

**DOCENCIA Y LA PROFESIONALIZACIÓN DEL MAGISTERIO EN BRASIL:
CONTRIBUCIONES DE LA OBRA DE LUIZ PEREIRA**

**DOCÊNCIA E A PROFISSIONALIZAÇÃO DO MAGISTÉRIO NO BRASIL:
CONTRIBUIÇÕES DA OBRA DE LUIZ PEREIRA¹**

***TEACHING AND THE PROFESSIONALIZATION OF THE MAGISTRARY IN
BRAZIL: CONTRIBUTIONS OF THE WORK OF LUIZ PEREIRA***

Renata Porcher SCHERER²

RESUMEN: El presente texto propone establecer una reflexión crítica sobre la profesionalización de la enseñanza en Brasil, revisando los primeros estudios sociológicos de Luiz Pereira sobre la escolarización en nuestro país. Utilizando el procedimiento metodológico de análisis documental y trabajando con el concepto de práctica de los estudios de Foucault, es posible trazar y describir algunas afirmaciones sobre la profesionalización de la enseñanza en la década de 1960 en Brasil. El primero se refiere al declive de la concepción artesanal-misionera relacionada con la enseñanza en sustitución de concepciones más burocráticas de esta profesión. La segunda declaración se refiere a las capacidades integradoras que muestran cómo la integración de los roles domésticos y profesionales en la enseñanza ha fortalecido la feminización de la profesión docente en el período analizado.

PALABRAS CLAVE: Educación básica. Profesionalidad de la profesión docente. Análisis documental. Historia de la educación. Feminización de la enseñanza.

RESUMO: *O presente texto propõe-se a estabelecer uma reflexão crítica sobre a profissionalização do magistério no Brasil, revisitando os primeiros estudos sociológicos de Luiz Pereira acerca da escolarização em nosso país. Utilizando-se do procedimento metodológico da análise documental e operando com o conceito de prática a partir dos Estudos Foucaultianos, é possível mapear e descrever alguns enunciados que se referem à profissionalização do magistério na década de 1960, no Brasil. O primeiro desses enunciados mapeados se refere ao declínio da concepção artesanal-missionária relacionada à docência em processo de substituição por concepções mais burocratizadas dessa profissão. O segundo enunciado relaciona-se com as capacidades integrativas, mostrando como a integração de papéis domésticos e profissionais no magistério fortaleceu sua feminização no período analisado.*

PALAVRAS-CHAVE: *Educação básica. Profissionalização do magistério. Análise documental. História da educação. Feminização do magistério.*

¹ Este trabajo se realizó con apoyo de la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamiento 001.

² Universidade do vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), São Leopoldo – RS – Brasil. Doctorado en Educación. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2331-1453>. E-mail: renatapscherer@gmail.com

ABSTRACT: *The present text proposes to establish a critical reflection on the professionalization of teaching in Brazil, revisiting the first sociological studies of Luiz Pereira about schooling in our country. Using the methodological procedure of documentary analysis and working with the concept of practice from the Foucaultian studies it is possible to map and describe some statements about the professionalization of teaching in the 1960s in Brazil. The first refers to the decline of the craft-missionary conception related to teaching in substitution for more bureaucratic conceptions of this profession. The second statement relates to the integrative capacities showing how the integration of domestic and professional roles in teaching has strengthened the feminization of the teaching profession in the period analyzed.*

KEYWORDS: *Basic education. Professionalism of the teaching profession. Documentary analysis. History of education. Feminization of teaching.*

Introducción

Ciertamente, las luchas en torno al reconocimiento profesional de la docencia no comenzaron en la segunda mitad del siglo XX, ni siquiera la literatura brasileña sobre el trabajo de los profesores comenzó en este periodo. Sin embargo, como trataremos de mostrar en este artículo, es en el contexto de la urbanización del país, asociada a la estructuración del capitalismo desarrollada desde los años 50, donde parece dibujarse un escenario académico favorable a los estudios de la enseñanza como trabajo. Para ello, en este artículo analizaremos dos obras producidas en la década de 1960, escritas por el sociólogo Luiz Pereira, buscando mostrar algunas de las concepciones que circularon y produjeron modificaciones sobre el significado de la enseñanza y la profesionalización de la misma en este período.

La justificación de la importancia de tomar esos trabajos como material empírico deriva de la relevancia de los estudios de Pereira (1967; 1969) para la teoría educativa brasileña. Según Cecília Marafelli, Priscila Rodrigues y Zaia Brandão (2017, p. 985), las investigaciones desarrolladas por la socióloga pueden considerarse “fundadoras del enfoque sociológico de la docencia como profesión femenina y de la educación primaria (primeros años de la escuela elemental) en Brasil”. Silke Weber (1996), a su vez, corrobora esta afirmación al señalar que el reconocimiento de la docencia como trabajo y objeto de estudio tendría como hito el inicio de la urbanización brasileña en la que los estudios de Pereira (1967; 1969) fueron probablemente los primeros en construir un enfoque de la sociología para la educación. Según la socióloga, el estudio de Pereira (1969), al examinar la enseñanza primaria como profesión femenina de clase media, aportó importantes contribuciones para reflexionar sobre la profesionalización de la enseñanza en Brasil.

Cabe registrar también que el libro de Pereira (1976) integra la importante obra organizada por Maria do Carmo Xavier (2010, p. 10), titulada *Clássicos da educação brasileira*, que reúne reseñas de obras publicadas entre las décadas de 30 y 60. En este período, acorde con la autora, “nuestra intelectualidad estuvo especialmente involucrada en disputas políticas sobre la construcción de la sociedad democrática, con el certamen de una escuela pública de calidad”.

Marafelli, Rodrigues y Brandão (2017) destacan que Luiz Pereira ha sido alumno y orientando de Florestan Fernandes y fue uno de los primeros, con sus investigaciones y su trayectoria personal y académica, a mostrar la importancia de los aportes de la Sociología para analizar y comprender el rol del profesor en la realidad escolar brasileña. Uno de los destaques relativos a los estudios de Pereira (1969) se refiere a sus análisis relativos al proceso de feminización del magisterio. Acorde con el sociólogo, rasgos intrínsecos como instinto maternal femenino, amorosidad, comprensión y paciencia marcarían la diferencia entre los niveles de profesionalización y en la división entre carreras masculinas y femeninas. Serían estos factores que, para el autor, contribuirían para el bajo prestigio y la menor remuneración de las profesoras (PEREIRA, 1969).

Luiz Pereira, en entrevista realizada por Conrado Pires de Castro con José de Souza Martins, alumno e investigador que trabajó durante muchos años directamente con Pereira, se describió como un “lector disciplinado, pero poco motivado para su trabajo de campo”. (CASTRO, 2010, p. 215). En otra parte de la entrevista, se reitera tal característica de Pereira y se destaca su aproximación con Florestan Fernandes. Como explicita Martins, “Luiz Pereira, muy influenciado por Florestan, heredó en su personalidad ese protestantismo sin religión, en el modo cómo administraba sus horarios y hacia su día valer por dos, volviéndose un auténtico campeón de lecturas”. (CASTRO, 2010, p. 220).

Cabe señalar que, en las décadas de 1950 a 1960, Brasil vivió un intenso proceso de urbanización, relacionado, fuertemente a la política de modernización, industrialización y desarrollo, período que ocurrió el gobierno del presidente Juscelino Kubitschek. Este sería el segundo período de crecimiento de la hegemonía urbano-industrial vivido por nuestro país. El primero momento, acorde con Octavio Ianni (1971), fue a partir de la implementación del Estado Novo, en 1937, y el segundo, en los años de 1956 a 1960, período del gobierno de Kubitschek. En dicho período, acorde con el investigador, ocurrió un proceso de sustitución de importaciones y Brasil pasó a producir más bienes durables, de capital y bienes intermediarios. Pero, la hegemonía del urbano sobre el rural hubiera transformado también la cultura. En las palabras del autor, “la cultura, en su sentido amplio, se convirtió de modo

notable, por el desarrollo de nuevas formas de pensar y nuevas posibilidades de acción” (IANNI, 1971, p. 172).

Hechos destacados con relación a la relevancia de ver con atención las investigaciones desarrolladas por Luiz Pereira para comprender el proceso de profesionalización del magisterio brasileño y sobre el contexto político, social y económico de Brasil entre las décadas de 1950 a 1960, importa presentar brevemente las dos obras del sociólogo que se analizarán en este artículo. La primera obra analizada será *A escola numa área metropolitana*, en la cual el sociólogo Luiz Pereira (1967) identifica una escuela primaria brasileña en cambio frente a un proceso de burocratización de las instituciones escolares.

En este proceso de cambio, Pereira diagnostica un descenso de una concepción paternalista del magisterio primario como una actividad artesanal-misionaria por concepciones burocráticas acerca de la profesión docente. La segunda obra que analizaremos se constituye en el estudio nombrado *O magistério primário numa sociedade de classes*, donde damos especial atención en nuestros análisis para las investigaciones de Pereira (1969) relacionadas a las capacidades integrativas del magisterio entre los papeles domésticos y a los papeles profesionales descritos por el sociólogo como una de las principales características para que el magisterio fuera ejercido en su gran parte por mujeres.

Creemos que, a través de este estudio, podemos contribuir a una mayor comprensión de los procesos de profesionalización del magisterio brasileño, cuestionando su constitución dentro del pensamiento pedagógico brasileño de la segunda mitad del siglo XX (SCHERER, 2019).

Para consolidar una agenda de investigación sobre la enseñanza brasileña, es necesario invertir en estudios históricos que, mirando la literatura pedagógica, nos ayuden a problematizar cómo se constituyeron esos movimientos dentro de esa trama discursiva. En este artículo, realizamos una opción en términos metodológicos para analizar la enseñanza como práctica acercándose a los Estudios Foucaultianos. Estos estudios definen el concepto de práctica como una racionalidad o regularidad que organiza lo que los sujetos hacen cuando hablan o cuando actúan, y que puede constituir experiencias o pensamientos. (CASTRO, 2009).

Las prácticas se referirían tanto a lo que se puede “describir, analizar y problematizar como, al mismo tiempo, al dominio de las propias descripciones, análisis y problematizaciones que se ponen en marcha” (VEIGA-NETO, 2008, p. 7). Para Foucault, todo sería práctico y todo estaría inmerso en relaciones de saber que se implican mutuamente (FISCHER, 2012). “En otras palabras, los enunciados y las visibilidades, los textos y las

instituciones, el hablar y el ver son prácticas sociales por definición permanentemente aprisionadas, atadas a las relaciones de poder, que las suponen y actualizan” (FISCHER, 2012, p. 75).

En este sentido, a través del análisis de dos obras académicas con un importante impacto en la producción de la teoría educativa brasileña, nos proponemos mapear algunos de los significados que han circulado sobre la enseñanza y la profesionalización de la misma, cuestionando qué prácticas pueden ser descritas en este período. La perspectiva histórica que asumimos en este trabajo se aleja de una posición que pretende glorificar, reeditar y mucho menos juzgar el pasado. Como explica Heloisa Villela (2005, p. 78), la perspectiva histórica de los documentos pretende “comprender el significado del movimiento que define los cambios y la permanencia de los procesos sociales”. En este artículo, al analizar los trabajos académicos de Pereira escritos en la década de 1960, no queremos construir explicaciones ni establecer vínculos con el presente. Miramos el pasado como “un territorio de diálogo con las nuevas generaciones y unas posibilidades de intuición creativa para los impases que se sitúan en el desafiante presente” (VILLELA, 2005, p.78).

Docencia y burocratización del magisterio: descenso de la concepción artesanal-misionaria

En esa sección, como ya anunciado anteriormente, analizaremos la obra *A escola numa área metropolitana*, escrita por Luiz Pereira en el año 1960³. El trabajo empírico para la escritura de esta obra se realizó por Pereira en la ciudad de Santo André, ubicada en el interior de São Paulo, en el final de la década de 1950, y se presentó en formato de monografía para conclusión de los estudios de especialización en Sociología bajo orientación del profesor Florestan Fernandes.

Seguimos entonces la línea argumental trazada por el sociólogo en la obra para entender cómo la tensión entre las concepciones burocráticas y patrimonialista de la enseñanza produjo el declive de la concepción artesanal-misionera del trabajo docente y, en consecuencia, la pérdida de sentido de la imagen de la profesora como segunda madre de los alumnos. Comenzamos presentando un conjunto de extractos en los que Pereira (1967), a

³ En la bibliografía disponible sobre el sociólogo, encontramos dos referencias sobre el año de publicación de la obra. Aunque muchos estudios hacen referencia a 1960 como año de publicación, algunos también anuncian el año 1967. Esta divergencia parece derivar del hecho de que el libro se publicó en 1967 y la monografía de la que se derivó el trabajo se presentó en 1960. En palabras de Pereira (1967, p. 15), "salvo algunos pequeños cambios, el texto anterior es el mismo con el que presentamos esta monografía en el primer semestre de 1960". Por lo tanto, las dos fechas son correctas y se refieren a ediciones diferentes de la investigación. La edición utilizada para el análisis en la tesis es la de 1967, publicada en formato de libro.

partir de un análisis del Regimiento, presenta las funciones docentes requeridas en el período dividiéndolas en tres sectores:

Para fines de exposición y análisis, separamos las atribuciones de los profesores, establecidas en el Regimiento, en tres sectores: de las actividades relativas a su clase o grupo de alumnos, de sus actividades extraclase, y de sus relaciones con colegas y demás funcionarios de la escuela. Las normas del primer sector, mucho más numerosas que las de los otros dos tipos, definen tres conjuntos de actividades: las docentes, las de control y de los alumnos y las de “escrituración” (PEREIRA, 1967, p. 74, énfasis añadido, traducción nuestra).

Como se puede observar, a lo largo de los análisis realizados por Pereira, las actividades docentes atribuidas por el Regimiento tenían como función principal organizar este trabajo a partir de un proceso de burocratización de esta ocupación⁴, que se hizo necesario y coherente con el período histórico de urbanización en el que se encontraba Brasil, descrito anteriormente en esta sección.

Para el desarrollo de la nación, era necesario dejar una visión tradicional y patrimonialista de la enseñanza y hacerla más burocrática. Otra cuestión que fue destacada por Pereira (1967), en el Regimiento, fue la influencia de la Pedagogía Moderna y de las teorías de la Escuela Nueva que, poco a poco, fueron insertadas en la formación de los profesores y exigidas por la legislación. Sin embargo, el sociólogo afirma que, incluso con todos los esfuerzos de burocratización observados en el Regimiento, todavía eran visibles varias incoherencias internas en el documento, especialmente en lo que respecta a los principios pedagógicos modernos junto con los fundamentos de la antigua escuela, como sería visible, en las cuestiones relacionadas con la verificación del aprendizaje de los alumnos y el mantenimiento de la disciplina.

Tras analizar el Regimiento, Pereira (1967) dirige sus análisis para lo que él denomina como la “personalidad-*status* inicial de profesor”, que implicaría la aceptación de algunas reglas del Regimiento y, por lo tanto, una concepción burocrática de la docencia, juntamente, con la acomodación de algunas concepciones patrimonialistas, de la docencia, que permiten al

⁴ El proceso de burocratización de las funciones docentes analizado por Pereira es coherente con la época en que se escribió la obra. Es importante considerar que análisis posteriores sobre los procesos de implementación de los grupos escolares, como el trabajo de Eliane Peres (2000), muestran que la consolidación de los grupos escolares en la década de 1930 se dio en el contexto de un proceso de fortalecimiento de un nuevo discurso que la investigadora denominará “renovación pedagógica”. La renovación pedagógica está constituida por diferentes saberes y conocimientos provenientes de la Psicología, la Pedagogía Experimental y la Nueva Educación, entre otros. “Al configurar la escuela, las ciencias modernas también se fueron produciendo y legitimando poco a poco. Hubo, pues, un doble movimiento: las ciencias pedagógicas produjeron prácticas escolares al mismo tiempo que se produjeron a partir de esas prácticas”. (PERES, 2000, p. 16).

sociólogo afirmar una condición de semiburocratización de la institución escolar analizada por él.

Esa personalidad-*status* ideal de profesor es congruente con la representación patrimonialista de la escuela primaria pública: como algo que “pertenece” a su personal docente-administrativo, que presta una especie de favor a sus alumnos y sus familias, “ayudándolos en la vida” gracias a la enseñanza de las técnicas elementares de la cultura-lectura, escritura y cálculo. El “buen” profesor de primaria se dedica mucho a los alumnos, sintiéndose muy “dueño” de su puesto y de los niños de su clase. En vista de ello, no admite la interferencia de los padres descontentos: “aquí mando yo a tu hijo” es una frase compatible con esa concepción. Asimismo, no aprecia el control del director sobre las actividades que conciernen a su clase. Todo lo resuelve por sí mismo, recurriendo al director sólo en casos extremos (PEREIRA, 1967, p. 78, énfasis del autor, traducción nuestra).

A partir de la “personalidad-status ideal de profesor”, descrita en los análisis de Pereira (1967) confrontada con las funciones docentes descritas en el Regimiento, posibilita percibir, esta tensión entre valores patrimonialistas y valores burocráticos, siendo cada uno de ellos relacionados a diferentes concepciones de docencia. Es importante destacar que tal abordaje del sociólogo no supone que los modelos presenten distintas temporalidades; por el contrario, lo que Pereira nos llama atención en sus análisis es para la coexistencia de estos modelos. Es esta coexistencia de los modelos patrimonialista y burocrático que, acorde con Pereira (1967), produce el descenso de la concepción de docencia como una actividad artesanal-misionaria. Para ello, el investigador brasileño presenta también un tercer matiz de análisis, ya no como la docencia del Regimiento, ni la docencia del status-ideal, sino la docencia real, como podemos ver en el trecho a continuación:

Se trata de la concepción paternalista de la enseñanza primaria como actividad *artesanal-misionera*, sustituida a gran escala por las concepciones burocráticas sobre la profesión, que llevan a los profesores a considerarla en términos instrumentales, evaluándola en función de las compensaciones obtenidas a través del trabajo, precisamente las concepciones burocráticas inherentes al cargo. Sin embargo, en la evaluación de estas compensaciones se siguen utilizando otros criterios tradicionales. Así, como burócratas, los profesores se quejan de los salarios percibidos, juzgándose “proletarios con corbata” y admitiendo que “a poco dinero, poco trabajo” (PEREIRA, 1967, p. 82-83, énfasis del autor, traducción nuestra).

Pereira (1967), al analizar las transformaciones de la escuela primaria brasileña en un contexto de urbanización, ofrece elementos para la comprensión de algunas transformaciones importantes relacionadas con el trabajo docente. Así, el autor nos muestra que la sustitución de las motivaciones paternalistas por otras de carácter burocrático no produjo un concepto de enseñanza que se correspondiera con todos los aspectos exigidos por el Reglamento. Podemos

observar entonces que, durante este período, la labor docente se configuró mediante una yuxtaposición de concepciones burocráticas y paternalistas de la enseñanza, produciendo -sí- una disminución de la concepción artesanal-misionera, pero no una enseñanza altamente burocrática.

Las profesoras de la escuela analizada por Pereira (1967), como él mismo señalará, ya no se identificaban con la representación de la maestra como segunda madre de los alumnos, como puede verse en el fragmento que sigue:

Frente a ellos, dentro de las aulas, no se comportan como una especie de segunda madre, como correspondería a quienes se identifican con la concepción paternalista de la enseñanza primaria. Actúan únicamente como profesores, tendiendo sus relaciones con los alumnos al tipo categórico. Incluso el interés por el aprendizaje de los alumnos parece consistir en un interés "personal" del profesor: quiere la aprobación del alumno porque le da "puntos" para su traslado a otra escuela, más que un beneficio para el niño (PEREIRA, 1967, p. 83, énfasis del autor, traducción nuestra).

Esta decadencia de la imagen de la profesora como segunda madre de los alumnos, descrita por Pereira (1967) ya en la década de 1960, demuestra que el período de urbanización brasileño produjo importantes cambios en las formas de representación de los profesores e, igualmente, una falta de identificación de las profesoras con la concepción patrimonialista de la enseñanza y los estándares de la concepción burocrática.

El sociólogo describe algunos casos extremos derivados de sus incursiones empíricas para dar visibilidad a esta falta de identificación de los nuevos profesores: “varias veces adelantan el reloj de la escuela para intentar engañar al funcionario encargado de las señales de entrada y salida de clase; y casi a diario se van a la cocina, permaneciendo allí media hora más o menos, ¡dejando el grupo en el aula!” (PEREIRA, 1967, p. 83). Según el sociólogo, ese nivel de falta de identificación era más visible en los profesores más jóvenes, mientras que los más veteranos calificaban estas actitudes de falta de vocación o desinterés de las nuevas generaciones por la enseñanza.

El trabajo de Pereira (1967), analizado en este apartado, al describir un proceso de burocratización de la actividad docente, muestra que para llevar a cabo este oficio se siguen valorando “rasgos que también se consideran típicamente femeninos: el afecto, la paciencia, la comprensión, etc. hacia los niños, vinculados a lo que se suele llamar *instinto maternal*”. (PEREIRA, 1967, p. 79). Aunque se trata de un estereotipo ligado a una concepción paternalista de la enseñanza que, como señala el sociólogo, está en descenso, esta

representación docente sigue configurando el “estatus de personalidad del profesor ideal” en el periodo analizado por el sociólogo.

Docencia y las capacidades integrativas: relaciones entre las mujeres y el magisterio

Pereira (1996), en la obra que se analiza en esta sección, al tomar como objeto de estudio el magisterio primario y señalar esta ocupación como una de las principales modalidades de profesionalización femenina en la sociedad brasileña, ve, metodológicamente, este fenómeno desde tres dimensiones: estructural, ideológica y motivacional. El primer trecho que nos gustaría destacar de los análisis del sociólogo se refiere a la división sexual del trabajo en la organización escolar:

El análisis de las funciones que desempeña el profesor en el plan de la escuela primaria institucionalizada muestra que algunas actividades de carácter administrativo forman parte de ellas, junto con las actividades de los propios profesores. Con respecto a ellas, las tareas administrativas aparecen como secundarias y reducidas, y siempre subordinadas a las del director, el inspector y el delegado de enseñanza. De este modo, el cuadro anterior muestra, bajo otra luz, esa misma característica estructural del sistema público estatal de enseñanza primaria, que ahora aparece como consistente en el predominio de mujeres en los puestos de “ejecución” y de hombres en los de “dirección”. En otras palabras, las relaciones asimétricas entre los sexos se repiten en la estructura de este sistema social parcial, reflejando idénticas orientaciones del sistema social global. Por lo que sabemos, la misma característica es evidente en otras empresas con una considerable proporción de mujeres entre sus miembros (PEREIRA, 1969, p. 18, traducción nuestra).

Mirando el trecho, operando con el género como categoría analítica, como propuso Scott (1995, p. 14), se observa necesariamente una conexión entre la historia y las prácticas contemporáneas, produciendo así un sentido a la forma en que se organiza y percibe el conocimiento socialmente construido, siendo así un “elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas entre los sexos una primera forma de dar sentido a las relaciones de poder”. Esto puede verse como una distinción entre lo que se esperaba de las mujeres y de los hombres en esa sociedad, y terminó conduciendo sus elecciones y sus opciones.

También es importante observar con atención el análisis de Pereira (1969) sobre la escasa representatividad de las mujeres en los puestos de organización de las actividades docentes. Las cifras señaladas por Pereira (1969) son las siguientes: el 93,3% de las mujeres ocupan el puesto de maestra de primaria. En relación con el cargo de director, sólo el 32,6%.

En los otros dos puestos, el porcentaje desciende aún más, siendo del 5,9% para el puesto de inspector y del 2,2% para el puesto de delegado de enseñanza. Pereira (1969, p. 32), justifica estas cifras por dos supuestos.

La primera estaría relacionada con el funcionamiento social que, al imponer condiciones específicas para el cumplimiento de los cargos de dirección, para que se produzca el adecuado cumplimiento de las actividades correspondientes al cargo, acabaría apartando a las mujeres que “se encontrarían menos ajustadas que los hombres, debido a sus socializaciones diferenciales previas”.

Y la segunda, relacionada con el funcionamiento del sistema social global, especialmente relacionado con la diferencia sexual, que acabaría alejando a las mujeres de ciertas funciones y acercando a los hombres. Podemos entender este fenómeno a partir de la teorización propuesta por Christine Willians (1995), en la que la autora muestra que, en diferentes situaciones, parece existir un “techo de cristal” que operaría como límite invisible y limitaría el ascenso de las mujeres, mientras que, en el caso de los hombres, tendríamos una “escalera mecánica invisible” que impulsaría el ascenso masculino.

La relación entre la enseñanza y el matrimonio, en los análisis de Pereira (1969), es también un aspecto relevante, ya que es precisamente articulando estos dos elementos que el investigador presentará la cuestión de las capacidades integradoras. Según el sociólogo, el matrimonio y la profesión implicarían para las mujeres dos conjuntos de roles diversos cuya integración o conciliación, en la mayoría de los casos, sería casi imposible, dificultando el acceso de las mujeres a determinadas profesiones. Así, la acomodación entre los posibles roles a ocupar por las mujeres, en ese período, se presentaría en tres opciones, transcritas en el extracto siguiente:

La acomodación entre esos roles abiertos a las mujeres adultas se procesa de tres maneras distintas: 1) sucesión cronológica entre las fases de la vida del individuo, la primera de las cuales se caracteriza por el celibato y el trabajo profesional y la segunda por el matrimonio y el abandono de los roles profesionales; 2) afiliación simultánea del individuo a la norma profesional y a la norma doméstica plenamente realizada con el matrimonio; 3) permanencia del individuo en la norma profesional y en la condición de célibe. Los estudios de los sistemas urbano-industriales más avanzados muestran que las mujeres casadas participan en una escala mucho menor que las solteras en la población económicamente activa, un fenómeno que puede explicarse, al menos en parte, por las mayores dificultades a las que se enfrentan para compaginar sus funciones domésticas con las profesionales (PEREIRA, 1969, p. 33-34, traducción nuestra).

A partir de los análisis diagnósticos realizados por Pereira (1969) sobre los sistemas urbano-industriales, se pudo constatar que las mujeres casadas ocupaban la categoría de población económicamente activa en menor medida, ya que se hacía incompatible la combinación de las actividades domésticas, exigidas por el matrimonio, con las actividades profesionales exigidas por el trabajo fuera del hogar. Así, muchas mujeres de la época abandonaron sus carreras profesionales para dedicarse al hogar. Como vimos en el apartado anterior, esta era una opción, principalmente, para las chicas de clases más favorecidas, que podían optar por dedicarse exclusivamente al hogar.

Sin embargo, lo que el sociólogo señalará en su estudio es que, en el caso de la enseñanza primaria, había una tendencia a que las profesoras estuvieran vinculadas a ambos tipos de roles, es decir, tanto al doméstico como al profesional. Esta constatación se basa en el número de profesoras casadas e, igualmente, en el deseo matrimonial de la mayoría de las profesoras aún solteras. Con estos datos, Pereira (1969, p. 34) plantea la hipótesis de que existirían “grandes capacidades integradoras entre los domésticos y sus actuales roles profesionales”. Esta posibilidad de conciliar los dos patrones, el doméstico y el profesional, se debió a algunas características de la profesión docente que facilitarían la acomodación de estos dos roles, como se presenta en el extracto siguiente:

Los argumentos que justifican la mayor idoneidad de la enseñanza primaria para el sexo femenino se clasifican en dos tipos. El primero se refiere a los rasgos de la personalidad femenina: algunos se refieren explícitamente a la “herencia” y otros no. Los rasgos psíquicos más señalados son el “instinto maternal” y una mayor dosis, en la mujer, de ciertas aptitudes, habilidades o destrezas consideradas apropiadas para las relaciones interpersonales del maestro con los hijos: “afecto”, “amor”, “docilidad”, “comprensión”, “paciencia”, “abnegación”, “comunicabilidad”, “dulzura”, “dedicación”, etc. El segundo tipo incluye lo que se llamaría factores extrínsecos, porque están vinculados no a la personalidad del profesor, sino a las condiciones de funcionamiento de la escuela: salario considerado bajo, pocas horas de trabajo diario, prestigio profesional considerado insatisfactorio, etc. (PEREIRA, 1969, p. 48, traducción nuestra).

El extracto anterior nos ayuda a entender más claramente cómo la enseñanza primaria se ha fortalecido como una actividad femenina en Brasil a partir de una fuerte conexión con la maternidad. Según Marina Maluf y Maria Mott (1998), fue la propagación de un discurso biologicista la que difundió la creencia de una naturaleza femenina y del instinto maternal, homogeneizando el lugar de la madre como aquella que cuida y no abandona a sus hijos. Según los investigadores, esta creencia prevaleció durante la primera mitad del siglo XX y redujo los lugares de la mujer en la sociedad como: madre, esposa y ama de casa. Podemos,

entonces, observar cómo esos discursos biologizantes, que vinculaban el lugar de la mujer a la maternidad y al cuidado del hogar, son centrales para el fortalecimiento del proceso de feminización de la enseñanza brasileña.

Para Pereira (1969, p. 51), en su opinión, esta analogía entre las representaciones sobre los roles maternos y docentes podría explicarse como una especie de “extensión profesionalizada de los roles maternos”, constituyendo una ideología profesional correspondiente a esta ocupación. El problema que señala el sociólogo de esta relación sería el fundamento ideológico basado en las relaciones asimétricas entre los sexos, que sustentaría dicha adaptación y justificaría, entre otras cuestiones, el mantenimiento de las mujeres en posiciones subordinadas e incluso con bajos salarios. Según la socióloga brasileña (PEREIRA, 1969, p. 53), habría una “conexión funcional entre los estereotipos femeninos y los salarios juzgados como inferiores: éstos sostienen, al menos en parte, los estereotipos y viceversa”. Así, tanto los estereotipos de sexo, ligados a la enseñanza primaria, como el nivel de remuneración, habrían actuado como “poderosas fuerzas sociales responsables del elevado predominio del número de mujeres en esta ocupación, al alejar a los individuos masculinos de la misma”. (PEREIRA, 1969, p. 53).

Con estos análisis sociológicos, Pereira (1969, p. 59) señala que desde una perspectiva privatista, es decir, que correspondería a los intereses de los maestros y sus familias, la enseñanza primaria era “una de las modalidades más exitosas de participación de las mujeres en la población económicamente activa”. Sin embargo, la profesionalización femenina, para el magisterio, no alcanzaría la etapa de la profesionalización masculina debido a la organización social y a la condición tradicional de la mujer en la sociedad brasileña de ese período histórico. Estas cuestiones, según Pereira (1969, p. 61), “afectarían negativamente al propio desempeño de las funciones profesionales de las profesoras en el sistema escolar”, señalando la importancia de que se supere el estado de acomodación entre los roles domésticos y profesionales.

Es en este contexto, identificado por el sociólogo, en el que sería necesario superar la acomodación entre los roles domésticos y profesionales en la enseñanza primaria, que señala la importancia de las discusiones sobre la profesionalización de esta modalidad, a la que dedicará un capítulo completo de su obra para ser discutido. En este capítulo, Pereira (1969) discute el trabajo docente a partir de dos modelos: el artesanal y el profesional. Mientras que en el modelo artesanal las recompensas se obtendrían por el trabajo en sí mismo, en el modelo profesional el énfasis se pondría en las recompensas o satisfacciones derivadas del trabajo.

En su investigación con profesores de escuelas normales, normalistas y primarias sobre cuáles serían las aspiraciones de los profesores de primaria, Pereira (1969) nos presenta elementos importantes para entender sobre qué pilares parece sostenerse la profesionalización de la enseñanza en un contexto de urbanización en Brasil. Como nos muestra Pereira (1969), en aquella época se disputaban dos modelos, siendo, por un lado, una concepción artesanal del trabajo docente y, por otro, una visión más profesional.

La insatisfacción de las aspiraciones instrumentales de los profesores produciría repercusiones perjudiciales para el carácter colectivista del sistema escolar, exacerbando las orientaciones individuales en detrimento de las obligaciones inherentes al cargo. Para ilustrar esta tensión, Pereira (1969) describe el caso de las actitudes de los profesores de primaria hacia los periodos escolares diarios.

En el contexto en el que se desarrolló el estudio, el periodo de enseñanza debería ser de cuatro horas, pero debido al gran número de alumnos y al reducido número de aulas, muchos centros y profesores trabajaron en el periodo de tres horas. Sin embargo, poco a poco, esta cuestión empezaba a equilibrarse y los periodos debían volver al horario normal y, según el sociólogo, “casi todos los argumentos esgrimidos por los profesores en contra de la prolongación de su jornada laboral se refieren a otro tipo de actividades que realizan durante el tiempo que pasan fuera de las escuelas primarias públicas” (PEREIRA, 1969, p. 126), como los deberes, el cuidado de los niños o de los enfermos y la dificultad para conducir hasta el lugar de trabajo.

El problema de las jornadas laborales fue examinado por Maria Esteves de Oliveira (2017), en una publicación reciente, como uno de los elementos históricos de la precariedad del trabajo docente. Según la investigadora, las primeras reformas que marcan la ampliación de la jornada docente en Brasil datan de 1950. Sin embargo, habrían sido “las políticas adoptadas posteriormente, por el régimen cívico-militar, las que llevaron definitivamente a la expansión de la educación pública en Brasil bajo una fuerte connotación cuantitativa, masificada en detrimento de la expansión cualitativa” (OLIVEIRA, 2017, p. 4).

Como señala Jamil Cury (2007), la Constitución Federal de 1967 presenta grandes avances en relación con la ampliación de la educación básica gratuita y obligatoria durante ocho años. Sin embargo, al eliminar la vinculación constitucional de los recursos bajo la justificación de una mayor flexibilidad presupuestaria, habrían sido los docentes quienes, con el aumento de la jornada laboral y la disminución de los salarios, terminaron pagando la factura del proceso de democratización de la educación.

Es en este contexto, descrito por Cury (2007) y Oliveira (2017), en el que, por un lado, se percibe un aumento de la democratización de la enseñanza y, por otro, una precarización del trabajo docente, que se insertan los trabajos producidos por Pereira. Si, como hemos tratado de mostrar hasta ahora, la profesión docente se constituyó como una profesión adecuada para las mujeres, por características intrínsecas ligadas a una supuesta naturaleza femenina y por características extrínsecas ligadas a la organización del trabajo escolar, que Pereira (1969) denominó en un segundo momento capacidades integradoras, esta condición comenzó a ser criticada por un grupo de investigadores en educación que pretendían defender la competencia técnica como base de la práctica docente.

Como señala Louro (1986, p. 258) en su tesis, el estudio de Guiomar de Mello sobre la regencia de primer grado deja “constancia de que la vocación - expresión vaga e indefinida - se utilizó para mantener la profesión de regente como carrera femenina, para vincularla con un ideal de sacerdocio y, en consecuencia, con la aceptación de una baja remuneración”. Objetivamente, en este artículo buscamos describir las formas en que la feminización de la enseñanza en Brasil durante las décadas de 1960 y 1970 adquirió diferentes significados y pasó por un proceso de tensión. Más allá del ámbito de una vocación o naturaleza femenina, mostramos que la feminización ha estado marcada por el declive de la concepción artesanal-misionera de la enseñanza, así como por las capacidades integradoras. Tomada como una ocupación femenina, la enseñanza se reposiciona en el ámbito de una actividad desarrollada en el contexto de la urbanización brasileña y de la democratización del acceso a la escolarización.

Consideraciones finales

Iniciamos este artículo entendiendo que un trabajo académico con documentos, desde una perspectiva histórica, necesita constituir un “territorio de diálogo con las nuevas generaciones y [proponer] algunas posibilidades de intuición creativa para los impasses que surgen en el desafiante presente” (VILLELA, 2005, p. 78). Creemos que al revisar los primeros estudios sociológicos de Luiz Pereira sobre la profesionalización de la enseñanza brasileña, pudimos establecer un importante diálogo que apunta a cuestiones importantes que deben ser consideradas y comprendidas por futuros estudios que busquen investigar tales temas.

Los estudios producidos por Pereira sobre la escuela brasileña de finales de la década de 1950, al describir el cambio entre una concepción paternalista de la profesión docente y

una concepción burocratizada de esta agrupación profesional, presentan importantes contribuciones para comprender los aspectos emergentes sobre la profesionalización de la enseñanza. También es importante reiterar que en los análisis producidos por el sociólogo se hacen visibles algunas cuestiones contemporáneas. Entre ellas, destacan las quejas de los profesores sobre la falta de interés de los alumnos y los bajos salarios. También se evidencia una difícil relación con la comunidad escolar y el énfasis en un modelo de cultura escolar individualista.

Se observa que el reconocimiento profesional del magisterio brasileño termina siendo la ambivalencia entre el paternalismo y la burocratización. Las capacidades integradoras entre los roles doméstico y profesional que ofrece la profesión docente, además de fortalecer la docencia como profesión femenina, en el período analizado, termina por resolver tal impasse, aunque sea temporalmente.

La principal contribución de los estudios de Pereira es la lectura crítica que propone el sociólogo sobre la escolarización brasileña en la segunda mitad del siglo XX. En sus estudios sociológicos, Pereira, al proponerse investigar la condición del trabajo docente, su relevancia social y sus repercusiones en la vida cotidiana de las comunidades, abrió una importante agenda de investigación para futuros estudios sobre estos temas.

Como nos recuerda el historiador António Nóvoa (1999, p. 12), lo mínimo que podemos esperar de un educador es que “sea capaz de sentir los desafíos de la época actual, de pensar su acción en las continuidades y cambios del trabajo pedagógico, de participar críticamente en la construcción de una escuela más atenta a las realidades de los diferentes grupos sociales”. Creemos que los estudios que se proponen revisar el pensamiento pedagógico brasileño pueden contribuir para que podamos comprender los desafíos de nuestro tiempo y proponer acciones y lecturas críticas y creativas para los desafíos del presente.

REFERENCIAS

CASTRO, C. P. **Desenvolvimento nas sombras e nas sobras**: ensaio sobre a trajetória intelectual de Luiz Pereira. 2009. 228 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2010.

CASTRO, E. M. **Vocabulário de Foucault**: um percurso pelos seus temas, conceitos e autores. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

CURY, C. R. J. A educação como desafio na ordem jurídica. *In*: LOPES, E. M. T.; FARIA FILHO, L. M.; VEIGA, C. G. (Org.). **500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. p. 567-584.

FISCHER, R. M. B. **Trabalhar com Foucault: arqueologia de uma paixão**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

IANNI, O. **Estado e planejamento econômico no Brasil (1930-1970)**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

MALUF, M.; MOTT, M. L. Recônditos do mundo feminino. *In*: NOVAIS, F.; SEVCENKO, N. (Org.). **História da vida privada no Brasil: República: da belle époque à era do rádio**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 368-422.

MARAFELLI, C.; RODRIGUES, P.; BRANDÃO, Z. A formação profissional dos professores: um velho problema sob outro ângulo. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 47, n. 165, p. 982-997, jul./set. 2017.

NÓVOA, A. Apresentação. *In*: CAMBI, F. **História da pedagogia**. São Paulo: UNESP, 1999. p. 11-15.

OLIVEIRA, M. E. História, memórias e cenário atual da intensificação do trabalho docente na educação básica paulista: apontamentos de pesquisa. **História**, São Paulo, v. 36, p. 1-26, 2017.

PEREIRA, L. **A escola numa área metropolitana: crise e racionalização de uma empresa pública de serviços**. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1967.

PEREIRA, L. **O magistério primário numa sociedade de classes**. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1969.

PERES, E. **Aprendendo formas de pensar, de sentir, e de agir**. A escola como oficina da vida: discursos pedagógicos e práticas escolares da escola pública primária gaúcha (1909-1959). 2000. 507 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2000.

SCHERER, R. P. **A desfeminização do magistério: uma análise da literatura pedagógica da segunda metade do século XX**. 2019. 200 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2019.

SCOTT, J. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Educação e Realidade**, Porto Alegre, v. 20, n. 2, jul./dez. 1995.

VEIGA-NETO, A. Grupo de Estudos e Pesquisas em Currículo e Pós-Modernidade/ GEPCPós: concepções sobre a prática. *In*: REUNIÃO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO, 31., 2008, Caxambu. **Anais [...]**. Rio de Janeiro: ANPEd, 2008.

VILLELA, H. O. S. Entre o “saber fazer” e a profissionalização: a escola normal do século XIX e a constituição da cultura profissional docente. *In*: MIGUEL, M. E. B.; CORRÊA, R. L. T. (Org.) **A educação escolar em perspectiva histórica**. São Paulo: Autores Associados, 2005.

WEBER, S. **O professorado e o papel da educação na sociedade**. Campinas: Papyrus, 1996.

WILLIAMS, C. **Still a man's world**: Men who do "women's work". Bekerley: University of California Press, 1995.

Cómo referenciar este artículo

SCHERER, R. P. Docencia y la profesionalización del magisterio en Brasil: contribuciones de la obra de Luiz Pereira. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. 1, p. 210-226, jan./mar. 2021. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v16i1.12730>

Enviado el: 11/07/2019

Revisiones requeridas: 25/09/2019

Aprobado el: 11/06/2020

Publicado el: 02/01/2021