

**ANÁLISIS DE LA PRENSA COMO FLUENTE DE INVESTIGACIÓN PARA LA HISTÓRIA DE LA EDUCACIÓN**

**ANÁLISE DA IMPRENSA COMO FONTE DE PESQUISA PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**

**ANALYSIS OF THE PRESS AS A RESEARCH SOURCE FOR THE HISTORY OF EDUCATION**

Claudia Maria Petchak ZANLORENZI<sup>1</sup>  
Maria Isabel Moura NASCIMENTO<sup>2</sup>

**RESUMO:** Os estudos em história da educação que utilizam a imprensa como fonte primária ou secundária vêm aumentando significativamente e contribuído sobremaneira para a compreensão de que os processos históricos são mediados e fazem parte de uma totalidade. Utilizar-se de outras fontes que não especificamente as do contexto escolar auxilia na apreensão das permanências e rupturas dos processos educacionais atuais, pois apontam os debates e a ressonância dos mesmos do contexto social, dando subsídios para o entendimento das relações sociais, políticas, econômicas e culturais. Tendo como pressuposto teórico o materialismo histórico, o presente artigo tem por objetivo apresentar uma proposta de análise da imprensa como fonte de pesquisa para a história da educação. Para tanto, primeiramente serão feitos apontamentos sobre a imprensa como fonte de pesquisa e na sequência uma proposição para a análise da imprensa. É importante salientar que não se tem nenhuma receita pronta, cada pesquisador faz o seu caminho e suas escolhas, não existe certo ou errado, apenas escolhas, para não cairmos em um determinismo reducionista ou engessarmos nas práticas ou representações em si mesmo ou para si.

**PALAVRAS-CHAVE:** História da educação. Fonte. Imprensa.

**RESUMEN:** Los estudios en historia de la educación que utilizan la prensa como fuente primaria o secundaria vienen aumentando significativamente y contribuido sobremanera para la comprensión que los procesos históricos son mediados y forman parte de una totalidad. El uso de otras fuentes que no específicamente las del contexto escolar, auxilian en la aprehensión de las permanencias y rupturas de los procesos educativos actuales, pues apuntan los debates y la resonancia de los mismos del contexto social, dando subsidios para el entendimiento de las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales. Con el supuesto teórico del materialismo histórico, el presente artículo tiene por objetivo presentar

<sup>1</sup> Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), União da Vitória – PR – Brasil. Professora Adjunta. Integrante del Grupo de Investigación HISTEDBR y del Grupo de Estudio e Investigación en Educación: teoría y práctica /Núcleo de Estudios de Fundamentos de la Educación y Métodos (NEFEM - UNESPAR/UV). Doctora en Historia y Políticas Educativas (UNESPAR). ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8937-6308>. E-mail: [aecmari@gmail.com](mailto:aecmari@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), Ponta Grossa – PR – Brasil. Professora Associada y Profesora en la carrera de grado en Educación y en el Programa de Posgrado en Educación. Miembro del Comité Científico de Ciencias Humanas del PIBIC/CNPq -UEPG. Estudiante de Postdoctorado en Historia y Filosofía de la Educación (UNICAMP). ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6243-9973>. E-mail: [misabelnasc@gmail.com](mailto:misabelnasc@gmail.com)

*una propuesta de análisis de la prensa como fuente de investigación para la historia de la educación. Para ello, primero se harán apuntes sobre la prensa como fuentes de investigación y en la secuencia una propuesta para el análisis de la prensa. Es importante resaltar que no se tiene ninguna receta lista, cada investigador hace su camino y sus elecciones, no hay el cierto o equivocado, sólo elecciones, para no caer en un determinismo reduccionista o enyesarnos en las prácticas o representaciones en sí mismo o para sí.*

**PALABRAS CLAVE:** *Historia de la educación. Fuente. Prensa.*

**ABSTRACT:** *Studies on history of education that uses the press as a primary or secondary source is increasing significantly and contributed greatly to an understanding that the historical processes are mediated and are part of a totality. Using other sources other than specifically of those of the school context assists to the comprehension of the permanency and ruptures of current educational processes, because it points out to debates and the resonance of the same social context, giving subsidies to the understanding of social, political, economic and cultural relations. Having as theoretical presupposition the historical materialism, this article aims to present a proposal for the analysis of the press as a source for the history of education. For this purpose, firstly notes will be taken about the press as a research source and then a proposition for the analysis of the press. It is important to emphasize that there's no ready recipe, each researcher makes his own way and choices, there is no right or wrong, only choices, so we don't fall in a reductive determinism or don't be strict in the practices or representations in itself or for itself.*

**KEYWORDS:** *History of education. Source. Press.*

## **Introducción**

Los estudios en historia de la educación que utilizan la prensa como fuente primaria o secundaria han aumentado significativamente y contribuido sobremanera para la comprensión que los procesos históricos son mediados y hacen parte de una totalidad.

En ese sentido, este artículo tiene por objetivo presentar una propuesta de análisis de la prensa como fuente de investigación para la historia de la educación. Para ello, primeramente se realizarán apuntamientos sobre la prensa como fuente de investigación y a continuación una proposición para su análisis. Es importante señalar que esta propuesta no es enyesada y lineal, sino un camino para auxiliar en la investigación teniendo como fuente de investigación la prensa.

## **Fuentes para los estudios sobre la Historia de la Educación**

Comprender los procesos históricos que permean la educación y sus contradicciones que constituyen estos procesos no se resume a las explicaciones positivas de causas y efectos, sino a la posibilidad de verificar las mediaciones presentes en la totalidad. En ese sentido, es posible analizar la forma por las que se establecen las relaciones entre los sujetos, permeadas por las relaciones de producción, siendo que la educación es reflejo de estas relaciones.

Así, para el estudio de la historia de la educación es primordial verificar las cuestiones económicas, sociales, culturales y políticas del contexto, que se influyen mutuamente, y principalmente la ideología que las mantiene, direccionando las instituciones que hacen parte de la sociedad, como por ejemplo, la escuela.

Local donde se materializa el proceso de enseñanza, o mejor, el trabajo no material (SAVIANI, 2012, p. 12) y su producto, la escuela es el campo en excelencia para las investigaciones históricas. El estudio de las instituciones escolares se ha caracterizado como promisor, puesto que cuenta con numerosas fuentes que posibilitan investigaciones empíricas: desde los materiales pedagógicos hasta la arquitectura, además de las narrativas utilizadas principalmente por la perspectiva de la Historia Cultural.

En ese proceso empírico de producción del conocimiento, es primordial el posicionamiento teórico y metodológico del investigador, o sea, “[...] desde el mirante desde el que mira y da su alcance y su límite. Mirantes teóricos más elevados permiten mirar horizontes más distantes” (SANFELICE, 2005, p. 85). Independientemente de la contribución teórica, es esencial fortalecer la investigación en la historia de la educación, a fin de demostrar que los estudios que tratan de temas, cualquiera que sea el área, son estudios históricos, porque la praxis es una producción histórica.

Actualmente, además del análisis de la cultura escolar con sus fuentes específicas – ambientes y prácticas, instrucción formalizada – se verifican prominencias en las investigaciones en utilizar otras fuentes que no relacionadas directamente con el proceso educativo, a depender del objeto de estudio, pero que se tangencia, amplificando el campo de investigación, superando los enfoques cartesianos y la lógica formal, impulsando para nuevos procedimientos metodológicos.

Campos de discusiones teóricas y metodológicas, estas investigaciones se han constituido en ambientes que sobrepasan los muros de los espacios institucionalizados, o sea, utilizando otras formas de fuentes, así como nuevas formas de inquirirlos, ocasionando la resignificación del concepto de documento.

La riqueza del diálogo de las fuentes con las teorías es, por lo tanto, la posibilidad de además de problematizar ambas, alterar las representaciones que tenemos no solo de ellas, sino también de la investigación histórica. Queda claro que dichas representaciones no son solo creaciones del espíritu, sino productos de la mentalidad de una determinada época, de dichas categorías sociales y dichos grupos. (NUNES; CARVALHO, 1993, p. 32).<sup>3</sup>

Tratar sobre fuente es considerar que no hay una jerarquización entre el material que va a componer la investigación, o mejor dicho, que hay fuentes que suponen más credibilidad, o también, que para la investigación en educación, las fuentes deben ser necesariamente del contexto escolar. Frente a eso, se hace necesario reflexionar sobre el término fuente, que presupone varias acepciones. Primeramente, fuente viene del latín *fontis*, que significa manantial del agua, chafariz (CUNHA, 1986, p. 364). Discutiendo los términos que componen su significado, fuente como manantial se refiere a origen, causa y fundamento. Como fundamento, es característica de lo que basa la información, opinión, estudio, “[...] el punto de partida de la construcción historiográfica que es la reconstrucción, en el plano del conocimiento, del objeto histórico estudiado.” (SAVIANI, 2004, p. 05).

Caso se considere el término fuente como origen, las investigaciones en historia de la educación que utilizan de fuentes específicas del contexto escolar serían más adecuadas a las reflexiones de las consideraciones asertivas y conclusivas. Así, el universo escolar por sí mismo daría cuenta de las problemáticas que la educación carga hasta los días actuales. Pero, caso considere la educación como parte de una totalidad, siendo ella también una propia totalidad y reflejo del modo producción, sobrepasar los muros escolares posibilita verificar las contradicciones que involucran la sociedad y así un amplificación de lo que es fuente para la historia de la educación, así como “[...] preparar el terreno para una crítica empírica vigorosa que constituye nuevos problemas, nuevos objetos, nuevas abordajes.” (NUNES; CARVALHO, 1993, p. 30).

En ese sentido, se destaca que la utilización de la gran prensa, como revistas y periódicos, tanto los diarios como los de cuño pedagógico, campo en que se puede analizar la complejidad de los conflictos, de los proyectos políticos, de las visiones de mundo:

[...] la prensa, relacionada a la educación, se constituye en un “corpus documental” de numerosas dimensiones, pues se consolida como testimonio de métodos y concepciones pedagógicas de un determinado período. Como

---

<sup>3</sup> A riqueza do diálogo das fontes com as teorias é, portanto, a possibilidade de além de problematizar a ambas, alterar as representações que temos não só delas, mas também da própria pesquisa histórica. É evidente que tais representações não são apenas criações do espírito, mas produtos da mentalidade de uma certa época, de certas categorias sociais e determinados grupos. (NUNES; CARVALHO, 1993, p. 32).

también de la propia ideología moral, política y social, posibilitando a los historiadores de la educación análisis más ricos con respeto a los discursos educacionales. (CARVALHO; ARAÚJO; GONÇALVES NETO, 2002, p. 72).<sup>4</sup>

Campo para nuevas perspectivas de análisis de los procesos históricos, mientras que el campo tenue de una paradoja – defensora de la opinión pública y de los hechos reales y expresión tendenciosa de una ideología – bajo la égida de la imparcialidad, la prensa se constituye la posibilidad de “[...] visualizar horizontes más diversificados, como también múltiples aproximaciones con relación a estas cuestiones relacionadas al campo educacional.” (CARVALHO; ARAÚJO; NETO, 2002, p. 74). El estudio de esta fuente requiere la efectiva reflexión de que el material expreso en la prensa es multideterminado, lo que requiere el cuidado en no solo considerarlo como vehículo de las ideas, reflejo de la infraestructura económica, sino también como posibilidad de un espacio de denuncia y campo de conflicto.

### **Prensa como fuente de investigación**

Imaginando una realidad para la investigación, un geógrafo podría estar interesado con la energía de los alimentos que se mueven entre los diferentes componentes de la biosfera, un matemático, en las dinámicas de las ecuaciones, un economista, quizás, en el área de evaluación de políticas públicas y así sucesivamente. Lo que se quiere marcar es que la realidad, no es solo la que se conoce, pues la realidad es dinámica, perversa, injusta y desigual. Y en la investigación científica con la prensa, necesitamos pensar que todo está más allá de nuestros ojos, en la unidad de la diversidad (MARX, 2003), por eso un trabajo científico es continuo, cuyo movimiento necesita ser reconstruido por el historiador.

Con el intuito de señalar una proposición de investigación con la prensa, es primordial que el investigador realice el Estado del Conocimiento, considerado aquí el estudio de las tesis y disertaciones que utilizan la prensa como fuente primaria.

El Estado de Conocimiento (o estado de arte) es un tipo de investigación que tiene en cuenta un mejoramiento de la producción académica sobre un tema en especial. Esta forma de investigación proporciona un parámetro sobre la cantidad de las investigaciones efectuadas y, mediante este análisis, hay la aceptación del objeto, las convergencias y divergencias, los supuestos

---

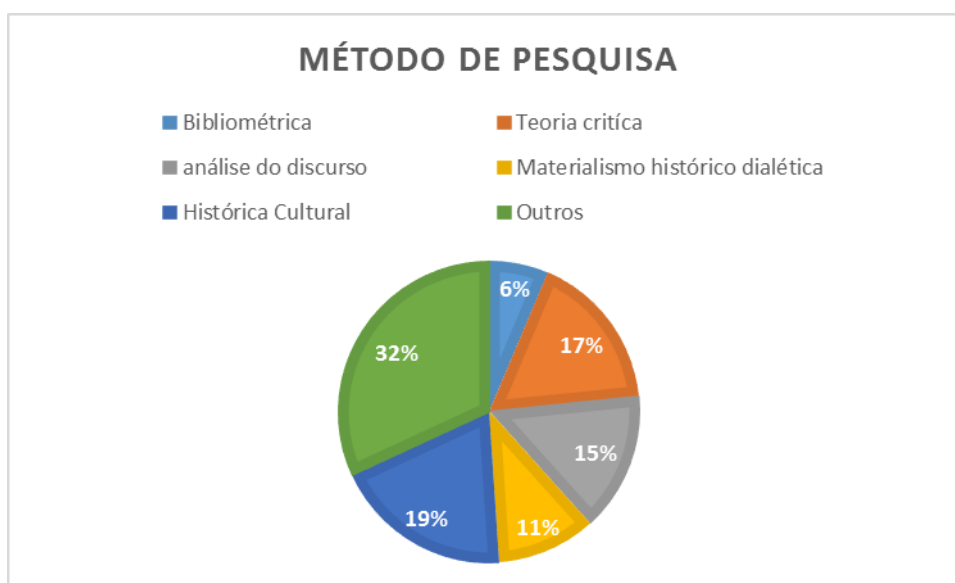
<sup>4</sup> [...] a imprensa, ligada à educação, constitui-se em um “corpus documental” de inúmeras dimensões, pois se consolida como testemunho de métodos e concepções pedagógicas de um determinado período. Como também da própria ideologia moral, política e social, possibilitando aos historiadores da educação análises mais ricas a respeito dos discursos educacionais. (CARVALHO; ARAÚJO; GONÇALVES NETO, 2002, p. 72).

teóricos y los huecos, así como las innovaciones en el área y las permanencias. (NASCIMENTO; ZANLORENZI, 2017, p. 18).<sup>5</sup>

Como posibilidad, el investigador puede realizar una búsqueda en la Biblioteca Digital de Tesis y Disertaciones (BDTD) y analizar las investigaciones con relación a su propuesta, así como observar las potencialidades y debilidades, lo que podrá señalar un camino hacia su propio trabajo. Por ejemplo, desde los indexadores: revista, historia de la educación, en el recorte teórico de 2007 a 2017, se verificó que en ese período hay cuarenta y siete (47) investigaciones entre tesis y disertaciones, de diversos programas de posgrado en educación, que tratan de la historia de la educación a partir de las revistas educaciones como fuentes. Con este borrador, se observa que la utilización de la prensa ha crecido de forma significativa, pero los trabajos en historia de la educación que se dedican a estudiar las revistas de cuño educacional todavía son en número restringido.

Analizando el método de investigación de las investigaciones presentadas anteriormente, se observó que gran parte tiene la Historia Cultural como base teórica, conforme se presenta en la Figura 1 a continuación:

**Figura 1 - Gráfico con métodos de investigación**



Fuente: Elaborado por las autoras.

Además del número de investigaciones que utilizan las revistas como fuente, el aporte metodológico también es una la cual la información debe poner debida atención. Una

<sup>5</sup> O Estado de Conhecimento (ou estado da arte) é um tipo de pesquisa que visa a um aprofundamento da produção acadêmica sobre uma temática em especial. Esta forma de investigação proporciona um parâmetro sobre a quantidade das pesquisas efetivadas e, mediante esta análise, há a aceitação do objeto, as convergências e divergências, os pressupostos teóricos e as lacunas, bem como as inovações na área e as permanências. (NASCIMENTO; ZANLORENZI, 2017, p. 18).

fragilidad que suscitó de esta verificación es que un porcentaje de investigaciones que no se posicionan con relación al método y solo presentan el procedimiento metodológico con relación al tratamiento de la fuente. Todo trabajo de investigación debe contribuir para la problematización de la sociedad en sus diversos campos, pero describir el hecho sin una debida atención para las multideterminaciones del objeto investigado se caracteriza tan solo como ilustración, contribuyendo así para la manutención del status quo, puesto que no hay cuestionamientos sobre la realidad.

Teniendo como parámetro las investigaciones que utilizan la prensa, el investigador, luego realiza el estudio de la fuente que utilizará. La importancia de estudiar el material de modo no solo a conocerlo en sus aspectos objetivos señala la comprensión que esta fuente está insertada en una sociedad, fruto de un modo como los hombres producen su vida, teniendo en cuenta que “los que ellos son coincide, pues, con su producción, tanto con lo que depende de las condiciones materiales de su producción.” (MARX; ENGELS, 2007, p. 87).

Otra cuestión importante es la periodización del estudio, y para eso el estado del conocimiento podrá colaborar para que se perciba cuál el período histórico, si la investigación ya se trabajó o no y de qué forma abordarla. El investigador podrá estudiar períodos más recientes o no, lo importante es estar acorde con el supuesto adoptado en la investigación.

En ese sentido, el investigador debe comprender que su objeto está insertado en un contexto histórico y que se debe analizar, principalmente porque este se presenta de forma caótica (síncrisis), o mejor dicho, “[...] captado en una visión caótica, es decir, no se tiene clareza del modo como él se constituye. Aparece, pues, bajo la forma de un todo confuso, por lo tanto, como un problema que necesita ser resuelto.” (SAVIANI, 2007, p. 16).

Se hace necesario contextualizar el periódico en sus aspectos históricos con el análisis del contexto en el que se ha producido, o sea, las cuestiones sociales, económicas y políticas en el período de su publicación. Independiente si era un periódico local, de grande circulación, o un periódico específico, como el educacional, es primordial comprender las relaciones que permeaban esta sociedad en la totalidad de relaciones que la determina, ya sean de nivel económico, social, cultural, y en sus contradicciones y mediaciones. El conocimiento del modo de producción vigente o en el período de la investigación demuestra cómo se organizan las relaciones en la sociedad. Sin embargo, es primordial la aprehensión de que “[...] la realidad no se conoce inmediatamente. Ella, por ser compleja, intrincada, presenta múltiples frentes [...]”. (IANNI, 2011, p. 397). Frente a eso, la fuente debe ser considerada como histórica y no debe prenderse en sus aspectos aparentes, en su inmediatez, y si, cuestionar y analizar de donde este objeto se compone. También es necesario historizar el

objeto investigado y articular las particularidades con la totalidad y el movimiento aprehendido de esta relación dialéctica.

Se destaca la necesidad de la racionalidad en el análisis de este material. Por lo tanto, “[...] la observación empírica tiene de probar, en cada caso particular, empíricamente y sin ningún tipo de mistificación o especulación, la conexión entre la estructura social y política y la producción.” (MARX; ENGELS, 2007, p. 93). Por lo tanto, considerando los aspectos históricos, el investigador comprobará los aspectos formales y materiales de la revista. A este respecto, cabe destacar las siguientes notas: origen del periódico (local de publicación; fecha de la fundación); propietarios y directores del periódico (vínculos políticos-ideológicos); propuesta (la propuesta de tema principal, el posicionamiento del editorial, los temas preeminentes, principales campañas que han sido de portada del periódico); cuerpo de redacción del periódico (editorialista y articulistas; vínculos con el objetivo del periódico). (ZICMAN, 1985).

Realizado este estudio, luego, el investigador señala los aspectos formales de la fuente investigada, o sea, nombre (elemento de reconocimiento y de identificación del periódico), calidad del periódico, formato, número de páginas, tipografía: tamaño, tipo de impresión, ilustraciones (fotos, diseños, caricaturas, gráficos, etc.), composición (organización y distribución de las columnas y secciones: disposición de los textos, títulos e ilustraciones en el interior de las páginas del periódico), sistema de títulos (títulos, sub-títulos de las materias y artículos), los cuales señalan el interés del periódico, su finalidad y objetivos. Luego se realiza la verificación de los aspectos financieros: clasificación, que señala la relevancia del periódico; donaciones; firmas y ventas individuales; anuncios publicitarios; publicidad difusión: sistema de ventas y de distribución, precio: establecer relaciones con coste-de-vida, salario-medio y número de páginas del periódico, destinatarios, sección de “carta al lector”. Estas indicaciones son sobremanera identificadoras del público lector y de la resonancia de los debates vehiculados en el material impreso. (ZICMAN, 1985).

Para esta verificación, hay autores<sup>6</sup> que han investigado la prensa y proponen el ciclo de vida del periódico, sin embargo, es necesario el extremo cuidado del investigador y que el mismo sobrepase este análisis, para que no sea solo descripciones exhaustivas de la fuente, que proporcionan solo un análisis de la superficie del objeto. Es primordial problematizarla con reflexiones articuladas, lo que implica “[...] que el investigador se ponga delante del

---

<sup>6</sup> Catani (2003), Leher (2002).



facto, siempre cuestionando el facto sobre todos los aspectos, sobre todas las perspectivas.” (IANNI, 2011, p. 397).

El estudio debe verificar la frecuencia de la discusión sobre el tema en la fuente; nº de veces que aparece; ubicación del tema en el interior de las páginas del periódico; sección o columna del periódico en el que aparece; destaque dado; tipo de materia dedicada (editorial, reportaje, entrevista, crónica, etc.). Es válido, en ese momento de la investigación, la utilización de tablas y otros recursos para una visión general del tema, así como auxiliar en el análisis, principalmente en la escrita del trabajo que utilizará de trechos de la fuente. La ausencia del tema también es objeto de problematización, pues puede estar implícita de forma sutil e ideológica.

Frente a lo que se ha expuesto, la siguiente fase es el momento en que el investigador deberá posicionarse en relación con el método de investigación, es decir, el mirador donde analizará su objeto y el tema estudiado en los artículos pertinentes encontrados y seleccionados entre las copias consultadas. Cabe señalar que es necesario que el investigador tenga clareza del objeto de investigación, que no necesariamente podrá ser el periódico, pero el tema que es el objetivo del estudio y que muchas veces no está explicitado, pero en las entrelíneas de los artículos. Por ello la importancia de la contextualización histórica como aporte para comprender las relaciones de producción.

Es necesario que el investigador tenga consciencia que esta fuente expresa el punto de vista de los que la producen, lo que significa que puede ser tendencioso y/o estar comprometido. El investigador debe buscar entonces a partir de este punto, ampliar su apreciación para más allá de los aspectos formales, pues no hay una disputa entre el cierto y el equivocado, pero la búsqueda del desvelamiento de las ideologías presentes y la forma de persuasión utilizada, para influir socialmente.

Tratándose de investigaciones sobre la educación, los periódicos educacionales constituyen “[...] un ‘corpus documental’ de numerosas dimensiones, pues se consolida como testimonio de métodos y concepciones pedagógicos de un determinado período” (CARVALHO; ARAÚJO; NETO, 2002, p. 72, destaques añadidos por los autores). Las ideas educacionales vehiculadas en estos impresos son la expresión del contexto histórico de forma inmediata y de los intereses subyacentes, puesto ser determinada por el modo de producción. Las reflexiones pedagógicas que componen este material están muy cerca de los acontecimientos, como cualquier otra prensa, verificados en los temas debatidos en su resonancia en el contexto social, hecho que posibilita vislumbrar, de modo preponderante, los intereses y las influencias registradas en sus páginas, direccionadas a la educación, expresión

de factores políticos, sociales, culturales y económicos. (ZANLORENZI; NASCIMENTO, 2013).

La investigación involucrando la prensa y los aspectos educacionales presupone comprender que esta circula en la sociedad vinculada a un movimiento más amplio de la sociedad, pudiendo ser observado en la difusión de teorías y metodologías y en la resonancia y aceptación del repertorio expreso. “Conocer la historia a través de la prensa presupone un trabajo con método riguroso, tratamiento adecuado de fuente y reflexión teórica.” (CAPELATO, 1988, p. 23).

El análisis implica en recuperar la historia, con la intención no solo de desvendar el pasado, sino con el intuito de colaborar en la comprensión de los procesos educacionales actuales, pues

El conocimiento que cabe a la historiografía educacional producir consiste en reconstruir por medio de las herramientas conceptuales (categorías) apropiadas, las relaciones reales que caracterizan la educación como un fenómeno concreto, es decir, como una ‘rica totalidad de relaciones y determinaciones numerosas.’ (MARX *apud* SAVIANI, 2007, p. 3, destacados añadidos por el autor).<sup>7</sup>

Finalmente, para que el estudio no se inscriba solo en el análisis descriptiva y a fines de conclusión, se perciben los siguientes puntos que se pueden considerar como preponderantes para que avancemos en el conocimiento histórico-educacional y a los cuales el investigador debe estar atento en los movimientos de la investigación expresada, a través de las relaciones concretas y caminos propios, específicos del objeto que se está estudiando:

- La ideología presente en el contexto histórico y, consecuentemente, un mejoramiento sobre todo cuando son diseminados métodos y orientaciones pedagógicas como forma de universalización y homogeneidad, vía el precepto de igualdad;
- El método de análisis, con el intuito de verificar las contradicciones existentes en el período del estudio, con el fin de que no se incurra en el equívoco de un análisis descriptivo con observaciones y conclusiones rasas y precipitadas solo del aparente, sin reflexiones más complejas y articuladas. (NASCIMENTO; ZANLORENZI, 2017).

Al trabajar con la prensa y la educación, de inmediato se insiere en una parte significativa de un determinado contexto histórico, presente en una totalidad compleja,

---

<sup>7</sup> O conhecimento que cabe à historiografia educacional produzir consiste em reconstruir por meio das ferramentas conceituais (categorias) apropriadas, as relações reais que caracterizam a educação como um fenômeno concreto, isto é, como uma ‘rica totalidade de relações e determinações numerosas.’ (MARX *apud* SAVIANI, 2007, p. 3, grifos do autor).

muchas veces injusta y principalmente contradictoria y que, por eso, no se tiene ninguna receta lista. Cada investigador hace su camino y sus elecciones, no existe cierto o equivocado, solo elecciones, para no caer en un determinismo reduccionista o enyesarnos en las instituciones, en las prácticas o representaciones en sí mismo o para sí.

### Consideraciones finales

Cuando se trabaja con la investigación científica, es necesario tener como objetivo la defensa de la historia, que no es otra cosa que la capacidad del hombre para comprender cómo llegó el mundo a ser como es hoy, qué caminos puede y debe recorrer la humanidad, y para ello es el historiador, sobre todo, quien trabaja con la prensa.

El texto presentado no se agota en esta discusión, pues indicar una propuesta no puede llevar a un determinismo y a una formalidad, aunque deba haber un método, con procedimientos metodológicos claros, que señale el camino que el investigador debe seguir.

La finalidad de presentar una propuesta de análisis de la prensa tuvo el intuito de auxiliar investigadores que pretenden utilizarla como fuente de investigación, principalmente en fortalecer las investigaciones en historia de la educación y señalar el movimiento entre permanencia y cambio en todos los campos.

Conocer y reflexionar sobre este proceso es primordial, principalmente para reconocer la multideterminación que involucra la acción humana, y para más allá de las explicaciones de causas y efectos, aprender el movimiento de totalidad y sus desdoblamientos temporales. Además de eso, que el hombre es resultado de las condiciones materiales que dependen del contexto histórico, cultural, social, económico y político.

### REFERENCIAS

CAPELATO, M. H. R. **A imprensa e história do Brasil**. São Paulo: Contexto/EDUSP, 1988.

CARVALHO, C. H.; ARAÚJO, J. C. S.; NETO, W. G. Discutiendo a história da educação: a imprensa enquanto objeto de análise histórica (Uberlândia-MG, 1930-195). *In*: ARAÚJO, J. C. S.; JÚNIOR, D. G. (Orgs.). **Novos temas em história da Educação Brasileira: instituições escolares e educação na imprensa**. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

IANNI, O. A Construção da categoria. **Revista HISTEDBR On-line**, Campinas, v. 11, n. 41 esp., p. 397-416, abr. 2011. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/article/view/8639917>. Acesso em: 16 fev. 2019.

MARX, K. **Contribuição à crítica da economia política**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 248.

MARX, K; ENGELS, F. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.

MARX, K; ENGELS, F. **Capital: crítica da economia política**. Livro I. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

NASCIMENTO, M. I. M.; ZANLORENZI, C. M. P. Reflexões sobre a pesquisa em História da Educação. *In*: NASCIMENTO, M. I. M.; ZANLORENZI, C. M. P.; SANTOS, M. L. F. B. dos (Orgs.). **História e educação: pesquisas e reflexões**. Curitiba, PR: CRV, 2017.

NUNES, C.; CARVALHO, M. M. C. Historiografia da educação e fontes. **Cadernos ANPED**, Porto Alegre, n. 5, 1993. Disponível em: [http://www.anped.org.br/sites/default/files/caderno\\_anped\\_no.5\\_set\\_1993.pdf](http://www.anped.org.br/sites/default/files/caderno_anped_no.5_set_1993.pdf). Acesso em: 16 fev. 2019.

SANFELICE, J. L. Dialética e pesquisa em educação. *In*: LOMBARDI, J. C.; SAVIANI, D. (Orgs.). **Marxismo e educação: debates contemporâneos**. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

SAVIANI, D. Breves considerações sobre fontes para a História da Educação. *In*: LOMBARDI, J. C.; NASCIMENTO, M. I. M. (Orgs.). **Fontes, História, Historiografia da Educação**. Campinas-SP: Autores Associados, 2004.

SAVIANI, D. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2007.

SAVIANI, D. **Pedagogia Histórico-crítica: primeiras aproximações**. 11. ed. rev. 1. reimpr. Campinas, SP: Autores Associados, 2012. (Coleção educação contemporânea).

ZANLORENZI, C. M. P; NASCIMENTO, M. I. M. Revista “A Escola”: a expressão do liberalismo. *In*: XI Jornada HISTEDBR. A pedagogia histórico crítica, a educação brasileira e os desafios da sua institucionalização. Cascavel, PR. **Anais [...]**. Cascavel, PR, 23-25 out. 2013.

ZICMAN, R. B. História através da imprensa: algumas considerações metodológicas Projeto História. **Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História**, PUC-SP, v. 4, 1985. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/12410>. Acesso em: 16 fev. 2019.

### Cómo referenciar este artículo

ZANLORENZI, Claudia Maria Petchak; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura. Análisis de la prensa como fuente de investigación para la historia de la educación. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 15, n. 3, p. 1181-1192, jul./set. 2020. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riace.v15i3.12706>

**Enviado el:** 26/06/2019

**Revisiones requeridas el:** 28/09/2019

**Aprobado el:** 02/02/2020

**Publicado el:** 20/02/2020