

DOCENCIA – HISTORIA, FORMACIÓN Y PRÁCTICAS ESCOLARES

DOCÊNCIA(S) – HISTÓRIA, FORMAÇÃO E PRÁTICAS ESCOLARES

TEACHING – HISTORY, EDUCATION AND SCHOOL PRACTICES

Jean Mac Cole Tavares SANTOS¹

Lia Machado Fiuza FIALHO²

Emerson Augusto de MEDEIROS³

RESUMEN: Este texto introductorio plantea debates sobre la docencia en diferentes espacios y niveles educativos. Presenta el conjunto de artículos producidos por docentes e investigadores de instituciones nacionales e internacionales que socializan investigaciones que validan la enseñanza desde un enfoque histórico, la formación docente y las prácticas escolares. Defiende la enseñanza como una acción compleja situada en el tiempo histórico, así como en un contexto social, cultural y político. Sostiene, a partir de las producciones académicas mencionadas en el dossier, que la enseñanza contribuye a la formación humana y crítica del sujeto.

PALABRAS CLAVE: Docencia. Enseñanza. Formación de profesores de educación básica.

RESUMO: Este texto, de natureza introdutória, ergue discussões sobre a docência em diferentes espaços e níveis educacionais. Apresenta o conjunto de artigos produzidos por professores e pesquisadores de instituições nacionais e internacionais que socializam investigações validando a docência a partir de um enfoque histórico, da formação docente e das práticas escolares. Defende a docência como uma ação complexa situada no tempo histórico, bem como em um contexto social, cultural e político. Argumenta, com base nas produções acadêmicas aludidas no dossiê, que a docência contribui para a formação humana e crítica do sujeito.

PALAVRAS-CHAVE: Docência. Ensino. Formação de professores da educação básica.

ABSTRACT: This introductory paper raises discussions about teaching in different spaces and educational levels. It presents the set of articles produced by professors and researchers from national and international institutions that socialize investigations validating teaching from a historical approach, teacher education, and school practices. It defends teaching as a

¹ Universidad del Estado de Rio Grande do Norte (UERN), Mossoró – RN – Brasil. Profesor Adjunto del Departamento de Educación. Doctorado en Educación (UFPB). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7800-8350>. E-mail: maccolle@hotmail.com

² Universidad Estatal de Ceará (UECE), Fortaleza – CE – Brasil. Profesora en el Programa de Posgrado en Educación. Doctorado en Educación por la Universidad de Turín (UNITO) – Italia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8415-9921>. E-mail: lia_fialho@yahoo.com.br

³ Universidad Federal Rural del Semi-Árido (UFERSA), Mossoró – RN – Brasil. Profesor Adjunto en el Departamento de Ciencias Humanas. Doctor en Educación (UECE). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3988-3915>. E-mail: emerson.medeiros@ufersa.edu.br

complex action situated in historical time, as well as in a social, cultural, and political context. It argues, based on the academic productions alluded to in the dossier, that teaching contributes to the human and critical formation of the subject.

KEYWORDS: *Teaching. Education. Primary school teacher education.*

Introducción

En la historia de la educación, por lo general, hemos visto que la docencia ha pasado por distintas fases, puesto que la educación vivió cambios/trasformaciones de naturaleza diversa, implicando en la práctica escolar. Algunas fases han sido marcadas por la relación establecida directamente con las cuestiones sociales, políticas y económicas de su tiempo, otras se centran en las relaciones entre el profesor, el alumno y los conocimientos a enseñarse (SAVIANI, 2013). De todos modos, entendemos que la docencia no se separa del contexto que se inserta. Ella es políticamente y culturalmente una acción situada en el tiempo en un determinado espacio (TARDIF, 2010; FREIRE, 2011).

La pandemia causada por la COVID-19, especialmente en el año 2020, nos permitió pensar sobre la complejidad de la docencia. De forma brusca, tuvimos que recrearnos como profesores de la Educación Básica y de la Enseñanza Superior. Las pantallas de las computadoras, celulares, tabletas, entre otros dispositivos tecnológicos digitales se volvieron nuestras referencias para el acceso y la interacción con los ambientes virtuales de aprendizaje, nuestras nuevas aulas. Así, destacamos que la docencia no es estática. Ella se produce y se recrea a partir de las condiciones sociales de cada momento de la historia. En esos términos, entendemos, tal como Tardif y Lessard (2005, p. 35), que ella es una acción compleja, “un trabajo cuyo objeto no es constituido de materia inerte o de símbolos, sino de relaciones humanas con personas capaces de iniciativas y dotadas de un cierta capacidad de resistir o de participar” de la práctica educativa.

La docencia exige cooperación, sensibilidad, planificación, comprometimiento, estética, compromiso, ética, entre otras características. Ella implica en la formación del sujeto, alumno y aprendiz. Ella es una práctica educativa relacional, condicionada a los sujetos que participan (profesores y alumnos) de su construcción. Es un acto político, en los términos de Freire (2011), teniendo en cuenta las intenciones/objetivos de los distintos sujetos que la producen.

Este dossier, titulado “Docencia – historia, formación y prácticas escolares”, tematiza, centralmente, la docencia. El enfoque dado a su construcción se relaciona a la perspectiva de comprenderla, por medio de las diferentes investigaciones que componen el emprendimiento académico, con énfasis en la historia de la educación, en la formación docente y del sujeto, así como a partir de las prácticas escolares desarrolladas en contextos plurales. El dossier agrega un conjunto de textos producidos por profesores e investigadores de universidades brasileñas e internacionales. Es resultado de diálogos interinstitucionales, muchas veces, de investigadores que se comprometieron con socializar sus experiencias e investigaciones sobre la docencia.

Además de esta breve introducción, organizamos la presentación del dossier en más tres secciones. Inicialmente, discutiremos, brevemente sobre la docencia como una práctica de formación humana del sujeto. A continuación, abordaremos las investigaciones y producciones académicas que constituyen este dossier. En el tercer momento, haremos las consideraciones finales oriundas de las reflexiones que autores e investigadores han producido que se suman en los trabajos presentados.

La(s) docencia(s) – enseñar es formar

En la literatura académica, nacional e internacional, hay un aspecto defendido por investigadores de diferentes áreas (educación, antropología, sociología, psicología, por nombrar algunas): la educación ocurre en cualquier lugar, aprendemos a lo largo de la vida, a través de nuestras relaciones con el entorno social y nuestras experiencias. Sin embargo, es en el entorno escolar, más concretamente en el aula, donde se contribuye a la formación humana del sujeto. En este sentido, la docencia, a través de la enseñanza, (auto)entrena, capacita y despierta habilidades que contribuyen al desarrollo integral del ser humano.

Es a través de la enseñanza que ayudamos a formar la sociedad. En la relación que se establece entre el profesor y el alumno se contribuye a la construcción de la conciencia del otro, especialmente la conciencia crítica (ARAÚJO; FORTUNATO; MEDEIROS, 2021). Hablar de enseñanza es hablar de formación. Cabe recordar que la enseñanza requiere de diferentes conocimientos (formación profesional, disciplinar, curricular, experiencia, pedagógica, entre otros) (TARDIF, 2010). Así, para ejercer la docencia se requiere una formación específica para dicha acción. La enseñanza no puede ser vista como una improvisación.

Cuando defendemos la formación como requisito para el ejercicio de la docencia, creemos que añadiremos para que se desarrolle conscientemente. A través de la formación, hay condiciones para que pensemos en la práctica escolar, en la rutina del aula, en la realidad educativa más amplia, entre otros aspectos.

Cabe destacar que la enseñanza califica y ayuda al sujeto a producir su potencial. Aglutina las responsabilidades. Mientras tanto, la enseñanza, encarnada en la enseñanza, es formación. Es un ejercicio creativo de ayuda a los demás para promover lo que es posible en términos de aprendizaje. Argumentamos que al ser una acción compleja y realizarse de forma contextual, no podemos hablar de una única enseñanza. Hay diferentes "enseñanzas". Los profesores la desarrollan (la enseñanza) desde condiciones muy diferentes, a menudo adversas.

Por estas consideraciones, preferimos titular este dossier, considerando la expresión "enseñanza(s)", ya que interpretamos que los trabajos académicos que lo componen textualizan diferentes realidades. En la siguiente sección, presentaremos el conjunto de artículos que nos llevan a reflexionar sobre la(s) enseñanza(s).

Presentación de los artículos temáticos

Como señalamos en un momento anterior, el presente dossier se constituye a partir de un conjunto de producciones académicas desarrolladas por profesores e investigadores nacionales e internacionales. La mayoría de las investigaciones se realizaron en programas de postgrado. Son el resultado de disertaciones, estudios de doctorado, prácticas posdoctorales, así como de proyectos de investigación (algunos de ellos) financiados por instituciones como la Coordinación para la Mejora del Personal de la Enseñanza Superior (CAPES).

El primer texto **“Helena Potiguara: biografía de la educadora indígena (1954-2009)”**, es de autoría de investigadoras de la Universidad Estatal de Ceará (UECE). Se trata de un estudio que aborda la biografía de Maria Helena Gomes, conocida como Helena Potiguara, mujer indígena educadora de reconocido liderazgo, en la etnia Potiguara, por su protagonismo educativo en la ciudad de Crateús - CE. Afirmado en el campo de la Historia de la Educación, con contribución teórica en la Historia Cultural, el estudio tiene como objetivo comprender la formación educativa y las prácticas políticas, tejidas por la educadora Helena Potiguara, que le dieron protagonismo en la comunidad potiguara (1954-2020).

El trabajo, **“Narrativa de vida de Maria Fernandes de Queiroga (hermana Ana OSF): memoria, historia e identidade docente”**, desarrollado por investigadores del Estado

de Paraíba, corresponde a un estudio que tuvo por objeto delinear el recorrido de construcción de la identidad docente de la educadora y religiosa Maria Fernandes de Queiroga (Hermana Ana, OSF), que trabaja desde hace más de cinco décadas en la formación de profesores, en el Colégio Normal Francisca Mendes (CNFM), en Catolé do Rocha - PB. Se basó en las ideas difundidas por la Nueva Historia Cultural, en los modos de investigación de la (auto)biografía, la microhistoria y la historia oral.

La investigación, **“Prácticas educativas femeninas en las memorias de Maria Paes de Barros”**, produzida por pesquisadoras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), tematiza as memórias sobre a educação reunidas no livro “No tempo de dantes” escrito por Maria Paes de Barros. Com respaldo em suas reminiscências de infância e de juventude, o objetivo do estudo confere a analisar aspectos comuns à educação feminina no século XIX, descritos pela autora em sua narrativa autobiográfica.

El artículo, **“Moldura para fragmentos de la historia del siglo XX: cuadros de graduaciones y memorias escolares de colegios católicos brasileños del siglo XX”**, presenta un análisis de 26 fotos de graduación producidas entre las décadas de 1930 y 1970, para celebrar la graduación en diferentes cursos en dos colegios católicos confesionales brasileños dedicados exclusivamente a la escolarización femenina. Para la comprensión de las fuentes históricas, se utilizó un referencial de Historia Cultural. Su autor es un profesor de la Universidad Federal de Paraná (UFPR).

La producción textual nombrada **“La expansión de la enseñanza secundaria en Brasil post-1930”**, habla a respecto de perspectivas históricas direccionadas para la expansión de la enseñanza secundaria en Brasil tras el año 1930. Ella es de autoría de investigadoras del Estado de Río de Janeiro.

El estudio **“La configuración subjetiva de la docencia de una profesora de la enseñanza especial y sus implicaciones en la práctica pedagógica”**, fue desarrollado por profesoras de universidades públicas de dos estados brasileños (Ceará y Mato Grosso do Sul) y del Distrito Federal. La investigación tuvo como objetivo analizar la configuración subjetiva de la enseñanza de una profesora de Educación Especial y cómo constituye su práctica pedagógica con alumnos con discapacidad. La investigación se guió por la Metodología Constructiva-Interpretativa desarrollada por González Rey, basada en los principios de la epistemología cualitativa.

La producción académica, **“Las ciencias sociales y el reto de la Antropología en la práctica docente en la educación básica”**, reflexiona sobre los aportes del conocimiento antropológico y de las Ciencias Sociales en el contexto escolar, pensando en sus desafíos y

aportes en la práctica docente y en la construcción de una reflexividad crítica sobre la sociedad y la cultura. El texto está escrito por profesoras de la Universidad Estatal de Río Grande del Norte (UERN).

El registro académico, **“Una aventura docente bajo meditaciones afectivas en la enseñanza-aprendizaje: un estudio del mangá Assassination Classroom”**, se centra en el estudio de un cómic como dispositivo de formación de profesores. Su autoría es de investigadores de la Universidad Federal Rural del Semiárido (UFERSA) y de una profesora visitante venezolana.

El trabajo titulado **“Educación integral y formación docente: cuestiones conceptuales y legales”**, de autoría de profesoras de la Universidad Federal del Oeste de Pará (UFOPA) y de la Universidad Federal de Maranhão (UFMA), discute la educación integral y la formación de profesores para trabajar en la Educación Básica, según los programas destinados a la educación integral. Con base en estudios bibliográficos y documentales, aborda las concepciones de la educación integral, sus programas de promoción y los temas relacionados con la formación inicial y continua de los docentes para trabajar en la educación básica.

El décimo texto, **“Formación del profesorado para la enseñanza de luchas en la educación física escolar: el estado de la cuestión”**, plantea un estudio bibliográfico desarrollado en el Programa de Postgrado en Educación de la UECE está a la vanguardia. La investigación realizada señaló el distanciamiento de las discusiones sobre las luchas en la formación del profesorado de Educación Física.

En el artículo **“Reformas, docencia y violencia curricular: un análisis a partir de la nueva Enseñanza Media”**, los autores de la Universidad de Santa Cruz do Sul (UNISC) y de la Universidad Federal de Paraná (UFPR), pretenden comprender lo que comunican las narrativas de los profesores que trabajan en dos escuelas piloto del programa del gobierno federal creado para implementar la reforma de la enseñanza media (Ley 13.415/17) y en una escuela pública que viene implementando la reforma de forma experimental. El análisis se centra en una perspectiva conceptual que pretende identificar la violencia que se manifiesta en este nuevo plan de estudios para el ejercicio de la docencia.

El trabajo, **“El PIBID y el aprendizaje del hacer docente en tiempos de pandemia”**, de autoría de investigadores del Estado de Ceará, reflexiona sobre las trayectorias del PIBID en tres instituciones federales brasileñas, evidenciando sus experiencias en tiempos de pandemia. De abordaje cualitativa, con uso de investigación documental, analiza documentos referentes a la edición 2020-2022.

La investigación, **“Educación, currículo y teoría crítica en tiempos de pandemia: qué piensan los docentes y la comunidad escolar”**, establece un diálogo crítico, frente al contexto de pandemia que también ha afectado a la educación en la práctica curricular en el formato de enseñanza a distancia. La investigación fue desarrollada por investigadores de la Universidad de Brasilia (UnB).

En el texto, **“Programa Especial de Formación Pedagógica, una reflexión histórica”**, se discute sobre las dimensiones política, histórica y pedagógica de la formación, tomando como referencia el Programa Especial de Formación Pedagógica en el ámbito de la Universidad Regional de Cariri (URCA). El estudio fue desarrollado por investigadoras del Estado de Ceará.

La producción, **“Programa Nacional de Tecnología Educacional - PROINFO: pensar la política educativa para más allá de la implementación en la escuela pública”**, analiza el PROINFO, considerando el ciclo político establecido por Stephen Ball y colaboradores. El artículo proviene de una investigación disertativa desarrollada en el Programa de Posgrado en Docencia de UERN/UFERSA/IFRN. A través de la investigación, se argumenta que el PROINFO como parte de una agenda social, en la que diferentes grupos de poder disputan espacios para legitimar sus ideas sobre los fundamentos de esta propuesta que no se implementa simplemente en las escuelas públicas

El estudio, **“Didáctica de la literatura: problematización de una tendencia en vías de hegemonización”**, investiga cómo las dichas “Estrategias de Lectura” han sido presentadas y utilizadas en investigaciones científicas y en documentos oficiales concernientes a la interfaz educación y literatura. El texto es de autoría de profesoras de la Universidad Federal de Espírito Santo (UFES), y de la Universidad Estatal Paulista (UNESP).

La investigación **“Aportaciones del pensamiento vygotskiano a la modelización matemática”**, realizada por investigadores de la Universidad Federal de Pará (UFPA) y de la Facultad Integrada de Guarulhos (FIG), corresponde a un ensayo teórico que analiza las posibles aportaciones de las ideas de Lev Vygotsky a la enseñanza de las matemáticas a través de la modelización.

El último artículo, **“Los libros ilustrados de no ficción y la formación de lectores: un análisis desde la voz de los futuros profesores”**, de autoría de investigadores de la Universidad de Cádiz (UCA), Porto Real, España, establece textualmente las bases de un modelo de formación de lectores apoyado en el libro ilustrado de no ficción. Considera que el foco del análisis es la voz de los futuros mediadores de la promoción de la lectura en las

escuelas, por lo que el estudio optó por una visión diacrónica de la figura del profesor que comienza con la formación inicial y termina con su desempeño profesional.

Por lo que vemos antes, las producciones académicas discuten la enseñanza desde diferentes enfoques. Creemos que esto se debe a la diversidad de contextos geográficos, educativos, políticos, culturales y sociales que permiten la constitución de la enseñanza como una práctica social determinada por numerosos factores.

Consideraciones finales

Este dossier trata sobre la enseñanza. Las investigaciones, como se ha presentado anteriormente, agregan discusiones situando la enseñanza desde una perspectiva histórica, la formación del profesorado y las prácticas escolares. Estas investigaciones representan emprendimientos académicos de investigadores de instituciones de las cinco regiones brasileñas, así como de España y Venezuela.

De los estudios se deduce que la enseñanza es una acción compleja que viven los profesores, los alumnos y la comunidad escolar. Está condicionada a los acontecimientos del tiempo histórico. No es posible hablar de la enseñanza alejando el debate de las dimensiones sociales y políticas. También reforzamos que se produzca contextualmente. En este sentido, sufre interferencias de los diferentes sujetos que la construyen. Destacamos, además de estos aspectos, que la enseñanza contribuye a la formación humana e integral del sujeto.

Destacamos la importancia de la formación del profesorado para el ejercicio de la docencia. Los profesores desarrollan su labor docente a partir del conjunto de experiencias construidas en sus trayectorias vitales. En sus trayectorias formativas, producen conocimiento, ya sea desde la formación inicial, pedagógica, disciplinar, vivencial, entre otras. Así, aludimos a que para el desarrollo de la enseñanza es imprescindible contar con una cualificación permanente.

Esperamos que las discusiones desarrolladas a lo largo del dossier alimenten el conocimiento existente en el ámbito educativo sobre la enseñanza. Las investigaciones se diseñaron con la perspectiva de añadir nuevas reflexiones, así como de despertar otros puntos de vista e investigaciones sobre la enseñanza.

REFERENCIAS

ARAÚJO, O. H. A.; FORTUNATO, I.; MEDEIROS, E. A. Desarrollo profesional de los formadores de docentes: calificaciones de las relaciones establecidas con estudiantes de pregrado. **Revista Diálogo Educacional**, Curitiba (PR), v. 21, n. 68, p. 27-48, jan./mar. 2021.

FREIRE, P. **Educação como prática da liberdade**. 34. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2011.

SAVIANI, D. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 4. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 11. ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2010.

TARDIF, M.; LESSARD, C. **O trabalho docente**: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

Cómo referenciar este artículo

SANTOS, J. M. T.; FIALHO, L. M. F.; MEDEIROS, E. A. Docencia – historia, formación y prácticas escolares. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. esp. 3, p. 1377-1385, jun. 2021. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v16iesp.3.15323>

Enviado el: 05/02/2021

Revisiones requeridas el: 30/03/2021

Aprobado el: 12/05/2021

Publicado el: 01/06/2021