

SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN EN ESPACIOS VIRTUALES: APRENDIZAJE Y DESARROLLO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

SUBJETIVIDADE E EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS VIRTUAIS: A APRENDIZAGEM E O DESENVOLVIMENTO EM TEMPOS DE PANDEMIA

SUBJECTIVITY AND EDUCATION IN VIRTUAL SPACES: LEARNING AND DEVELOPMENT IN TIMES OF PANDEMIC

José Xavier RODOVALHO¹
Vannúzia Leal de Andrade PERES²

RESUMEN: Los espacios virtuales de aprendizaje en la Educación Superior se han convertido cada vez más en metodologías rectoras de la enseñanza a distancia en formato semipresencial, consolidándose con la pandemia de Covid-19. En este sentido, el estudio tuvo como objetivo analizar la subjetividad de los académicos de la Educación Superior inscritos en la modalidad semipresencial a través de espacios virtuales de aprendizaje durante la pandemia del Covid-19. En cuanto a la metodología, se trata de un estudio exploratorio de enfoque cualitativo, que involucró narrativas permeadas por momentos conversacionales empíricos con cuatro académicos pertenecientes a una institución de educación a distancia ubicada en el municipio de Santa Terezinha de Goiás-GO. Los resultados señalaron que los académicos pertenecientes a las carreras de Farmacia, Enfermería, Ingeniería Civil y Pedagogía generaron un conjunto de significados subjetivos motivacionales mediados por las adaptaciones durante la pandemia del Covid-19. Las consideraciones finales pusieron de manifiesto la necesidad de repensar subjetivamente las modalidades de educación durante y después de la pandemia.

PALABRAS CLAVE: Educación a distancia. Satisfacción personal. Covid-19.

RESUMO: *Os espaços virtuais de aprendizagem na Educação Superior tornaram-se cada vez mais utilizados como metodologias norteadoras do ensino a distância no formato semipresencial, consolidando-se com a pandemia de Covid-19. Nesse sentido, o estudo objetivou analisar a subjetividade de acadêmicos na Educação Superior matriculados na modalidade semipresencial por meio dos espaços virtuais de aprendizagem durante a pandemia de Covid-19. Quanto à metodologia, trata-se de estudo exploratório de abordagem qualitativa, que envolveu narrativas permeadas por momentos conversacionais empíricos com quatro acadêmicos pertencentes a uma instituição de Educação a Distância situada no município de Santa Terezinha de Goiás-GO. Os resultados apontaram que os acadêmicos pertencentes aos cursos de graduação em Farmácia, Enfermagem, Engenharia Civil e Pedagogia geraram um conjunto de sentidos subjetivos motivacionais mediados pelas*

¹ Pontificia Universidad Católica de Goiás (PUC-GO), Goiânia – GO – Brasil. Doctorando en el Programa de Posgrado en Psicología y Gerente en el Colegio Dinámico de Santa Terezinha de Goiás - GO. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0432-2571>. E-mail: jxrodovalho@yahoo.com.br

² Pontificia Universidad Católica de Goiás (PUC-GO), Goiânia – GO – Brasil. Profesora Titular de la Pontificia Universidad Católica de Goiás (PUC-GO). Postdoctorado en Educación (UnB). ORCID: <https://orcid.org/0000-000273230654>. E-mail: vannuzia@terra.com.br

adaptaciones durante la pandemia de Covid-19. As considerações finais evidenciaram a necessidade de repensar subjetivamente as modalidades de Educação durante e após a pandemia.

PALAVRAS-CHAVE: *Educação a distância. Satisfação pessoal. Covid-19.*

ABSTRACT: *Virtual learning spaces in Higher Education have become increasingly used as guiding methodologies for distance learning in the blended format, consolidating with the Covid-19 pandemic. In this sense, the study aimed to analyze the subjectivity of academics in Higher Education in the blended modality through virtual learning spaces of courses in blended format during the Covid-19 pandemic. As for the methodology, this is an exploratory study with a qualitative approach that involved narratives permeated by empirical conversational moments with four academics belonging to a Distance Education institution located in the city of Santa Terezinha de Goiás-GO. The results showed that academics belonging to undergraduate courses in Pharmacy, Nursing, Civil Engineering and Pedagogy generated a set of subjective motivational meanings mediated by adaptations during the Covid pandemic 19. The final considerations highlighted the need to subjectively rethink the modalities of Education during and after the pandemic.*

KEYWORDS: *Distance education. Personal satisfaction. Covid-19.*

Introducción

La comprensión histórico-cultural de la subjetividad desarrollada por los numerosos estudios de González Rey y sus colaboradores, a partir de investigaciones sobre diversos temas, apuntan al tema Educación como considerado de mayor relevancia para las producciones subjetivas en el área. A su vez, la Educación se entiende como una forma de adquirir no solo conocimientos, sino como práctica social y patrimonio cultural (ROSSATO; PERES, 2020).

Muchos estudios muestran importantes aportes en la forma de pensar y problematizar las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje en las instituciones educativas. En esta perspectiva, la educación ha sido vista como un proceso constitutivo de la formación humana a través de un conjunto de prácticas, conocimientos y expresiones sociales. Desde esta perspectiva, se atribuye como referencia fundamental que la educación está relacionada con las acciones sociales de integración y desarrollo subjetivo de los individuos, contemplando los procesos de enseñanza y aprendizaje (GONÇALVES; MADERA-CONEJO, 2021).

En este sentido, la subjetividad individual representa los procesos y formas de organización del aprendizaje y desarrollo de cada individuo social e históricamente situado, constituyendo así una historia única en sus relaciones personales e interpersonales. Así, a partir de las relaciones sociales, experiencias, pensamientos y emociones, los individuos se integran

en un sistema complejo a través de los sentidos subjetivos (MITJÁNS; Rey, REY. PUENTES, 2013).

En este contexto, implicase que la subjetividad social es primordial para el estudio de los fenómenos educativos, porque no disminuye el espacio social a grupos de personas o a los intereses de un colectivo, sino en la representatividad de un complejo sistema de producciones subjetivas que están permeadas por significados subjetivos de varios discursos (IVANOV, 2021; PERES; MARTINS, 2012). Así, la comprensión del concepto de subjetividad evidencia nuevos campos de interpretación de las cuestiones educativas para los desafíos sobre las formas de conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje (REY; Martínez, MARTÍNEZ, GOULART, 2019).

La educación es un proceso dinámico que tiene varias formas de conducción, de manera continua y distinta, como en la Educación a Distancia (Educación a Distancia), donde el estudiante es el protagonista de/en su proceso de aprendizaje en espacios virtuales de aprendizaje, desarrollando capacidades para crear y buscar nuevas/otras habilidades que se adapten mejor a su realidad cotidiana. Es importante destacar que la Educación a Distancia aún puede ser interpretada de manera confusa y prejuiciosa por la sociedad, diferenciando sus formatos y/o modalidades (MUSSIO, 2020).

En definitiva, la Educación a Distancia – EaD es una modalidad educativa en la que alumnos y profesores se encuentran separados, física o temporalmente, por lo que es necesario utilizar medios y tecnologías digitales de la información y la comunicación, como los espacios virtuales de aprendizaje (MARQUES; MARQUES, 2021). La Educación a Distancia se compone de un marco de formatos, tales como: semi-presencial, remoto e híbrido. En su formato semi-presencial consiste en una combinación de clases presenciales y a distancia (*online*), a través de la ayuda tecnológica de entornos virtuales de aprendizaje, creados por las propias instituciones educativas y/o por numerosos programas de *software*, como los desarrollados por *Microsoft* (ALVES; MARTINS; LECHE, 2021). Cabe destacar que este artículo está dirigido a un enfoque de educación a distancia en el formato semipresencial.

Además del conocimiento de las modalidades de Educación en Educación Superior, con la instalación de la pandemia del Covid-19, estos formatos tuvieron una extensión "de emergencia" no solo para los espacios virtuales de aprendizaje de educación a distancia, sino también para la Educación Presencial a través del formato híbrido o enseñanza combinada, muy similar al semi-presencial, proponiendo un modelo educativo tanto en el espacio físico del aula como en plataformas digitales de enseñanza para dar aprendizaje y desarrollo de los estudiantes en tiempos de pandemia (MARQUES; MARQUES, 2021).

En este sentido, también se implementaron clases de emergencia a distancia o docencia a distancia, fortaleciendo las relaciones alumno-docente, de manera que las reuniones *en línea* permitieran interacciones en tiempo real, como ocurría en el modelo presencial previo a la pandemia, manteniendo así la rutina del aula en un entorno virtual al que accedía cada alumno desde diferentes ubicaciones (ALVES; MARTINS; LEITE, 2021; MARQUES, EL MARQUÉS; MARQUES, 2021).

Así, las acciones didáctico-pedagógicas fueron influenciadas por formatos de aprendizaje a distancia mediados por tecnologías implementadas en forma de entornos virtuales de aprendizaje – AVA, en los que los procedimientos didácticos se construyen mediante la aproximación subjetiva de la producción de conocimiento, en la medida en que conectan y construyen conocimiento colectivamente (ARRUDA; GOMES, GOHETS ARRUDA, 2021).

Por lo tanto, se observa que las relaciones entre los formatos educativos hacen que los estudiantes involucrados con el proceso educativo revelen subjetivamente la expectativa alcanzada en los procesos de enseñanza y aprendizaje para su desarrollo, así como indiquen formas y posibilidades de repensar la educación en un contexto postpandemia (ALVES; MARTINS; LECHE, 2021). En esta dirección, las investigaciones sobre el futuro de las prácticas pedagógicas en el país, reveladas por Mussio (2020) y Cabral (2020), afirman que la sociedad y la educación superior ya no serán las mismas después de la pandemia de Covid-19.

A partir de esta contextualización, el objetivo de este estudio fue analizar la subjetividad de los académicos en Educación Superior en la modalidad semi-presencial a través de los espacios virtuales de aprendizaje de estos cursos durante la pandemia del Covid-19.

Procedimientos teórico-metodológicos

En esta sección, presentamos el camino metodológico adoptado que resultó entre otras acciones en la redacción de este artículo. Con respecto a la metodología, se optó por la investigación exploratoria con enfoque cualitativo, organizada en el formato de momento empírico de conversación en persona con los posibles participantes. Así, los sistemas conversacionales permiten al investigador moverse desde el lugar central de las preguntas para integrarse en una dinámica conversacional que toma diversas formas, responsable de la producción de información que provoca la naturalidad y autenticidad de los participantes en el acto de sus discursos (REY; Martínez, MARTÍNEZ, GOULART, 2019).

Inicialmente, en el primer semestre de 2020, el tema de investigación se diseccionó en la plataforma de entorno virtual de la institución para que los estudiantes de diferentes cursos interesados pudieran manifestarse a través del *correo electrónico* del investigador.

Posteriormente, el proyecto de investigación fue remitido al Comité de Ética en Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Goiás, siendo aprobado con el número CAAE 51265416.0.0000.0037. Tras la aprobación, en el segundo semestre de 2021 se inició la programación presencial con cuatro participantes que manifestaron interés en dialogar sobre el tema y, así, realizar la construcción interpretativa subjetiva de los discursos a partir de la Teoría de la Subjetividad de González Rey. Como constructo teórico para apoyar este estudio, en línea con la teoría, se reveló la opción metodológica para la Epistemología Cualitativa, acuñada por el mismo autor. Así, se analizó la construcción de información derivada de las declaraciones de cada participante a través de momentos conversacionales.

La subjetividad compone un concepto macro que engloba la teoría histórico-cultural, posibilitando la necesidad de una nueva inteligibilidad relacionada con las producciones simbólico-emocionales, enfatizando que no se refiere a una construcción individual, sino a un sistema complejo, producido tanto en el ámbito social como en el individual (GONZÁLEZ REY, 2013). En este sentido, se registraron los momentos de conversación empírica, con una duración media de una hora con cada participante; posteriormente, se realizaron las transcripciones de las afirmaciones, para que el investigador pudiera iniciar el proceso de construcción interpretativa subjetiva, permeada por la singularidad de cada participante.

Las reuniones se llevaron a cabo en una sala privada de la institución educativa, proporcionada por la dirección académica, para que las reuniones individuales con cada académico pudieran llevarse a cabo de manera segura y confidencial. El tema relacionado con la subjetividad y la educación en espacios virtuales, el aprendizaje y el desarrollo en tiempos de pandemia, se puso en marcha con el inicio de los diálogos provocadores e instigadores del investigador, siguiendo los criterios de la metodología adoptada en relación con el tema para cada participante, que culminaron en los resultados y discusiones a presentar en la siguiente sección.

Siguiendo el camino metodológico, entre los cuatro participantes, cada uno pertenecía a un curso y/o área distinta. Para preservar la ética de identificación de estos participantes, llamamos nombres ficticios a los académicos y los enumeramos dentro de las áreas de pregrado, así: 1- Maria Rita (Pedagogía), 2- Arlindo (Ingeniería Civil), 3- Antônio (Farmacia) y 4- Filomena (Enfermería). Cabe destacar que los cuatro participantes realizaron cursos de pregrado en la modalidad de Educación a Distancia en el formato semi-presencial, utilizando

herramientas de entornos virtuales de aprendizaje - AVA. Todos los estudiantes que participan en esta investigación firmaron el Formulario de Consentimiento Libre e Informado.

Resultados y discusiones

Participante 1 – María Rita, Académica del Segundo Semestre del Curso de Pedagogía, 49 años, Servidora Municipal de la Secretaría de Educación.

En el momento conversacional empírico, se instó al académico a dialogar sobre el despertar por la opción de la educación superior en el formato semi-presencial en tiempos de pandemia, desde lo cual comentó: "esta modalidad caracteriza erróneamente el enlucido del estudio en las aulas, convirtiéndose en un hito histórico en la sociedad para la ejecución de la educación superior, cumpliendo mi sueño de ser pedagogo".

En este contexto, fue posible interpretar los significados subjetivos de María Rita condicionados por las emociones positivas (sueño), generadas por el proceso de enseñanza y aprendizaje como unidad de producción simbólico-emocional, en los que Gonzáles Rey (2018) infiere que lo simbólico se vuelve emocional desde su formación, al igual que la simbología puede expresarse en emociones. experimentados en los diferentes espacios sociales en los que participa y, por lo tanto, son parte permanente de la historia de cada individuo. Corroborando, Goulart, Martínez y Rey (2019) afirman que el impacto de las nuevas formas de educación provoca cambios en la teoría, metodología y prácticas educativas, considerando que las aulas no son directamente responsables del proceso de aprendizaje, sino que constituyen partes de actividades que generan nuevo conocimiento, a través de diversos recursos tecnológicos que impregnan las paredes del aula a través de la expansión de entornos virtuales de aprendizaje. Con relación al hito histórico en la sociedad, reporta a este tiempo de pandemia del Covid-19, en el que los entornos virtuales de aprendizaje fueron la alternativa encontrada para la continuidad del proceso de enseñanza, a través de clases a distancia.

Continuando con el diálogo, María Rita apunta: "No tengo ninguna duda de que mi desarrollo e interés por aprender a través de entornos virtuales de aprendizaje ha demostrado mi interés en la búsqueda constante de nuevos conocimientos". Se refiere a una interpretación subjetiva que, en los diferentes espacios y momentos de la vida social y familiar, María Rita se configura en la confrontación de una subjetividad armónica social y familiar, cuyos patrones de acción parecen ser la confrontación directa de situaciones. Posiblemente esto crea expectativas positivas de incentivo para la finalización del curso y el desarrollo de sus actividades educativas. Según Gonçalves y Madeira-Coelho (2021), evaluar la educación significa

monitorear los movimientos constantes de la autoevaluación, donde las prácticas se piensan a partir de los resultados de acciones anteriores.

Cuando se le instigó sobre la calidad de las tecnologías utilizadas en los entornos virtuales de aprendizaje, María Rita menciona una desventaja de la enseñanza semi-presencial, mediada por algunos fallos tecnológicos de la conexión a internet. "En mi residencia o incluso en el Centro de Apoyo Presencial aquí en la Facultad, esto compromete el desarrollo de las actividades académicas y la debida atención al contenido dado durante la clase debido a fallas técnicas". Se entiende que, para María Rita, el significado subjetivo de las tecnologías de aprendizaje gira en torno a los entornos virtuales de aprendizaje, posicionándose como una importante herramienta funcional para estudiantes, tutores y directivos, y para el mantenimiento de la metodología didáctica adoptada en la Educación a Distancia.

Corroborando, Mussio (2020) aborda la tecnología como un canal para la construcción de conocimiento apoyado en tecnologías avanzadas que permiten, de manera segura y efectiva, el intercambio de información de estudiantes y docentes para la fijación del aprendizaje, sin tener en cuenta las distancias físicas y temporales.

Participante 2: Arlindo, Académico del Octavo Período de Ingeniería Civil, 42 años. Opera en su propia cerrajería.

En el momento conversacional provocamos el diálogo sobre su proceso de enseñanza y aprendizaje y desarrollo académico en el entorno virtual de aprendizaje, donde Arlindo señaló: "Soy académico desde 2018 y, por mucho que haya estado alejado de los estudios durante muchos años debido a mis bajas condiciones financieras, me siento satisfecho y cómodo con mis conocimientos y aprendizajes y siendo parte de esta élite que siempre he querido ser".

Se entiende que, en el momento empírico, los indicadores de significados subjetivos relacionados con la valorización e importancia de los estudios para trazar nuevos horizontes, para Arlindo, independientemente de los años en los que estuvo alejado de los estudios: la búsqueda del conocimiento estuvo latente hasta la oportunidad de conciliar un curso superior con sus horarios de trabajo en Construcción Civil (Maestría en Obras).

Corroborando, Peres y Martins (2012) señalan que, al articular emociones, procesos simbólicos y sus significados, entendemos que la organización psicológica del sujeto implica el "sentido subjetivo". Se observa que el sentido subjetivo no apareció directamente en la expresión intencional de Arlindo, sino indirectamente en la información identificada en la narrativa. En este sentido, también entendemos cuando Arlindo menciona que la educación

superior y la profesión de ingeniero civil en el municipio donde reside lo deja satisfecho de participar en la "élite" que representa el curso superior, una configuración subjetiva dominante, cuyo núcleo central es el hecho de formar parte de una porción más selecta de la sociedad.

En esta dirección, el estudio desarrollado por Cabral (2020) explicitó la importancia y relevancia de las oportunidades en la vida del ser humano, para que pueda demostrar sus potencialidades, talentos, habilidades y habilidades cognitivas, posibilitando contribuir a la conquista de su autonomía y participación social, de acuerdo con sus características, intereses y necesidades de aprendizaje, en el ámbito de la Educación Superior. Entendemos que el significado subjetivo de ser Ingeniero Civil para Arlindo es una emoción actual, generada en su proceso único de afrontamiento de la vida y los logros personales.

Se observa que el indicador de subjetividad en el habla fue la representación de la subjetividad social, pasando por la condición personal en la que vive Arlindo. Para él el curso de educación superior es un hito de perspectivas de futuro para adentrarse en un universo social más aceptable por la sociedad y, por tanto, el proceso de aprendizaje y las experiencias sociales que ofrece en entornos virtuales de aprendizaje pueden influir en sus elecciones y objetivos profesionales y personales futuros.

A la luz de la comprensión de las afirmaciones antes mencionadas, Ivanov (2021) refuerza que las características individuales atraviesan lo colectivo, pasando por entornos sociales, culturales e históricos, como la subjetividad social e individual proporciona una mejor comprensión de las singularidades de las personas en sus procesos de aprendizaje y desarrollo.

Avanzando en el momento empírico, Arlindo se volcó en la cuestión de las metodologías didácticas de las prácticas supervisadas (obligatoriamente presenciales en formato semi-presencial), comentando la validez del aprendizaje teórico previo en entornos virtuales de aprendizaje, que enriquece el conocimiento para llevar la práctica de forma más segura: "Me enorgullece ver venir a conocer frutos del pasado estudiado". Se entiende el significado subjetivo inferido en la satisfacción de Arlindo al sentirse teóricamente preparado para enfrentar los obstáculos en el desempeño práctico de las prácticas tuteladas en la modalidad presencial. También observamos que las clases teóricas combinan actividades prácticas fuera de los entornos virtuales, con el fin de estimular la innovación, la creatividad, las reflexiones y las acciones que desarrollan habilidades críticas, sociales y de liderazgo en Arlindo. Validando nuestra comprensión, Marques y Marques (2021) señalaron que los espacios teóricos y prácticos proporcionan un desarrollo en el campo de las pasantías basado en experiencias y existencias, además de los conocimientos adquiridos por los nuevos eventos en la pasantía,

proporcionando procesos de enseñanza y aprendizaje con énfasis en la experiencia del mundo real.

Continuando con nuestro diálogo, Arlindo abordó los impactos provocados por la pandemia del Covid-19 en la modalidad a distancia, sobre lo cual comentó: "No sentí ningún cambio ni sorpresas, porque ya estaba acostumbrado al proceso de sistematización requerido en el formato semi-presencial incluso antes de la pandemia, por lo que siento plena confianza en la continuidad del curso para su finalización". Se entiende que el significado subjetivo en el discurso de Arlindo estaba dirigido a no sentirse perjudicado por los modos virtuales remotos establecidos en la educación durante la pandemia para conformar su desarrollo académico, ya que el Aprendizaje a Distancia ya era una forma de aprendizaje rutinario y establecido antes de la pandemia mundial para la ejecución del proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Al enfrentar los informes de Arlindo con la literatura, notamos, según el estudio de Santos y Reis (2020), que las universidades de todo el país tuvieron grandes desafíos durante la pausa de la enseñanza presencial y semipresencial con respecto a las clases de laboratorio, las prácticas docentes y las pasantías en las instituciones debido al Covid-19. Además, los autores destacan la falta de capacitación para el uso de instrumentos digitales, tanto por parte de educadores como de estudiantes, además del impacto para los estudiantes en vulnerabilidades socioeconómicas, que no tenían/tenían acceso a Internet y dispositivos electrónicos en el nuevo/otro escenario que ahora se presentava/presenta.

Participante 3 – Antônio, Académico del Quinto Semestre de Farmacia, 55 años, está actualmente registrado en el Banco.

En el momento conversacional, Antônio fue instado a hablar sobre su trayectoria académica, revelándonos que tiene 04 títulos (licenciatura en Química, Químico, Contabilidad e Ingeniería Civil), 03 de los cuales se realizó en entornos virtuales de aprendizaje, Educación a Distancia: Contabilidad, Ingeniería Civil y Farmacia, a la que asistía. "Puedo decir que realicé un sueño de la infancia de tener un diploma de 03 cursos de educación superior completados prácticamente dentro de mi casa".

En este sentido, entendemos la singularidad subjetiva del momento conversacional con Antonio. Percibe los espacios virtuales de aprendizaje como el "motor de su sueño", y no solo como una simple difusión de información educativa e institucional. También se señaló que para Antônio el entorno virtual de aprendizaje es un proceso pedagógico humano permeado por una construcción de conocimiento que requiere no solo madurez mental, sino también organización,

autonomía y autodisciplina para el proceso de construcción de aprendizaje y desarrollo para la finalización de sus graduaciones. Corroborando, Araújo, Oliveira y Rossato (2018) señalan que la singularidad emerge del sujeto, es decir, ese individuo capaz de generar procesos propios de subjetivación, incluso dentro de contextos normativos institucionalizados, siendo así un supuesto epistemológico de carácter singular en el que el sujeto se constituye subjetivamente en su propia trayectoria histórica de necesidades, que se van desarrollando en el camino de las experiencias individuales y sociales. En el paso que se constituye también el otro, en el, por y con los procesos de aprendizaje en la Universidad y en otras instituciones en las que está matriculado, la familia, los amigos, los medios de comunicación, el trabajo, entre otros.

Buscamos comprender la motivación empírica de Antônio en relación con el número de cursos de educación superior que ha realizado; Santos y Reis (2020), mostraron en su estudio que la mayoría de los estudiantes que ingresan a la educación superior tienen una expectativa positiva con respecto a su futura experiencia académica. Y el desacuerdo o acuerdo entre estos sentimientos y pensamientos sobre lo que la universidad puede ofrecer efectivamente de conocimiento y desarrollo personal termina generando adaptaciones positivas o negativas para que el académico pueda obtener satisfacción y éxito académico.

Más tarde, se instó a Antônio a dialogar sobre la expansión de los entornos virtuales de aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. En este contexto, Antônio abre discusión sobre la importancia de su experiencia tecnológica previa en el formato semi-presencial para el desarrollo de sus actividades educativas y laborales en el *home office*, sin embargo, señala la subjetividad social mediada por la importancia de la formación para que todos puedan tener un dominio básico de las herramientas tecnológicas. Esto lleva a entender que la Educación a Distancia, en sus diversos escenarios de entornos virtuales, se encuentra en el camino de la evolución tecnológica, sin embargo, necesita ser pensada (entendida) desde sus propias características digitales y comunicacionales, sobre sus límites y formas de expresión de la subjetividad social, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Continuando con el momento conversacional, Antônio habla sobre la realización de su tercera graduación en la modalidad a distancia en el formato semi-presencial, mediado por sus perspectivas de futuro tras retirarse del banco. "Abriré una farmacia de compuestos aplicando los conocimientos de las graduaciones en Química, Farmacia y Contabilidad. Ya con el curso de Ingeniería Civil abriré una empresa constructora permeada por los conocimientos de contabilidad". Se pudo entender que la forma en que se configura la subjetividad social tiene consecuencias en los procesos individuales del participante, y se expresa en la necesidad de administrar su tiempo para producir más. Corroborando, Mitjás, González y Puentes (2019)

afirman que el carácter singular del individuo es una premisa de la Teoría de la Subjetividad: los estudiosos del área argumentan que el sujeto tiene capacidades que generan subjetivación, reflexión y decisiones tomadas por el sujeto singular legitiman su pensamiento y le permiten entrar en las complejas dinámicas de la vida social.

En el futuro, Antônio comenta sobre su interacción con sus colegas universitarios: "debido a que soy más capaz de desarrollar mis actividades en entornos virtuales que los otros colegas de mi clase, reconozco humildemente que conozco el camino de las piedras de aprendizaje a distancia". En este sentido, fue posible entender que Antonio produjo significados subjetivos en relación con esta experiencia. Su capacidad para avanzar con otros colegas expresa procesos sociales subjetivos que no solo están relacionados con el estudio, sino diversos sentidos subjetivos que se organizan en diferentes áreas de sus vidas y que en convergencia con otros significados subjetivos relacionados con el estudio permiten una forma de acción más favorable. Con base en los informes de Antônio, los autores Santos y Reis (2020) señalan que la subjetividad individual muestra los procesos de subjetivación, es decir, el individuo, ante el mundo externo a sí mismo, puede actuar y reaccionar de acuerdo con sus experiencias y su historia de vida, a partir de significados subjetivos que se producen en las relaciones con lo social y consigo mismo, a través de la cultura que la rodea, pudiendo mirar a todo y a todos de una manera singular.

Participante 4 – Filomena, Académica del Décimo Período de Enfermería, 21 años, trabaja en el área administrativa de una Institución Académica.

En el momento empírico con Filomena, la participante confesó: "Tuve miedo al principio por la adaptación en entornos virtuales de aprendizaje resultante de prejuicios de la sociedad en realizar un curso que cuida la vida llevándose a cabo la distancia entre comillas, pero agradezco la oportunidad y el conocimiento que la modalidad a distancia me permitió aún más en el proceso de pandemia donde todos tuvieron que recurrir a este recurso para dar continuidad".

Se puede entender que el significado subjetivo proviene del hecho de que los espacios virtuales de aprendizaje pueden, antes de la pandemia, no ser capaces de garantizar que Filomena tomara un curso en el área de la salud. Quizás, mediada por reflexiones de un espacio gubernamental y social que debilitó la continuidad de proyectos del Ministerio de Educación, la memoria administrativa pública brasileña y prejuicios con relación a un sistema pedagógico que se relaciona con la Educación a Distancia. También en este sentido, la subjetividad del

contexto infiere que la pandemia ha ayudado en la inclusión social de la Educación Superior a enseñar no solo posturas de promoción de la salud y atención de la salud, sino un nuevo significado en el escenario de aprendizaje, para que la modalidad a distancia pueda ser aceptada de una manera menos prejuiciosa por la sociedad.

Mussio (2020) señala que, si bien los entornos virtuales de aprendizaje consisten en una propuesta de expansión y democratización de la educación, esta modalidad de enseñanza y aprendizaje aún atraviesa un período de aculturación. Enseñar y estudiar a distancia no son tareas fáciles y ambos actores directamente involucrados, profesor y alumno, necesitan experimentar un cambio cultural. Además, este cambio también afecta a las propias instituciones educativas, que aún dudan en migrar a un tiempo nuevo/otro.

Continuando, Filomena comentó sobre la efectividad de la tecnología con el uso del entorno virtual de aprendizaje como instrumento para la mejora del conocimiento en la modalidad a distancia.

Es un ambiente que impregna la relación de interacción con mis compañeros y tutores. Allí tengo una amplitud de actividades que facilitan mis estudios en todos los sentidos como, tutorial para usar el entorno virtual paso a paso cuando me pierdo, biblioteca virtual, fuentes de información general del polo, boletín, registro, boletas, negociaciones entre otros. Por no hablar de que las clases están grabadas y puedo ver y repasar cuando tengo dificultad lo que el cara a cara no me permitiría.

Se entiende aquí la construcción de subjetividad social e individual que el entorno virtual proporciona a Filomena en su proceso de desarrollo en el universo de la información y las facilidades obtenidas. Así, se notó que no todos los académicos tienen dominio en tecnologías, sino que las tutorías dirigen las acciones para realizar las actividades ofrecidas en entornos virtuales de aprendizaje y en el dinamismo en la resolución de actividades administrativas que se pueden resolver de manera no presencial en el entorno virtual.

Según Marques y Marques (2021), las transformaciones en la enseñanza y el aprendizaje impulsadas por las tecnologías educativas generan presiones tanto para el académico como para la institución para impulsar nuevos ritmos y percepciones, ya que surge una nueva forma de aprendizaje fomentada por los recursos digitales. Por lo tanto, además de los campos de las técnicas de enseñanza, las nuevas metodologías requieren una mayor capacidad crítica, reflexiva y competente frente a la planificación y ejecución de la educación a distancia. Sin embargo, los dominios de los tutores relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación deben ser conscientes para que los objetivos en el acto de transmitir conocimientos sean captados por los estudiantes, llevándolos a comprender que son partes

efectivas en la incorporación reflexiva de la calidad de la enseñanza crítica ofrecida, entendiendo que ha ido rompiendo las estructuras de la enseñanza tradicional y ampliando nuevos/otros significados de la concepción de la enseñanza y el aprendizaje (ALVES; MARTINS; LECHE, 2021).

Consideraciones finales

La Educación a Distancia (EaD), en principio, tuvo una visión prejuiciosa por parte de la gran mayoría de la sociedad, resultante del distanciamiento físico entre profesor-alumno y la forma de enseñar en entornos virtuales de aprendizaje. Sin embargo, en la pandemia del Covid-19, debido a la suspensión de clases en la modalidad Presencial, promovió la aceptación y comprensión de la colectividad en la efectividad de los formatos que ofrece la Educación a Distancia, tales como: semi-presencial, remoto de emergencia e híbrido, fortaleciendo la necesidad de espacios virtuales de aprendizaje (AVA) debido a las restricciones sanitarias de distanciamiento social impuestas en la pandemia.

Logrando el objetivo propuesto en el presente estudio, se observó que los significados subjetivos generados por los participantes se mantuvieron involucrados en afirmar que la enseñanza semi-presencial, en general, es responsable de mantener el desarrollo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva, y que la pandemia no tuvo impacto en el uso de herramientas en entornos virtuales de aprendizaje, porque están familiarizados con el formato. Sin embargo, informaron que la tecnología (internet) no fue tan satisfactoria para soportar la demanda de emergencia generada en instituciones y residencias con el uso rutinario de medios virtuales.

Las modalidades y/o formatos educativos comprendían con la pandemia que tanto la modalidad presencial como la Distancia requerían una reconstrucción y planificación mediante la consecución de los objetivos que antes se planteaban en las aulas. Era notorio que la pandemia tenía su lado positivo de romper el "tabú" de la Educación a Distancia a través de la enseñanza de emergencia prácticamente remota con entornos virtuales de aprendizaje, conferencias, programas de *software*. Así, se infiere subjetivamente en los enunciados que antes la Educación a Distancia se consideraba una falta de opción para algunos estudiantes y, hoy en día, es una opción de elección.

Como sugerencia para futuras investigaciones, explicitamos la necesidad de una mejor comprensión del Ministerio de Educación para entender que las direcciones de la Educación

deben evolucionar en el contexto de la regulación regulatoria para poner en validación las prácticas y experiencias tecnológicas vividas en la pandemia.

Por ello, es necesario que se desarrollen nuevos estudios empíricos subjetivos en Educación en las universidades del país para contribuir a las investigaciones relacionadas con el desarrollo de académicos en entornos virtuales de aprendizaje durante y después de la pandemia del Covid-19.

REFERENCIAS

ALVES, Francione Charapa; MARTINS, Elcimar Simão; LEITE, Maria Cleide da Silva Ribeiro. O PIBID e a aprendizagem do fazer docente em tempos de pandemia. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. esp. 3, p. 1586-1603, jun. 2021. e-ISSN: 1982-5587. Disponible en:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/15299/11259>. Acceso en: 20 oct. 2021.

ARAÚJO, Cláudio Márcio de; OLIVEIRA, Maria Cláudia Santos Lopes de; ROSSATO, Maristela. O sujeito na pesquisa qualitativa: desafios da investigação dos processos de desenvolvimento. **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, v. 33, 2018. Disponible en:

<https://www.scielo.br/j/ptp/a/chGpCqDwPprVkbyDXKXqWGj/?format=pdf&lang=pt>. Acceso en: 04 nov. 2021.

ARRUDA, Eucidio Pimenta; GOMES Santos, Suzana; ARRUDA, Durcelina Ereni Pimenta. Mediação tecnológica e processo educacional em tempos de pandemia da Covid-19. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 16, n. 3, p. 1730-1753, jul./set. 2021. e-ISSN: 1982-5587. Disponible en:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/14788/11359>. Acceso en: 20 oct. 2021.

CABRAL, Leonardo Santos Amâncio *et al.* Gestão democrática na educação superior para a diferenciação e acessibilidade curricular. **Revista on line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 24, n. 2, p. 1104-1117, 2020. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/6377/637766276011/637766276011.pdf>. Acceso en: 20 oct. 2021.

GONÇALVES, Bárbara da Silva Ferreira; MADEIRA-COELHO, Cristina Massot. Práticas avaliativas favorecedoras à aprendizagem no contexto da inclusão: a subjetividade em foco. **Revista Educação Especial**, v. 34, p. 41-1-17, 2021. Disponible en:

<https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial/article/view/63084/pdf>. Acceso en: 20 oct. 2021.

IVANOV, Bárbara Gonçalves. A constituição subjetiva de mulheres, estudantes do programa brasileiro da educação de jovens e adultos e a aprendizagem. **Estudos Interdisciplinares sobre o Envelhecimento**, v. 26, n. 1. Disponible en:

<https://www.seer.ufrgs.br/RevEnvelhecer/article/view/97579/65139>. Acceso en: 04 nov. 2021.

MARQUES, Alenilson Santos; MARQUES, Jamille Santos. O papel da tecnologia educacional na transmissão de conhecimento na pandemia da Covid-19. **Scientia Generalis**, v. 2, n. 1, p. 65-76, 2021. Disponible en: <http://www.scientiageneralis.com.br/index.php/SG/article/view/149/118>. Acceso en: 27 oct. 2021.

MITJÁNS Martínez, Albertina; REY Gonzáles Fernando Luis; Valdés PUENTES, Roberto. **Epistemologia qualitativa e teoria da subjetividade**: Discussões sobre educação e saúde. 2019. 233 p. Disponible en: <http://clyde.dr.ufu.br/bitstream/123456789/30262/1/EpistemologiaQualitativaTeoria.pdf>. Acceso em: 20 oct. 2021.

MUSSIO, Simone Cristina. Reflexões sobre as modalidades de estudo na educação a distância: benefícios e limitações. **Revista EDaPECI**, v. 20, n. 1, p. 119-129, 2020. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7402611>. Acceso en: 04 nov. 2021.

PERES, Vannúzia Leal Andrade; MARTINS, Luiz Roberto Rodrigues. A Produção subjetiva da violência nas escolas: indicador de sentido para avaliação e desenvolvimento de política educacional. **Revista Psicopedagogia**, v. 29, n. 90, p. 320-329, 2012. Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v29n90/06.pdf>. Acceso en: 27 oct. 2021.

REY, Fernando González; MARTÍNEZ, Albertina Mitjás; GOULART, Daniel Magalhães. O tópico da subjetividade na abordagem histórico-cultural: de onde ela avançou e para onde está avançando. *In*: **Subjetividade na Abordagem Histórico-Cultural**. Singapura: Springer, 2019. p. 3-19.

REY, Fernando Luis González. “A psicologia da arte” de Vygotsky: um texto fundacional e ainda inexplorado. **Estudos de Psicologia**, Campinas, v. 35, p. 339-350, 2018. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/estpsi/a/dwsRkkZzyXwp9qkFmn9XHVw/?format=pdf&lang=en>. Acceso en: 20 oct. 2021.

REY, Fernando Luis González. La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. **Revista cs**, n. 11, p. 19-42, 2013. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4968415>. Acceso en 04 nov. 2021.

ROSSATO, Maristela; PERES, Vannúzia Leal Andrade. **Formação de Educadores e Psicólogos**: Contribuições e Desafios da Subjetividade na Perspectiva Cultural-Histórica. Curitiba, PR: Editora Appris, 2020.

SANTOS, Pablo Mateus; REIS, Ana Lúcia Pellegrini Pessoa. Educação a distância e ensino de psicologia: impasses e possibilidades na perspectiva de psicólogas (os) e estudantes. **Em Rede-Revista de Educação a Distância**, v. 7, n. 1, p. 108-125, 2020. Disponible en: <https://www.aunirede.org.br/revista/index.php/emrede/article/view/522/563>. Acceso en: 20 oct. 2021.

Cómo hacer referencia a este artículo

RODOVALHO, J. X.; PERES, V. L. A. Subjetividad y educación en espacios virtuales: Aprendizaje y desarrollo en tiempos de pandemia. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 17, n. 1, p. 0021-0036, enero/marzo 2022. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v17i1.16617>

Enviado en: 15/07/2021

Revisiones requeridas en: 01/09/2021

Aprobado en: 15/10/2021

Publicado en: 02/01/2022