

## **ITINERANCIAS FORMATIVAS: FORMACIÓN Y PRÁCTICAS EN CONTEXTOS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO**

### ***ITINERÂNCIAS FORMATIVAS: ESTÁGIO E PRÁTICAS EM CONTEXTOS DE APRENDIZAGENS COLABORATIVAS***

### ***TRAINING ITINERANCIES: INTERNSHIP AND PRACTICE IN COLLABORATIVE LEARNING CONTEXTS***

Marilene Batista da Cruz NASCIMENTO<sup>1</sup>  
Mateus Henrique Silva SANTOS<sup>2</sup>  
Josevânia Teixeira GUEDES<sup>3</sup>

**RESUMEN:** Este estudio presenta las acciones relacionadas con la pasantía y las prácticas en contextos profesionales en la formación universitaria de los estudiantes de pregrado del curso de Pedagogía de la Universidad Federal de Sergipe/Campus Professor Alberto Carvalho, insertadas en el componente curricular Pasantía Supervisada IV, con el fin de discutir las itinerancias y la apropiación del aprendizaje en redes de colaboración para el desempeño en el campo de la gestión y los diferentes espacios y tiempos pedagógicos de la escuela básica en un enfoque inter y transdisciplinario. El recorrido metodológico siguió los principios de la intervención, basada en los problemas cotidianos de cinco unidades de enseñanza pública de las redes estatal y municipal, con la participación de 23 aprendices y el apoyo de los miembros del PET Educación - Conexión del Conocimiento, del Grupo de Aprendizaje y Enseñanza de la Física (GAEF) y del Grupo de Investigación Relicário. Los resultados indican que los itinerarios formativos (re)construidos por los involucrados promovieron impactos en el ámbito del desarrollo humano y social de las escuelas y de la propia UFS, dado el acercamiento de las diversas realidades, potenciando el trabajo colaborativo, creando espacios de diálogo y autonomía entre los actores.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje colaborativo. Prácticas. Formación inicial. Prácticas.

**RESUMO:** Este estudo apresenta as ações relacionadas ao estágio e às práticas em contextos profissionais na formação universitária das licenciandas do curso de Pedagogia, da Universidade Federal de Sergipe/Campus Professor Alberto Carvalho, inserindo-se no componente curricular Estágio Supervisionado IV, com vistas a discutir sobre as itinerâncias

<sup>1</sup> Universidad Federal de Sergipe (UFS), São Cristóvão – SE – Brasil. Profesora Adjunta em el Programa de Posgrado en Educación (PPGED) y en el Grado por el Departamento de Educación. Tutora becaria del PET Educación – Conexión de los Saberes por el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación (FNDE) y Coordinadora del Laboratorio Interdisciplinario de Formación de Educadores (Life/UFS/ITA). Doctorado en Educación (PUCRS). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6671-7907>. E-mail: [nascimentolene@yahoo.com.br](mailto:nascimentolene@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Universidad Federal de Sergipe (UFS), São Cristóvão – SE – Brasil. Estudiante de Máster en el Programa de Posgrado en Educación (PPGED). Becario Capes. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5862-018X>. E-mail: [mateus.santos27@hotmail.com](mailto:mateus.santos27@hotmail.com)

<sup>3</sup> Facultad Pio Décimo (FPD), Aracaju – SE – Brasil. Profesora de las carreras de profesorado en Química y Pedagogía. Doctorado en Educación (UNIT). Becaria por el Programa Residencia Pedagógica (Capes). ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3809-915X>. E-mail: [josevaniatguedes@gmail.com](mailto:josevaniatguedes@gmail.com)

*e a apropriação de aprendizagens em redes colaborativas para a atuação no campo da gestão e dos diferentes espaços e tempos pedagógicos da escola básica numa abordagem inter e transdisciplinar. A trilha metodológica seguiu os princípios da intervenção, baseada em problemáticas do cotidiano de cinco unidades de ensino públicas das redes estadual e municipal, envolvendo a participação de 23 estagiárias e o apoio de membros do PET Educação – Conexão de Saberes, do Grupo de Aprendizagem e Ensino de Física (GAEF) e do Grupo de Pesquisa Relicário. Os resultados sinalizaram que as itinerâncias formativas (re)construídas pelos envolvidos promoveram impactos no campo do desenvolvimento humano e social das escolas e da própria UFS, haja vista aproximar as diversas realidades, potencializar o trabalho colaborativo, criar espaços de diálogos e autonomia entre os atores.*

**PALAVRAS-CHAVE:** *Aprendizagens colaborativas. Estágio. Formação inicial. Práticas.*

**ABSTRACT:** *This study presents the actions related to the internship and the practices in professional contexts in the university education of undergraduate students of the course of Pedagogy at the Federal University of Sergipe/Campus Professor Alberto Carvalho, inserted in the curricular component Supervised Internship IV, in order to discuss the itinerancies and the appropriation of learning in collaborative networks for the performance in the field of management and the different pedagogical spaces and times of the basic school in an inter and transdisciplinary approach. The methodological path followed the principles of intervention, based on the daily problems of five public schools of the state and municipal networks, involving the participation of 23 trainees and the support of members of PET Education - Knowledge Connection, the Physics Learning and Teaching Group (GAEF) and the Relicário Research Group. The results indicated that the formative itinerancies (re)built by those involved promoted impacts in the field of human and social development of the schools and the UFS itself, given the approximation of the various realities, enhancing collaborative work, creating spaces for dialogue and autonomy among the actors.*

**KEYWORDS:** *Collaborative learning. Internship. Initial training. Practices.*

## **Consideraciones iniciales**

Este estudio se ha desarrollado en la carrera de Profesorado en Pedagogía de la Universidad Federal de Sergipe (UFS), Campus Professor Alberto Carvalho, apoyado en las investigaciones del Grupo de Estudios en Enseñanza Superior (GEES/UFS/CNPq), específicamente, en la investigación en andamio “Formación del Profesorado, Saberes y Prácticas Educativas en el Campo de la Investigación Intervención”, que se basa en el ejercicio de la docencia, inspirada en la formación científico-pedagógica en el proceso de acción de la docencia, inspirada en la formación científico-pedagógica abalizada en el proceso acción y reflexión, teniendo como objeto articular trabajos relacionados a la investigación-intervención, a los saberes y a las prácticas educativas, con miras a la producción y difusión de conocimiento.

El GEES involucra doctores, doctorandos, másteres, estudiantes de máster, becarios de iniciación científica, expertos, estudiantes de grado y titulados, profesores de la educación básica y superior, que se proponen investigar la educación superior en tres líneas: a) Formación del Profesorado: saberes y prácticas en la educación básica; b) Pedagogía Universitaria: campo de práctica, formación y tecnologías educacionales; c) Evaluación, Calidad e Iniciación a la Investigación en la Enseñanza Superior. Así, los estudios contemplan temas relacionados a la educación como derecho subjetivo, teniendo en cuenta discutir sobre permanencia, acceso y promoción de la igualdad, a la cual se basa en la equidad en el ámbito de desarrollo humano y social, contribuyendo con apropiación de saberes y haceres propios de la docencia, haciendo posible, incluso, comprender cómo se construyen las itinerancias formativas de profesores y profesorandos.

El término itinerancia, aquí, comprende un proceso formativo marcado por incursiones que sostienen la valorización de las experiencias de vida, las trayectorias y los caminos recorridos por los participantes, que realizaron las identidades de la profesión teniendo como base el conocimiento de sí desde la formación engendrada en las subjetividades de la propia práctica. En esa configuración, las prácticas permiten una aproximación con la realidad por medio de teorías, fundamentación conceptual-metodológica, diálogo e intervención como praxis transformadora.

En la perspectiva de indisociabilidad entre investigación, enseñanza y extensión, se adoptó la concepción del profesor como profesional reflexivo y de la reflexión-en-la-acción como estrategia que basa la epistemología de la práctica, tanto desde el punto de vista de la investigación didáctica, como de los escenarios de la profesión. Se defiende, así, una formación docente pautada en el proceso educativo, cultural, científico, sosteniendo la teoría y la práctica como condición para la interacción entre universidad, sociedad y escuela. Esa coyuntura establece la resignificación de saberes sistematizados, académico y popular, para la producción del conocimiento resultante del confronto con la realidad del aula de clase de la educación básica, en especial, en el campo de las prácticas tuteladas curriculares y de las prácticas pedagógicas en contextos de aprendizajes colaborativos en la enseñanza infantil, en la enseñanza primaria (años iniciales) y medio, entre cinco escuelas públicas de las redes estatales y municipal.

La práctica se constituye un camino para la promoción de una formación de profesores apoyada en el marco teórico-metodológico transdisciplinario<sup>4</sup>, teniendo en cuenta la

---

<sup>4</sup> Según Morin (2000), la transdisciplinariedad es una práctica que une y no separa lo múltiple y lo diverso en el proceso de construcción del conocimiento, abarcando la evaluación para asumir el uso de varios lenguajes para

potencialización del desarrollo integral de personas, de la construcción de la autoría del futuro docente como un investigador protagonista. Este aspecto remete a la creciente preocupación de las universidades frente al distanciamiento entre la enseñanza superior y la educación básica. Tanto en el grado como en el posgrado se reclama de la disociación entre forma y contenido, teoría y práctica.

Se destaca, entonces, que esa experiencia relacionó formación inicial del profesorado y prácticas curriculares con aprendizaje en redes de conocimiento, posibilitando trabajar con la epistemología de los saberes y quehaceres de la docencia, así como la formación del espíritu científico. Tardif (2014) discute que estos saberes no se reducen a procesos mentales, sino a un saber social manifestado en las relaciones complejas entre educadores y educadoras, educadores y docentes, docentes y docentes. Esa propuesta defiende la idea de una formación universitaria para más allá de la visión que reduce los profesores a la condición de objetos de estudio, de modo que se los considere sujetos críticos y reflexivos valorando la mediación en la docencia y la profesoralidad.

Se defiende también que los docentes son profesionales aprendices y no implementadores de teorías o impedimentos para cambios, ya que los aprendizajes colaborativos permiten diferentes formas de enseñar y aprender de un profesor investigador. Bachelard (1978) ve ese instinto formativo como una de las condiciones necesarias a la formación, pudiendo actuar por medio de una práctica reflexiva y un constante aprender y enseñar. Eso significa que la docencia se configura por la problematización del trabajo en la escuela, siendo, por lo tanto, marcada por la reflexión continua, en que el aprendizaje del profesor se defiende como una dinámica basada por el diálogo entre acción y reflexión.

En ese sentido, las prácticas curriculares implican formación identitaria epistemológica, constituyéndose de un campo específico de intervención profesionalizante y a partir de una práctica social. Esa perspectiva sobrepasa los principios de la didáctica por permear la intencionalidad del enseñar y permitir cambios en los sentidos y significados de los aprendizajes colaborativos de los futuros profesores. Esos aprendizajes se entienden como proceso activo que sucede por la construcción entre los iguales y a los papeles del grupo, que se definen por el propio grupo, y la autoridad compartida, siendo el docente un mediador: la centralización del aprender recae en el educando, que fortalece la corresponsabilidad y las

---

mediar el aprendizaje en las dimensiones de los contenidos de la disciplina y la comprensión del todo y no sólo de las partes.

redes<sup>5</sup> de conocimiento (TORRES; IRALA, 2014). Es decir, las redes tiene función determinante en los procesos de enseñar y aprender, sosteniendo las prácticas en el abordaje inter y transdisciplinario.

En ese contexto, este artículo tiene como objeto presentar las acciones relacionadas a la práctica y a las prácticas en contextos profesionales en la formación universitaria de profesoras de Pedagogía, con miras a discutir sobre las itinerancias y la apropiación de aprendizajes en redes colaborativas para la actuación en el campo de la gestión y de los diferentes espacios y tiempos pedagógicos de la escuela básica.

### **Contextualización de la propuesta interventiva**

La práctica en la formación inicial docente es una práctica de enseñanza que problematiza e investiga los hechos y los fenómenos para una posible intervención sostenida por la reflexión-acción-reflexión, siendo necesaria la comprensión de los sentidos y principios de la profesión. Ese tipo de propuesta se basa en la insociabilidad entre teoría y práctica, direccionada a la dialogicidad y descubierta de caminos para los aprendizajes en redes en la educación básica; además de eso, la práctica de gestión también sigue el supuesto de la responsabilidad por el aprender y aprehender de los estudiantes, poniendo atención para los procesos de mediación de conocimientos y saberes con el mundo, consigo y con el otro.

Eso representa una formación universitaria enfocada en multidimensiones, capaz de integrar diferentes aprendizajes, a saber: a) desarrollo personal; b) conocimientos culturales; c) habilidades relacionadas al desempeño profesional o a la función específica; d) actitudes y valores reconocidos socialmente; y e) enriquecimiento experiencial (ZABALZA, 2014). Considerando esos ejes, esta intervención se ha desarrollado en los espacios de la UFS/Campus Professor Alberto Carvalho, por el Departamento de Educación, que oferta la carrera de Profesorado en Pedagogía, específicamente, en el componente curricular obligatorio de Práctica Tutelada IV, con 75 horas-clase (30h teóricas y 45h prácticas), en el semestre lectivo de 2019.2, ocurrido entre 14.10.2019 y 27.03.2020. Las acciones se extendieron a lo largo de toda la carga horaria práctica de la asignatura – de enero a marzo de 2020 –, implicando 23 estudiantes que estudiaban en el 9º período.

Se trata de una iniciativa pautada en la transdisciplinariedad como práctica que une y no separa el múltiple y el diverso en el proceso de construcción del conocimiento. Teniendo eso

---

<sup>5</sup> En esta investigación, "[...] las redes no son dispositivos instrumentales para involucrar a las personas y determinar caminos o direcciones. Harán lo que sus miembros quieran hacer en colaboración, con vistas a aumentar la interacción, sin que exista centralismo" (NASCIMENTO; OLIVEIRA, 2019, p. 673).

en cuenta, se partió del supuesto de diversos lenguajes para la mediación del aprendizaje de las académicas, resignificando las multidimensiones de los contenidos para una comprensión del todo y no solo de las partes (MORIN, 2000). Así, la planificación, la ejecución y la evaluación se basan en una formación reflexiva que permitió ecuacionar las prácticas, elegir temáticas problematizadoras, vía diagnóstico de la realidad de las escuelas, proponer alternativas de intervención, acompañar las itinerancias formativas de las pasantes que acercaron la enseñanza superior a la educación básica.

Esa configuración garantizó el principio del trabajo colaborativo, implicando las instituciones de las redes estatal y municipal, siendo cuatro de Itabaiana (Escola Municipal Professora Neilde Pimentel Santos, Colégio Estadual Guilhermino Bezerra, Escola Estadual Eliezer Porto e Escola Municipal Professora Vera Cândida Costa de Santana) y una en Moita Bonita, Colégio Estadual Djenal Tavares de Queiroz, ambas ciudades ubicadas en el estado de Sergipe. Esas unidades de enseñanza fueron el locus de las acciones de intervención, revelándose como espacio de formación y desarrollo profesional en el ámbito de los ejes conceptual, metodológico y político. Para Pimenta y Lima (2008), el eje conceptual aborda la práctica, teniendo por base la reflexión de la praxis docente, dado que el metodológico comprende una perspectiva de procedimiento para más allá del cómo hacer, del cómo elaborar y aplicar técnicas de enseñanza, y el eje político es un territorio formativo en el que la referencia es la propia escuela.

El desarrollo de las acciones de intervención también contó con el apoyo de los miembros del PET Educación – Conexión de Saberes, que tiene en cuenta atender los principios de la insociabilidad entre enseñanza, investigación y extensión, siendo formado por grupos tutoriales de aprendizaje; del Grupo de Aprendizagem e Ensino de Física<sup>6</sup> (GAEF/UFS/CNPq), con la actividad “Física Show en la Educación Básica”, en el que se presentó experimentos y abordaje de fenómenos físicos, además del Grupo de Investigación Redes de Lecturas Inscritas: cultura letrada, apropiaciones, representaciones y operaciones del acto de leer<sup>7</sup> (Relicario/UFS/CNPq), que tiene dos líneas de investigación: a) Historia de la lectura y cultura letrada; y b) Lectura, prácticas de lectura y formación de lectores.

Esas colaboraciones permiten inferir que la práctica como actividad colaborativa promueve la reflexión de la práctica estimulada por la interacción entre los diferentes actores de la universidad y de la escuela, específicamente, en el campo de gestión escolar. La

<sup>6</sup> Grupo liderado por el Prof. Dr. Tiago Nery del Departamento de Física del Campus Professor Alberto Carvalho (DFI/UFS).

<sup>7</sup> Grupo coordinado por la Profa. Dra. Roselusia Teresa de Moraes Oliveira del Departamento de Educación del Campus Professor Alberto Carvalho (DEDI/UFS).

discusión aquí propuesta conduce a (re)pensar sobre la relevancia del profesor tener la autonomía profesional para (re)crear la profesión docente por la formación y consolidación del espíritu científico. Eso dicho, posibilita afirmar que hay una relación intrínseca entre la ciencia pedagógica, la práctica reflexiva y la investigación como dispositivo para una formación en la que la praxis sea sostenida por las experiencias y por los aprendizajes en redes de conocimiento.

Estos aprendizajes en el campo de las prácticas implicaban proposiciones para la aprehensión del conocimiento: a) **la experiencia de las alumnas graduados como fundamento del aprendizaje** - la oportunidad es el potencial de aprendizaje; b) **la construcción activa por la experiencia** - los sujetos aprehenden activamente por la experiencia que surge de la transacción entre el alumno y el entorno, es decir, la experiencia es relacional; c) **proceso holístico** - movimiento sistémico que implica la intervención de lo afectivo (sentimientos y emociones) y lo cognitivo (intelectual y cerebral); d) **apropiación social y cultural** - construcción social y cultural a través del lenguaje; y e) **influencia del contexto socioemocional** - manifestación de la experiencia por el pasado y el presente (ZABALZA, 2014).

Considerando estas premisas, la Práctica Supervisada IV (gestión escolar) fue un momento en el que se cruzaron diversas variables y se (re)construyeron aprendizajes de diversos "colores" a través de la automotivación respecto a la acción de intervención; vinculación del objeto aprendido con la nueva situación (contenidos y metodologías específicas); autoevaluación, para buscar el proceso de autoanálisis; comprensión de la prioridad de los alumnos en la gestión de las actividades; captación de la problemática; inserción de acciones basadas en el saber y el hacer de la escuela (ZABALZA, 2014)

En el conjunto de la policromía de los aprendizajes, teoría y práctica fueron indisociadas por medio de la planificación, ejecución y evaluación de **acciones de gerencia y coordinación pedagógica** en cinco escuelas de la educación básica. Para ello, las pasantes trabajaron en equipos en la elaboración de un **proyecto de intervención** direccionado a los siguientes contenidos curriculares y metodológicos:

1) **contextualización del campo de práctica** – Diagnóstico de los problemas a partir de un guion orientativo: ¿cómo es la organización y el funcionamiento de la escuela? ¿Qué aspectos históricos de la institución deben destacarse? ¿Cuál es el grupo de edad predominante de los estudiantes? ¿Cuáles son los perfiles socioeconómicos y socioculturales de este público? ¿Los alumnos viven en la comunidad cercana al centro educativo? ¿Conoce

la escuela el perfil de las familias de estos alumnos? ¿Cómo se caracteriza el rendimiento escolar de los alumnos? ¿Cuál es la relación de los alumnos con los profesores y empleados, y viceversa? ¿Cuáles son las actividades escolares que más interesan a los alumnos? ¿Cómo se caracteriza la formación inicial de los profesores? ¿Cuáles son las políticas públicas adoptadas por la escuela? ¿Qué acciones de formación continua se desarrollan? ¿Cómo funciona la coordinación pedagógica de la escuela? ¿Qué recursos didácticos están disponibles?;

2) **referencial teórico** – Producción de un texto polifónico sobre aspectos conceptuales guiados por el/los tema(s)/problema(s) definidos para la intervención. En esta etapa se consultaron libros, artículos, tesis, disertaciones para seleccionar teorías, contenidos, políticas públicas, legislación. Fue necesario seguir la norma 10.520/2002 de citación de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT) y presentar un lenguaje científico, basado en la impersonalidad, objetividad, claridad, concisión y coherencia;

3) **objetivos** (general y específicos) – Elaboración de las acciones de intervención, observando la(s) problemática(s) mapeada(s) en la etapa de contextualización y definición de los objetivos, utilizando el verbo en infinitivo para presentar claramente lo que se pretende lograr y anunciar los resultados esperados;

4) **procedimientos metodológicos** – Registro de la pista de ejecución del proyecto, detallando los pasos paso a paso. En este tema, se estructuró un plan de acción con descripciones de actividades dentro de los temas dirigidos a la gestión escolar: EJE 1 - El trabajo en equipo de la escuela y los caminos para el aprendizaje de los alumnos; EJE 2 - Las acciones del coordinador en los espacios y tiempos pedagógicos; EJE 3 - La formación continua de los docentes en la escuela; EJE 4 - Los procesos de enseñanza y la evaluación del aprendizaje de los alumnos; EJE 5 - El fortalecimiento de la escuela en la comunidad y como comunidad. Cada plan indicaba las acciones de intervención, conteniendo: eje; objetivo(s); carga temporal; actividad (¿qué?); lugar (¿dónde?); estrategia(s) (¿cómo?); responsable(s) (¿quién?); implicado(s); periodo (¿cuándo?); y recursos.;

5) **resultados esperados, acompañamiento y evaluación** – Descripción de los potenciales de reflexión de la intervención alineados con los objetivos, permitiendo la medición, además, del registro del seguimiento y evaluación de la ejecución del proyecto, señalando los dispositivos utilizados. Por lo tanto, el propósito de este tema es identificar los logros y las ganancias, los desafíos enfrentados y las soluciones encontradas, las perspectivas y las posibles propuestas para la continuidad de las acciones.

Los contenidos curriculares, trabajados en el espacio de actuación profesional de las escuelas básicas, sumergieron sus propias condiciones que fueron desde lo afectivo y relacional hasta lo funcional y estético sobre el clima y la cultura escolar, como la humanización por su significado social; los fundamentos del Proyecto Político-Pedagógico (PPP) y la autonomía; la gestión participativa y democrática; las implicaciones de la coordinación pedagógica en el aprendizaje de los niños y jóvenes; y la formación continua de los docentes. Esta perspectiva se fundamenta en el aprendizaje basado en la reflexión-acción-reflexión, que abarca el núcleo del proceso educativo que radica en el desarrollo humano y social, con el objetivo de responder a las características de la sociedad y a los contextos que la integran. En la condición de gestión de los dilemas, "... se consolida y desarrolla la conciencia profesional, explicitándolos, aclarándolos, estableciendo sus vínculos, extrayendo las derivaciones de [las acciones]" (SACRISTÁN, 1999, p. 87) experimentada por la inseparabilidad entre los contenidos, el aprendizaje colaborativo y las experiencias de intervención.

Así, los contenidos aprendidos permean los saberes científico-culturales y la mediación de los lenguajes plurales, movilizando saberes disciplinares, curriculares, vivenciales y de formación profesional (TARDIF, 2014), apoyados en el enfoque inter y transdisciplinario que comprende la mirada plural y fortalece los sistemas complejos de las acciones educativas por la duda, el cuestionamiento y la incapacidad e incompletud del ser humano.

Cabe destacar que los aprendizajes de los estudiantes de pregrado se apoyaron en teorías y prácticas, con miras a la constitución de sentidos y significados del trabajo docente. Así, este proceso permitió la difusión de los conocimientos y la sabiduría inherentes a la formación profesional de la enseñanza por la necesidad de promover una educación de calidad basada en la equidad.

### **Aprendizajes en red de experiencias**

Esta sección tiene como objeto presentar los procedimientos didácticos utilizados para el desarrollo de los proyectos de intervención<sup>8</sup>, visando evidenciar las interrelaciones entre la práctica – como campo del conocimiento además de un componente curricular, la formación docente y la policromía de los aprendizajes como experiencias e intervención en la realidad

---

<sup>8</sup> En Instagram @seminario.estagio.dedi hay videos producidos por los aprendices que registran las experiencias y aprendizajes (re)construidos a lo largo de las acciones de intervención.

(praxis). Ese proceso ocurrió tras la elaboración de los proyectos de intervención ejecutados a través de los diagnósticos mapeados en el campo de la gestión escolar y del trabajo de la coordinación pedagógica, conforme descrito en el tópico anterior, sin embargo, las acciones ocurrieron en diferentes espacios de aprendizajes de la universidad y de las escuelas básicas, involucrando los profesorados que contaron con el apoyo de los becarios y voluntarios del PET Educación, pertenecientes a dos carreras de licenciatura en Administración y Sistemas de Información en tres académicos de los carreras de Física, Letras Portugués y Pedagogía; los estudiantes de Física vinculados al GAEF, así como los miembros del Grupo de Investigación Relicario. Por lo tanto, se hace necesario registrar los itinerarios formativos de los participantes a los que se les sustituyó la identidad por nombres de flores para garantizar la confidencialidad.

En la Escola Estadual Eliezer Porto, el proyecto "Espacios de Aprendizaje Colaborativo" se centró en la idea de que la gestión escolar es una dimensión objetiva para promover la organización, la movilización y la articulación para garantizar el aprendizaje de los estudiantes (LUCK, 2009). Tras la movilización de los profesores titulares, el equipo directivo y la coordinación, se desarrollaron talleres de Lengua Portuguesa y Matemáticas en el área de lectura, escritura e interpretación; cálculo matemático y razonamiento lógico de las clases de 4° y 5° años de primaria. Este laboratorio de aprendizaje incluía actividades como: jardín de lectura, ensamblaje de palabras con sílabas, rueda de interpretación, bingo matemático, calentamiento de la cabeza y recorrido matemático. La clase se organizó en equipos que dedicaron una media de 50 minutos a cada taller, que se celebraron simultáneamente, por turnos.

En esta unidad didáctica, los alumnos también movilizaron al personal de la escuela para desarrollar actividades recreativas y dinámicas corporales, con el objetivo de reducir la violencia física y verbal en los recreos. Los juegos fueron contruidos con material reciclable, tales como: juegos de pies y manos, saltos, juegos de ida y vuelta, juegos de aros, hula hoops, rayuela, rayuela con el objetivo de aumentar el respeto por los demás y el conocimiento de sí mismo.

Esta acción involucró a todas las clases de las escuelas primarias, los primeros años, promoviendo la interacción entre los estudiantes. Según la licenciada Rosa (2020), durante la semana del proyecto, el objetivo fue alcanzado, sin embargo, no hubo continuidad por el descuido con el material producido, haciendo necesaria la articulación del equipo pedagógico para transformar la acción como parte de la rutina diaria. Es evidente que la coordinación tiene un papel decisivo en los procesos de gestión para "[...] favorecer la construcción de un

ambiente democrático y participativo, donde se fomente la producción de conocimiento por parte de la comunidad escolar, dando como resultado [...] una educación de calidad [...]" (OLIVEIRA; GUIMARÃES, 2013, p. 102).

En esta escuela, se ejecutó otro proyecto titulado "Espacios de Aprendizaje y Movilidad Escolar: descubrimiento del mundo a través de la lectura" con acciones dirigidas a la construcción de una Guacamaya Literaria para el Taller Literario "El Tamaño de las Personas", con el apoyo de miembros del Grupo de Investigación Relicario. Esta propuesta se basó en el argumento de que la gestión en la educación "[...] constituye la coordinación de las instituciones y los procesos de formación humana, como objeto de investigación, así como de la enseñanza y la práctica." (FRANCO, 2006, p. 212). La Vara Literaria se construyó con madera, clavos y ruedas para la locomoción de los libros en la sala de lectura y, posteriormente, la exhibición en las clases de 2º a 5º de primaria, con rondas de conversación sobre literatura y realización de dinámicas sensoriales y motrices. La licenciada Jasmim afirma que este trabajo tenía como objetivo promover la formación lectora y el aprendizaje significativo a través de la coordinación motora, el olfato, la escucha, el sentarse en círculo para experimentar "[...] el mundo de la lectura y la construcción de la escritura". Según las alumnas Gardenia, Hortensia, Jazmín y Orquídea, el trabajo con la biblioteca no depende de las condiciones de la escuela y "[...] puede comenzar con acciones graduales y constantes, involucrando primero al personal docente y luego a la comunidad escolar. [La biblioteca [y las salas de lectura] tienen la funcionalidad de cubrir tanto la formación del lector como la implicación del alumno con el espacio escolar”.

En la Escuela Municipal Municipal Professora Neilde Pimentel Santos, el proyecto “Ler, Pensar e Expressar” desenvolveu a Oficina “Espaços Gamificados de Aprendizagem”<sup>9</sup>, realizado en el Laboratorio Interdisciplinario de Formación de Educadores (Life/UFS), con 25 niños de 3º curso de primaria. En el programa se realizaron dinámicas, juegos analógicos (damas, ajedrez, palo, cubo mágico) y juegos digitales (Nintendo, Gameboy y Mega Drive), siendo una oportunidad para aprender un poco de programación con el movimiento mundial la Hora del Código, creado por Code.org, ya que también se impartió el minicurso "Prácticas Educativas desde la Perspectiva de la Educación Inclusiva", con una logopeda, al que asistieron 12 profesores y que tuvo como finalidad trabajar contenidos relacionados con la inclusión de alumnos con discapacidad (AcD). Para la estudiante de grado Dália, la discusión permeó las principales características de las discapacidades en las unidades de enseñanza, el

<sup>9</sup> Registros disponibles en: [https://www.instagram.com/p/B\\_NbQechJVI/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B_NbQechJVI/?utm_source=ig_web_copy_link). Acceso el: 10 oct. 2020.

uso de recursos didácticos de bajo costo, algunos de ellos producidos con material reciclable, y el debate sobre el trabajo colaborativo de los profesores de la clase común y las aulas de recursos multifuncionales (SRM). Esta acción puso de manifiesto la relevancia de la gestión escolar y la coordinación pedagógica para apoyar al Servicio de Educación Especializada (AEE) y transformar la escuela en un espacio de formación continua en servicio.

En la Escola Municipal Professora Vera Cândida Costa de Santana, el proyecto "Formação e Práticas de Leitura: intervenções pedagógicas em uma escola pública da rede municipal" desarrolló una formación continuada en servicio, titulada Taller "A Hora do Conto", con 20 profesores y monitores de infantil y primeros cursos de primaria, con los siguientes objetivos Discutir la relevancia de la narración de cuentos como estrategia activa para la promoción del aprendizaje significativo; experimentar actividades dirigidas al desarrollo del lenguaje y la expresión corporal; estimular el uso de los cuentos como propuesta metodológica en la práctica pedagógica, para desarrollar habilidades en las dimensiones conceptual, procedimental y actitudinal. Desde el punto de vista de las estudiantes de pregrado Amarilis, Violeta, Tulipa y Petunia, la dirección y la coordinación pueden ofrecer formación a lo largo del curso escolar para potenciar la resignificación de las prácticas docentes y promover el aprendizaje significativo. Además, los futuros pedagogos reconocen la necesidad de una formación que responda a los retos de la escuela, basada en la "[...] concepción [de que] la enseñanza [...] no se limita a las actividades pedagógicas en el aula. El profesor formado [...] debe estar preparado para desarrollar todo tipo de trabajo de carácter educativo" (VIEIRA, 2011, p. 148).

El proyecto "Fundamental realmente es participar: acciones dirigidas a la Escuela Estatal Guilhermino Bezerra" trabajó en el ámbito de la lectura y la historia de la educación. El proyecto temático "Bolsa de viaje" reorganizó el espacio de la sala de lectura, hizo un formulario de registro para el lector y el carné de los estudiantes. Las actividades incluyeron las clases de 4º y 5º año, a través de un círculo de conversación, involucrando a los equipos directivos y pedagógicos para crear un grupo de animación a la lectura. Se utilizó la narración con la estrategia de un círculo de conversación para la presentación personal, la musicalización, la ilustración y la socialización de las producciones de los alumnos. En cuanto al evento sobre la historia de esta escuela, actualmente llamada Colegio Estatal Guilhermino Bezerra, las actividades incluyeron la presentación cultural, la recitación del poema "Las maravillas de Itabaiana", compuesto por Jayne Gois (estudiante de Pedagogía). A continuación, las conferencias "La educación y su importancia", "La importancia de

Guilhermino Bezerra para la ciudad de Itabaiana" y los informes de experiencias, avances y recuerdos sobre el Guilhermino Bezerra.

Por último, se presenta el proyecto "Identidad: respeto a las semejanzas y diferencias de uno mismo y del otro", desarrollado en el Colegio Estadual Djenal Tavares de Queiroz, con acciones recurridas a la recepción de alumnos sobre conductas y normas, acuerdo de convivencia, entre otras dinámicas que suscitaron emociones y sentimientos intra e interpersonales entre dirección, coordinación, equipo de profesores, grupo Generación Jesús, empleados y alumnos. En otra actividad, se trabajó en la Conservación y Organización del Acervo Documental de la Escuela, con el propósito de clasificar los tipos de documentos, archivo muerto de ex alumnos, ex profesores y ex empleados, cartas despachadas y diarios en orden cronológico y alfabético, así como el taller titulado "Momento auto reflexivo: el yo, el otro y el mundo", orientado a trabajar los valores de la vida, la lectura crítica sobre el respeto, las diferencias y limitaciones del otro y de uno mismo. Para Margarida, la "[...] observación y la práctica resultaron en puntos positivos y la pasantía en gestión [promovió] la construcción de conocimiento, proveniente de la experiencia de campo y de la formación docente, siendo consustancial [para] la redefinición de la praxis pedagógica".

Tras detallar los proyectos de intervención desarrollos, cabe señalar las acciones colectivas que ocurrieron en las cinco escuelas ya presentadas, destacándose las actividades, el "Física Show en la Educación Básica<sup>10</sup>" que ocurrió en UFS, en el auditorio y las aulas del campus, con la participación de aproximadamente 180 niños y adolescentes. De este total, 75 eran de 1º de bachillerato y 105 de 4º y 5º de primaria. En esta acción, los alumnos del curso de Física realizaron actividades como: presentación de experimentos con estilo teatral; abordaje de fenómenos físicos, teniendo como eje conductor los temas de mecánica, termodinámica, ondulatoria y electromagnetismo; interacción del público con los monitores y los experimentos; desarrollo del suspenso y la curiosidad por buscar las explicaciones y los significados subyacentes de los fenómenos físicos demostrados.

El Taller "Mundo Literario<sup>11</sup>" ofrecido a 96 niños desde los primeros años de la educación básica, con el objetivo de estimular el interés, la imaginación y el descubrimiento a través de la lectura, instigando diferentes interpretaciones sobre los textos estudiados. Fueron momentos significativos en los que los niños cantaron, bailaron, jugaron, leyeron e interpretaron.

<sup>10</sup> Registros disponibles el: [https://www.instagram.com/p/B\\_MovLIBbFT/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B_MovLIBbFT/?utm_source=ig_web_copy_link). Acceso el: 10 oct. 2020.

<sup>11</sup> Registros disponibles el: [https://www.instagram.com/p/B\\_Lzwr\\_Bmj3/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B_Lzwr_Bmj3/?utm_source=ig_web_copy_link). Acceso el: 10 oct. 2020.

El taller "La hora del cuento" promovido por los becarios y voluntarios de PET Educación, en conjunto con los pasantes, para 169 niños de educación infantil y de los primeros años de primaria, tuvo como objetivo promover actividades enfocadas al desarrollo del lenguaje y la expresión corporal, así como fomentar el uso de la literatura infantil como propuesta metodológica en la práctica educativa de los docentes

El Taller "Sapinho Equilibrista"<sup>12</sup> ha trabajado con 81 alumnos de 5º curso, proponiendo actividades sobre las diferentes formas en que la Física y la tecnología influyen en la interpretación del mundo, estimulando la imaginación, la creatividad y la coordinación motriz de los alumnos. Fue un taller productivo en el que hubo sinergia entre los niños de educación básica, los Peticionarios y los pasantes, permitiendo la (re)construcción del conocimiento y la resignificación del mismo

El "Taller de Negocios..."<sup>13</sup> también asistieron 37 estudiantes del 5º año y tuvo como objetivo promover experiencias centradas en el ámbito del emprendimiento y los sueños, apuntando al desarrollo de habilidades creativas. Las acciones involucraron dinámicas, círculo de conversación, discusión de conceptos, producción de carteles, listas, dibujos y sopa de letras, contribuyendo a la interacción entre los estudiantes de los cursos de Administración y Pedagogía, acercando la educación básica y la universidad.

En cuanto a la evaluación y el seguimiento de los proyectos de intervención, el enfoque fue la coparticipación, con el objetivo de desarrollar la crítica, la autonomía y el autoconocimiento, a través de la búsqueda de la calidad en los cursos de formación inicial del profesorado, especialmente el componente curricular Prácticas supervisadas en una perspectiva continua y la autoevaluación.

Así, este (re)pensamiento de la evaluación en perspectiva cualitativa requiere el movimiento de (re)construcción del sujeto situado en el contexto de la profesión docente. Así, los procesos formativos llevados a cabo a la luz de los escenarios y momentos históricos requieren comprender nuevas peculiaridades y analizar las exigencias entre lo específico (las prácticas) y lo inseparable (la formación) del saber y el hacer experiencial. En este sentido, la lectura crítica de la evaluación apunta al seguimiento continuo y permite construir significados en la cotidianidad escolar a través de creencias, valores, conocimientos, historias de vida, representaciones, apropiaciones, ansiedades y anhelos sobre el sentido de ser docente (PIMENTA, 2005).

<sup>12</sup> Registros disponibles en: [https://www.instagram.com/p/B\\_Ld7YOBZLB/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B_Ld7YOBZLB/?utm_source=ig_web_copy_link). Acceso el: 10 oct. 2020.

<sup>13</sup> Registros disponibles en: [https://www.instagram.com/p/B\\_LIGFvBPIb/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B_LIGFvBPIb/?utm_source=ig_web_copy_link). Acceso el: 10 oct. 2020.

Se discute, entonces, cómo la evaluación converge a la claridad de que la construcción de la identidad docente es el centro de la formación inicial y continua para agregar valores a la experiencia personal y al conocimiento pedagógico, corroborando con la interacción entre los estudiantes, el aula, la escuela y, especialmente, con las propias itinerancias.

### **Formación en la reflexión-acción-reflexión**

Este estudio se basa en la idea de una formación reflexiva que permite evaluar los conocimientos que surgen de un recorrido en el que el conocimiento formal no se limita a deducir las prácticas. Por el contrario, el educador comienza a equiparar su praxis, a elegir temas problematizadores, a proponer alternativas de intervención, a crear estilos de debate, a tratar con las personas, a acompañar la apropiación de valores.

El análisis de la propuesta de intervención en cuestión se basó en la formación como actividad dialéctica, fruto de un proceso de deliberación y estimulada por la interacción entre profesor-alumno y compañeros en diferentes situaciones cotidianas, a partir del reconocimiento de los sentidos y significados de las prácticas y de los contextos profesionales en la universidad, partiendo de la premisa de que las ciencias humanas necesitan de perspectivas y miradas plurales, en una relación entre aprendizajes y experiencias, para la institución de mecanismos de diálogo con la comunidad académica y los administradores públicos.

Así, se considera que la pasantía curricular supervisada, con eje central en la gestión y coordinación pedagógica del curso de Licenciatura en Pedagogía de la UFS/Campus Profesor Alberto Carvalho, permitió la (re)construcción de la identidad y el desarrollo de conocimientos y saberes relacionados con la profesión docente. Dentro de esta perspectiva, se observaron las interrelaciones entre el conocimiento experiencial y la formación profesional de la enseñanza, la difusión de las prácticas de enseñanza colaborativa y el estímulo a la producción de material didáctico interactivo dentro de la universidad y la escuela básica.

**AGRADECIMIENTOS:** Esta investigación recibió financiamiento de la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior (Capes) por el Programa de Posgrado en Educación (PPGED/PROAP/UFS).

## REFERENCIAS

- BACHELARD, G. **Os pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- FRANCO, M. E. D. P. Gestão e modelos da educação superior. *In*: MOROSINI, M. (org.). **Enciclopédia Pedagogia Universitária**. Glossário. Brasília: Inep/Ries, 2006. v. 2. Disponível em: [http://www.furb.br/proen/new/docs/Enciclopedia\\_Pedagogia.PDF](http://www.furb.br/proen/new/docs/Enciclopedia_Pedagogia.PDF). Acesso em: 15 ago. 2020.
- LUCK, H. Fundamentação e princípios da educação e da gestão escolar. *In*: LUCK, H. **Dimensões de gestão escolar e suas competências**. Curitiba: Editora Positivo, 2009. p. 15-30.
- MORIN, E. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 3. ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: Unesco, 2000.
- NASCIMENTO, M. B. C.; OLIVEIRA, L. C. Eras da Pesquisa no Contexto das Redes Colaborativas na Educação Superior. **Revista Educação Unisinos**, v. 23, n. 4, out./dez. 2019.
- OLIVEIRA, J. S. GUIMARÃES, M. C. M. O papel do coordenador pedagógico no cotidiano escolar. **Revista Científica do Centro de Ensino Superior Almeida Rodrigues**, Goiás, v. 1, n. 1, jan. 2013.
- PIMENTA, S. G. **Saberes pedagógicos e atividade docente**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- SACRISTÁN, J. G. Consciência e acção sobre a prática como libertação profissional dos professores. *In*: NÓVOA, A. (org.). **Profissão de professor**. Portugal: Porto, 1999. p. 63-92.
- TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
- TORRES, P. L.; IRALA, E. A. F. Aprendizagem colaborativa: teoria e prática. *In*: TORRES, P. L. (org.) **Complexidade: redes e conexões na produção do conhecimento**. Curitiba: SENAR - PR, 2014.
- VIEIRA, S. R. Docência, gestão e conhecimento: conceitos articuladores do novo perfil do pedagogo instituído pela resolução CNE/CP N. 01/2006. **Revista HISTEDBR On-line**, Campinas, n. 44, p. 131-155, dez. 2011.
- ZABALZA, M. A. **O estágio e as práticas em contextos profissionais na formação universitária**. São Paulo: Cortez, 2014.

## **Cómo referenciar este artículo**

NASCIMENTO, M. B. C.; SANTOS, M. H. S.; GUEDES, J. T. Itinerancias formativas: formación y prácticas en contextos de aprendizaje colaborativo. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. 3, p. 1809-1825, jul./sep. 2021. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v16i3.15131>

**Enviado el:** 22/09/2020

**Revisiones requeridas el:** 10/10/2020

**Aprobado el:** 15/11/2020

**Publicado el:** 01/07/2021