

**CONTRIBUCIONES DEL PIBID PARA LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE:
RELATO DE EXPERIENCIAS EN LA UFG**

**CONTRIBUIÇÕES DO PIBID PARA A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE: RELATO
DE EXPERIÊNCIAS NA UFG**

**PIBID AND SOME CONTRIBUTIONS TO THE TEACHING FORMATION:
EXPERIENCES IN UFG**

Edna Silva FARIA¹
Vivianne Fleury de FARIA²
Célia Sebastiana SILVA³

RESUMEN: La formación inicial de la docencia presenta aspectos diversos, como la perspectiva de que el profesorado tiene condiciones de proveer todo el conocimiento necesario para el ejercicio de la docencia. Algunos cambios en las políticas públicas educacionales han impactado el proceso de formación docente, entre ellas el surgimiento de programas de estímulo para docencia, como el Programa Institucional de Bolsa de Incentivo à Docência – PIBID – PIBID. El tema es relevante y este artículo presenta un relato de experiencias del PIBID, en dos unidades escolares de la red pública, y actividades del Programa en el sub-proyecto Letras: Português, de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Goiás. El artículo presenta las actividades desarrolladas en las escuelas-campo, demuestra los impactos del Programa en la formación inicial y en el desempeño de los alumnos, también los proyectos y experiencias del periodo de ejecución del proyecto en los años de 2018 y 2019.

PALABRAS CLAVE: Enseñanza. Formación. Experiencia. Docencia. PIBID.

RESUMO: *A formação inicial docente perpassa aspectos diversos, dentre eles o de que a licenciatura tem condições de prover o conhecimento necessário para o efetivo exercício da docência. Algumas mudanças nas políticas públicas educacionais impactaram o processo de formação docente, dentre elas destacam-se programas de incentivo à docência, como o Programa Institucional de Bolsa de Incentivo à Docência, o PIBID. Considerando a relevância do tema, este artigo apresenta um relato de experiências do PIBID realizado em escolas da rede pública, a partir das atividades implementadas para o desenvolvimento do Programa no subprojeto Letras: Português, sob a responsabilidade da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Goiás. O texto tem como objetivos apresentar atividades*

¹ Universidad Federal de Goiás (UFG), Goiânia – GO – Brasil. Profesora Adjunta de la Facultad de Letras, Departamento de Lingüística y Lengua Portuguesa. Doctorado en Letras y Lingüística (UFG). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1752-9125>. E-mail: edfar2005@hotmail.com

² Universidad Federal de Goiás (UFG), Goiânia – GO – Brasil. Profesora en el Centro de Estudios e Investigación Aplicada a la Educación. Doctorado en Literatura (UNB). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4624-4484>. E-mail: vivianne_fleury_faria@ufg.br

³ Universidad Federal de Goiás (UFG), Goiânia – GO – Brasil. Profesora en el Centro de Estudios e Investigación Aplicada a la Educación. Doctorado en Letras (UNB). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8166-7784>. E-mail: celiasilva@ufg.br

desenvolvidas pelos participantes nas escolas-campo, demonstrar os impactos do Programa na formação inicial e atuação dos discentes, bem como os projetos e experiências vivenciados por eles no período de execução do projeto, em 2018 e 2019.

PALAVRAS-CHAVE: *Ensino. Formação. Experiência. Docência. PIBID.*

ABSTRACT: *The inicial teaching formation shows different aspects, as the perspective that graduation has conditions of providing all the necessary knowledge for the effective teaching's exercise. Some changes about the public educational politics have impact on the process of teaching formation, amongst them the emergence of programs that increase teaching actions, as the Programa Institucional de Bolsa de Incentivo à Docência – PIBID. Considering the importance about it, this article presents some experiences in two public schools, showing the activities that has been executed on the subproject Letras: Português, of the Faculdade de Letras of the Federal University of Goiás. This text intents to present the activities developed by the students in the schools, also intends to show the impacts of the PIBIB over the inicial formation and the atuation of the students, and the projects and experiences that they have done on tje project by the years of 2018 and 2019.*

KEYWORDS: *Teaching. formation. experience. teaching. PIBID.*

Introducción

Las expectativas acerca del trabajo docente son numerosas, tanto en lo que respecta a la actuación, cuanto al proceso de formación, marcado por aciertos y errores que persisten durante décadas en la historia de la educación brasileña, consolidando el pensamiento de la urgente necesidad de actualización e innovación en este campo de la formación inicial.

Considerando las diversas dimensiones de la cuestión de la educación, especialmente en este país, cuya historia está marcada, a nivel municipal, estatal y federal, por acciones que no siempre son las más adecuadas para un sistema que necesita mucha inversión y cuidado, por la ausencia de nuevas inversiones y estrategias que fortalezcan las políticas educativas ya adoptadas y fomenten el surgimiento de otras más eficaces que puedan estimular el ingreso a la carrera docente, la permanencia y la continuidad de la formación, como, por ejemplo, los programas de incentivo a la docencia y la graduación.

Las políticas públicas adoptadas en los años 80 y 90, sin embargo, presentan avances significativos en cuanto al papel de los profesorado, principalmente porque se ocupan de la producción de aprendizajes, de la constitución de habilidades y competencias, elementos fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este ámbito, se ponen al lado dos aspectos: el alumno, en el proceso de aprendizaje y participante en el proceso de formación y, también, el alumno como profesional en formación, que está aprendiendo a aprender y a

enseñar. En este contexto y en la continuidad de esta perspectiva, algunos cambios en estas políticas han impactado en el proceso de formación docente, entre ellos el surgimiento de programas de incentivo a la docencia, como el Prolicen, el Programa Institucional de Becas de Incentivo a la Docencia - PIBID y, más recientemente, la Residencia Pedagógica - RP.

Considerando la relevancia de este tema, este artículo relata experiencias durante la ejecución del PIBID en dos unidades escolares de la red pública de enseñanza, a partir de las actividades implementadas para el desarrollo del Programa en el subproyecto Letras: Portugués, bajo la responsabilidad de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Goiás.

El texto tiene como objetivo presentar las actividades desarrolladas por los becarios y voluntarios participantes en la escuela de campo, demostrar el impacto del Programa en la formación inicial y el desempeño de los estudiantes, así como los proyectos y experiencias que vivieron durante el período de ejecución del proyecto en 2018 y 2019.

Así, este artículo muestra los resultados de una propuesta de acción construida colectivamente, proporcionando a los participantes un contacto directo con la vida cotidiana del aula a través de la planificación, organización y desarrollo de actividades que implicaron desde la investigación hasta la participación en un evento científico, con la presentación de los resultados del trabajo desarrollado durante el PIBID.

El trabajo se basa en Freire (2018), Menga y André (2012), Todorov (2009), Candido (2011) y presenta los informes de las actividades realizadas en las escuela-campo, en los años de 2018 y 2019.

PIBID: perspectivas y estímulo a la formación docente

La historia de la educación pública en Brasil está marcada por las dificultades, ya sea de carácter metodológico, pedagógico, conceptual y financiero, con registros de resultados negativos y poco éxito. Este cuadro negativo es el resultado de políticas educativas públicas inadecuadas o incluso de la falta de ellas, y la consecuencia de estas acciones alcanza a todos los niveles escolares, impactando fuertemente en el desaliento a la formación y a la carrera docente.

En el intento de estimular el ingreso en el profesorado y minimizar los impactos de la falta de estímulo a la carrera, el Ministerio de la Educación creó, en 2008; el PIBID, que se constituyó como

[...] una acción de la Política Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación (MEC) que tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes de la primera mitad de la carrera un acercamiento práctico a la vida cotidiana de las escuelas públicas de educación básica y al contexto en el que están insertas (BRASIL. 2008, s/p, nuestra traducción).

El programa se caracteriza por ofrecer becas a estudiantes de pregrado a través del desarrollo de proyectos y, según la información de la página de Capes:

Los proyectos deben promover la iniciación del estudiante de profesorado a nivel escolar incluso en la primera mitad del curso, con el objetivo de estimular, desde el inicio de su formación, la observación y la reflexión sobre la práctica profesional en el día a día de las escuelas públicas de educación básica. Los estudiantes estarán acompañados por un profesor de la escuela y un profesor de una de las instituciones de educación superior que participan en el programa (BRASIL, 2008, s/p, nuestra traducción).

Siguiendo la perspectiva de que el programa se desarrolla a partir de la asociación entre las instituciones de educación superior y las redes públicas de educación básica, los principales objetivos fijados para el Programa son “fomentar la formación de profesores de educación superior para la educación básica y contribuir a la valorización de la profesión docente” (BRASIL, 2000, s/p). Considerando la urgencia de incentivar no sólo el ingreso a una carrera, sino también la permanencia de los estudiantes en estos cursos, la Universidad Federal de Goiás también se adhirió al Programa en 2008, en línea con la propuesta, a través de estrategias y acciones que involucran a las carreras de profesorado de la Universidad..

Desde la adhesión al PIBID por parte de la Universidad, varios fueron los subproyectos registrados, entre ellos el de la Facultad de Letras, que mantiene, entre los diversos aspectos de su línea de acción, la comprensión de la valorización de la graduación, la integración entre la Educación Superior y la Educación Básica, siempre acompañada por el apoyo del profesor supervisor, proporcionando una experiencia concreta de la vida cotidiana escolar, con el aula, en la perspectiva de que los estudiantes puedan considerar este lugar como un espacio de asociación teoría/práctica, mediante la elaboración, planificación y desarrollo de clases y actividades, proyectos y material didáctico; contacto con diferentes metodologías y prácticas, incentivo a la reflexión, a la búsqueda de soluciones y a la autonomía para superar situaciones problemáticas. Así, desde la visión de un profesor reflexivo, Mello (2000) destaca que:

El profesional reflexivo es también el que conoce cómo están constituidas sus competencias, es capaz de comprender su propia acción y explicar por qué tomó una determinada decisión, movilizándolo para ello los conocimientos de su especialidad. La reflexión, en este caso, se identifica

con la metacognición de los procesos en los que el profesional está involucrado en situaciones de entrenamiento y ejercicio (MELLO, 2000, p. 104, nuestra traducción).

Asociado a la comprensión de la relevancia de una formación inicial que estimule al profesor a convertirse en un profesional reflexivo, se añade otro factor importante para el desarrollo de proyectos de la naturaleza del PIBID: la posibilidad de interacción entre profesores y alumnos de la red de escuelas públicas, promoviendo la participación en el desarrollo, aplicación y corrección de diversas actividades, constituyendo un importante vínculo en la relación entre la educación superior y la educación básica.

El desarrollo del subproyecto Letras: Portugués en los años 2018 y 2019 favoreció un mayor acercamiento de los estudiantes de profesorado con el contexto escolar, así como tener una reflexión sobre la enseñanza y el rol docente, considerando la importancia de rescatar los mecanismos y acciones importantes para la mejora así como insertar a los licenciados en la vida cotidiana de una escuela pública, ofreciéndoles oportunidades de crear y participar en experiencias metodológicas y tecnológicas y en prácticas docentes innovadoras e interdisciplinarias, como destaca Facci (2004), citando a Nóvoa (1995a) y Pimenta (1996), cuando destacan la formación en tres dimensiones:

personal - producir la vida del profesor articulando los procesos de autoformación y el intercambio de experiencias y conocimientos docentes;
profesional - produciendo la profesión docente a través del conocimiento de la experiencia con el conocimiento de la educación y la pedagogía;
organizativa - producir la escuela concibiéndola como un entorno educativo, donde el trabajo y la formación forman parte del mismo proceso. (FACCI, 2004, p. 27, nuestra traducción).

Teniendo en cuenta estos aspectos formativos y en consonancia con la propuesta del PIBID, el subproyecto Letras: Portugués, a través de sus actividades, favoreció una lectura de la realidad y la construcción de nuevos conocimientos, proporcionando la oportunidad de comprender la realidad para buscar nuevos retos con el fin de tener condiciones para superarlos, a través de muchos estudios en el contexto del curso.

Insertado en este contexto de colaboración y dialogismo, el PIBID proporcionó a los estudiantes una visión más amplia de los acontecimientos escolares, de los aspectos legales, de las rutinas de trabajo y de la toma de decisiones, observando las directrices políticas que debe seguir la escuela, así como las situaciones en el aula, como relata una participante:

Hoy estoy segura de que estoy en la profesión correcta, y Pibid fue un proyecto decisivo en mi formación. No hay nada como la realidad profesional para mostrar cómo será el futuro que has elegido. Espero haber

estimulado de alguna manera el sentido crítico de algún alumno, porque ésta es la principal tarea de un educador. (nuestra traducción)

En la experiencia del PIBID, hay un contacto directo y efectivo, que hace reflexionar sobre lo observado y vivido, pero siempre con el objetivo de que los participantes ganen experiencia en la enseñanza de la educación, intermediada por la articulación de la teoría con la práctica. A través de este proyecto, el estudiante puede reflexionar sobre el papel de la enseñanza y el grado para la sociedad, especialmente para la educación básica, momento relevante de la formación educativa, que repercute directamente en otros niveles educativos, también por la percepción de los aspectos pedagógicos involucrados, el desarrollo de estrategias para minimizar las dificultades en el entorno escolar, brindar oportunidades y favorecer cambios significativos para toda la comunidad a través del desarrollo de proyectos, actividades que consideren la realidad en la que está inserta la escuela y los actores que participan en ella, ya sea a través de la acción o de la investigación, elemento importante para la resolución de problemas, llevando al estudiante de una carrera a comprometerse con la formación, además de favorecer la búsqueda e investigación en una mirada crítica de la educación.

PIBID y escuela-campo 1: experiencias y vivencias en el cotidiano escolar

El subproyecto PIBID Letras: Portugués se desarrolló en dos escuelas-campo de Goiânia, una ubicada en el sector central de la ciudad y la otra en Câmpus Samambaia. La escuela estatal situada en el centro de Goiânia, que aquí se denominará escuela de campo 1, presenta una estructura física y organizativa de nivel satisfactorio. Trabajamos con una clase de tercer año de secundaria. En este sentido, dividimos las actividades en tres momentos.

En esta escuela-campo, la primera actividad se llamó Taller de “Proyecto de Vida”, y se presentó el documental “*Nunca me sonharam*”, dirigido por Cacau Rhoden, que retrata un poco la vida escolar en varias regiones de Brasil. La propuesta consistía en hacer reflexionar a los alumnos sobre el futuro de sus vidas, tanto en lo profesional como en lo personal; luego escribieron una carta contando, para sí mismos, sus sueños y planes para el futuro. Las cartas se guardaban en un sobre y se leían colectivamente al final del año.

La segunda actividad se llamó “De la serie al texto”, en la que se trabajó el género “reseña”. Este taller se creó con la intención de agudizar el sentido crítico de los alumnos. En este proceso, se eligió una serie de Netflix, de forma democrática, a través de una votación. Tras el proceso de elección, los alumnos vieron un episodio y los responsables presentaron, en

detalle, la teoría del género propuesto. Tras una ronda de conversación sobre la serie y el género “reseña”, los alumnos elaboraron las reseñas y, al final de la actividad propuesta, debatieron sobre los temas tratados en la serie. Posteriormente, se trabajaron los textos con alumnos de tercer año de bachillerato, porque necesitaban ejercitar la producción escrita exigida por el Enem (Exame Nacional do Ensino Médio).

Tras esta fase, se corrigieron los textos de los alumnos y, durante el proceso, se notó una mejora considerable en las producciones, y los que ya tenían un buen proyecto mejoraron aún más su redacción.

Como parte del proceso de evaluación de los becarios, se presentaron los resultados de las actividades desarrolladas en la escuela de campo en el CONPEEX - Congreso de Investigación, Docencia y Extensión 2019. Este evento se celebra anualmente en la Universidad y tiene como objetivo difundir el conocimiento académico y sus aportaciones a la sociedad. Los becarios se encargaron de presentar un póster con los principales resultados obtenidos durante el programa. El Congreso tuvo lugar entre el 16 y el 23 de octubre, en el Centro de Convenciones de la UFG.

PIBID y escuela-campo 2: experiencias de la base enseñanza-investigación-extensión en la enseñanza básica

En 2018, el CEPAE - Centro de Enseñanza e Investigación Aplicada a la Educación de la Universidad Federal de Goiás decidió adherirse al PIBID - Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Enseñanza de la propia Universidad. Así, dos profesoras del Departamento de Lengua Portuguesa -Célia Sebastiana Silva y Vivianne Fleury de Faria- pasaron a atender a 12 becarios cada una, sumando 24 becarios. Mirando hacia atrás, se observa que el programa fue muy exitoso en muchos sentidos, porque cumplió con los objetivos planteados en la convocatoria y, en muchos casos, los superó, ya que proporcionó a aquellos estudiantes de la carrera de Letras de la UFG una experiencia mucho más allá de lo académico, que sin duda contribuyó mucho a sus concepciones sobre la escuela y la enseñanza, como se evidencia en la siguiente declaración académica transcrita. Quizás sea aún más positivo para los alumnos de educación básica del CEPAE, que pudieron contar con un equipo motivado y joven -casi de su edad, en el caso del instituto-, lleno de creatividad y motivación para hacer un buen trabajo.

La siguiente declaración es de una becaria de Pibid. Trabajó en el CEPAE - UFG:

Estar en el 4º período de profesorado - Letras me proporciona contactos teóricos de los cuales no tengo la oportunidad de aplicar o probar, el Pibid fue esta oportunidad para retirarse de la teoría y establecer una visualización de la vida cotidiana de un profesor-investigador. El alto aprendizaje me garantizó una reflexión de bases empíricas, sobre cuáles eran los problemas reales a los que se enfrentaba un profesional de la educación; las opciones metodológicas; la didáctica considerada y las formas de aplicarla; las dinámicas de aula inesperadas. En las clases de la universidad, ahora puedo asociar los temas tratados a las experiencias escolares, lo que animó y dio más sentido a mis estudios. (nuestra traducción)

De su informe se desprende que el principal objetivo del PIBID - la inserción de los estudiantes de grado en la vida cotidiana de las escuelas públicas de enseñanza básica - se ha cumplido. De hecho, la experiencia con el programa en el CEPAE resultó ser mucho más amplia de lo que se pensaba en un principio.

El objetivo principal del PIBID es llevar al estudiante de grado a desarrollar experiencias concretas en el aula. Se sabe lo difícil que es para este estudiante enseñar en la educación básica. Así, con este programa, el alumno tiene un primer contacto con el día a día de la vida escolar, así como con sus variables, sus retos, sus especificidades y siempre bajo la supervisión de un profesor más experimentado, lo que, en el caso del CEPAE, resultó ser muy fructífero. Por lo tanto, en vista de que el estudiante de pregrado, en la etapa inicial del curso de pregrado, podría experimentar la vida cotidiana de la escuela y mejorar las actividades de enseñanza en el aula, en varios momentos, fue posible llevar a cabo esta experiencia de manera efectiva para el trípode pibidiano, profesor supervisor y estudiante de educación básica, en vista de que, de las tres partes, la ganancia de la experiencia es muy significativa. Para el pibidiano, la experiencia de la vida escolar cotidiana en su amplitud y desafíos; para el profesor supervisor, la relación con la frescura de un graduado deseoso de experimentar y presentar nuevas propuestas, y para el estudiante de educación básica, la oportunidad de experimentar proyectos innovadores y romper con la previsibilidad de la vida escolar cotidiana.

En el caso específico de los alumnos del PIBID-LETRAS que trabajaron en el CEPAE, los objetivos también están orientados por la forma en que se trabaja con la enseñanza de la lengua materna, cómo se produce la producción textual y la lectura literaria en la educación básica. En este sentido, podemos invocar una máxima, presentada por Todorov (2009), en relación con el hecho de que, en la enseñanza de la literatura y las lenguas, existe, en general, por parte del graduado, una dificultad en la transposición de lo que aprende en los cursos de lengua para la actividad profesional, cuando, después de la

graduación, tiene que traducir la teoría aprendida en la Universidad en un lenguaje posible y comprensible para los jóvenes de la enseñanza básica. Para el teórico,

[...] lo que se pretende para todo el mundo es la literatura, no los estudios literarios; entonces hay que enseñar eso y no lo segundo. El profesor de secundaria tiene a su cargo una de las tareas más arduas: interiorizar lo que aprendió en la universidad, pero, en lugar de enseñarlo, hacer que estos conceptos y técnicas se conviertan en una herramienta invisible (TODOROV, 2009, p. 41, nuestra traducción).

La experiencia vivida por el pibidiano favorece esta traducción de todos los conceptos y teorías que aprende en su curso en una herramienta accesible al estudiante de educación básica, incluso durante su proceso de formación. Esto no es una garantía, sino un indicio de que será un profesional más cualificado y más activo con el tiempo.

La presencia del PIBID en la institución CEPAE tenía una especificidad que era el hecho de que las actividades de enseñanza experimentadas por los pibidianos implicaban, en muchos casos simultáneamente, la investigación y la extensión. Por estar dentro de una Universidad, esta es una práctica recurrente en los proyectos pedagógicos desarrollados en el departamento de Lengua Portuguesa del CEPAE.

En este sentido, fue posible mantener a los pibidianos en contacto con el día a día de la escuela, en lo que se refiere a los desafíos en relación con la disciplina, la enseñanza de la lengua portuguesa, el trabajo con la lectura y la producción textual, la evaluación y, al mismo tiempo, una mirada más amplia sobre el papel de la escuela y la Universidad con la comunidad (extensión) y con el sentido de la investigación, la búsqueda de soluciones a los problemas cotidianos que surgen en el aula (investigación).

Se evalúa que todos los objetivos del Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Enseñanza se cumplieron en su totalidad, así como los objetivos establecidos en el plan de trabajo, como el rendimiento de los estudiantes en varios frentes, a saber: 1. El seguimiento de la rutina diaria del aula de lengua portuguesa; 2. La elaboración de planes de clase; 3. La participación en el desarrollo, la aplicación y la corrección de las actividades; 4. El seguimiento de los estudiantes con dificultades; 5. La impartición de las clases; 6. La participación en proyectos de enseñanza, investigación y extensión del CEPAE; 7. La participación en los proyectos de investigación en formato de poster de las actividades desarrolladas en el *16º Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão (CONPEEX)* de la Universidad Federal de Goiás. (Evento: 16 a 23 de octubre de 2019) y presentación oral en el *I Colóquio de Fundamentos Teórico - Metodológicos do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura*, así como la participación en otros eventos.

Además de las actividades mencionadas, los becarios del PIBID participaron activamente en proyectos de investigación, extensión y enseñanza del CEPAE, como los que se enumeran a continuación:

1. Proyecto de investigación *Leitura literária e formação de leitores na educação básica*: Este proyecto del Departamento de Lengua Portuguesa prevé el incentivo a la lectura literaria en aula de clase o por medio de cualesquiera estrategias necesarias para que el alumno de educación básica se vuelve efectivamente un lector literario. Como la interacción entre lector y textos es fundamental para la efectuación del acto de leer y constitutiva de la propia obra como manifestación estética, la modalidad de investigación propuesta en el proyecto tiene en cuenta investigar prácticas de lectura de textos literarios mediante actividades realizadas con los jóvenes estudiantes en aula de clase. Más específicamente, la experiencia estética es vivenciada por el lector en el encuentro con el texto, por ello la investigación se desarrolla concomitantemente a las actividades realizadas en las clases a lo largo del año lectivo, es decir, la práctica diaria escolar es el propio objeto de la investigación y, consecuentemente, lo que consubstancia la investigación. En ese sentido, fue posible poner el becario PIBID en contacto con esa relación enseñanza-investigación cotidianamente, en muchos casos, creando estrategias para promover el involucramiento y la comprensión de la obra literaria por parte de los alumnos de la enseñanza básica y actuando como protagonista en ese objetivo.

2. Proyecto de enseñanza: *Exercício de ser leitor: leitura literária, interpretação textual e escrita*: el trabajo desarrollado en ese proyecto considera que el alumno interactúe con diversos tipos de situaciones comunicativas y que este debe demostrar ser capaz de construir sentidos cuando lee los diversos enunciados que lo acercan cotidianamente, así como los más variados textos que se les presentan en la escuela. En vista de ello, y para atender a los objetivos propuestos, se desarrollan actividades que contemplan, de forma específica, la lectura y la interpretación del texto, en todos los géneros, no ignorando la relación lectura-escritura. Y es con el propósito de estimular el alumno como lector que la actividad de redacción ocurre siempre precedida de la lectura, individualmente o en pequeños grupos, para el posterior apañado de ideas y construcción del nuevo texto. Con la participación activa de los alumnos becarios, este proyecto fue uno de los que mejor ha favorecido el protagonismo de los pibidianos, pues el hecho de ocurrir en el turno contrario, con un número más pequeño de alumnos en el aula de clase, hizo posible que experimentaran

la docencia de forma más efectiva en el enfrentamiento de la dificultad del alumno con la comprensión lectora, con la producción textual, con la refacción de textos. Estos retos más agudos presentados por la praxis docente son, sin dudas, substanciales para el aprendizaje y la madurez de las dimensiones personal, profesional y organizacional.

3. Proyecto de enseñanza **Transdisciplinar**: proyecto que combina las asignaturas de Lengua Portuguesa, Geografía e Historia teniendo por eje la lectura de obras literarias elegidas conjuntamente. Ese proyecto busca desfragmentar el conocimiento y plantear sentido a la enseñanza de estas asignaturas. Sobre todo, tiene en cuenta romper barreras entre los alumnos de la educación básica y el conocimiento, incluso el literario. Algunos becarios se interesan mucho por este proyecto innovador y actuaron directamente en él, sugiriendo, debatiendo con los alumnos, proponiendo actividades y lecturas. En este proyecto, hasta un artículo los pibidianos escribieron en conjunto con los profesores coordinadores del proyecto.

Los becarios T. R. y M. L. participaron como investigadores y colaboradores en el Proyecto de Enseñanza *Transdisciplinar* (2018-2019), que dio lugar a la publicación del artículo *Quando Carlos Drummond de Andrade encontra Mano Brown: Práticas de um Projeto Transdisciplinar no Ensino Médio do CEPAE-UFMG*, junto con los profesores coordinadores del proyecto Vivianne Fleury de Faria, Glauco Roberto Gonçalves, Allysson Garcia por la *Revista Querubim Online* (Qualis B1), de la Facultad de Educación de la Universidade Federal Fluminense (UFF/RJ)(ISSN - 1809-3264, v. 1 . p. 4-12, 2019).

4. Proyecto de extensión **CIRCULA** (Muestra de Ciencia Arte y Cultura): proyecto cuyo objeto es celebrar la ciencia, el arte y la cultura por medio de la presentación y exposición de las producciones de los alumnos del CEPAE al final del año. En 2018 (de 28/11 a 01/12/2018) y en 2019 (25/11 a 30/11/2019), los alumnos del PIBID actuaron de diversos modos para la realización del proyecto: desde la proposición de acciones que culminaron en productos a ser presentados en el Circula – exposiciones de textos, fotografías, videos, maquetas, presentaciones orales, - hasta la organización y ejecución del evento, el ofrecimiento de talleres, acompañamiento de las presentaciones de los alumnos, registro fotográfico y filmográfica, montaje y desmontaje de exposiciones etc.

5. Proyecto de extensión **Pipoesia**: proyecto de extensión cuya propuesta se basa en la intención de “revivir la palabra poética” y permitir que ella “salte a la vida” como el juguete cometa, aunque el punto de partida inicial esté restringido al ambiente escolar. Como el nombre dice, tiene en cuenta conmemorar la poesía en su aspecto lúdico y juguetón con niños, jóvenes y adultos. Es un festival direccionado a la literatura en general y la poesía en

particular. Los alumnos PIBIDs operan en el desarrollo de propuestas pedagógicas de valoración y del incentivo al gusto por la literatura y por la poesía, y posteriormente, en las acciones del evento propiamente dicho – montaje de exposiciones, organización de presentaciones, registro de las acciones desarrolladas y demás variables del proyecto.

6. Proyecto de extensión **TRAPPO – voz e poesia**: proyecto que tiene en cuenta promover el encantamiento por la lectura de poesía, por medio de vocalizaciones en performances que ocurren en las más distintas ocasiones. En estos años de 2018 y 2019, hubo presentación del TRAPPO en el Circula, en el Pipoesia en el Conpeex, en el evento Café con Pedro, en el museo Pedro Ludovico, en el evento Prosa Afinada, en el Seminario de Inclusión. Algunos pibidianos auxilian en la logística de las presentaciones, otros se hicieron parte del equipo, durante la vigencia de la beca y todavía siguieron en el grupo, aunque con la finalización de la beca.

7. Proyecto de extensión **Prosa Afinada**: este proyecto se destina al estudio y a la vivencia de la literatura en aula de clase y en la interacción con el escritos, además de la vocalización de textos literarios, teniendo en cuenta el estímulo a la lectura de la literatura, así como su socialización. En el año de 2019, el Prosa Afinada contó con la presencia del poeta Francisco Alvim. Los pibidianos, además de haber participado de la “prosa” con el poeta como ávidos espectadores, también han colaborado en el performance “Mosaico de voces”, con minipoemas de Francisco Alvim y en la logística del evento que presupuso un desplazamiento de todos los alumnos para un espacio más amplio en el campus universitario. Más allá de eso, quizás la parte más importante haya sido la participación pedagógica de los alumnos para recibir el poeta. En las clases de Lengua Portuguesa se hizo un detallado trabajo de presentación del poeta, por medio de la lectura cuerpo a cuerpo de sus poemas. Por tratarse de una poesía de los marcos contemporáneos, fue una importante descubierta del estilo del autor, de los poemas más emblemáticos, de las obras por los pibidianos y por los alumnos de la educación básica.

8. Proyecto **TCEM – Trabalho de Conclusão do Ensino Médio**: es un proyecto de enseñanza del CEPAR que tiene por objeto la iniciación científica del alumno de la Enseñanza Media que debe desarrollar una investigación durante los tres años de la enseñanza media, orientado por un profesor de la escuela, y defenderla a partir del 3º año. Algunos alumnos, que presentaron dificultad con la investigación y con la escritura del trabajo científico, fueron auxiliados por becarios PIBIDs en este año 2019.

9. Proyecto pedagógico **BIOGRAFIAS (GRAFIAS DE VIDA, DE HISTÓRIAS E DE AFETOS)**: Este proyecto se ha desarrollado juntamente con un grupo de becarios PIBID,

en grupos del 9º año, a partir de la lectura de una trilogía titulada *Trilogia do Adeus*, de João Anzanello Carraschoza, cuyo tema se direcciona hacia las relaciones familiares. Asociado al estudio del género *Biografía*, la lectura de esa obra fue el punto de partida para que los alumnos realizaran una investigación sobre la historia de vida de alguna persona de su círculo afectivo familiar y produjeran la biografía. Más allá de eso, los alumnos, mediados por los pibidianos, hicieron entrevistas orales con los trabajadores de servicios generales del CEPAE y, con el material de las entrevistas produjeron la bibliografía de cada uno de ellos. El producto de este proyecto fue una exposición con la biografía y la fotografía de cada biografado, así como un homenaje a cada una de esas personas tan importantes para el funcionamiento de una escuela y, a veces, poco percibidas, vistas, consideradas por los iguales que con ellas conviven. Fue un proyecto en que los becarios pudieran entender la importancia de explorarse la formación humana en la escuela, sobre todo, en lo que respecta al papel de la literatura, conforme defiende Candido (2011).

Así, se comprueba que los becarios pudieron experimentar, a través de diferentes proyectos docentes, de investigación, de extensión y pedagógicos vividos en el día a día del aula, un protagonismo efectivo con posibilidades reales de contribuir, a través de sus conocimientos teóricos, a intervenir y colaborar eficazmente con el ejercicio de la docencia en la escuela pública.

Consideraciones finales

Considerando, sobre todo, el objetivo de elevar la calidad de la formación inicial de los docentes en los cursos de pregrado, de promover la integración entre la educación superior y la educación básica, así como de insertar a los estudiantes de pregrado en la vida cotidiana de una escuela pública, ofreciéndoles oportunidades de crear y participar en experiencias metodológicas y prácticas docentes innovadoras e interdisciplinarias, se puede afirmar que el PIBID 2018 - 2019 fue muy fructífero, tanto en términos cuantitativos como cualitativos. Los informes de los becarios demuestran esta percepción. Cabe decir que el equipo de alumnos del PIBID presentó características diferenciadas, incluso por los distintos momentos de formación en que se encuentran y por las particularidades que implica la compleja relación enseñanza-aprendizaje. Algunos alumnos mostraron un excelente compromiso con los proyectos y actividades escolares, otros un poco menos. Algunos mostraron una gran facilidad para asumir las actividades de cooperación con el supervisor; otros mostraron mayor dificultad en una u otra actividad. Algunos realizaron excelentes mediaciones de lectura literaria con

alumnos de educación básica; otros aprendieron mucho de la mediación realizada por los supervisores. De un modo u otro, lo que queda por ver es que hubo una experiencia muy significativa para la vida de este joven en su trayectoria formativa.

En general, hubo una participación efectiva y de calidad, lo que llevó, por un lado, a una mayor implicación y empatía de los alumnos de educación básica con los proyectos y actividades escolares ejecutados y, por otro, a una gran implicación de los alumnos del PIBID, que pudieron observar e intervenir en acciones pedagógicas concretas.

Además, se pudo constatar un fortalecimiento en la relación entre un Instituto de Educación Superior, en este caso, la Facultad de Artes, y la escuela básica, en este caso el CEPAE y la escuela estatal. Sin duda, el PIBID es un programa que puede llenar un vacío en la formación del profesorado, que es la experiencia de la vida escolar cotidiana en su amplitud, complejidad y posibilidades.

REFERENCIAS

ANDRADE, C. D. **Sentimento do mundo**. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

ANDRADE, M. **Macunaíma: o herói sem caráter**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2018.

ASSIS, M. **Memórias Póstumas de Brás Cubas**. Rio de Janeiro: Editora Antropofágica, 2019.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo. Martins Fontes. 1997.

BRASIL. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. **Pibid**. Brasília, 2008. Disponível em: <https://capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/pibid>. Acesso em: 3 set. 2020.

BRASIL. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. **Pibid**. Brasília, 2000. Disponível em: <https://capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/pibid>. Acesso em: 3 set. 2020.

CANDIDO, A. O direito à literatura. In: **Vários escritos**. 5. ed. São Paulo: Duas Cidades, 2011. p. 169-191.

CARRASCOZA, J. A. **Trilogia do adeus**. São Paulo: Alfaguara, 2017.

EVARISTO, C. **Olhos d'água**. São Paulo: Martins fontes, 2019.

FACCI, M. G. D. **Valorização ou esvaziamento do trabalho do professor?** Um estudo crítico-comparativo da teoria do professor reflexivo, do construtivismo e da psicologia vigotskiana. Campinas, SP: Autores Associados, 2004. (Coleção formação de professores)

FARIA, V. F.; GARCIA, A.; GONÇALVES, G. R.; LEMOS, M.; LIMA NETO, T. R. Quando Carlos Drummond de Andrade encontra Mano Brown: Práticas de um Projeto Transdisciplinar no Ensino Médio do CEPAE-UFG. **Revista Querubim**, v. 1, p. 4-12, nov. 2019.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 66. ed. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2018.

MELLO, G. N. Formação inicial de professores para a educação básica: uma (re)visão radical. **São Paulo Perspectiva**, São Paulo, v. 14. n. 1, p. 98-110, jan./mar. 2000.

VIGOTSKI, L. S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Cómo referenciar este artículo

FARIA, E. S.; FARIA, V. F.; Célia Sebastiana SILVA, C. S. Contribuciones del PIBID para la formación inicial docente: relato de experiencias en la UFG. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. esp. 1, p. 867-881, mar. 2021. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v16iEsp.1.14252>

Enviado el: 20/06/2020

Revisiones necesarias el: 16/09/2020

Aceptado el: 03/11/2020

Publicado el: 01/03/2021