colectivas, era necesario insertar este individuo en una determinada cultura de la cual aparentemente se mostraba externo.

### **Práctica docente en el contexto de la Institución de Enseñanza Infantil**

Al largo del período de observación, investigamos la práctica diaria del profesor. Buscamos averiguar si él confiriera el comportamiento, rendimiento y el interés de los niños como siendo inherentes a los géneros. O sea, si tenía expectativas cuanto a los modos de ser niña o de ser niño.

El docente demostró que no seguía las prácticas sexistas y dicotómicas que la mayoría de las profesoras y profesionales de la institución de la cual hacía parte solían adoptar. De este modo, le ofrecía a sus alumnos y alumnas diferentes posibilidades de organización y de vivencias, independientemente de los géneros.

Como forma de favorecer esta vivencia entre los niños y las niñas, el profesor solía organizar el espacio del aula de clase de diferentes modos y acorde con la actividad a ser desarrollada. El aula era lleno de sillas y mesas que ocupaban casi todo el espacio, una vez que en el período contrario abarcaba un gran número de niños. El profesor solía variar la forma de ordenar el mobiliario, de modo que, a veces, juntaba las mesas formando una gran

mesa donde todos/as se sentaban juntos, otras veces formaba parejas, formaba semicírculos, etc. Esta organización diaria del aula demandaba esfuerzo físico por parte del profesional, pero la preocupación en proporcionarles a los niños un espacio más amplio y adecuado para la realización de las actividades se sobresaliera.

El análisis de la entrevista realizada con el profesor, así como el análisis de los registros de observación, revela que el docente vivenció momentos intensos de juegos durante su niñez, lo que contribuyó para una mirada sencilla en su práctica cotidiana y para su capacidad de jugar junto con sus alumnos y alumnas. Por muchas veces la investigadora presencié escenas en que el profesor corría, jugaba, subía en árboles, junto a los niños y niñas, sin cualquiera distinción de género o de jerarquía. En estas ocasiones, la alegría el placer eran visibles en todos/as.

Percibimos un movimiento del profesor investigado en proporcionarles a sus alumnos y alumnas oportunidades de elección y de experimentar diferentes formas de ser niño y de ser niña, en contrapartida, muchas veces, de los patrones establecidos y esperados socialmente para cada género.

### **Consideraciones finales**

Por medio del análisis de la trayectoria personal y profesional de un profesor de la pre-escuela, buscamos registrar algunas de las concepciones con respecto a la entrada de profesionales hombres en este contexto educacional.

El docente investigado tuvo que enfrentar los más diversos obstáculos en el inicio de su carrera, pasando por innumerables provocaciones y “ritos” para mantenerse y ser acepto en un espacio predominantemente marcado por la presencia femenina.

El profesor, a pocos y por medio de estrategias encontradas por él, logró pasar por los ritos y siguió en la profesión, dejando de lado el imagen de un hombre iniciante y sin experiencia. Conquistó su espacio de actuación, enfrentó muchos desafíos, conflictos y embates, y obtuvo el reconocimiento como profesor, tanto por los compañeros de trabajo como por las familias.

Pudimos acercarnos de esta etapa de la educación por una visión diferente de la abordada por los estudios de feminización del magisterio. La presencia del docente en esta área corrobora para una desnaturalización de la idea de Enseñanza Infantil como profesión del género femenino y para la desconstrucción del mito de la mujer como educadora nata y poseedora de dones naturales (ARCE, 1997, 2001).

Al narrar los momentos iniciales en la carrera docente, el profesor presentó algunas situaciones en que tuvo que mantenerse persistente en la función, una vez que las diferentes profesionales que actuaban en la institución, así como los familiares de los niños, tenían una visión naturalizada de la pre-escuela como un espacio femenino.

Además de eso, percibimos que el profesor puede reforzar o no las diferencias de género presentadas por sus alumnos y alumnas. Por ello, creemos que esta investigación pueda contribuir para que profesores y profesoras reflexionen sobre sus prácticas educativas con relación a las cuestiones de género, viendo a los niños, escuchándoles en sus necesidades, respetando sus diferencias y preferencias.

Por lo tanto, la escuela de Enseñanza Infantil puede contribuir para la desconstrucción de los estereotipos de género.

## REFERENCIAS

ARCE, A. **Jardineira, Tia e Professorinha**: a realidade dos mitos. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, 1997.

ARCE, A. Documentação oficial e o mito da educadora nata na educação infantil. **Cadernos de Pesquisa**. 2001. Disponível em:  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-15742001000200009&lng=pt&nrm=isso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742001000200009&lng=pt&nrm=isso). Acesso em: 03 fev. 2013.

BOGDAN, R. C.; BIKLEN, S. K. **Investigação qualitativa em educação**: uma introdução à teoria e aos métodos. Porto: Porto Editora, 1994.

CARVALHO, M. P. Entre a casa e a escola: educadoras de 1º grau na periferia de São Paulo. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, Brasília, v. 76, n. 184, p. 407-444, set./dez., 1995. Disponível em:  
<http://www.rbep.inep.gov.br/index.php/RBEP/article/viewFile/266/268>. Acesso em: 3 fev. 2013.

CARVALHO, M. P. **No coração da sala de aula**: gênero e trabalho docente nas series iniciais. São Paulo: Xamã/Fapesp, 1998.

LOURO, G. L. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

MINAYO, M. C. S. (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

RUIS, F. F. **Ser menino e menina, professor e professora na Educação Infantil: um entrelaçamento de vozes** (Dissertação em Educação Sexual). Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista. Araraquara, 2015.

RUIS, F. F.; PEREZ, M. C. A. Ouvindo meninos: relações de gênero na educação infantil. **DOXA: Revista Brasileira de Psicologia e Educação**, p. 283-294, jun., 2017. ISSN 2594-8385. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/10922/7073>. Acesso em: 31 jan. 2019.

SARMENTO, T. Correr o risco: ser homem numa profissão “naturalmente” feminina. *In*: Congresso Português de sociologia: sociedades contemporâneas: reflexividade e ação, 5, 2002, Braga. **Anais [...]** Braga, Portugal: [s.n.].

SAYÃO, D. T. **Relações de gênero e trabalho docente na educação infantil: um estudo de professores em creche**. Tese (Doutorado em Educação) – Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2005.

### Cómo referenciar este artículo

SCIOTTI, Fernanda Ferrari Ruis; PEREZ, Marcia Cristina Argenti; BELLIDO, Luciana Ponce. Ser professor na educação infantil: gênero e docência. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 14, n. esp. 2, p. 1569-1579, jul., 2019. E-ISSN: 1982-5587. DOI: 10.21723/riaee.v14iesp.2.12616

**Remetido en:** 30/09/2018

**Revisões requeridas:** 25/02/2019

**Aprobado en:** 29/04/2019

**Publicado en:** 26/06/2019