

IMPLICACIONES DE LA PRÁCTICA ESCOLAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES JUVENILES PARA EGRESADOS DE SECUNDARIA¹²

IMPLICAÇÕES DA PRÁTICA ESCOLAR NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES JUVENIS DE JOVENS EGRESSOS DO ENSINO MÉDIO

IMPLICATIONS OF SCHOOL PRACTICE IN THE CONSTRUCTION OF YOUTH IDENTITIES AMONG HIGH SCHOOL GRADUATES

Marlene HOLDORF³
George Saliba MANSKE⁴
Fabio ZOBOLI⁵

RESUMEN: Establecimos análisis sobre la construcción identitaria de los jóvenes y algunas implicaciones relacionadas con el papel de la escuela como formadora de estos sujetos. La investigación se realizó a partir de un cuestionario semiestructurado a través de un formulario electrónico, asumiendo un enfoque cualitativo. El proceso de escucha del sujeto joven es interpretado en esta investigación como un instrumento para captar el significado entre lo vivido y lo declarado, como posibilidad de interpretar sus vivencias, posibilitando la comprensión del rol de la escuela en relación con el desarrollo de sus prácticas. Presentamos los desafíos de la inserción social de los jóvenes en el mercado laboral, así como la transición de los jóvenes al mundo adulto y sus expectativas en relación con la escuela y lo que se ha desarrollado en ese espacio. Consideramos la escuela como una institución educativa vinculada a los procesos de construcción social e histórica de estos sujetos que se presentan en un mundo globalizado en constante adaptación y transformación.

PALABRAS CLAVE: Escuela. Juventud. Identidades. Estudios culturales.

¹ Investigación realizada con financiación de una beca de maestría concedida por la CAPES a través del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado en Instituciones Educativas de la Comunidad (PROSUC) para el Programa de Posgrado en Educación, en el área de concentración: Educación, en la Universidad del Valle de Itajaí (UNIVALI).

² Este artículo está financiado por la Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), establecido a través de un convenio de Doctorado Interinstitucional en Educación (DINTER) con la Universidade Federal de Sergipe (UFS).

³ Universidad del Vale del Itajaí (UNIVALI), Itajaí – SC – Brasil. Máster en Educación por el Programa de Posgrado en Educación (PPGED) de UNIVALI. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1606-5437>. E-mail: marleneholdorf@gmail.com

⁴ Universidad del Vale del Itajaí (UNIVALI), Itajaí – SC – Brasil. Profesor del Programa de Posgrado en Educación (PPGEDU) y del Programa de Posgrado en Salud y Gestión del Trabajo (PPGSGT). Doctorado en Educación (UFRGS). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0117-7927>. E-mail: gsmanske@yahoo.com.br

⁵ Universidad Federal de Sergipe (UFS), São Cristóvão – SE – Brasil. Profesor del Programa de Posgrado en Educación (PPGED). Doctorado en Educación (UFBA). Postdoctorado en “Educación del Cuerpo” por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) – Argentina. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5520-5773>. E-mail: zobolito@gmail.com

RESUMO: Estabelecemos análises sobre a construção identitária de jovens e algumas implicações relacionadas à função da escola enquanto formadora destes sujeitos. A pesquisa foi realizada a partir de questionário semiestruturado através de formulário eletrônico, assumindo uma abordagem qualitativa. O processo de escuta do sujeito jovem é interpretado nesta pesquisa como instrumento de captação da significação entre o vivido e o declarado, como uma possibilidade de interpretação das suas vivências possibilitando compreensões da função da escola em relação ao desenvolvimento de suas práticas. Apresentamos os desafios da inserção social dos jovens no mercado de trabalho, assim como, a transição do jovem para o mundo adulto e suas expectativas em relação a escola e aquilo que se desenvolveu naquele espaço. Consideramos a escola enquanto instituição educativa com vínculo em processos de construção social e histórica destes sujeitos que se apresentam num mundo globalizado em constante adequação e transformação.

PALAVRAS-CHAVE: Escola. Juventude. Identidades. Estudos Culturais.

ABSTRACT: We established analyses about the identity construction of young people and some implications related to the function of the school as a trainer of these subjects. The research was carried out using a semi-structured questionnaire through an electronic form, taking a qualitative approach. The process of listening to the young subject is interpreted in this research as an instrument to capture the meaning between what is experienced and what is stated, as a possibility of interpreting their experiences, making it possible to understand the function of the school in relation to the development of their practices. We present the challenges of the social insertion of young people in the job market, as well as the transition of young people to the adult world and their expectations in relation to school and what was developed in that space. We consider the school as an educational institution linked to processes of social and historical construction of these subjects who are presented in a globalized world in constant adaptation and transformation.

KEYWORDS: School. Youth. Identities. Cultural Studies.

Introducción

El proceso de construcción histórica de uno mismo permite pensar en los aspectos culturales y cotidianos en la producción de identidades en tiempos y espacios relacionales. Esta constitución se produce en grupos y colectividades, que llegan a configurar culturas específicas con las que los individuos se identifican. En el caso de este estudio, estos procesos afectan a los jóvenes y a los grupos juveniles en el contexto escolar y son el foco y el objeto de la investigación.

Para Dayrell (2007, p. 1114), las experiencias de los jóvenes en los espacios escolares en un mundo globalizado constituyen una condición juvenil compleja justamente porque están "expuestos a universos sociales diferenciados, a vínculos fragmentados, a espacios de socialización múltiples, heterogéneos y en competencia. Es decir, se trata de confrontaciones

de valores como resultados de múltiples procesos de socialización, lo que en cierto modo convierte al sujeto en un "actor plural", con experiencias variadas y a veces contradictorias, forjando procesos de identificación.

Entendemos las identidades como posiciones de sujeto no estáticas, percibidas por comportamientos, actitudes, acciones que resultan de los movimientos transitorios de un cuerpo, de sus continuos desplazamientos y de sus involucramientos en todo lo que encuentra en el curso y camino de su experiencia; como lo que el individuo deviene a partir de sus experiencias (LARROSA, 2018) y elecciones en y desde diferentes espacios y tiempos, que se cruzan dentro de otros contextos, grupos o relaciones y que de alguna manera determinan las acciones/reacciones, lo subjetivo y lo constituye desde el juego de las diferencias (HALL, 1997).

En este movimiento de devenir, de llegar a ser y estar, se advierte que supuestamente la identidad tiende a fijarse, pero, al mismo tiempo, su fijación no es posible (SILVA, 2014). Estas tendencias, basadas en la teoría cultural y social posestructuralista, pretenden describir tanto los procesos que buscan fijar las identidades como los que no permiten fijarlas, fruto de los movimientos subversivos, que las desplazan. A estos movimientos, Silva (2014) se refiere con metáforas como "diáspora, cruce de fronteras, nomadismo".

A partir de estas marcas teóricas iniciales, sobre los modos de producción de identidad de los sujetos, las cuestiones juveniles marcan la atención. El joven, como sujeto mediado por prácticas que definen posiciones, creándose y recreándose, se convirtió en un tipo de sujeto a cuestionar, y más concretamente, en sus formas de producir identidades, especialmente, en lo que a este estudio se refiere, en las prácticas escolares.

Nos referimos a las prácticas escolares no sólo como la descripción de todas las actividades realizadas, institucionalizadas o no, formales o no formales, en el ámbito escolar, sino como pedagogías culturales que implican la constitución de un modo de ser y estar en el mundo, que enseñan y difunden verdades, a través de juegos de poder, caracterizándose como pedagogías culturales (COSTA; SILVEIRA; SOMMER, 2003).

Teniendo en cuenta estos puntos, consideramos pertinente centrarnos en la construcción de las identidades juveniles en los espacios escolares y, concretamente, comprender cómo se establecen las prácticas escolares en la educación secundaria en la construcción de las identidades juveniles. La investigación comprende sujetos de entre 18 y 24 años, jóvenes ya en la transición al mundo adulto, en busca de la adultez o la emancipación, pero enmarcados como un problema social, según los planteamientos de

Abramo (1997), quien fundamenta esta transición de no enmarcarse afirmando: no son ni jóvenes ni adultos.

Para ello, nos planteamos la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo entienden los jóvenes graduados de la escuela secundaria regular, de entre 18 y 24 años, de una escuela de Educación Básica de un municipio del sur de Brasil, las prácticas escolares como mediadoras de un proceso de construcción de identidad?

Para lograr el objetivo ya anunciado de este escrito, lo organizamos a partir de otras tres partes además de esta introducción que recorta el objeto y presenta algunos conceptos clave de nuestro estudio. En la segunda sección del texto se discute y teoriza la vía metodológica utilizada en el estudio. En la tercera sección presentamos el análisis y la discusión del material empírico producido. En la tercera y última sección hacemos nuestras últimas consideraciones.

Metodología

Para responder a la problemática de la investigación, que aborda el tema de la construcción de la identidad juvenil, y con el objetivo de analizar la función de la escuela con respecto a la formación de las identidades juveniles, se llevó a cabo un enfoque de investigación cualitativa, utilizando cuestionarios como técnica de producción de datos.

El lugar donde se desarrolló la investigación es una escuela de Educación Básica que ofrece enseñanza básica en los años inicial y final y bachillerato, en un municipio costero del sur de Brasil, caracterizado por estar habilitado económicamente por la construcción civil y el turismo, con una población muy significativa y creciente cada año. En cuanto a la población fija, la ciudad tiene 128.000 habitantes, con picos de población fluctuantes de hasta 4 millones durante la temporada de verano (de diciembre a febrero). Parte de la población flotante proviene principalmente de otros estados brasileños y de 06 (seis) de los 20 (veinte) países latinoamericanos, como Argentina, Paraguay, Colombia, Haití, República Dominicana y Venezuela. Es importante delimitar estos tránsitos poblacionales porque influyen directamente en la construcción de los valores sociales, culturales, educativos y económicos⁶, por la diversidad y la multiculturalidad que conforman los temas y las prácticas presentes en las actividades escolares.

⁶ Bajo la lógica de funcionamiento del capital global en su configuración neoliberal, la celebración de la diferencia tiene un efecto inmediato y directo en la producción de nuevos mercados. Al fin y al cabo, cuantas más diferencias haya, mayor será el nicho de productos y consumidores.

En cuanto a la selección de los jóvenes a investigar, se buscó la participación de aquellos que presentaron contacto electrónico (vía correo electrónico) en los registros escolares y que cursaron y terminaron el Bachillerato dentro del periodo de 2012 a 2018, ya que representaban a los jóvenes de entre 18 y 24 años, público objetivo de la investigación⁷.

La recopilación de datos se inició a través del contacto con las entidades responsables de la escuela y la posterior aprobación de los gerentes y directores, desarrollado en los siguientes pasos: búsqueda de datos de registro de ex alumnos en el período ya mencionado; invitación por correo electrónico a participar en la investigación; envío de formulario electrónico, que contiene el cuestionario semi-estructurado de cuatro preguntas obligatorias relacionadas con los objetivos de la investigación y una pregunta relacionada con la creación de un seudónimo, preparado en forma electrónica (a través de Google Forms) y enviado a todos los jóvenes graduados en el período previsto en la investigación.

Señalamos que en el período elegido para la investigación había un total de 1728 alumnos matriculados en la escuela, sin embargo, sólo 170 tenían registros de contactos, y gran parte de ellos estaban desactualizados y, por lo tanto, el número total de retornos que teníamos se reducía drásticamente, como consecuencia de la no devolución de los contactos. En la medida en que la búsqueda de información personal, como números de teléfono y aplicaciones de mensajería, o incluso redes sociales, sería, en nuestra opinión, demasiado invasiva, optamos, incluso con restricciones en el número total de sujetos que participan en la investigación, por mantener únicamente el contacto por correo electrónico. Así, tuvimos 8 antiguos alumnos que respondieron al cuestionario.

El cuestionario siguió unas reglas básicas para su constitución, basadas en una lógica que expresara de forma clara y objetiva la estructura de la aplicación e interpretación de las preguntas. En la primera parte del cuestionario, la preocupación era la identificación de la información de la investigación. A continuación, la entrevista se dirigió a las propias preguntas. En esta etapa de elaboración de las cuatro preguntas, nos preocupamos por desarrollar tres preguntas en forma semiabierta y una pregunta en forma cerrada, todas debidamente enumeradas y elaboradas para que respondan a los objetivos propuestos. La preocupación con el cuestionario fue "plantear, inventar, crear 'ejes rectores', que permitan mirar y decir cosas diferentes a las que se miran y ven, con otras gafas y lenguaje, sobre y acerca del objeto bruto" (CORAZZA, 2016, p. 99).

⁷ Esta investigación fue aprobada por el "Parecer Consustanciado do CEP de Número 3.427.468, de fecha 01/07/2019", presentado en la Universidad donde se desarrolló esta investigación.

Las preguntas semiestructuradas que se presentaron a los jóvenes fueron las siguientes: ¿Cuáles son las prácticas escolares que ha experimentado? ¿Percibe alguna influencia de estas prácticas en las actividades que realiza actualmente? En caso afirmativo, ¿qué influencias tiene? ¿Percibes alguna relación entre tu formación escolar y las situaciones de tu vida cotidiana? En caso afirmativo, ¿cuáles? ¿Qué espera de la escuela como institución social y formativa?

Tras recibir las respuestas y separarlas en un documento aparte, comenzamos a tejer los análisis tomando los conceptos de pedagogía cultural, identidades y culturas, ya presentados en la introducción y mejor explicados a continuación, cosidos junto al material empírico, como lentes teórico-analíticos para la interpretación y comprensión de las implicaciones de las prácticas escolares en la producción de los jóvenes investigados.

Estos debates se presentan a continuación.

Análisis y discusión

Tras recoger los registros en los cuestionarios semiestructurados, se procedió a la organización de los datos de la investigación y al posterior análisis y discusión. En esta organización, partiendo del entendimiento de que las culturas son formas de producción, por medio del lenguaje, de significados compartidos (HALL, 1997), establecimos ejes que conciernen a estas formas de atribución de sentido en las prácticas presentadas por los jóvenes investigados, contemplando la problemática central de la investigación y las provocaciones instaladas por las preguntas del cuestionario aplicado. Así, los ejes rectores de esta investigación se situaron en dos grandes ejes de discusión: "Relación entre su educación escolar y las situaciones de su vida cotidiana" y "Papel de la escuela: como institución social formadora". Cabe señalar que hemos agrupado los debates cubiertos más ampliamente por el cuestionario en estos dos ejes rectores, ya que las respuestas estaban fuertemente conectadas en los argumentos presentados.

a) Relación de la formación escolar con situaciones de su cotidiano

Es importante destacar que, en este proceso de escucha del sujeto joven y de análisis de sus narrativas, podemos encontrar una posibilidad de comprenderlo, percibir el papel de la escuela y desarrollar acciones sobre la formación de nociones de identidad, así como reflexionar sobre las implicaciones de las prácticas escolares en la vida cotidiana. En este eje

de discusión, las preguntas relacionadas específicamente con los jóvenes nos permitieron interpretar el significado que ellos atribuyen a las relaciones entre los procesos vividos en la escuela y las prácticas cotidianas y postescolares en las que están inmersos.

Entre las posibilidades que se presentan, llama la atención la relación entre la continuidad de los estudios y la preparación para el mercado de trabajo, y de forma más instigadora, lo que ellos llaman el "mundo real". Según M⁸, "sí, algunos profesores hablaban mucho del pensamiento crítico, y de tener ambiciones en la vida, cosas que no entendía muy bien en aquel momento, pero que tienen mucho sentido hoy en día". A través de algunas prácticas escolares, nos parece, que algunos profesores instigan a los sujetos a una formación crítica, pero, en otras situaciones, una propuesta formativa con ambiciones, muchas veces delineada por una lógica de mercado que orienta las prácticas educativas fomentadas en espacios formales e informales de la educación

Proponer a los alumnos que analicen e interpreten el mercado, la economía, reflexionando sobre un panorama educativo, aunque sea a nivel nacional, no es una tarea fácil, ya que requiere selección de información, conocimiento y criticidad. También lo es la premisa de tener ambición en la vida. Tales argumentos, de análisis crítico para un mundo que presupone ambiciones, convergen con el momento histórico en que vivimos, configurado bajo un sistema neoliberal. En la estela de los procesos educativos que hacen uso de términos típicamente neoliberales (especialmente la proyección de una subjetividad empresarial), es posible traer a colación el argumento de Veiga-Neto (2001, p. 38) sobre tal escenario económico, cuando afirma que en un mercado neoliberal "la libertad debe ser continuamente producida y ejercida en forma de competencia" para asegurar su esencia de existencia.

Todavía en este sentido, es importante mencionar que la vida y las subjetividades de estos jóvenes son constantemente administradas dentro de la gubernamentalidad neoliberal, orientada de manera dominante al movimiento y gestión de la economía del capitalismo tardío en la sociedad globalizada (COSTA, 2011).

En relación con las disputas de formas de conocimiento, como las de base humanística, cómo formarse críticamente, y las forjadas en el lenguaje económico, cómo tener ambiciones, Sennett (2009 p. 39) relaciona el "enrarecimiento del espíritu" en la era industrial a favor del instrumento de producción, disciplina y control para un tipo particular de sociedad de base económica. El autor afirma que emerge y se difunde un cuerpo repensado a partir de

⁸ En el cuestionario presentado para respuestas por el formulario de Google Docs, la primera página presentaba el Término de Consentimiento Libre e Informado (TCLE) para la investigación y luego el joven podía elegir un seudónimo para la investigación. De este modo, los nombres que aparecen aquí fueron enumerados por los propios jóvenes investigados.

las técnicas y prácticas de comunicación que privilegian el mercado, desestimando lo humano en detrimento de los objetos que enajenan y legitiman las formas de poder que son diseñadas y producidas por los actores políticos, y que se trasladan y conectan rápidamente a las instituciones formales e informales de educación, que también son rediseñadas para satisfacer el mercado y los intereses económicos.

En la legitimidad de este escenario, marcado por los juegos de poder que determinan las formas de sujeción y también de gobernanza de la educación, se muestran las redes de la educación neoliberal, que para Ball (2006) son dispositivos que desplazan y reordenan procesos y prácticas políticas y educativas que rompen las fronteras establecidas en todos los ámbitos. Esta alteración autoriza a los gobiernos, poderes e instituciones a desplegar sus discursos.

En nuestras creaciones educativas y discursivas, así como en las proyecciones y acciones, podemos ver que las políticas son implementadas por las más variadas instituciones, ya sean públicas, privadas, mixtas, o incluso otras organizaciones o núcleos emergentes, que re/crean la escuela por el dominio del capital. Y este proceso se reescribe cada cierto tiempo, adaptando y reordenando los mercados para el mantenimiento de este mismo mercado, que centra sus prácticas en la utilización del sujeto siempre para favorecer el entorno exterior.

En este movimiento de inclinación de la escuela para satisfacer este mercado neoliberal, aparecen dispositivos de control y regulación para una producción con el fin de ajustar la educación institucionalizada a las intenciones y especificidades empresariales. En este contexto, Ball (2006) sugiere una "política de la identidad" centrada en la descripción y el análisis de las relaciones entre el conocimiento y el poder a través de los discursos y las narrativas con las que se articulan.

También han surgido otros debates sobre el tema de las relaciones entre la escuela y las prácticas cotidianas, en direcciones diferentes a las presentadas hasta ahora. Los siguientes argumentos pueden agruparse en torno a las características pragmáticas del conocimiento disciplinario institucionalizado y sus usos en la vida cotidiana. Por ejemplo, Gio afirma que "las matemáticas, el portugués, la física y la química son las asignaturas que están más presentes en mi vida diaria". Destaca que estas materias son las que más utiliza en su realidad cotidiana, al igual que Fabi Paola, que afirma que "la enseñanza le sirvió de base tanto en la parte profesional como en la vida cotidiana personal". Fabi Paola afirma que la formación profesional, en su caso la Enseñanza, aportó influencias a su vida cotidiana.

Costa, Silveira y Sommer (2003, p. 58) denotan que la carrera de magisterio puede ser concebida como un curso que proporciona oportunidades de relaciones de convivencia,

intercambio de experiencias, además de nuevas formas de concebir la escuela, el conocimiento y el currículo, con una comprensión del papel del profesor como "productor cultural" que privilegia las prácticas, aunque se guíe bajo una "ideología emancipadora", y pretende "formar ciudadanos críticos y autónomos", teniendo en cuenta las experiencias de los sujetos y su participación, y atribuyendo un carácter socialmente construido a sus conocimientos y experiencias, en un mundo en constante transformación de valores y representaciones.

También podemos destacar que la referencia a la importancia de la escuela en el saber hacer cotidiano de los jóvenes graduados se dirige a la transición e inserción de los jóvenes en una propuesta de vida adulta, en la que el uso de los conocimientos puede converger con las exigencias y expectativas esperadas para este momento de la vida. No obstante, hay que señalar que las oportunidades de inserción en la vida adulta son desiguales. Así, la supuesta preparación estrictamente para un tipo de vida social adulta implica la descontextualización de otras formas de vida, incluida la supresión de la infancia y la juventud para muchas personas, por lo que la escuela puede verse en ocasiones como "una estructura social permeada por mecanismos de exclusión, que engendran una segmentación escolar como consecuencia de la mutación estructural sobre la naturaleza de las propias experiencias". (DUBET, 2003, p. 30).

El citado autor señala el desempleo y la fragilidad de los jóvenes como consecuencia del desfase entre su formación y su inserción en el mercado laboral, idealizado por un modelo que apunta estrictamente a la formación profesional. Por otra parte, Dubet (2003, p. 30) destaca también un silogismo que indica que "puesto que todos los jóvenes diplomados de las grandes escuelas o de los cursos superiores tienen un empleo, bastaría con que todos los jóvenes alcanzaran este nivel de cualificación para que tuvieran un empleo".

Siguiendo estos argumentos, Castro y Abramovay (2002, p. 145-147) señalan el tema de la vulnerabilidad social como un recorte importante para los estudios centrados en la juventud, con varias posibilidades de análisis centradas en "los individuos, los hogares y las comunidades, además de recomendar la identificación de escenarios y contextos". En otras palabras, el enfoque puede tener lugar en diferentes niveles, como en las estructuras sociales vulnerables o en los factores condicionantes de las vulnerabilidades. Lo que los autores proponen es una comprensión de la diversidad de situaciones y significados existentes para los individuos de los multigrupos, considerando "los nuevos perfiles del mundo del trabajo o del no trabajo". Por lo tanto, las generaciones jóvenes, afectadas por el desencanto y las incertidumbres sobre el futuro, muestran que la escuela y la familia ya no tienen el mismo

significado que tenían para las generaciones anteriores, que tienen sus propias identidades y se construyeron con otras referencias (CASTRO; ABRAMOVAY, 2002).

Por último, siempre en el ámbito de las implicaciones de la escuela en la vida cotidiana, los siguientes extractos permiten hacer consideraciones sobre la convivencia con otras personas. Para Dri, sobre la relación entre su educación escolar con las situaciones de su vida cotidiana, afirma: "Sí, las relaciones personales e interpersonales"; y al hilo de estos argumentos, Ana, por su parte, afirma: "Aprendí a convivir con diferentes personas y a entender otras realidades en el proceso de socialización que proporciona la escuela. Esto ayuda al desarrollo personal de cualquier persona, independientemente del área que desee seguir". Aquí, tal vez, habría que tener en cuenta el rendimiento académico de Ana. Preside el Sindicato de Estudiantes del municipio donde vive, por lo que es bastante activa en los espacios estudiantiles, lo que en cierto modo puede haber contribuido a su comprensión de otras realidades en el proceso de socialización escolar. También señala la convivencia, los procesos de socialización y las relaciones personales como aspectos desarrollados por las prácticas y que presentan una conexión con la vida cotidiana. Otra participante, Janaína, destaca brevemente la relación entre la escuela y sus prácticas cotidianas: "Sí, el trato con la gente". Tanto Dri, como Ana y Janaína señalan las relaciones personales como aspectos relevantes, es decir, perciben que la vida cotidiana se establece a través de las relaciones entre las personas y, en consecuencia, entre los grupos.

b) Rol de la escuela como institución social formadora

La escuela cumple una función social y cultural relevante como instancia de conformación de identidades. Esto se confirma con las narraciones de los jóvenes de la investigación, que muestran sus anhelos y necesidades hablando de lo que esperan de la escuela y su papel en la formación de sus características sociales, culturales y personales. Utilizamos el siguiente conjunto de extractos extraídos de las respuestas enumeradas por los jóvenes para componer los debates de esta sección:

Que muestre los caminos que cada uno puede seguir, despertando las habilidades individuales a través de prácticas conjuntas, ofreciendo metodologías de enseñanza alternativas según las peculiaridades individuales de cada alumno, para que todos los graduados puedan salir con visiones del mundo definidas; conociendo al menos sus responsabilidades ante la sociedad (Bruno).

Espero que entienda a sus alumnos, no todos son iguales, cada dificultad es diferente (Amor).

Creo que la escuela tiene que ser un espacio que favorezca y facilite la construcción de un conocimiento aplicable a la realidad de los alumnos y que tenga en cuenta los factores cognitivos que intervienen en el proceso de aprendizaje, permitiendo que este proceso se construya con y para los alumnos, que son diferentes entre sí y aprenden de forma distinta, repensar los métodos de enseñanza y aprendizaje, y buscar innovaciones en esta área del conocimiento (M.)

Que forme ciudadanos críticos y formadores de opinión, que cumplan con sus deberes pero que también conozcan sus derechos y puedan contribuir a la sociedad en la que están insertos... (Dri).

Que el Estado pueda invertir en infraestructuras, materiales y formación profesional para los profesores y el personal escolar (Fabi Paola).

Espero que haya mejoras para los próximos estudiantes. (Janaina)

Enseñanza de calidad y valores... (Gio)

Espero que se reformule, hay que cambiar el método de enseñanza utilizado porque no se ajusta a las necesidades reales de los alumnos. Y para ello hay que aumentar las inversiones en educación y no hacer contingencia (Ana).

Ante estas narraciones, encontramos que las angustias de estos jóvenes bachilleres están relacionadas con los caminos a seguir, con esa transición al mundo laboral. Esto exige, en la mención de Santos y Moreira (2019), el desarrollo de un currículo con y para este sujeto considerando sus experiencias, sus diferencias y sus particularidades en relación con la búsqueda de nuevas prácticas que respondan a las exigencias de una nueva demanda escolar, considerando las peculiaridades de los grupos y de los individuos, sin embargo, sin caer en la lógica reproductivista y formativa para los sujetos en un mundo neoliberal.

Bauman (1999, p. 25) caracteriza esta nueva exigencia como una de las consecuencias culturales y éticas de hoy en día por considerar las prácticas de vivir "sin fundamentos", un escenario en el que los individuos deben enfrentarse solos al problema de la ambivalencia - socializada y al mismo tiempo individualizada- pero con un sentido de libertad en el curso de sus esfuerzos de autoconstrucción. En este panorama hay una búsqueda de certeza documentada en la aprobación social, que genera disputa entre grupos sociales y solidaridad humana.

En medio de sus análisis, Zygmunt Bauman, ha señalado la forma inestable en que vivimos, por lo que estos jóvenes son expresión y producto de una era cada vez más líquida. La metáfora de la liquidez en sus análisis expresa el carácter evanescente y fugaz de la fase actual de la historia, nueva en muchos sentidos y con profundos cambios en la condición humana (COSTA, 2011).

Las narrativas de este eje retratan a un joven que quiere contribuir a la sociedad, buscando su aprobación para sentirse insertado. Muestran preocupación por el futuro. Indican no encajar más en un modelo escolar rígido, con propuestas homogeneizadoras, con tiempos y espacios inflexibles y disciplinantes, donde la formación moral se superpone a la ética, que

proponía al joven una interiorización de la disciplina, la puntualidad, la obediencia, convirtiéndolo a la condición de alumno pasivo e involucrándolo en los estudios como aprendiz de conocimientos, sin tener en cuenta su dimensión de joven, como señala Dayrell (2007, p. 1119). Según la autora (DAYRELL, 2007, p. 1117-1118), mientras la escuela se mantenga en la lógica de una arquitectura "monolítica" o rígida, buscando una unificación y una delimitación de las acciones de los jóvenes para "afirmar su cuerpo, sus conocimientos, su moral", como si no hubiera otras posibilidades de transformar las prácticas educativas o de crear otras formas para establecer nuevas relaciones, estaremos reforzando la identidad de "alumnos" como si [ésta] fuera [su] condición natural", y no de un "devenir".

Es, por lo tanto, el reto de la escuela entender esta nueva condición juvenil contemporánea, desmitificar esta comprensión de que la juventud está en un "supuesto individualismo de carácter hedonista e irresponsable" (DAYRELL, 2007, p. 1117), y buscar entender sus prácticas y símbolos en estas nuevas formas de ser joven. Es en esta dirección que el autor propone una inversión reflexiva, sugiriendo que la escuela debe ser repensada para responder, también, a los desafíos de la nueva juventud.

Para Silva et al. (2017, p. 15), en términos más amplios sobre el papel de la escuela, no sólo el conocimiento, sino el "currículo es también una cuestión de identidad". Constituye necesariamente una relación de poder, ya sea al determinar el contenido o al elegir el método de aplicación, y al privilegiar un tipo de conocimiento y no otro. Se hacen diferentes elecciones y se induce la subjetivación hacia un consenso, una hegemonía. Estas diferentes determinaciones de las elecciones de contenido y método, que son "producto del poder de los hombres para definir lo que es necesario y deseable", según Louro (2000), nos llevan a observar también la importancia de analizar para quién y por qué se hacen estas elecciones, considerando que las prácticas del lenguaje y del cuerpo son, a su vez, efectuadas y propagadas por las instancias formativas del individuo.

Siempre en Silva et al. (2017), repensar la escuela, por tanto, significa repensarla desde un currículo que toma como base el significado de currículo (del latín curriculum), que significa "pista de carreras", y lo que viene a ser la identidad. El autor menciona la pista como un espacio que promueve un desplazamiento, un curso, y considera las transformaciones del individuo involucrado en este proceso, lo que es antes y en lo que se convierte al final del desplazamiento. Y esto se vuelve crucial para que podamos entender el proceso de implicaciones de la práctica escolar en la construcción de la identidad del sujeto, en este caso, de los jóvenes investigados.

Dayrell (2007, p. 1107) sugiere repensar la escuela y sus prácticas educativas ante los nuevos retos que nos plantean los jóvenes, cuestionando si esa "educación de masas, homogeneizadora con tiempos y espacios rígidos, en una lógica disciplinaria, en la que predomina la formación moral sobre la formación ética" sigue siendo válida en un contexto flexible, dinámico, fluido, donde predomina la individualidad y las identidades plurales del sujeto joven.

En sus declaraciones, el autor se refiere a los jóvenes como sujetos

[...] que llegan a la escuela pública, en su diversidad, presentan características, prácticas sociales y un universo simbólico propio que los diferencia mucho de las generaciones anteriores. [...] la condición juvenil en Brasil se manifiesta en las más variadas dimensiones (DAYRELL, 2007, p. 1108).

Las dimensiones a las que se refiere Dayrell (2007, p. 1108) contemplan "el lugar social" que ocupan los jóvenes, ya que definen los "límites y posibilidades" con los que construyen una condición juvenil. Así, corresponde a la escuela la tarea de dialogar sobre estos límites y posibilidades junto con los jóvenes.

Al tener la escuela, de alguna manera, esta función de formación de identidades, se infiere que esta institución puede hacer discursos éticos y sociopolíticos para garantizar la dignidad humana en cuanto a la inserción del individuo en el medio social, cultural y político, así como deconstruir creencias y reorganizar conceptos como identidad, diversidad, pluralidad y multiculturalidad, pues estos necesitan ser entendidos y trabajados como elementos de la constitución del sujeto. Silva (1995, p. 180) también sostiene la idea de que la escuela, además de ocupar un espacio para el dominio del conocimiento culto, el razonamiento y el método científico y filosófico, así como para la elaboración literaria del lenguaje, también tiene la capacidad de hacerlo de manera reflexiva y crítica.

A su vez, dado que el conocimiento se articula históricamente, Louro (2000, p. 39) muestra en su investigación que las prácticas del cuerpo y del lenguaje que los jóvenes utilizaban en los círculos de conversación, o analizando los diarios escritos por ellos, siempre constituían una posibilidad de discutir y confiar cuestiones relacionadas con la sexualidad, así como un "espacio privilegiado para la construcción del conocimiento sobre nuestros cuerpos y deseos". Narraron sus "comportamientos o formas de ser" como si esto estuviera impreso en sus historias de vida personales. El autor considera que tanto las prácticas del cuerpo como las prácticas del lenguaje producen "marcas", y éstas son efectivas y difundidas por las instancias

formativas del individuo, porque los cuerpos marcados son utilizados como referencia para la sociedad.

Todas estas instancias realizan una pedagogía, hacen una inversión que a menudo aparece de forma articulada, reiterando identidades y prácticas hegemónicas mientras subordinan, niegan o rechazan otras identidades y prácticas; otras veces, sin embargo, estas instancias ponen a disposición representaciones divergentes, alternativas, contradictorias. La producción de sujetos es un proceso plural y también permanente (LOURO, 2000, p. 16).

En concordancia con Louro (2000), respecto a la producción de los sujetos en un proceso plural y permanente, se observa también que el papel del profesional de la educación es instigar al joven para que exponga sus puntos de vista, sus angustias, ansiedades, necesidades y deseos tanto a través del lenguaje oral como del escrito, o a través de la expresión corporal, incluso utilizando las nuevas tecnologías, para que desarrolle las habilidades para formular y elaborar el conocimiento, y con la intención de que ese mismo sujeto pase de la condición pasiva del conocimiento a una condición de proponer y oponerse para garantizar sus derechos.

Consideraciones finales

Los procesos educativos que permean los espacios y las prácticas escolares en sus implicaciones con la producción de identidades juveniles no se dan sólo en una configuración transmisiva tradicional de conocimientos, sino que se basan en negociaciones de transición y migración de las diversas prácticas ofrecidas en relación con la vida cotidiana vivida y las expectativas generadas por los diferentes escenarios y sujetos involucrados en estos mismos procesos.

En estos procesos, los jóvenes se refieren reiteradamente a prácticas colectivas como las actividades físicas, los círculos de conversación, las actividades en equipo, el círculo de amigos y la participación en el Sindicato de Estudiantes como aquellas que promueven las acciones que serían inherentes a la escuela, lo que nos parece un indicio de que hay una preocupación con la socialización, con lo colectivo, con el ser humano, en busca de fundamentos.

Partiendo de este entendimiento, las prácticas que refuerzan las convenciones y establecen el propio lugar que cada sujeto debe ocupar en la sociedad no son las más acreditadas por los jóvenes investigados. La escuela como espacio de experimentación puede permitir que educadores y mediadores actúen de manera más consciente para rescatar

relaciones de conocimiento que acerquen estos ámbitos. Sería entonces necesario un reordenamiento y desplazamiento de los poderes como forma de resistencia, de debilitamiento de los poderes vigentes y de desencadenamiento de un reordenamiento de los mismos. En torno a las culturas juveniles, en este caso.

Por último, nos afecta en la investigación la incidencia de las identidades juveniles que transitan en diálogos con la escuela de tal manera que a veces esperan de ella lo que el mundo adulto también espera de ellos, pero por otro lado, esperan que la escuela sea capaz de dialogar con sus particularidades y los anime a seguir sus propios propósitos. Así, corresponde a los sujetos escolares el movimiento constante en una acción que sobresale por la problematización, extrañando lo que se toma como ideal y correcto, así como creando otras formas de concebir los sujetos, el conocimiento, el currículo y la escuela.

REFERENCIAS

ABRAMO, H. W. Considerações sobre a tematização social da juventude no Brasil. **Revista Brasileira de Educação: Departamento de Sociologia**, Rio de Janeiro, v. 5-6, p. 25-36, maio, 1997. Quadrimestral. Disponível em:

http://anped.tempsite.ws/novo_portal/rbe/rbedigital/RBDE05_6/RBDE05_6_05_HELENA_WENDEL_ABRAMO.pdf. Acesso em: 25 mar. 2019.

BALL, S. Sociologia das políticas educacionais e pesquisa crítico-social: uma revisão pessoal das políticas educacionais e da pesquisa em política educacional. **Currículo sem Fronteiras**, v. 6, n. 2, p. 10-32, 2006. Disponível em:

<https://www.curriculosemfronteiras.org/vol6iss2articles/ball.pdf>. Acesso em: 04 ago. 2021.

BAUMAN, Z. **Modernidade e ambivalência**. Trad. Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999.

CASTRO, M. G.; ABRAMOVAY, M. Jovens em situação de pobreza, vulnerabilidades sociais e violências. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, n. 116, p. 143-176, jul. 2002.

Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742002000200007&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 12 out. 2019.

CORAZZA, S. M. Manual infame... mas útil, para escrever uma boa proposta de tese ou dissertação. **Em Tese**, v. 22, n. 1, p. 95-105, 2016. Disponível em:

<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/emtese/article/view/11157>. Acesso em: 04 ago. 2021.

COSTA, M. V. Cartografando a gurizada da fronteira: novas subjetividades na escola. In: ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M.; VEIGA-NETO, A.; SOUZA FILHO, A. (org.).

Cartografias de Foucault. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. p. 269-294.

OSTA, M. V.; SILVEIRA, R. H.; SOMMER, L. H. Estudos culturais, educação e pedagogia. **Rev. Bras. Educ.**, Rio de Janeiro, n. 23, ago 2003. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n23/n23a03>. Acesso em: 18 nov. 2019.

DAYRELL, J. A escola “faz” as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil. In: **Educação & Sociedade**, Campinas, v. 28, n. 100, p.1105-1128. 2007.

DUBET, F. A escola e a exclusão. **Cadernos de pesquisa**, n. 119, p. 29-45, 2003. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/JBTWwBmFCfZBxm9QKbxSN9C/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 04 ago. 2021.

HALL, S. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. **Educação e Realidade: Cultura, mídia e educação**, Porto Alegre, v. 22, n. 2, p. 1542, jul./dez. 1997. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/71361/40514>. Acesso em: 27 abr. 2019.

LARROSA, J. **Tremores**: escritos sobre experiência. Trad. Cristina Antunes, João Wanderley Geraldi. 1. ed. 3. reimp. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018. p.15-34 (Coleção Educação: Experiência e Sentido). 175 p.

LOURO, G. L. (org.). **O corpo educado**. Pedagogia da sexualidade. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SANTOS, J. P. L.; MOREIRA, N. R. Articulando currículo, prática e cultura: exigências formativas que impactam a escolarização de mulheres negras no Ensino Superior brasileiro. **Revista Tempos Espaços Educação**, São Cristóvão, v. 12, n. 31, p. 233-254, out./dez. 2019. Disponível em: <https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/10678>. Acesso em: 12 ago. 2021.

SENNETT, R. **A corrosão do caráter**: As consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo. Trad. Marcos Santarrita. 14. ed. Rio de Janeiro: Record, 2009. 204 p.

SILVA, T. T. Os novos mapas culturais e o lugar do currículo numa paisagem pós-moderna. In: SILVA, T. T.; MOREIRA, A. F. **Territórios contestados**: o currículo e os novos mapas políticos e culturais. 4. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. Cap. 8, p. 184-202 (Coleção Estudos Culturais em Educação).

SILVA, T. T.; HALL, S.; WOODWARD, K. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 133 p.

SILVA, T. T. *et al.* **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. 3. ed. 9. reimp. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017. 156 p.

VEIGA-NETO, A. Olhares. In: COSTA, M. V. (org.). **Caminhos Investigativos**: novos olhares na pesquisa em educação. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. p. 23-38.

Cómo referenciar este artículo

HOLDORF, M.; MANSKE, G. S.; ZOBOLI, F. Implicaciones de la práctica escolar en la construcción de identidades juveniles para egresados de secundaria. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. 4, p. 2765-2781, out./dez. 2021. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v16i4.15387>

Enviado el: 10/07/2021

Revisiones necesarias: 16/08/2021

Aprobado el: 18/09/2021

Publicado el: 21/10/2021