

**(IM) POSIBILIDADES DE FORMACIÓN SUBJETIVA: REFLEXIONES EDUCATIVAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

**(IM) POSSIBILIDADES DA FORMAÇÃO SUBJETIVA: REFLEXÕES EDUCATIVAS EM TEMPOS PANDEMICOS**

**(IM) POSSIBILITIES OF SUBJECTIVE FORMATION: EDUCATIONAL WEIGHTINGS IN PANDEMIC TIMES**

Alex Sander da SILVA<sup>1</sup>  
Guilherme Orestes CANARIM<sup>2</sup>  
Silvana Mazzuquello TEIXEIRA<sup>3</sup>

**RESUMEN:** El presente artículo investiga la problemática de la condición de emergencia de la educación en tiempos de pandemia, especialmente en cuanto al significado de las (im)posibilidades de formación subjetiva. Mientras tanto, esbozamos algunos elementos de las implicaciones educativas del escenario pandémico del nuevo coronavirus. De esta manera, se esboza un diagnóstico de las transformaciones sociales y educativas en el contexto actual y se discute de qué manera esto señala algo sobre el proceso de formación subjetiva. La investigación es bibliográfica, con aspectos de revisión integradora. Así, traemos al texto, autores que ya venimos estudiando, para una interlocución con nuevos comentaristas, que aportan elementos de contextualización para formar panorama del escenario educativo actual. De este modo, entendemos que el recrudecimiento de la situación educativa es un signo del avance de un cuadro más grave y agudo establecido globalmente. Una condición social y civilizatoria, muy agravada, por el modelo social, ético y económico-político, que permea todas las dimensiones en nuestro mundo contemporáneo (lo que, consecuentemente, tiene fuertes impactos en las posibilidades de formación subjetiva).

**PALABRAS CLAVE:** Educación. Formación subjetiva. Pandemia. Enseñanza.

**RESUMO:** O presente artigo investiga a problemática da condição emergencial da educação em tempos pandêmicos, sobretudo no que tange ao significado das (im)possibilidades da formação subjetiva. Nesse ínterim, delineamos alguns elementos das implicações educativas do cenário da pandemia do novo coronavírus. Delineia-se um diagnóstico das transformações sociais e educacionais no contexto atual e discute-se de que maneira isso sinaliza algo sobre os processos da formação subjetiva. A pesquisa se apresenta bibliográfica, com aspectos de revisão integrativa. Assim, trazemos autores que já vínhamos estudando juntamente com novos comentadores, que trazem elementos de contextualização para formar panorama do cenário

<sup>1</sup> Universidad del Extremo Sur de Santa Catarina (UNESC), Criciúma – SC – Brasil. Profesor Investigador del Programa de Posgrado en Educación (PPGGE). Doctorado en Educación (PUCRS). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0945-9075>. E-mail: alexsanders@unesc.net

<sup>2</sup> Centro Universitario Leonardo Da Vinci (UNIASSELVI), Criciúma – SC – Brasil. Estudiante de Graduación en Filosofía. Becario CNPq. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9021-9799>. E-mail: gocanarim@gmail.com

<sup>3</sup> Universidad del Extremo Sur de Santa Catarina (UNESC), Criciúma – SC – Brasil. Estudiante de Maestría del Programa de Posgrado en Educación (PPGGE). ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1243-4266>. E-mail: silvanamazzuquello6@gmail.com

*educativo atual. Desse modo, entendemos que o recrudescimento da situação educativa é sinal do avanço de um quadro mais grave globalmente estabelecido. Uma condição social e civilizatória, grandemente agravada, pelo modelo social, ético e econômico-político, que permeia todas as dimensões no mundo contemporâneo e, conseqüentemente, tem fortes impactos sobre as possibilidades de formação subjetiva.*

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação. Formação subjetiva. Pandemia. Ensino.

**ABSTRACT:** *The present article investigates the question of the emergent condition of education in pandemic times, especially regarding the meaning of the (im)possibilities of subjective formation. Meanwhile, we outline some elements of the educational implications of the pandemic scenario of the new coronavirus. In this way, we outline a diagnosis of the social and educational transformations in the current context and discuss how this indicates something about the processes of subjective formation. The research is bibliographic, with aspects of integrative review. Thus, we bring to the text authors that we have already been studying, for an interlocution with new commentators, who bring elements of contextualization to form a panorama of the current educational scenario. In this way, we understand that the recrudescence of the educational situation is a sign of the advance of a more serious and severe situation globally established. A social and civilizing condition, greatly aggravated, by the social, ethical and economic-political model, which permeates all dimensions in our contemporary world (which, consequently, has strong impacts on the possibilities of subjective formation).*

**KEYWORDS:** Education. Subjective formation. Pandemic. Teaching.

## Introducción

Como señalan Schmidt *et al.* (2020), la actual crisis sanitaria [...] es la mayor emergencia de salud pública a la que se enfrenta la comunidad internacional en décadas (p. 62). Esta situación incluye riesgo sanitario, procesos sociales y contingencias previas, explicadas por la evolución de esta crisis, así como otros factores engendrados en este contexto. Factores que van mucho más allá del alcance de la salud física de los individuos. Todo esto abre aspectos sociales que resaltan los contrastes y estructuras de una sociedad compleja y preñado de paradojas.

En general, entendemos que la contingencia de la crisis del nuevo coronavirus ha devuelto rupturas, consecuencias y cruces. Intensificando y reafirmando muchos aspectos sociales y socioeconómicos que ya estaban a raíz de una lógica neoliberal, esta crisis retomó y actualizó procesos, y dio nuevas posiciones y significados a problemas no tan recientes (ANGELI-SILVA *et al.*, 2021).

Durante esta investigación exploramos y discutimos algunos impactos de este escenario en la enseñanza brasileña, que, en este escenario de pandemia, se volvió aún más frágil. Nos enfocamos especialmente en discutir límites, posibilidades y potencialidades de formación

subjetiva, entendidas aquí, como una noción que problematiza la idea de *bildung* o la formación cultural, ampliando su alcance y repensando las interlocuciones entre la subjetividad contemporánea y los procesos formativos actuales (SILVA, 2020; SILVA; AZEREDO; BITTENCOURT, 2016; SILVA; BERNARDO, 2020; SILVA; MWEWA; CABRAL, 2017; SILVA; OLIVEIRA, 2021).

Por lo tanto, comprender las múltiples implicaciones de los procesos formativos y sus cuevas más particulares puede llevarnos a una comprensión profunda de los aspectos vitales de la sociedad contemporánea. Las posturas éticas, educativas y económicas pueden apuntarnos a los elementos que serán necesarios para actualizar los proyectos formativos a pensar en los tiempos contemporáneos en relación con el futuro.

En vista de ello, nuestros objetivos específicos son: esbozar algunas de las transformaciones sociales y educativas en el contexto actual y discutir las formas en que este diagnóstico puede indicar algunas pistas sobre los procesos que impregnan el campo educativo/subjetivo y sus relaciones con la formación subjetiva.

Nuestra investigación se configura como una investigación esencialmente bibliográfica, utilizamos particularmente el enfoque de revisión integradora. Es una investigación crítico-interpretativa y descriptiva-exploratoria. Esto significa, entre otras cosas, que esbozamos algunos aspectos de las transformaciones en el escenario social y educativo para ver simultáneamente posibilidades conceptuales y teórico-metodológicas en relación con la posible formación en este contexto.

Así, presentamos, en la primera subdivisión, algunas categorías fundamentales de una comprensión de la formación, así como presentamos características y roles fundamentales de la educación. En la segunda sección, trazamos algunas articulaciones de estas categorías para pensar las (im)posibilidades de la educación como proceso formativo, interrelacionando discusiones sobre el desmantelamiento escolar, vaciando los significados de educar y desplegando una educación crítica y estética.

## **La condición de emergencia de la educación: algunos componentes de la educación como contexto emergente**

### **Anamnesis o preguntas iniciales para un diagnóstico**

La pandemia, según Babrosa y Cunha (2020), con su contingencia, puso de manifiesto graves problemas educativos, y la educación ganó, por diversas razones, una amplitud para la expresión de lo que ya estaba latente. En estas circunstancias, es esencial cuestionar estos

desarrollos, cuál es la racionalidad detrás de estas acciones destructivas en relación con la educación, y reconocer una persistente instrumentalización y objetivación de los procesos educativos, los individuos y sus relaciones con la educación.

En estos procesos, la educación, especialmente en la escuela, se introduce en una cadena, en la que se convierte en otro de los productos en la estantería para aquellos que pueden permitírselo. Esta dinámica mantiene los ciclos de exclusión y explotación, y con ellos, las desigualdades y contrastes propios del capitalismo tardío. Todo este contexto de mantener ciclos desiguales, romper la educación pública, encontrar educación para el capital (MÉSZÁROS, 2005). Así, los excluidos y los menos favorecidos permanecen al margen y el derecho básico a la educación se vende como un privilegio.

Esto exacerba un problema que habíamos enfrentado antes de la pandemia: el hecho es que se ha convertido en un hábito, incluso entre muchos maestros y teóricos de la educación, renunciar a la posibilidad de discutirlo y tratar de entenderlo fuera de una jerga capitalista-neoliberal. Según Silva y Bernardo (2020), actualmente existe una cierta inclinación, que progresivamente subsume la reflexión teórica a cambio de acciones más "concretas". En este contexto, lo que ha predominado es cada vez más el dominio de la masificación cultural, el oscurantismo y el negacionismo, fruto, en mayor o menor medida, de esta apropiación indebida de la educación.

Así, podemos decir que las relaciones de conocimiento y prácticas pedagógicas siguen siendo un campo de disputa. Sin embargo, como educadores progresistas tenemos que pensar que, a través de la educación, los sujetos tienen sus experiencias del mundo, crean su cultura, y al educarse a sí mismos, participando en el proceso de elaboración del conocimiento, se construyen a sí mismos y a su mundo (FREIRE, 2005).

### **El aspecto institucional**

En Brasil, actualmente, el papel de la educación va mucho más allá de su función pedagógica adecuada, especialmente en el sistema de educación formal. Según Lokcmann (2013):

[...] con el surgimiento del neoliberalismo brasileño y la constitución relacionada de la inclusión como un imperativo estatal, podemos presenciar la proliferación de Políticas de Asistencia Social en Brasil, junto con un fenómeno que puede llamarse Educacionalización. Tales políticas, al utilizar la educación escolar como un lugar privilegiado de eficacia, producen una redefinición de las funciones de la escuela pública en una sociedad del aprendizaje, ampliando considerablemente sus funciones que enfatizan

fuertemente la gobernanza de las conductas, con el fin de producir un cambio en lo que se entiende por conocimiento escolar.

Este proceso de aumento del alcance de la función social de la escuela, como parte de una cierta política neoliberal, ya apunta a un cambio importante en los posibles significados de educar. Además, indica claramente la sobrecarga de la escuela como institución. Las personas, desde una edad temprana, ya van a la escuela con sus pensamientos sobre el mercado laboral, en busca de una rentabilidad óptima. Mucho más ahora, incluso, con clases de emprendimiento en el nuevo instituto. Por lo tanto, la principal preocupación del estudiante, y de la familia del estudiante, es la preparación para el empleo, compactándose con el engranaje incansable del capitalismo desenfrenado, que crea malas condiciones de trabajo y competitividad.

Es importante señalar que el papel formativo de la escuela no solo abarca a los estudiantes, sino a todos los involucrados en el contexto educativo. Además de ser un espacio de socialización y formación, también es un área que, como comunidad escolar, tiene dimensiones propias. Todos son sujetos del proceso, y todos ayudan en la construcción del conocimiento. Así, nada se transfiere, sino que se construye, formando y reformulando, entonces,

[...] es necesario que, por el contrario, desde los inicios del proceso, se haga cada vez más claro que, aunque diferentes entre sí, quién forma y reforma al formar y quién se forma se forma y se forma cuando se forma. [...] No hay enseñanza sin discurso, los dos se explican a sí mismos y sus sujetos, a pesar de las diferencias, no se reducen a la condición de objeto del otro (FREIRE, 2021, p. 25).

Las formaciones y reformulaciones necesarias son más explícitas en tiempos difíciles, como en los actuales tiempos de pandemia, en los que, debido al nuevo coronavirus, sectores de diversas áreas tuvieron que cesar y modificar, drásticamente y repentinamente, sus actividades. Entre ellos, los departamentos educativos, que tuvieron que recurrir a estrategias de emergencia para mantener condiciones mínimas de educación.

Las escuelas y universidades se cerraron y las clases se reubicaron en el formato en línea. En este período de transición, se produjeron muchas transformaciones a nivel nacional y educativo, así como un aumento de las críticas en relación con la enseñanza y la educación formal y la institución de la nueva escuela secundaria. Sobre los procesos de educación de emergencia que se movilizaron al comienzo de este período de pandemia, Vieira y Ricci (2020, p. 2) escriben lo siguiente:

Este paro obligatorio inevitablemente puso en el centro del debate educativo, el uso de tecnologías educativas para realizar actividades escolares no

presenciales. Es importante destacar, en este primer momento, que la provisión de herramientas en línea para la realización de actividades no presenciales está alejada del concepto de Educación a Distancia. (EAD). Sin embargo, dada la situación de emergencia, los Gobiernos Estatales y Municipales, prescinden de la estructura necesaria para la práctica de EAD, se enfrentaron a la necesidad de centrar los esfuerzos en preparar a los docentes para el desarrollo de situaciones de aprendizaje a distancia, que generalmente están siendo mediadas por el uso de tecnologías. Por ello, los docentes demandan la capacidad de experimentar, innovar, sistematizar estos conocimientos y evaluar el proceso de aprendizaje de sus alumnos, haciendo el mejor uso posible de estas herramientas, cuyo uso, para muchos, era antes desconocido.

Luego, con la llegada de esta realidad, los docentes tuvieron que reinventarse, renovar sus prácticas y volver a capacitarse aún más, para que la enseñanza-aprendizaje siguiera siendo efectiva. A través de experimentos, nuevas perspectivas y desfiles pedagógicos, se desplegaron para tratar de mantener la calidad de la enseñanza. Por otro lado, muchos estudiantes no se dedicaron efectivamente al estudio, pensando solo en adquirir el diploma para que pronto pudieran ingresar al mercado laboral. Todo ello ha generado, en consecuencia, pocas acciones buscando el conocimiento, la construcción cultural y social, consintiendo, aunque sea inconscientemente, el desmantelamiento que se ha programado, y con la lógica del capital.

Paralelamente a esta realidad, está la proyección de la enseñanza al mercado, criticada por la perspectiva de la educación más allá del capital y la discusión de que el embrutecimiento y el desinterés se programan a través del currículo y las metodologías. La educación, aún hoy, vive su paradoja. Por un lado, ofrecer dispositivos que posibiliten la resistencia crítica, y por otro, contribuir al mantenimiento del modelo de conformación cultural impuesto por la ideología dominante.

Por lo tanto, la educación y la educación pueden considerarse como continuidad constitutiva. Es el proceso constante de adquisición y aprehensión de la cultura, a través del cual entendemos la constitución de la característica de la humanidad en los seres humanos. Es decir, una parte fundacional del significado mismo de la formación del sujeto viene en relación con su determinado entorno sociocultural, teniendo como importante puerta de entrada la experiencia.

## El carácter (r)evolutivo

La educación tiene una función central en las luchas de resistencia, ya que pretende contribuir a la construcción y fortalecimiento de la ciudadanía, superando la violencia y la discriminación. Puede contribuir al reconocimiento y la defensa de los derechos fundamentales, que son pilares de la democracia. Además, a través de ella, se pueden disolver los mecanismos de represión, fortaleciendo los medios de defensa contra la barbarie. Más que un derecho humano, es esencial en la formación cultural, intelectual y social de los individuos. Con esta importante herramienta, se apoya para que los sujetos se vuelvan críticos y emancipados, para convertirse en una parte saludable del cuerpo social.

La educación es una herramienta esencial en el desarrollo de capacidades y la formación social, para que las personas tengan la oportunidad y el coraje de enfrentar los desafíos y complejidades de la vida, la cultura, la economía y la sociedad (UNESCO, 2010). La enseñanza está asociada a procesos de comunicación e interacción, que fortalecen la práctica social y sociocultural. Además, la educación tiene poder curativo, integra a los individuos insertos en su red, empodera y potencia a los sujetos, contribuyendo fuertemente a la liberación de los oprimidos.

Tiene como uno de sus logros influir, a través de diversas intervenciones, en las que se imbrican las intenciones educativas, que implican elecciones, valores, ética y amor. "La educación es un acto de amor y, por lo tanto, un acto de coraje. No se puede temer al debate. El análisis de la realidad. No puedes escapar a la discusión creativa, no hay penalización de ser una farsa". (FREIRE, 2019, p. 127). Es fundamental en las relaciones sociales y la conciencia de la población sobre sus derechos y deberes, así como una acción para esperar y delinear perspectivas de futuro, aunque algunos piensen que soñar y realizar sueños es un privilegio (FREIRE, 2019). La educación es un compromiso con la libertad y la formación para el ejercicio de la ciudadanía.

La protección del derecho de acceso a la educación para todos está directamente vinculada a la justicia social y la equidad, funcionando como un apoyo para la inclusión social y la reducción de la pobreza y las desigualdades. Por lo tanto, es necesario respetar las condiciones culturales de los estudiantes. Desarrollar un diagnóstico histórico-económico y pensar en la práctica educativa emancipadora, porque "la única realización efectiva de la emancipación es que los interesados en esta dirección guíen toda su energía para que la educación sea una educación para la contestación y la resistencia" (ADORNO, 2021, p. 200), así como para el respeto y la comprensión de las diversas culturas y formaciones.

## **(Im)posibilidades y (per)formaciones**

A partir de este diagnóstico, podemos permitirnos ver aspectos más básicos y fundamentales de los procesos y transformaciones sociales y educativas que se han incrementado en este periodo de pandemia. Además, tenemos la oportunidad de vislumbrar otros factores que señalan cambios que influyen en nuestras condiciones educativas en este período, y dejarán marcas imborrables. En este caso, sería el momento de ver cuestiones más contingentes y fugaces de aquellas que son más consistentes e inmanentes, que se refieren a la génesis y la naturaleza más profunda de nuestra sociedad (SOUSA SANTOS, 2020).

### **La noción de formación subjetiva**

Para el humanismo de los siglos XVIII y XIX, la formación de los individuos se caracterizó por "un fin en sí mismo", con el objetivo de llevar a cabo la construcción del ser humano ideal. Así, su autonomía, su dignidad y su condición moral podrían desarrollarse a partir del "cultivo de sí mismo". La característica central de esta noción de formación fue el énfasis en la autonomía del sujeto, a través de una formación amplia.

Mientras tanto, el concepto de *Bildung* se introdujo en el idealismo alemán, como la necesidad de poner en actividad todas las fuerzas del ser humano para desarrollarlo. Este término polisémico ha sido pensado en sus diversos aspectos y sus posibles significados como: formación (en un sentido amplio), formación cultural y formación subjetiva (SILVA, 2020; SILVA; AZEREDO; BITTENCOURT, 2016; SILVA; BERNARDO, 2020; SILVA; MWEWA; CABRAL, 2017; SILVA; OLIVEIRA, 2021).

Siguiendo esta lógica, este concepto ha tomado diferentes direcciones, y encuentra relevancia en la forma en que articula la relación inmanente de los conceptos de cultura, sociedad y educación. Es en este contexto que la formación subjetiva puede contribuir a una comprensión de los procesos educativos: destacando y distinguiendo los procesos de subjetivación de las relaciones de poder, sus fundamentos ético-políticos reproducidos en el ámbito educativo, y también destacando pistas sobre el papel de estos imperativos en el horizonte de la educación contemporánea.

En la prueba de Teoría de la Semiformación (ADORNO, 1996), Adorno señala que, en el capitalismo tardío y, sobre todo, a partir de la totalización de la dominación social, no sólo se vería comprometida esta formación subjetiva, sino las diversas dimensiones de la vida. Para Adorno,

Los síntomas del colapso de la formación cultural que se observan en todas partes, incluso en el estrato de las personas educadas, no se agotan por las insuficiencias del sistema y los métodos de educación, bajo la crítica de las generaciones sucesivas. Las reformas pedagógicas aisladas, aunque indispensables, no aportan contribuciones sustanciales. Incluso pueden, en ocasiones, reforzar la crisis, porque suavizan las demandas necesarias que se deben hacer a quienes deben ser educados y porque revelan una inocente despreocupación por el poder que la realidad extra pedagógica ejerce sobre ellos (ADORNO, 1996, p. 2).

Así, para este autor, a pesar de todos los avances tecnológicos, y del desarrollo de las reformas educativas, todavía no estamos lo suficientemente preparados para eliminar los síntomas semiformativos. Tales síntomas no son aleatorios o espontáneos, sino que son el fruto de una lógica altamente planificada, que insiste en permanecer. Una instrumentalidad y racionalidad.

En este sentido, la formación subjetiva tiene un papel fundamental que cumplir, si se dirige a una "autorreflexión crítica" de la propia educación, cuestionando la posibilidad de otras experiencias educativas. Es importante recordar que educar para la educación subjetiva no es sólo permitir el acceso a la escuela para todos, sino elaborar conjuntamente direcciones, itinerarios y caminos formativos que satisfagan las demandas de dicha formación.

Asumiendo que tanto los sujetos como los objetos tienen momentos objeto y subjetivos, este enfoque puede componer una descripción de la dinámica de la retroalimentación sujeto-objeto y también aclarar los procesos de formación subjetiva. Teniendo en cuenta esta capacidad de leer la dinámica subjetivo-objetiva en su movimiento, nos ayuda a comprender cada vez más profundamente las dinámicas de formación subjetiva y social.

No se trata de idealizar la educación, sino de considerar el peligro contemporáneo de una *desensibilización* de los sentidos y el papel central de la educación en nuestra sociedad. Se trata de destacar el papel de la educación y su tarea de pensar las experiencias de enseñanza y aprendizaje como los dispositivos para la constitución de una nueva sociedad potencial. En este aspecto, los significados de la educación y la formación subjetiva se pueden rastrear a través de múltiples planos y cruces, involucrados en la constante elaboración y colaboración en los procesos educativos por venir.

### **Experiencia educativa/subjetiva**

La educación, por tanto, se configura como una experiencia de múltiples dimensiones formativas. No solo queremos hablar de enseñanza y aprendizaje, sino también destacar aspectos que conforman las (im)posibilidades educativas, tanto institucionales como

individuales y subjetivas. Se trata de plantear una mirada crítica, capaz de reconstruir y recomponer nuevos significados de un imaginario educativo y, por tanto, ético-político. En nuestra opinión, este nuevo escenario recrea viejas tramas, tramas de interdicciones y silencios, pero también reelabora posibilidades y nuevas condiciones, que movilizan vislumbres, vislumbres y oportunidades. Es necesario, en primer lugar, descargar el tránsito de ideas, descargar los ríos de pensamiento, desatascar la fontanería (teoría) de nuestra praxis.

La teoría es, en un sentido metafórico, esta fontanería (ŽIŽEK, 2017). Es decir, en lugar de ser algo extraño o ajeno a la materialidad y concreción de nuestra vida, es ella quien sostiene todas las dimensiones del funcionamiento de la sociedad, pone sus figuraciones e ideologías mundiales y pone a disposición aleatoriamente la nutrición y la gestión de residuos de esa misma sociedad. Incluso podríamos, arriesgando un poco, trazar un paralelismo entre la falta de saneamiento, la precariedad subjetiva y la marginación.

La mayoría de nosotros no prestamos atención a la plomería, a menos que cuando algo salga mal. Cuando el jarrón se obstruye, cuando el desagüe se desborda o cuando falta agua. La cuestión es que, a medida que se hace cada vez más evidente, incluyendo los agravamientos que trae la pandemia, lo que tenemos que hacer, y lo que puede hacer una educación crítica, estética o como queramos llamarla, es una especie de "gato" en la red.

En lugar de tratar de reformar la red para tener un alcance más amplio o para que circule más volumen, deberíamos pensar en cómo se distribuye de manera desproporcionada. Piensa en crear puntos, los más "invisibles" posibles, y en ellos crea huecos, bolsillos y otras formas de retroceso y suministro de energía. Estos repositorios, áreas para salvaguardar el desarrollo intelectual, serán el efecto de basura de la retroalimentación del ecosistema a través de ellos, podremos quilombearnos y volver a algún lugar de conservación, comunidad, inmanencia crítica y autocrítica.

Así, básicamente todo lo que experimentamos y experimentamos son, en cierto sentido, experiencias educativas (SANTOS, 2019). Por lo tanto, aprender también significa insertarse en una comunidad donde compartimos el mismo interés y reflexionar sobre cómo somos y cómo nos convertimos. Este es un proceso de intercambio de palabras, reciprocidad y empatía por el conocimiento de los demás, y también es un momento de aprendizaje.

Pensando desde esta perspectiva, especialmente en este contexto en el que vivimos, el ámbito educativo se convierte, simultáneamente, en vehículo y depositario de la posibilidad de recuperar la experiencia educativa. Una experiencia más sensibilizada, más profunda, cuyas consecuencias éticas y ético-políticas pueden eliminar las posibilidades de imaginar un futuro.

A través de estos procesos y esta actitud crítica respecto a la educación podemos vislumbrar algún programa de transformación educativa, pedagógica y formativa.

Pensada desde una racionalidad estética (ADORNO, 1982), esta experiencia comprende un arco que va desde la experiencia estética, pasando por las implicaciones epistemológicas y, por tanto, por las consecuencias éticas, y finalmente, las consecuencias ético-políticas. Así, una educación estética forma parte de estas limitaciones a la formación subjetiva, transformándolas en potencial expresivo y, sobre todo, transformador. Esto sucede, porque esta naturaleza estética fundamental se desarrolla moviendo y entrelazando elementos de una racionalidad que madura a medida que se profundiza críticamente en su autoconciencia.

La consecuencia de esto es una percepción de uno mismo y una comprensión de las determinaciones sociales y sus mediaciones, que, a su vez, indicarían los caminos de una práctica individual y social (ADORNO, 1982). Una educación (antifascista, crítica, antirracista, etc.) tiene, por categoría, que seguir el mismo camino.

Mientras que "la crítica no se añade desde el exterior a la experiencia estética, sino que es inmanente a ella" (ADORNO, 1982, p. 382). Una educación estética, como enfoque que necesariamente considera la formación subjetiva, puede centrarse en elaborar contextos o campos de difusión, ampliación, distensión, ampliación, etc., de los contenidos y posibilidades de las experiencias estéticas. Estos esfuerzos surgirán entonces a las experiencias educativas, y de ellas el ejercicio de nuevas habilidades críticas.

Aunque estos desarrollos aparentemente se concentran en la dimensión de la formación subjetiva, la reflexión en relación con la formación está involucrada en la promoción de la autonomía en un mundo y en un contexto de crisis ambiental, apartheid sanitario y sobreexplotación capitalista. Así, entendemos que, en la coyuntura y constelación, esto puede significar poner en marcha una transformación de la comprensión de los sentidos y el potencial de educar en este tiempo de pandemia.

## **Consideraciones finales**

Nuestro objetivo, en el contexto de esta investigación, fue tratar de entender el escenario educativo. A través de un diagnóstico de los procesos de transformación que vinieron con la pandemia del nuevo coronavirus diseñamos algunos aspectos de estas transformaciones, factores que terminaron destacando los procesos sociales. En este trabajo, abordamos el problema de la educación contemporánea. Tratamos de entender cómo un diagnóstico de las

condiciones de la educación contemporánea podría indicar algunos procesos y dinámicas que permanecen en el ámbito educativo.

La pregunta central que no abordamos se refiere a cómo aparecen estos elementos, cómo se pueden identificar y, también, cómo permanecerán, en forma de cambios y transformaciones, especialmente en relación con la formación subjetiva. En cierto modo, elaboramos este problema a través del diagnóstico y análisis en sí, que trajimos y desarrollamos con la ayuda de los autores.

Ahora podemos comenzar a ver retroactivamente síntomas económicos y también éticos y políticos de estas transformaciones. Entre otras situaciones, revelan el estado de la sociedad brasileña, no sólo en relación con la educación, sino también en relación con los roles que la educación, especialmente la escuela como institución, tiene que desempeñar en una sociedad completamente desigual, violenta, racista y estructurada sobre la desigualdad.

Así, nos damos cuenta de que este proceso diagnóstico puede señalar estas transformaciones, los procesos que transformaron el camino de la práctica educativa, la urgencia y la emergencia; cómo los docentes tuvieron que pasar por una capacitación para comprender las herramientas virtuales y digitales; cómo los estudiantes dependientes también dependían de otro tipo de dispositivos y políticas públicas en ausencia de la figura institucional de la escuela; la forma en que los vínculos educativos, formativos e incluso afectivos entre estudiantes y docentes han tenido impactos muy graves; este dibujo de estos puntos de las condiciones de la educación hizo evidente cómo esto impactaba en la formación subjetiva.

Finalmente, entendemos que el problema no solo se agota en estos aspectos, sino que al analizarlos y exponerlos, proponemos una mirada a estas posibles relaciones, en el sentido de solo llevarnos a alguna reflexión. Pensar la educación, en su ámbito social, es entenderla inmersa en el contexto sociocultural de la contemporaneidad, interactuando con la cultura, tanto en el sentido de utilizar ciertos aspectos para la formación, como en estar intachablemente influenciada por los impactos socioeconómicos actuales.

Como señalamos anteriormente, se trata de una investigación bibliográfica cualitativa. Articulamos aspectos metodológicos de dos instrumentos metodológicos de revisión, revisión integradora y narrativa. Así, relacionamos algunos autores importantes y algunas lecturas centrales que dieron la nota clave de la fundamentación teórica y que también nos ayudaron a pensar categorías y conceptos. Fue a través de esta elaboración que propusimos este horizonte crítico-interpretativo para nuestros análisis.

Especialmente por los instrumentos metodológicos que utilizamos, agrupamos conceptualmente los aspectos esenciales de esta discusión para poder establecer el panorama

de los análisis que desarrollamos. Por lo tanto, tal vez una revisión sistemática de la literatura podría ampliar el mapeo de este diagnóstico, indicando elementos de un diagnóstico quizás más amplio, más profundo, más detallado y detallado de las condiciones de la educación.

Esto podría indicar otros aspectos, no sólo conceptuales y metodológicos, sino también en el sentido de transformaciones y modificaciones en relación con la propia institución de la escuela; destacando cómo las prácticas educativas, formales y no formales, se vieron afectadas en este período de pandemia y qué señala esto.

**AGRADECIMIENTOS:** Este artículo es una rama de una investigación financiada por la Coordinación para el Perfeccionamiento del Personal de Educación Superior (CAPES), coescrita por una investigación financiada por el Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq). Agradecemos a las instituciones el marco financiero y al Grupo de Estudio e Investigación sobre Educación, Cultura, Formación y Sociedad (GEFOCS/UNESCO).

## REFERENCIAS

ADORNO, T. W. **Teoría estética**. Tradução: Artur Mourão. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

ADORNO, T. W. **Teoria da Semiformação** In: ADORNO, T. W. **Textos escolhidos**. São Paulo: Editora abril, 1996.

ADORNO, T. W. **Educação e Emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

ANGELI-SILVA, L. *et al.* O desafio brasileiro de enfrentar a pandemia da Covid-19 em meio à crise política. In: HENRION, C. T.; HENRÍQUEZ, D. I.; SCHOR-LANDMAN, C. (org.).

**América Latina sociedad, política y salud en tiempos de pandemias**. Buenos Aires:

Clacso, 2021. Disponible en:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D16053.dir/America-Latina-Sociedad-politica-y-salud.pdf#page=225>. Acceso: 10 abr. 2022.

BABROSA, O. L.; CUNHA, P. G. M. Pandemia e a precarização do direito ao acesso à educação. **Pet Economia**, Vitória, v. 1, n. 1, p. 33-36, 2020. Disponible en:

<https://periodicos.ufes.br/peteconomia/article/view/31745>. Acceso: 10 abr. 2022

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 46. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

FREIRE, P. **Educação como prática da liberdade**. 45. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**. 67. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2021.

LOCKMANN, K. **A proliferação das políticas de assistência social na educação escolarizada**: Estratégias da governamentalidade neoliberal. 2013. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2013. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/79669/000902935.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso: 14 oct. 2021.

MÉSZÁROS, I. **A educação para além do capital**. 2. ed. São Paulo: Boitempo, 2005.

SANTOS, H. A. **Vivenciando uma experiência educativa estética e expressiva com o papel artesanal nas aulas de artes visuais**. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Artes Visuais) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Goiás, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ifg.edu.br/handle/prefix/339>. Acesso: 21 fev. 2021.

SCHMIDT, B. *et al.* Saúde mental e intervenções psicológicas diante da pandemia do novo coronavírus (COVID-19). **Estudos de Psicologia**, Campinas, v. 37, e200063, 2020. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/estpsi/a/L6j64vKkynZH9Gc4PtNWQng/>. Acesso: 17 sept. 2021.

SILVA, A. S.; AZEREDO, J. L.; DE BITTENCOURT, R. L. O pensamento em constelação adormecida como possibilidade de reflexão crítica sobre as práticas formativas em contextos educativos. **Conjectura: Filosofia e Educação**, v. 21, n. 2, p. 275-287, 2016. Disponível em: <https://philpapers.org/rec/DASOPE-3>. Acesso: 22 abr. 2020.

SILVA, A. S.; BERNARDO, A. C. A inserção da literatura afrobrasileira e as suas contribuições perante a construção da identidade da criança na educação infantil. **Revista Saberes Pedagógicos**, v. 4, n. 1, p. 23-38, 2020. Disponível em: <https://periodicos.unesc.net/ojs/index.php/pedag/article/view/5734>. Acesso: 21 marzo 2021.

SILVA, A. S.; MWEWA, C. M.; CABRAL, G. S. Narratividade, memória e experiência: Anotações em contos afro-brasileiros. **Revista Eletrônica de Educação**, v. 11, n. 2, p. 398-406, 2017. Disponível em: <http://www.reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/view/2159>. Acesso: 05 enero 2020.

SILVA, A. S.; OLIVEIRA, M. R. F. Teoria Crítica e Educação em tempos de exceção. **Revista Espaço Acadêmico**, v. 21, n. 229, p. 03-14, 2021. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/58745>. Acesso: 12 oct. 2021.

SILVA, F. R. **Uma abordagem do pensar em Adorno**: Para a autonomia intelectual no ensino da filosofia no ensino médio. 2020. Dissertação (Mestrado Profissional em Filosofia) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2020. Disponível em: [https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/56687/1/2020\\_dis\\_frsilva.pdf](https://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/56687/1/2020_dis_frsilva.pdf). Acesso: 15 abr. 2021.

SOUSA SANTOS, B. **A cruel pedagogia do vírus**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2020.

UNESCO. Marco de ação de Belém. Brasília, DF: Unesco, 2010.

VIEIRA, L.; RICCI, M. C. C. **A educação em tempos de pandemia**: Soluções emergenciais pelo mundo. Santa Catarina: Observatório do Ensino Médico em Santa Catarina, 2020.

ŽIŽEK, S. **Acontecimento**: Uma viagem filosófica através de um conceito. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.

### **Cómo hacer referencia a este artículo**

SILVA, A. S.; CANARIM, G. O.; TEIXEIRA, S. M. (Im) possibilidades de formação subjetiva: Reflexões educativas em tempos de pandemia. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 17, n. esp. 2, p. 1378-1392, jun. 2022. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v17iesp.2.15895>

**Presentado en:** 15/01/2022

**Revisões requeridas:** 06/03/2022

**Aprobado en:** 19/04/2022

**Publicado en:** 30/06/2022

**Procesamiento y edición:** Editora Ibero-Americana de Educação.  
Corrección, formateo, normalización y traducción.