

COMPROMISO EDUCACIONAL Y SOCIAL: TRAYECTORIAS DE PROFESORES QUE DESARROLLAN PROYECTOS SOCIALES DEPORTIVOS

COMPROMISSO EDUCACIONAL E SOCIAL: TRAJETÓRIAS DE PROFESSORES QUE DESENVOLVEM PROJETOS SOCIAIS ESPORTIVOS

EDUCATIONAL AND SOCIAL COMMITMENT: TRAJECTORIES OF TEACHERS THAT DEVELOP SPORTS SOCIAL PROJECTS

Marcos Roberto GODOI¹
Larissa Beraldo KAWASHIMA²
Evando Carlos MOREIRA³

RESUMEN: Esta investigación analiza las trayectorias formativa y profesional de tres maestros que desarrollan proyectos sociales deportivos de capoeira, voleibol y bádminton. Este es un estudio descriptivo y de casos múltiples, anclado en la tradición de la investigación narrativa. El deporte marcó la socialización pre profesional de los docentes, así como la educación familiar y escolar. Adquirieron experiencia haciendo pasantías extra curriculares en proyectos deportivos o tuvieron que buscar nuevos conocimientos para actuar. Dos maestros están en la fase de diversificación profesional y el maestro más experimentado se encuentra en la etapa de renovar el interés en la profesión. Los proyectos sociales deportivos no tienen fondos, los maestros trabajan voluntariamente y han encontrado soluciones creativas para financiar los gastos. Además de la capacitación técnica y los resultados en competiciones o eventos deportivos, los maestros están muy preocupados con la educación humana del público atendido, lo que demuestra un fuerte compromiso educativo y social con sus estudiantes y comunidades.

PALABRAS CLAVE: Formación docente. Actuación profesional. Deporte. Proyectos sociales.

RESUMO: *Esta pesquisa analisa as trajetórias formativa e profissional de três professores que desenvolvem projetos sociais esportivos de capoeira, voleibol e badminton. Este é um estudo descritivo e multicase, ancorado na tradição de investigação narrativa. O esporte marcou a socialização pré-profissional dos professores, bem como a educação familiar e escolar. Eles adquiriram experiência fazendo estágios extracurriculares em projetos*

¹ Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Mato Grosso (IFMT), Cuiabá – MT – Brasil. Profesor de la Red Municipal de Educación de Cuiabá-MT y Profesor Sustituto en el Instituto Federal de Educación. Grupo de investigación: Corpo, Educação e Cultura. Doctorado en Ciencias de la Educación (UDEM) – Canadá. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9238-4704>. E-mail: marcos.godoi@cba.ifmt.edu.br

² Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Mato Grosso (IFMT), Cuiabá – MT – Brasil. Profesora del Instituto Federal de Educación y Coordinadora de la carrera de Profesorado en Educación Física. Grupo de investigación: Educación Física en la Enseñanza Media Profesionalizante. Doctorado en Educación (UFMT). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2613-9647>. E-mail: larissa.kawashima@cba.ifmt.edu.br

³ Universidad Federal de Mato Grosso (UFMT), Cuiabá – MT – Brasil. Profesor Asociado III de la Facultad de Educación Física. Grupo de investigación: Educación Física escolar y prácticas pedagógicas. Doctorado en Educación Física (UNICAMP). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5407-7930>. E-mail: evando@ufmt.br

esportivos ou tiveram que buscar novos conhecimentos para atuar. Dois professores encontram-se na fase de diversificação da carreira e o professor mais experiente no estágio de renovação do interesse pela profissão. Os projetos sociais esportivos não têm financiamento, os professores trabalham voluntariamente e encontraram soluções criativas para financiar as despesas. Além da formação técnica e dos resultados em competições ou eventos esportivos, os professores preocupam-se muito com a formação humana do público atendido, demonstrando um forte compromisso educacional e social com seus alunos e comunidades.

PALAVRAS-CHAVE: Formação docente. Atuação profissional. Esporte. Projetos sociais.

ABSTRACT: This research analyzes the formative and professional trajectories of three teachers who develop social sports projects of capoeira, volleyball, and badminton. This is a descriptive and multi-case study, anchored in the narrative research tradition. Sports marked the pre-professional socialization, as well as family and school education. They acquired experience doing the extracurricular internships in sport projects or had to seek new knowledge to act. Two teachers are in the career diversification phase and the most experienced teacher is in the stage of renewing interest in the profession. Sports social projects have no funding; teachers work voluntarily and have found creative solutions to finance expenses. In addition to technical training and results in competitions or sporting events, teachers are very concerned with the human education of the public served, demonstrating a strong educational and social commitment to their students and communities.

KEYWORDS: Teacher education. Professional acting. Sport. Social projects.

Introducción

Se han ofrecido programas y proyectos de deporte social a niños, adolescentes y adultos, por iniciativa gubernamental o de organizaciones no gubernamentales (ONG). Mucho más allá de la formación de atletas, estos programas y proyectos suelen aspirar a objetivos más amplios, como la promoción de la ciudadanía, la salud o la socialización de sus participantes, normalmente en situaciones de vulnerabilidad social.

Los investigadores se han interesado en estudiar este tema bajo diferentes perspectivas, ya sea analizando los facilitadores y las barreras en la implementación del proyecto (SOUZA et al, 2010; SOUZA; SOUZA; CASTRO, 2013); el deporte como herramienta de bienestar y socialización (TAVARES; COSTA; TUBINO, 2010); los principales significados atribuidos al proyecto por padres, alumnos y profesores (CASTRO; SOUZA, 2011); o incluso la comprensión de las transformaciones en la vida cotidiana de los adolescentes y la contribución en la estructuración del eje rector (HIRAMA; MONTAGNER, 2012).

Según Kravchychyn y Oliveira (2015), la gestión de los proyectos deportivos presenta procesos complejos de estructuración, implementación y evaluación; priorizan a los beneficiarios en situación de vulnerabilidad social, con una visión salvacionista y objetivos generosos, pero existen dificultades de gestión.

Según este estudio, los programas y proyectos de deporte social tienen que ver con la enseñanza, el desarrollo y la promoción de la salud, la autonomía, la cooperación, la socialización, la ciudadanía y la inhibición del consumo de drogas, con el bienestar individual y colectivo y con cuestiones éticas. Por otro lado, también hay proyectos que se preocupan por la preparación de los alumnos para la práctica del deporte y la participación en competiciones deportivas, buscando desmitificar la nocividad del deporte para la formación de los alumnos, considerando también los deseos y justificaciones de los alumnos para incorporarse y permanecer en los proyectos.

En cuanto a las competencias del profesional que trabaja con el deporte, en la dimensión habilidades de incentivo, el profesional debe: valorar las individualidades; diversificar la metodología de trabajo; utilizar técnicas que aumenten el nivel de motivación del grupo; proporcionar un ambiente agradable a la práctica; integrarse al grupo, mejorando la relación. En la dimensión de actitudes, el profesional debe tener: humildad, paciencia, actitud ética en las relaciones humanas; persistencia; actitud y compromiso; sinceridad en las relaciones; puntualidad y asistencia y actitudes de liderazgo, confianza y entusiasmo (FEITOSA; NASCIMENTO, 2012).

Dado lo anterior, nos instiga a saber: ¿cuáles fueron las trayectorias por las que pasaron estos profesores y que los llevaron a ofrecer proyectos deportivos sociales? En consecuencia, el objetivo de este estudio fue investigar y analizar las trayectorias formativas y profesionales de los profesores que desarrollan proyectos deportivos sociales.

Cuadro teórico-metodológico

El marco teórico de este estudio se basa en los estudios sobre historias de vida y desarrollo profesional de los profesores (TARDIF, 2007; GONÇALVES, 1995; HUBERMAN, 1995, NÓVOA, 1995).

Cabe señalar que la formación del profesorado es un continuo, que comienza incluso antes de la formación profesional en la universidad y se extiende a lo largo de la vida profesional. La socialización preprofesional comprende los antecedentes personales del profesor, vinculados a su historia de vida, a su socialización en grupos familiares y sociales, a

su escolarización, a su personalidad y al aprendizaje de ciertos aspectos de la profesión, incluso antes de la formación profesional (TARDIF, 2007).

Además, a lo largo de su carrera, los profesores pasan por diferentes etapas o fases: la entrada en la carrera marcada por la supervivencia y el descubrimiento del oficio; la estabilización caracterizada por la sensación de aumento de la competencia pedagógica; la diversificación y la experimentación de nuevos métodos de trabajo y, hacia el final de la carrera, puede haber una renovación del interés por la carrera o una desinversión en relación con la profesión, esta última que puede ser serena o amarga (HUBERMAN, 1995; GONÇALVES, 1995).

Los estudios sobre las historias de vida de los profesores también señalan que "el profesor es la persona; y una parte importante de la persona es el profesor" (NIAS, 1991 apud NÓVOA, 1995, p. 15). En otras palabras, las características personales o la personalidad de los profesores desempeñan un papel importante en el ejercicio de la profesión docente.

Esta investigación se caracteriza por ser cualitativa, descriptiva y de casos múltiples, realizada con tres profesores de Educación Física que trabajan en escuelas públicas de Mato Grosso. Los estudios de casos múltiples permiten descubrir convergencias y similitudes entre varios casos, pero también contribuyen al análisis de las particularidades de cada caso (YIN, 2015).

El cuadro a continuación sintetiza el perfil de los participantes de la investigación.

Cuadro 1 – Perfil de los profesores

Profesor	Edad	Tiempo de experiencia	Escuelas	Proyectos sociales deportivos
Augusto	33 años	11 años	Escuela privada confesional	Proyecto de capoeira en una comunidad carente
Demétrius	42 años	9 años	Escuela municipal en Cuiabá y escuela estatal en Várzea Grande-MT	Proyecto de voleibol en la escuela
Joami	48 años	18 años	Escuelas públicas municipales en Campo Verde-MT	Proyecto de badminton en la escuela

Fuente: Elaborado por los autores

La selección de los profesores colaboradores, sujetos de la investigación, fue intencionada. Los tres profesores destacan en el ámbito deportivo y cultural de las ciudades donde viven por su trabajo con proyectos deportivos sociales. También se entrevistó a

personas que conocen a los profesores y los proyectos desarrollados, para validar y dar mayor credibilidad a la información presentada por los profesores.

En primer lugar se presentó la propuesta de investigación a los profesores, que firmaron el formulario de consentimiento libre e informado, consintiendo también que se revelaran sus nombres. A continuación, se construyó una línea de tiempo para destacar los periodos significativos de formación y desempeño profesional. Se utilizó un guión para las entrevistas semiestructuradas sobre la trayectoria de la formación y el desempeño profesional.

Las entrevistas tuvieron lugar entre los meses de octubre y diciembre de 2019 y se realizaron en persona o a través de videollamadas y se grabaron en audio. Estos tuvieron una duración media de 1h27. A continuación se procedió a la transcripción de las entrevistas.

En cuanto al trabajo analítico, se utilizó el análisis temático continuado (PAILLÉ; MUCHIELLE, 2012), es decir, en un primer momento, se analizó el corpus (transcripciones de las entrevistas) para construir una lista temática a partir de las categorías conceptuales surgidas del marco teórico; después, esta lista de categorías se aplicó al corpus en su conjunto, pero con la posibilidad de que se añadieran nuevos temas (categorías emergentes) durante el análisis. A continuación, las categorías de análisis se agruparon en unidades por aproximación temática.

Trayectorias de formación y actuación de los profesores

A continuación se presentan los resultados de este estudio, agrupados en cinco unidades temáticas: 1) socialización, escolarización, elección de carrera; 2) formación profesional y prácticas; 3) otras experiencias profesionales; 4) proyectos sociales deportivos desarrollados; y 5) visión de otro colega sobre el profesor y el proyecto.

Socialización, escolarización, elección de la carrera y personalidad de los profesores

En cuanto a la socialización preprofesional, Augusto contó que tuvo contacto con el deporte en su infancia y adolescencia, practicando fútbol sala y capoeira en proyectos deportivos sociales. Además, proviene de una familia de profesores y cuando era adolescente participó como voluntario en proyectos sociales en los que su madre estaba involucrada.

Mi madre llevaba a cabo proyectos, acciones sociales en su barrio. Cuando falleció, nos pidió a mis hermanos y a mí que siguiéramos: "Pase lo que pase, hijo mío, cree en tus sueños, no dejes de ayudar a la gente. Eso es lo

que recuerdo, ella en el hospital hablándome, abrazándome (PROFESOR AUGUSTO, 2019).

En cuanto a su escolarización, Augusto estudió los primeros años de primaria en una escuela pública, porque su familia quería que tuviera una buena base inicial. Luego estudió en una escuela pública hasta que terminó el bachillerato. También informó de que su elección profesional se debía a que le gustaba el deporte y estaba involucrado en este entorno desde la infancia.

Del mismo modo, Demétrius se involucró en el deporte desde una edad temprana, animado por su familia. Entrenó voleibol en un proyecto deportivo social ofrecido por el SESC y, al respecto, narró:

[...] Así que empecé a involucrarme pronto con el deporte, [...]. Y gran parte de mi formación profesional se la debo a esta cuestión deportiva, porque aprendí a tener disciplina, respeto, a escuchar al otro, a ser compañero, a trabajar con el colectivo, con lo social, [...]. Y el proyecto social apunta mucho a la formación de la persona, no sólo al entrenamiento deportivo (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

Estudió toda su Educación Primaria y Secundaria en un colegio privado confesional, destacando que la formación recibida en este colegio le influyó mucho, cambiando su forma de ser.

Así que aprendí a escuchar, a conocer el momento para poder expresarme. La cuestión de la espiritualidad me influye en todo momento. Incluso hoy está muy latente en mi faceta profesional. [...]. Me ayuda a estar tranquilo cuando tomo decisiones delante de los alumnos o los compañeros. Intento llevar esta formación a mis deportistas y a mis alumnos de educación física (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

Debido a su implicación con el deporte y al hecho de que tenía buenos profesores que le animaban, eligió la carrera de Educación Física. Antes de eso, estudió derecho y trabajó en la Guardia Municipal, pero tuvo algunas decepciones y decidió estudiar educación física.

En el caso de Joami, es hijo de agricultores, vivió su infancia y adolescencia en el campo, teniendo que estudiar y trabajar al mismo tiempo. Además, este periodo le dio la oportunidad de diversificar su repertorio de movimientos:

La práctica del deporte siempre ha estado muy cerca de mí por esta diversidad de movimientos en el campo: trepar a los árboles, correr por la arena, perseguir ñandúes, meter la mano en el agujero de un armadillo, huir de un cateto [...] (PROFESOR JOAMI, 2019).

Su padre era deportista, pero Joami sólo tuvo la oportunidad de tener contacto con el deporte escolar después de mudarse a la ciudad, participando en equipos de voleibol y atletismo. Debido a esta implicación con el deporte y a la influencia de sus profesores, eligió estudiar Educación Física.

Formación profesional y prácticas

En cuanto a la formación profesional, Augusto estudió Educación Física en una universidad privada entre 2004 y 2008. De este periodo, describió:

[La formación] era suficiente, pero también busqué la cualificación, dentro de la universidad intenté hacer todo tipo de cursos que había. A todo tipo de conferencias en las que participé, asistí [...] (PROFESOR AUGUSTO, 2019).

En este período, además de la práctica supervisionada en las escuelas, también hizo su práctica en SESI y declaró que:

SESI fue una gran escuela porque tuve varias oportunidades. Allí trabajé con ejercicios en el lugar de trabajo, aeróbic acuático y capoeira. Aprendí varios aspectos, la organización de eventos, incluso cómo enfocar y vender proyectos [...]. Así que fue una gran experiencia. Ese periodo fue muy válido para mi desarrollo como profesional (PROFESSOR AUGUSTO, 2019).

Demetrius estudió Educación Física entre 2006 y 2010; empezó la carrera en un centro privado, pero luego se trasladó a una universidad pública.

Creo que la universidad no prepara lo suficiente, [...], la educación física es muy práctica. ¿Tiene que tener teoría? Sí, pero las prácticas deberían tener una mayor carga de trabajo, porque al final de la universidad tendrías bagaje para trabajar en la escuela y no te pillaría en los primeros años [...] (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

Durante la universidad, realizó prácticas supervisadas en colegios, pero también hizo unas prácticas remuneradas en el proyecto deportivo social Volleyball Kids, que atiende a estudiantes después de la escuela, de entre 7 y 16 años, y está patrocinado por empresas asociadas. Siguió trabajando en este proyecto hasta el año 2013. A partir de esta experiencia profesional narró que:

Llegué al Volleyball Kids en la cima de mi competitividad y el Volleyball Kids es un proyecto social que tiene otros objetivos. Entonces empecé a entender que el objetivo era la formación de las personas, que también tenía

la formación atlética, pero no era el énfasis. Así que trabajé mucho en este otro lado que necesitaba trabajar [...] (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

Joami estudió Educación Física en una universidad pública entre 1997 y 2001. Dice que aprovechó al máximo su estancia en la universidad, estudiando con ahínco y tratando de aprovechar al máximo los conocimientos de sus profesores. Sin embargo, considera que:

[...] no salimos preparados para trabajar. Aquí es totalmente diferente, pero podemos aprovechar muchas cosas. Trabajo con alumnos que tienen síndrome de Down, que tienen TEA, que son autistas, y no aprendí a lidiar con esto en la universidad. Tuve que aprender fuera de aquí, hacer cursos, leer y aprender mucho con los estudiantes (PROFESOR JOAMI, 2019).

Además de las prácticas supervisadas obligatorias, también realizó prácticas remuneradas en escuelas y gimnasios públicos.

Otras experiencias profesionales

Además de impartir educación física en los colegios donde trabajan, todos los profesores han trabajado o trabajan en otros ámbitos. Augusto es también un animador cultural:

A mediados de 2008 dije: "Voy a abrir una empresa de animación de fiestas. Desde entonces sólo hemos invertido y crecido [...]. Esta actuación como productor cultural es magnífica, pero no se construyó de la noche a la mañana. Cuando entré en la universidad no me imaginaba que iba a ser productora cultural, pero siempre tuve curiosidad por ver cómo funcionaba [...]" (PROFESOR AUGUSTO, 2019).

En el caso de Demétrius, antes de empezar a trabajar en colegios, fue árbitro de voleibol entre 2000 y 2016. También trabajó en la Guardia Municipal. De este periodo narró que:

La Guardia Municipal me enseñó a ver todo de otra manera, [...]. Me enseñó que todo el mundo tiene su valor [...] Me volví más disciplinado, porque fue un periodo en el que fui muy indisciplinado, pero también aprendí a 'tragarse muchas ranas'. Como era una institución militar, no estaba muy de acuerdo, pero hay que reflexionar y seguir trabajando porque lo necesitabas. En este periodo algunas situaciones me hicieron pensar: "Vaya, este no es el camino que quiero seguir. [...], ¡así que tendré que estudiar!" (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

De su experiencia como árbitro de voleibol, Demétrius destacó que aprendió sobre organización y profesionalidad. También dijo que estas características contribuyeron a sus

clases y a su proyecto de voleibol, ya que considera importante la cuestión de la imparcialidad, de poder establecer algo que es importante para todo el grupo y con armonía. Además, intenta compartir estas habilidades con sus alumnos.

Después de graduarse, Joami se trasladó de Cuiabá a Campo Verde, MT. Fue profesor de Educación Física en un colegio público y entrenador del equipo de voleibol de playa del colegio de 2002 a 2003, y después entrenó al equipo de voleibol de sala del colegio de 2003 a 2007. También fue coordinador de deportes en Campo Verde, MT, entre 2006 y 2008, y secretario municipal de deportes en Campo Verde, MT, entre 2008 y 2012.

Creo que en este periodo aprendí principalmente la gestión de personas, la gestión de conflictos, consigues crear una armonía entre estas personas que son extremadamente diferentes en un equipo colectivo [...] (PROFESOR JOAMI, 2019).

Una vez presentadas las experiencias de los profesores en otros ámbitos, a continuación se describen los proyectos desarrollados por ellos.

Los proyectos sociales deportivos

El caso del profesor Augusto: proyecto de capoeira en la comunidad

Augusto puso en marcha el proyecto "Ritmo solidario: el patio de Mara" en 2017, desarrollando actividades de samba y percusión para niños desfavorecidos de la comunidad del barrio João Bosco Praeirinho. Este era un sueño de su madre, que fue la primera mujer en tocar la pandereta en Cuiabá. El proyecto funcionó durante un tiempo y luego se interrumpieron las actividades de percusión, continuando únicamente con las clases de capoeira. En 2018, el proyecto comenzó a desarrollarse en la iglesia del barrio.

Así que para un proyecto como este primero hay que mostrar a la comunidad que esto es importante. Además de ser un aspecto deportivo y social, es una herramienta de transformación social, tenía que mostrárselo a las familias. Hoy atendemos a unas 25 familias. [...]. Porque en una comunidad olvidada por los organismos públicos la delincuencia abrazará, las malas oportunidades serán más comunes (PROFESOR AUGUSTO, 2019).

Además de las actividades de capoeira, también organiza la Fiesta del Día del Niño y la Fiesta de Navidad, con la distribución de juguetes y cestas de productos básicos en el barrio. Para ello, realiza asociaciones y busca donaciones.

Si tenemos una gran proporción de juguetes, los entregamos en varios barrios; hemos entregado en más de 12 barrios de Cuiabá. Nos asociamos con la Policía Civil en 2017, por lo que cada año buscamos socios, voluntarios, [...] (PROFESOR AUGUSTO, 2019).

Otra acción desarrollada en el proyecto es la organización de un espectáculo cultural en el Teatro del Cerrado de Zulmira Canavarros, con presentaciones de capoeira, maculelê y danza folclórica cuiabana “siriri”:

La idea surgió cuando pensé: "¡La capoeira se merece algo bueno!". Esta comunidad necesita ver algo bueno, también fue una forma de dar un regalo a la comunidad y poner a la capoeira en el pedestal que se merece. Hacerlo con excelencia, con amor, pensando en el resultado final del evento. He participado en varias asociaciones, con el proyecto Siminina, con el grupo de capoeira Sandero, con el Grupo Gazeta, he participado en asociaciones con varios empresarios (PROFESOR AUGUSTO, 2019).

Augusto también destacó ese pensamiento en cada detalle, proporcionando dos autobuses para llevar a la comunidad al evento. El precio de la entrada era de dos kilos de comida, que se entregaban a la Sala de Mujeres de la Asamblea Legislativa, responsable del Teatro. El objetivo era recoger 700 kilos de alimentos para distribuirlos entre las comunidades necesitadas, o bien pagar unos 5.000 reales por el alquiler del teatro. Sin embargo, lograron recoger casi una tonelada de alimentos.

El profesor informó que para ayudar a este proceso creó el proyecto de sostenibilidad, para recoger materiales reciclables, convirtiendo el dinero de la venta de materiales en alimentos. Explicó a los alumnos del proyecto el concepto de sostenibilidad y reciclaje, y luego les pidió que empezaran a recoger materiales reciclables para venderlos. Sin embargo, para ello, abordó el tema de la capoeira y la sostenibilidad para sensibilizar y motivar a sus alumnos a reciclar:

Les expliqué lo que era artesanal y lo que era industrial para que fueran conscientes de ello, del valor de los materiales en este proceso. ¿De dónde viene el abadá? De algodón. ¿Y de dónde viene el algodón? De la tierra. Así que una cosa está conectada con otra. Tuve que explicárselo a los niños para que aceptaran la idea. En lugar de llegar con todo preparado, [...] (PROFESOR AUGUSTO, 2019).

El espectáculo cultural fue la culminación del proyecto de fin de año. Su esposa, socios y voluntarios ayudaron a organizarlo.

El caso del profesor Demétrius: proyecto de voleibol en la escuela

El profesor Demétrius desarrolla el proyecto deportivo social del voleibol en la escuela, idealizado a partir de la experiencia que tuvo en Volleyball Kids. El proyecto se desarrolla con grupos de iniciación y entrenamiento de voleibol. En la escuela municipal, el proyecto funciona dos veces por semana, con clases de 4° a 6° grado; en la escuela estatal ocurre tres veces por semana, con clases de 6° a 9° grado, siempre en horario extraescolar. Destacó algunos de los resultados deportivos y sociales de su proyecto:

Algunos estudiantes, en un momento dado, hacen selecciones para jugar y estudiar en escuelas públicas con becas. Varios tuvieron esta oportunidad y hoy tenemos tres atletas que están jugando en Sao Paulo. Hay una atleta que jugó en el Praia Clube, es una atleta profesional. Así que tuvimos algunos resultados en relación con este tipo de trabajo (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

Sin embargo, los resultados de su equipo de voleibol en las competiciones deportivas no es lo más importante, sino contribuir a la formación humana de sus alumnos:

Para mí, más que los resultados de los campeonatos y los títulos, lo más gratificante es ver la sonrisa, la satisfacción y el brillo en los ojos de mis alumnos y atletas. Es la gratitud del alumno que viene a abrazarte y te dice mirándote a los ojos: "¡Gracias profesor!" Así que... [se emociona]. ¡Para mí esto es lo más importante, porque sabemos que vamos a seguir un buen camino! [...]. Eso es lo más válido, están siguiendo su vida, no están en el camino equivocado. Y estamos transformando a la gente, ganando títulos que nos gustan, pero llegará un momento en que esto ya no tenga efecto, porque ya ha pasado varias veces. Pero la cuestión hoy para mí es la cuestión del ser humano, por eso digo, la cuestión de la espiritualidad, de ser bueno, como persona, de mirar al otro, de trabajar colectivamente, por lo que para mí es la mayor victoria. [...] (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

El proyecto no tiene financiación, así que para viajar y participar en competiciones, Demétrius y los alumnos hacen "vaquinha", rifas, venden pizza y cualquier otra acción que pueda recaudar fondos. En 2019 empezó a cobrar a los alumnos veinte reales para cubrir algunos gastos (participación en competiciones y mantenimiento del equipo). Además, suele utilizar su propio dinero, ya que los estudiantes no tienen condiciones económicas favorables. Para 2020, el profesor destacó la intención de crear una asociación para participar en concursos públicos para conseguir patrocinio.

Los balones utilizados en el proyecto pertenecen a las escuelas donde trabaja. Sobre los materiales disponibles, Demétrius dijo que es necesario mostrar el trabajo para recibir el apoyo de la escuela. Además, Demétrius destacó la importancia del apoyo para desarrollar su trabajo, tanto de los alumnos como de la dirección y la comunidad escolar. En el colegio

público en el que trabaja, el director es un antiguo atleta de voleibol y, por tanto, conoce la importancia del deporte.

El director [de la escuela] de Cuiabá ve el trabajo y me apoya también, así que todo es cuestión de implicación. La comunidad se involucra, todo el mundo se involucra en cuanto el profesor da su tiempo. Por eso mi tiempo en las dos escuelas está justificado. Tenemos una raíz, una conexión muy fuerte con la escuela porque hay esta participación (PROFESOR DEMÉTRIUS, 2019).

De este modo, Demétrius refuerza la importancia de tener una fuerte implicación del profesor con la comunidad en la que trabaja.

El caso del profesor Joami: proyecto de bádminton en la escuela

En el caso de Joami, su proyecto deportivo social es con el bádminton. Comenzó introduciéndolo en las clases de Educación Física y luego formó equipos de entrenamiento. Joami conoció este deporte cuando participó en una competición deportiva en Sinop, MT. Cuando presentó la idea de introducir este deporte en la escuela, el director, que también era profesor de educación física, le apoyó.

Según Joami, el bádminton empezó a conquistar a los alumnos de la escuela, así que empezó a investigar y a asistir a cursos para adquirir más conocimientos. Las redes sociales le ayudaron mucho en su búsqueda, conociendo al presidente de la Federación Sergipana de Bádminton, que le envió el reglamento, textos pedagógicos y le indicó las páginas web de la Federación Mundial de Bádminton (BWF) y de la Confederación Brasileña de Bádminton (CBB).

Joami descubrió un curso de bádminton en la ciudad de Natal, RN, en mayo de 2014, consiguiendo recursos para participar. Al volver del curso, decidió abandonar su entrenamiento de voleibol y comenzar sus clases de bádminton.

Así que estuve con 40 alumnos entrenando bádminton, y de estos 40 alumnos llevé a 10 a los Juegos Escolares de la Juventud en Tangará da Serra, MT. Allí me eligieron como entrenador del equipo de Mato Grosso para participar en los Juegos Escolares de la Juventud en Londrina, PR. (PROFESOR JOAMI, 2019).

Durante los Juegos de Londrina, PR, Joami recibió una invitación del Comité Olímpico Brasileño para participar en un curso gratuito para entrenadores de bádminton de nivel 1 durante el Congreso Brasileño de Deporte Escolar en 2015. En este curso, tuvo clases con un entrenador español, volviendo de allí con una mentalidad diferente. Además, participa

en un grupo en una aplicación de mensajería instantánea para intercambiar ideas y experiencias con otros profesores, y también utiliza una aplicación de bádminton en su teléfono móvil. A diferencia de los otros profesores de esta investigación, Joami no tenía experiencias previas con el deporte que desarrolló en el proyecto, por lo que se lanzó a la búsqueda de nuevos conocimientos.

Según Joami, desde 2014 su escuela tiene atletas de bádminton en los Juegos de la Juventud a nivel nacional. Esto ha dado credibilidad a su trabajo como entrenador y técnico con sus clases de formación. Entiende que cuando se trabaja con el entrenamiento es importante "aliar al ser humano con el atleta tanto como sea posible". Cuenta, por ejemplo, que un alumno que era extremadamente nervioso y luchaba por cualquier cosa, un día le dijo:

Profesor, ¡se lo debo al bádminton! He cambiado mi comportamiento y mi idea de la ética. La profesora Joami dijo: "Esta es una de las cosas que más me motivan, porque hacemos una diferencia no sólo en la parte física de los niños, sino principalmente en su desarrollo social". (PROFESOR JOAMI, 2019).

También añadió su preocupación por la formación humanística de sus alumnos/deportistas:

[...], pero creo que este es el aspecto más importante, de que marquemos el territorio con estos chicos, de que ellos miren y digan: "Este tipo fue mi profesor y lo recuerdo muy bien como profesor, ¡cómo me ayudó!" Creo que será un ser humano un poco mejor y eso es importante. (PROFESOR JOAMI, 2019).

Así, el profesor Joami entiende que la finalidad del entrenamiento deportivo no es sólo la formación técnica de los atletas y los resultados en las competiciones deportivas, sino que va mucho más allá, incluyendo la formación humana.

Sus alumnos/atletas ya han ganado competiciones a nivel regional, estatal y han participado en competiciones nacionales. Además, entre 2014 y 2019, el maestro Joami no fue el entrenador del equipo de bádminton de Mato Grosso en los Juegos de la Juventud de 2016, porque ese año clasificó a uno solo de sus atletas.

La visión de otros colegas sobre los profesores y sus proyectos

Sobre Augusto y el proyecto que desarrolla, su maestro de capoeira dijo que lo conoce desde 1999, cuando empezó a entrenar capoeira en el SESI.

Desde esa época siempre ha sido una persona comprometida con la capoeira, [...]. Siempre fomentó la práctica de la capoeira. Siempre formando nuevos ciudadanos, formando alumnos para la capoeira. Y se embarcó en ser también un fomentador de la cultura utilizando la capoeira. Hoy Augusto es un profesional de la educación física, comprometido y dedicado a lo que hace [...]. Es el tipo que no deja de pensar en cómo hacer las cosas mejor, y hoy es uno de los mejores profesionales de la capoeira. [...] (MÁSTER DE CAPOEIRA, 2020).

Además, el maestro de capoeira destacó otras cualidades de su discípulo, que ahora también es profesor:

[...] Augusto tiene una inserción muy bonita en la sociedad, va en busca de asociaciones y a veces los empresarios ayudan a los eventos. Si las familias de los alumnos necesitan algo, involucra a gente del barrio para que les ayude [...]. Por eso, además de enseñar capoeira, intenta ayudar de esta manera (MÁSTER DE CAPOEIRA, 2020).

Sobre Demétrius y el proyecto que desarrolla, entrevistamos al director de una de las escuelas donde trabaja. Tiene dos hijas que participan en el proyecto de voleibol en la escuela y también acompañan al profesor en viajes y competiciones. Conoce al profesor desde hace seis años y dice:

Es una persona comprometida con el deporte, es ética, seria y hace lo que realmente le gusta. [...], empecé a admirar el proyecto y aún más al profesor por la dedicación que tiene con el deporte. [...] los alumnos, los padres y yo como director sólo tenemos que agradecer (DIRECTORA, 2020).

En cuanto a los beneficios del proyecto, el director afirma que:

[...] el proyecto de voleibol es de suma importancia, porque además de evitar que los niños jueguen en la calle, hace que los alumnos se concentren en el proyecto. Y Demétrius es una persona muy exigente, tiene normas, reglas, los alumnos son muy disciplinados y sólo podemos ganar con ello. [...] (DIRECTORA, 2020).

En relación con Joami, la coordinadora de la escuela donde trabaja lo conoce desde hace quince años y dijo que:

Es un profesional muy dedicado. Es un profesor amigo de los alumnos, cariñoso. Los alumnos le respetan mucho, les gusta mucho. Es un profesor muy querido aquí en la escuela (COORDINADORA, 2020).

También expresó su opinión sobre el proyecto de bádminton:

A los alumnos les encanta el proyecto de bádminton y también incluye a alumnos de otras escuelas. El profesor forma a estos alumnos sin pedir nada a cambio. Es un proyecto que hace de corazón, con dedicación y amor. A los

padres les encanta, vienen a ver a sus hijos. [...], los alumnos están más motivados, han mejorado sus notas gracias al proyecto (COORDINADORA, 2020).

Así, la opinión de los colegas que conocen a los profesores y los proyectos desarrollados refuerzan las cualidades y características personales de los profesores. También reconocen los resultados de estos proyectos, tanto desde el punto de vista de la contribución al desarrollo humano de los alumnos como del trabajo social con los padres y las comunidades.

Discusión de los resultados

En los tres casos estudiados, los profesores ya han pasado por el ingreso y la estabilización en la carrera. Tienen, respectivamente, once (Augusto), nueve (Demétrius) y dieciocho (Joami) años de experiencia profesional, por lo que están en fase de diversificación. En esta etapa profesional, los profesores buscan experimentar y diversificar los contenidos, las estrategias de enseñanza, el material o, aún, la búsqueda de nuevos retos (y nuevos proyectos) para mantener el entusiasmo por la profesión (HUBERMAN, 1995). El profesor Joami tiene más tiempo de experiencia profesional, suponemos que se mueve hacia una renovación del interés por la profesión (GONÇALVES, 1995).

En cuanto a la socialización, la escolarización y la elección de carrera, los resultados indican que los profesores tuvieron contacto con el deporte todavía en la infancia o la adolescencia, y esta experiencia marcó la formación de estos profesores y les llevó a elegir la carrera de educación física. Además, Augusto tiene profesores en su familia y su madre estaba involucrada en proyectos sociales. A su vez, la educación religiosa marcó la formación del maestro Demétrius. Y la experiencia de campo contribuyó a la expansión de la cultura corporal del profesor Joami.

Cabe destacar que el tiempo de aprendizaje del trabajo no se limita a la vida profesional, sino que también incluye la existencia personal de los profesores, que en cierto modo, también aprendieron su oficio antes de empezarlo, en los aprendizajes del periodo de socialización escolar (TARDIF, 2007). Los estudios en el área de la Educación Física también han identificado la influencia de las prácticas deportivas o la identificación con los profesores preferidos en la elección de la profesión (FOLLE *et al.*, 2009).

Sobre la formación universitaria en Educación Física, Augusto la considera suficiente, sin embargo, Demetrio y Joami informaron que esta formación no prepara suficientemente al profesor para su desempeño profesional. Sin embargo, los tres se esforzaron por adquirir

conocimientos y desarrollar habilidades en este periodo de formación inicial. Además, Demetrio cree que es importante que se aumente el número de horas de prácticas supervisadas en las escuelas, porque considera que los conocimientos teóricos son importantes, pero la enseñanza es muy práctica, de experiencia, de vivencia, y las universidades tienen que equipar mejor a los futuros profesores.

En este sentido, Hammerness, Darling-Hammond y Bransford (2019) señalan que muchos programas de formación docente han recibido críticas por ser excesivamente teóricos, con poca conexión con la práctica. A su vez, Darling-Hammond et al. (2019) sostienen que los futuros profesores se benefician de participar en la práctica de las prácticas, observando la enseñanza, trabajando estrechamente con profesores experimentados y esforzándose por poner en práctica lo que están aprendiendo.

Dos profesores de este estudio (Augusto y Demetrio) realizaron prácticas en proyectos de deporte social durante su periodo universitario. Además, Augusto es también animador cultural, Demetrio ha trabajado en la Guardia Municipal y fue árbitro de voleibol y Joami ha trabajado en la Secretaría Municipal de Deportes. Así, afirman que hay conocimientos y habilidades adquiridos en estas áreas que son transferibles al trabajo en proyectos sociales.

Según Bransford et al. (2019), los conocimientos y habilidades movilizados en la acción pedagógica de los docentes abarcan conocimientos y acciones aprendidas en otros ámbitos profesionales, más allá de la escuela. Estas competencias son útiles en sus prácticas pedagógicas y revelan la transferencia de los aprendizajes de manera que permiten resolver problemas que los profesores encontrarán más tarde en sus clases.

En cuanto a los deportes ofrecidos por los proyectos sociales estudiados, éstos fueron: capoeira para el profesor Augusto, voleibol para el profesor Demetrio y bádminon para el profesor Joami. Cabe destacar que Augusto y Demetrio tenían experiencias previas con los deportes en los que trabajaron en sus respectivos proyectos. Por su parte, Joami no tenía ninguna experiencia previa con el bádminon y tampoco tenía estos conocimientos en su curso de formación profesional. Por lo tanto, necesitaba adquirir conocimientos en relación con el bádminon participando en comunidades de aprendizaje informal a través de las redes sociales sobre el tema.

Los estudios sobre el desarrollo del profesorado dentro de las comunidades de aprendizaje destacan la importancia del conocimiento que se produce tanto en los contextos docentes como profesionales (HAMMERNESS; DARLING-HAMMOND; BRANSFORD, 2019). Así, se puede decir que Joami ha llegado a participar en un aprendizaje o comunidad de práctica, aunque sea de manera informal. En estas comunidades los profesores aprenden

juntos y proporcionan apoyo para el aprendizaje y la resolución de problemas (DARLING-HAMMOND et al., 2019).

Los tres estudios de caso mostraron que los profesores buscaban el apoyo de la dirección de la escuela o de la comunidad a la que servían los proyectos, considerando este apoyo y el compromiso social esenciales para poder hacer un buen trabajo. En este sentido, las investigaciones demuestran que para el profesional que trabaja en proyectos sociales deportivos no es suficiente conocer la comunidad, tener una conducta correcta, cumplir con sus obligaciones y tener el conocimiento técnico del área a trabajar, sino que también es necesario involucrarse y comprometerse con la comunidad que está trabajando, en una perspectiva de transformación social (HIRAMA; MONTAGNER, 2012).

Además, las investigaciones sobre proyectos deportivos sociales revisadas por Kravchychyn y Oliveira (2015) muestran que las asociaciones proyecto-escuela se muestran eficaces, pero algunos estudios revelan restricciones en la asistencia de los alumnos no matriculados en la escuela anfitriona del proyecto, disputas del uso de los espacios deportivos con las clases de Educación Física y la sustitución de la participación de estas clases para los alumnos que participan en el proyecto, resultado de la incomprensión institucional y pedagógica.

Los tres proyectos deportivos sociales estudiados no cuentan con financiación o patrocinio gubernamental o empresarial, pero los profesores y sus alumnos realizan campañas para recaudar fondos para mantener el proyecto, como rifas, venta de pizzas, recogida y venta de materiales reciclables, entre otras. Aquí podemos ver el uso de una solución creativa a la falta de financiación del proyecto: el profesor y los alumnos realizan promociones para recaudar fondos, demostrando su iniciativa y su capacidad para resolver problemas.

En cuanto al apoyo financiero para la implementación de proyectos deportivos, la revisión bibliográfica de Kravchychyn y Oliveira (2015) muestra que la mayoría de los proyectos deportivos sociales analizados cuentan con apoyo financiero gubernamental, ya sea federal, especialmente el Programa Segundo Tiempo, o iniciativas de gobiernos estatales o municipales. De los 28 estudios analizados, sólo cuatro contaban con apoyo financiero de la iniciativa privada.

Dos de los profesores destacaron algunos resultados de sus equipos en competiciones deportivas y todos los profesores subrayaron que más importantes que los resultados deportivos son los resultados educativos de los proyectos y el desarrollo humano de sus alumnos. Las investigaciones demuestran que la participación en proyectos deportivos sociales puede contribuir al desarrollo de valores humanos como: la promoción de la salud, el

bienestar individual y colectivo, la autonomía, la socialización y la ciudadanía, las cuestiones éticas, así como la inhibición del consumo de drogas (SOUZA; CASTRO; MEZZADRI, 2012; SOUZA *et al.*, 2010).

En el caso del profesor Augusto, vimos que su proyecto culminó en un teatro, con actuaciones de capoeira, maculelê y siriri. En el caso de los proyectos de danza social y/o escolar es habitual la realización de un espectáculo o festival a final de curso o en una fecha señalada (MARQUES, SURDI; KUNZ, 2013), que contribuye a la difusión del proyecto, a la educación estética de padres e hijos, a la autoestima de los alumnos, y valora el trabajo realizado (STRAZZACCAPPA, 2003).

Consideraciones finales

Esta investigación investigó las trayectorias de formación y desempeño profesional de los profesores de Educación Física que trabajan en proyectos deportivos sociales. Se evidenció que estos profesores tuvieron contacto con el deporte en proyectos sociales o en la escuela. El deporte tuvo un papel importante en la socialización preprofesional de estos profesores. Pero otros aspectos de sus historias vitales también marcaron su formación preprofesional, como la educación familiar, la escolarización y el entorno social en el que crecieron. La elección de la profesión se hizo por la implicación de los profesores con el deporte.

En cuanto a la formación docente, es evidente la necesidad de repensar la formación, potenciando las prácticas y las actividades que establezcan conexión directa con el "terreno escolar", así como con las comunidades en las que se insertan los alumnos. Así, las prácticas extracurriculares en proyectos deportivos sociales o la búsqueda de nuevos conocimientos y competencias profesionales para actuar en los proyectos se presentan con potencial formativo y fueron aspectos destacados para la actuación de los profesores en proyectos deportivos sociales.

Los profesores también han trabajado en otros segmentos del área (animador cultural, árbitro, Secretaría Municipal de Deportes) y lograron extraer el aprendizaje y adaptarlo al trabajo con proyectos deportivos. Además de la formación técnica y de los resultados deportivos de sus equipos en las competiciones, estos profesores se preocupan mucho por la formación humanística de sus alumnos.

Los proyectos analizados no están financiados, pero los profesores han encontrado soluciones creativas para financiarlos y trabajar voluntariamente. Por último, estos profesores

demonstraron un fuerte compromiso educativo y social con sus alumnos y comunidades, actuando como actores sociales comprometidos con la formación de las nuevas generaciones, con la preocupación esencial de transformar a sus alumnos en mejores personas a través del deporte y sus enseñanzas.

REFERENCIAS

BRANSFORD, J. *et al.* As teorias da aprendizagem e seus papéis no ensino. *In:* DARLING-HAMMOND, L.; BRANSFORD, J. (org.). **Preparando os professores para um mundo em transformação**: o que devem aprender e estar aptos a fazer. Trad. Cristina Fumagalli Mantovani. Porto Alegre: Penso, 2019. p. 35-74.

CASTRO, S. B. E.; SOUZA, D. L. Significados de um projeto social esportivo: um estudo a partir das perspectivas de profissionais, pais, crianças e adolescentes. **Movimento**, Porto Alegre, v. 17, n. 4, p. 145-163, out./dez. 2011.

COORDENADORA. **Entrevista**. Cuiabá, MG, 28 abr. 2020.

DARLING-HAMMOND, L. *et al.* A elaboração de programas de formação de professores. *In:* DARLING-HAMMOND, L.; BRANSFORD, J. (org.). **Preparando os professores para um mundo em transformação**: o que devem aprender e estar aptos a fazer. Trad. Cristina Fumagalli Mantovani. Porto Alegre: Penso, 2019. p. 333-377.

DIRETORA. **Entrevista**. Cuiabá, MG, 28 abr. 2020.

FEITOSA, W. M. N.; NASCIMENTO, J. V. Competências do profissional de Educação Física para a docência, treinamento esportivo e orientação de atividades físicas. *In:* FOLLE, A.; FARIAS, G. O. (org.). **Educação Física**: prática pedagógica e trabalho docente. Florianópolis: UDESC, 2012. p. 87-104.

FOLLE, A. *et al.* Construção da carreira docente em educação física: escolhas, trajetórias e perspectivas. **Movimento**, Porto Alegre, v. 15, n. 1, p. 25-49, jan./mar. 2009.

GONÇALVES, J. A. M. A carreira das professoras do ensino primário. *In:* NÓVOA, A. (org.). **Vidas de professores**. 2. ed. Porto: Porto Ed., 1995. p. 141-169.

GOODSON, I.F. Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e o seu desenvolvimento profissional. *In:* NÓVOA, A. (org.). **Vidas de professores**. 2. ed. Porto: Porto Ed., 1995. p. 63-78.

HAMMERNESS, K.; DARLING-HAMMOND, L.; BRANSFORD, J. Como os professores aprendem e se desenvolvem. *In:* DARLING-HAMMOND, L.; BRANSFORD, J. (org.). **Preparando os professores para um mundo em transformação**: o que devem aprender e estar aptos a fazer. Trad. Cristina Fumagalli Mantovani. Porto Alegre: Penso, 2019. p. 306-332.

HIRAMA, L. K.; MONTAGNER, P. C. Algo para além de tirar da rua: o ensino do esporte

em projeto socioeducativo. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Florianópolis, v. 34, n. 1, p. 149-164, jan./mar. 2012.

HIRAMA, L. K.; MONTAGNER, P. C. Algo para além de tirar da rua: o ensino do esporte em projeto socioeducativo. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Florianópolis, v. 34, n. 1, p. 149-164, jan./mar. 2012.

HUBERMAN, M. O ciclo de vida profissional dos professores. In: NÓVOA, A. (org.). **Vidas de professores**. 2. ed. Porto: Porto Editora, 1995. p. 31-61.

KRAVCHYCHYN, C.; OLIVEIRA, A. A. B. Projetos e programas sociais esportivos: um estudo de revisão. **Movimento**, Porto Alegre, v. 21, n. 4, p. 1051-1064, out./dez. 2015.

MARQUES, D. A. P.; SURDI, A. C.; KUNZ, E. “Projeto de dança Uniguaçu”: tecendo experiências pedagógicas. **Motrivivência**, Florianópolis, ano XXV, n. 40, p. 153-167, jun. 2013.

MESTRE DE CAPOEIRA. **Entrevista**. Cuiabá, MG, 28 abr. 2020.

PAILLÉ, P.; MUCHIELLI, A. **L’analyse qualitative en sciences humaines et sociales**. Paris: Armand Colin, 2012.

PROFESSOR AUGUSTO. **Entrevista**. Cuiabá, MG, 11 dez. 2019.

PROFESSOR DEMÉTRIUS. **Entrevista**. Cuiabá, MG, 3 nov. 2019.

PROFESSOR JOAMI. **Entrevista**. Cuiabá, MG, 16 out. 2019.

SOUZA, D. L. *et al.* Determinantes para a implementação de um projeto social. **Motriz**, Rio Claro, v. 16, n. 3, p. 689-700, jul./set. 2010.

SOUZA, D. L.; CASTRO, S. B.; MEZZADRI, F. M. Facilitadores e barreiras para a implementação e participação em projetos sociais que envolvem atividades esportivas: os casos dos projetos Vila na Escola e Esporte Ativo. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, São Paulo, v. 26, n. 3, p. 419-430, jul./set. 2012.

STRAZZACAPPA, M. Dança na educação: discutindo questões básicas e polêmicas. **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 6, p. 73-85, jun./jul. 2003.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. Trad. Francisco Pereira. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

TAVARES, Â. F.; COSTA, V. L. M.; TUBINO, M. J. G. Recreação esportiva e seus desafios corporais no Complexo do Alemão. **Motriz**, Rio Claro, v. 16, n. 1, p. 258-268, jan./mar. 2010.

YIN, R. K. **Estudos de caso: planejamento e métodos**. Trad. Daniel Grassi. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

Cómo referenciar este artículo

GODOI, M. R.; KAWASHIMA, L. B.; MOREIRA, E. C. Compromiso educacional y social: trayectorias de profesores que desarrollan proyectos sociales deportivos. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. 4, p. 2475-2495, out./dez. 2021. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v16i4.13910>

Enviado el: 12/07/2021

Revisiones necesarias: 15/08/2021

Aprobado el: 13/09/2021

Publicado el: 21/10/2021