

EDUCA A SUS HIJOS: LA HISTORIA DE LA RACIALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN PROFESIONAL TECNOLÓGICA” (1930/1950) EN PELOTAS/RS

EDUCAI VOSSOS FILHOS: A HISTÓRIA DA RACIALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TECNOLÓGICA (1930/1950) EM PELOTAS/RS

EDUCATE YOUR CHILDREN: THE HISTORY OF RACIALIZATION IN TECHNOLOGICAL PROFESSIONAL EDUCATION” (1930/1950) IN PELOTAS/RS



Natália Garcia PINTO¹
e-mail: nataliag.pinto@gmail.com



Adriana Duarte LEON²
e-mail: adriana.adrileon@gmail.com

Cómo hacer referencia a este artículo:

PINTO, N. G.; LEON, A. D. Educa a sus hijos: La historia de la racialización en la educación profesional tecnológica (1930/1950) en Pelotas/RS. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 18, n. 00, e023115, 2023. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v18i00.16945>



- | Enviado en: 07/08/2022
- | Revisiones requeridas el: 25/01/2023
- | Aprobado el: 05/10/2023
- | Publicado el: 01/12/2023

Editor: Prof. Dr. José Luís Bizelli
Editor Adjunto Ejecutivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

¹Universidad Federal de Pelotas (UFPEL), Pelotas – RS – Brasil. Docente en el Grado a Distancia en Historia. Doctora en Historia (UFRGS).

² Instituto Federal Sul-rio-grandense (IFSUL), Pelotas – RS – Brasil. Profesora en el Curso de Formación Pedagógica y en el Programa de Posgrado en Educación. Doctorado en Educación (UFMG).

RESUMEN: El interés por la discusión de las relaciones raciales entre sujetos blancos y negros ha ganado terreno en varias áreas de la sociedad brasileña desde finales de la década de 1990. En el campo de la historia de la educación han sido muchas las investigaciones sobre la diversidad racial de los grupos escolares, la discusión de la acción afirmativa en la educación superior, los debates sobre si repensar la escuela como productora o reproductora de mecanismos de desigualdades raciales. Se concluye, a través de la investigación realizada, por las imágenes de las juntas de graduación, entendemos que el acceso a la escuela profesional fue el elemento de cohesión y mantenimiento del poder de la élite blanca local y nacional. Es decir, si bien en el período investigado los negros tenían derecho a acceder a una educación profesional, su presencia, que es mínima, indica que estaba prohibida a través de mecanismos de discriminación o mecanismos que dificultaban su permanencia en esta. escuela y espacio profesionalizador.

PALABRAS CLAVE: Educación. Racismo. Blanquitud.

RESUMO: O interesse pela discussão sobre as relações raciais entre sujeitos brancos e negros têm ganhado espaço em diversas áreas, na sociedade brasileira, desde o final dos anos noventa. No campo da história da educação muitas pesquisas têm versado sobre a diversidade racial dos grupos escolares, a discussão de ações afirmativas no ensino superior e debates sobre o repensar a escola como produtora ou reprodutora de mecanismos de desigualdades sociais e raciais. Através da pesquisa realizada, pelas imagens dos quadros de formatura, entendemos que o acesso à escola profissional era o elemento de coesão e de manutenção de poder da elite branca local e nacional. Isto é, mesmo que no período investigado os negros tivessem o direito de ter acesso a uma educação profissional, sua presença, ínfima, indica que era vedado através de discriminação ou de mecanismos que dificultassem a sua permanência nesse espaço escolar e profissionalizante.

PALAVRAS-CHAVE: Educação. Racismo. Branquitude.

ABSTRACT: Interest in the discussion of racial relations between white and black subjects has been gaining ground in several areas in Brazilian society since the late 1990s. In the field of the history of education, there has been a lot of research on the racial diversity of school groups, the discussion of affirmative action in higher education, debates on whether to rethink the school as a producer or reproducer of mechanisms of social and racial inequalities. It is concluded, through the research carried out, by the images of the graduation boards, we understand that access to professional school was the element of cohesion and power maintenance of the local and national white elite. That is, even if in the investigated period, blacks had the right to have access to a professional education, their presence, which is minimal, indicates that it was prohibited through discrimination or mechanisms that made it difficult for them to remain in this school and professionalizing space.

KEYWORDS: Education. Racism. Whiteness.

Introducción

Después del fin de la esclavitud brasileña, los negros fueron marginados de la sociedad y sus vivencias y vivencias fueron asociadas durante un tiempo indeleble solo al mundo del trabajo y no como agentes de la escritura de su propia historia y de la construcción de la ciudadanía del país (DOMINGUES, 2004). Eran considerados ciudadanos de segunda clase, marginados por los prejuicios raciales al servicio de la dominación política, económica y social de la raza blanca. A pesar de que el racismo ya ha sido objeto de varios estudios en el campo de la historia, considero pertinente abordar este tema en el campo de la educación en Brasil, a través de la lente del afrobrasileño, puntuando una historia construida desde la "*planta baja*" (REVEL, 1998), la subalterna y no etnocéntrica, en la que los negros no son representados de manera estereotipada (ALBUQUERQUE, 2009).

El escenario de análisis de la investigación es la sociedad republicana de Pelotas. El municipio era conocido a nivel nacional en el imperio por tener unidades de producción que se dedicaban a la producción y exportación de carne salada, llamada cecina, en todo el país. Los principales trabajadores de estos establecimientos eran los negros esclavizados. La lucha por la libertad no solo fue activada y defendida por los negros en el período posterior a la abolición, sino también en el período de la esclavitud, en el que lucharon por conquistar el papel de la libertad para ellos y sus familias (PINTO, 2018).

En el período posterior a la abolición, la lucha de los negros fue por el reconocimiento de la ciudadanía y por las garantías del derecho a la educación. En la ciudad de Pelotas, en el período inmediatamente posterior a la abolición, los negros trabajaban en diversas ramas de la industria, como fábricas de sombreros, cervecerías, jabón, velas y muchos otros establecimientos (LONER, 2016). De acuerdo con la investigación de Loner (2016), la sociedad de Pelotas en la República Oligárquica tenía una clase trabajadora negra expresiva, con asociaciones sindicales y de trabajadores negros, así como asociaciones sociales, como clubes de carnaval, una asociación de fútbol y la prensa negra. Las asociaciones guiadas por la solidaridad de los "hombres de color", en una sociedad racializada, a pesar de la lucha contra el racismo, fueron constantes en el municipio de Pelotas.

En Pelotas, en el período posterior a la abolición, en los demás periódicos (fuera de la prensa negra) que circulaban en la ciudad, los negros eran representados de manera peyorativa y prejuiciosa, y se les asociaba constantemente con el mundo del desorden, la delincuencia y la embriaguez (LONER, 2016; OLIVEIRA, 2017). Los anhelos de la comunidad negra local no eran centrales en estas publicaciones periódicas. Por otro lado, hubo un movimiento colectivo

de hombres de color alfabetizados en la sociedad investigada, a través de la publicación del periódico *A Alvorada* que, sobre todo, fue un vehículo de comunicación cultural, de articulación de ideas, de reivindicación de un segmento sin voz ni visibilidad y que además poseía la ideología de un grupo específico (SANTOS, 2011). Una de las agendas de la revista fue la bandera de la educación, en la construcción de un discurso que incentivara a la comunidad negra a participar en el proceso de escolarización formal.

Esta propuesta de investigación abordó la relación entre la educación de la escuela profesional y la presencia de estudiantes negros en la Escuela Técnica de Pelotas, en el período de 1930 a 1950, en un momento histórico en el que se trajo la discusión de ofrecer una educación en la República de Brasil para todos los ciudadanos y, al mismo tiempo, hubo una preocupación por moldear al futuro trabajador nacional con la oferta de cursos profesionales en todo el país. En este proceso, la educación escolar y profesional fue orientada como una forma de mejorar las condiciones sociales y económicas de las clases subalternas (CALDEIRA, 2020), con una vasta difusión de las escuelas técnico-profesionales que se están construyendo en el escenario brasileño. Delimitamos el período analizado por las siguientes circunstancias: la Escuela Técnica de Pelotas se federalizó en este proceso de formación escolar y mediante la presentación de una variedad de documentos a analizar, tales como: boletines estudiantiles, fotos de estudiantes, docentes y técnicos de la institución y las tablas de egreso del curso de Técnico Industrial.

La investigación aquí propuesta se enmarca en el proyecto *La Colección Institucional como Espacio para la Preservación de la Memoria de la Educación Profesional y Tecnológica*, que tiene como objetivo analizar y resguardar la memoria institucional, presentando un catálogo identificando los documentos que forman parte del acervo institucional, así como socializar el análisis desarrollado en la investigación en eventos académicos del área de la Educación. Esta colección es de suma importancia para la construcción de la investigación propuesta, aunque no sea posible mapear el perfil social y racial en la documentación recolectada. Por ello, señalamos la importancia del proyecto para conocer un poco más sobre la historia de la educación en Educación Profesional y Tecnológica y quiénes formaron parte de ella. Además, el proyecto pretende colaborar para la construcción de una sociedad más democrática en la lucha por una educación plural, emancipadora y antirracista (PINTO, 2020).

La principal fuente utilizada para la construcción de nuestro trabajo son las tablas de graduación del curso de Técnico Industrial, ya que a través de las fotos del tablero se logró identificar el fenotipo de los estudiantes graduados y visualizar los nombres y lugar de

procedencia de los estudiantes. En las otras fuentes consultadas no fue posible identificar el color de los estudiantes, por lo que iniciamos el análisis de las tablas de graduación. Entendemos la producción de estas mesas de graduación como la materialización de los conocimientos escolares y profesionales entre una pequeña porción del segmento estudiantil que asistió a la Escuela Técnica Profesional. Es la cristalización de aquellos que han tenido éxito en sus estudios. En este entorno, pretendemos entender cómo se insertó o no la consonancia entre la educación escolar y profesional de la población negra del municipio dentro de la institución investigada.

La atracción por la discusión sobre las relaciones raciales entre sujetos blancos y negros ha ido ganando terreno en varias áreas de la sociedad brasileña desde finales de la década de 1990. En el campo de la historia de la educación, ha ocupado numerosas búsquedas sobre la diversidad racial de los grupos escolares, la discusión de las acciones afirmativas en la educación superior, los debates sobre el replanteamiento de la escuela como productora o reproductora de mecanismos de desigualdades sociales y raciales. La inserción de las reflexiones expuestas en este trabajo proviene de dar cuenta de esta área de conocimiento que ha ido cobrando importancia dentro de la sociedad y en los grupos de trabajo de Historia de la Educación. Se trata de un movimiento de tratar de mapear la presencia de estudiantes negros en una institución que surge con el propósito de ofrecer una educación profesional a estudiantes pobres de la ciudad de Pelotas.

Inicialmente, examinamos la historia de la educación y de la población negra, reflexionando sobre el surgimiento de estudios que insertan a los afrobrasileños como sujetos de la educación escolar en este campo de investigación. A continuación, se presenta la metodología utilizada para llevar a cabo el trabajo y se discute con otros estudios sobre el tema. Además, se presentan los datos de la investigación desarrollada y el contexto de la institución escolar investigada en el pasado del pasado. Finalmente, a modo de conclusión, retomaremos estos resultados y discutiremos cómo pueden contribuir al campo de la historia de la educación profesional.

La historia de la educación y los acercamientos a la historia de la población negra

La lucha por la educación siempre ha sido una agenda de los negros desde la época del cautiverio (FONSECA, 2004), y en la República esta acción fue "entendida como un medio de afirmación social y de acceso a la ciudadanía". La experiencia de libertad inaugurada con el

advenimiento de la República removió a los afrodescendientes, ya que sería una libertad guiada por el sesgo del racismo científico (SCHWARCZ, 1993), marcada por la diferenciación social. En este sentido, la educación era un espacio racializado, en el que una minoría tenía acceso a la alfabetización y la alfabetización y una mayoría de individuos marcados por el fenotipo y el color de la piel eran excluidos del proceso educativo. Correspondería al Estado brasileño ofrecer una educación pública y de calidad a todos los ciudadanos; sin embargo, en la República Oligárquica Brasileña, la libertad era negra, pero la ciudadanía era blanca (ANDREWS, 2014). Por lo tanto, si el Estado no cumpliera con su papel constitucional, entonces correspondería a las asociaciones negras participar en la lucha por la educación. Como señalan Gonçalves y Silva (2000), fue en el umbral del siglo XX cuando los movimientos sociales negros (la prensa negra, por ejemplo) comenzaron a reclamar espacios políticos y sociales de derecho:

El movimiento creó sus propias organizaciones, conocidas como entidades o sociedades negras, cuyo objetivo era aumentar su capacidad de acción en la sociedad para combatir la discriminación racial y crear mecanismos de valoración de la raza. Entre las banderas de lucha destaca el derecho a la educación. Esto siempre ha estado en la agenda de estos movimientos, aunque concebido con diferentes significados: a veces visto como una estrategia capaz de equiparar a los negros con los blancos, dándoles igualdad de oportunidades en el mercado laboral, a veces como un vehículo de ascenso social y, en consecuencia, de integración, a veces como un instrumento de conciencia a través del cual los negros conocerían la historia de sus antepasados. los valores y la cultura de su gente, pudiendo reivindicar los derechos sociales y políticos, el derecho a la diferencia y el respeto humano (GONÇALVES; SILVA, 2000, p. 139, nuestra traducción).

La historiografía educativa más tradicional, cuando se acercaba a los negros en sus procesos de adquisición de conocimientos, era estigmatizada y peyorativa. Estas interpretaciones negaron todos los mecanismos de resistencia creados por ellas a lo largo de la historia, incluso en las cuestiones que llegaron al corte educativo. Así, la historia de la educación negra fue un campo poco consolidado, olvidado tanto entre los investigadores de la educación como entre quienes estaban dispuestos a comprender el proceso que involucraba las relaciones sociales en el país. La escolarización de la comunidad negra fue relegada a un segundo plano, lo que reflejó la historia de la educación brasileña como un espacio de privilegio para la clase blanca, constituyendo un espacio de blanquitud (CARDOSO, 2014).

Sobre el tema, Pinto (1987), en su texto "*La educación del Negro – una revisión bibliográfica*", publicado en los Cuadernos de Pesquisa, de la Fundación Carlos Chagas, en 1987, pudo identificar apenas algunas indicaciones e interpretaciones casi exclusivamente restringidas a la delimitación de autores que trabajaron con las cuestiones sociológicas de la

esclavitud brasileña. También fue posible develar la posibilidad de estudios que involucraran nuevas líneas investigativas, ampliando las perspectivas que, casi siempre, estaban veladas en las discusiones y enfrentamientos en torno a los negros y su inserción en el campo de la historia de la educación brasileña.

Señalamos que a principios de la década de 2000 hubo un punto de inflexión en la historiografía de la historia de la educación afrobrasileña, especialmente porque los propios negros comenzaron a clamar por una historia más plural y no etnocéntrica, y se inició un movimiento de producción historiográfica por parte de investigadores y académicos negros también interesados en el tema y en la construcción de una historia no única. En su texto *Historia de la educación: una aproximación a la escolarización de los afrobrasileños*, publicado en la ANPED (Asociación Nacional de Posgrado en Educación), Santos (2000) señala que las primeras investigaciones desarrolladas sobre la educación de los afrobrasileños fueron elaboradas por los propios negros, quienes, cansados de ser discriminados socialmente, decidieron ir a la lucha.

Un ejemplo de esta renovación historiográfica es el trabajo de Marcus Vinicius Fonseca (2004) en su artículo *"Escuelas para niños negros: un análisis del congreso agrícola de Río de Janeiro y del congreso agrícola de Recife, en 1878"*, publicado en los *Anales del III Congreso Brasileño de Historia de la Educación* en 2004, donde señaló un vínculo entre la educación y el trabajo agrícola en las propuestas de los terratenientes y parlamentarios que participaron de los eventos y actuaron a favor de la construcción de la Ley de Vientre Libre de 1871. Una vez promulgada la ley, era necesario discutir el destino de los niños nacidos libres de madres esclavizadas. En cuanto a la propuesta educativa para estos niños, los diputados de Recife concluyeron que se deben crear escuelas agrícolas que transformen a los ingenuos en trabajadores útiles y donde puedan ser educados junto a los huérfanos. Además, exigieron que el gobierno asumiera la responsabilidad de la educación de los ingenuos y de la indemnización de los terratenientes, creando escuelas destinadas a llevar a cabo una educación útil a un orden basado en las actividades agrícolas.

En concordancia con esta perspectiva, Surya Aaronovich Pompo de Barros (2005) constata que la existencia de escuelas nocturnas, clubes y espacios educativos diferenciados para instruir a los negros no fueron dejados de lado por esta creciente producción bibliográfica. A pesar de ello, es posible señalar que, a diferencia de las otras dimensiones de la historiografía brasileña, "que han pasado por un intenso proceso de revisión en cuanto a sus formas de entender y tratar a la población negra, la historia de la educación sigue produciendo

interpretaciones que reafirman la visión tradicional de este grupo en la historia" (FONSECA, 2004, p. 10, nuestra traducción). Desde esta perspectiva, es función del investigador hacer esfuerzos para dar visibilidad a los individuos negros, especialmente a los niños negros que, durante mucho tiempo, fueron oscurecidos en la investigación histórica tradicional. En síntesis, la investigación tiene como objetivo anclarse en los debates en torno a la cuestión de la educación negra en el país, más específicamente en el campo de la educación y la educación profesional tecnológica, reflexionar sobre el perfil de los estudiantes en la institución investigada, así como analizar cuestiones relacionadas con la escolarización y la educación de los afrobrasileños, desde el punto de vista de la historia social posterior a la abolición y la historia brasileña de la educación profesional.

Procedimientos Metodológicos

Como ya se ha expuesto, el objetivo de este trabajo es indagar el tema de la Historia del negro en la Educación Profesional de Pelotas de manera cualitativa en un movimiento más amplio de renovación del campo de la historia de la educación. Metodológicamente se utiliza el análisis documental. El objeto central de interés es la producción de diferentes documentos sobre la educación y los estudiantes de la escuela profesional y tecnológica (libros de actas, fotografías, libro de matrícula, expedientes de estudiantes, diarios, periódicos), así como la problematización del contexto histórico que las fuentes permitieron en la construcción de la investigación.

La investigación de la documentación en poder de la institución es tomada por estos historiadores de la educación como un documento/monumento (LE GOFF, 2003), en el que la historia dejada en las huellas documentales no es analizada desde la perspectiva de la pasividad, sino desde la perspectiva de una "historia-problema" (BLOCH, 2001), en la que el historiador problematiza su fuente a través del cuestionamiento de la realidad que desea estudiar. Es notorio que tal análisis debe estar imbuido de una postura crítica para indagar en el documento, ya que el "documento habla solo cuando se sabe cuestionarlo" y, además, "es la pregunta que hacemos la que condiciona el análisis y, en el límite, eleva o disminuye la importancia de un texto tomado de un momento lejano" (BLOCH, 2001, p. 8, nuestra traducción).

En este contexto, el documento/monumento es entendido en esta investigación por el foco de la crítica del documento y cómo esta producción de memoria cristalizada en la documentación fue producida y preservada por la institución investigada. Es decir, qué es lo

que en realidad pretendían constituir los grupos que produjeron esta fuente y qué imagen querían dejar registrada en el tiempo. Partiendo de la concepción de que el conocimiento producido en el pasado o sobre él está condicionado por las preguntas que hacemos a las fuentes recogidas, creemos que tomando prestado el concepto de documento/monumento, somos capaces de indagar en la realidad de quienes tuvieron acceso a la educación profesional y tecnológica, es decir, el perfil social y racial de los individuos. La intervención que llevamos a cabo en la fuente no es ingenua ni acrítica. Al respecto, Le Goff (2003) señala que:

La intención del historiador que elige el documento, extrayéndolo del conjunto de datos del pasado, prefiriéndolos a otros, atribuyéndole un valor de testimonio que, al menos en parte, depende de su propia posición en la sociedad de la época y de su organización mental, se inserta en una situación inicial aún menos "neutra" que su intervención. El documento es inocuo. Es, ante todo, el resultado de un ensamblaje, consciente o inconsciente, de la historia, de la época, de la sociedad que la produjo, pero también de las épocas sucesivas durante las cuales siguió viviendo, tal vez olvidada, durante la cual siguió siendo manipulada, aunque fuera por el silencio (LE GOFF, 2003, p. 537-538, nuestra traducción).

Es necesario desensamblar el documento para crear un campo de memoria de lo que se está investigando, ya que no hay un documento objeto en sí mismo. Corresponde al historiador escudriñarlos con preguntas, porque el documento no es el instrumento feliz de una historia que es, en sí misma y por derecho propio, *memoria*. En este sentido, al develar los tableros de graduación como un documento/monumento cargado de simbologías de memorias, se logró verificar las notas, es decir, las características fenotípicas del color de los egresados. La marca latente que emerge en las imágenes observadas fue la desigualdad racial de los egresados en cuestión, vista como una supremacía de estudiantes varones y blancos expuestos en la imagen en detrimento de una minoría de estudiantes negros que lograron graduarse del curso de Técnico Industrial en la Escuela Técnica de Pelotas. En total, se observaron cuatro juntas de graduación durante el período de nuestro análisis. Elegimos trabajar con uno solo de los fotogramas debido a la calidad de las imágenes para identificar a los sujetos aquí investigados.

La institución y sus estudiantes

La institución en boga analizada surge en la República con el objetivo de ofrecer una educación profesional a los estudiantes menos favorecidos de la ciudad. Existe una preocupación de las élites políticas brasileñas por educar al trabajador nacional, especialmente en una coyuntura de transición del trabajo esclavo al del trabajador libre. Para Pandini (2006),

la necesidad de moldear a estos trabajadores brasileños para la formación profesional se debe a:

La cualificación del trabajo y la formación del futuro trabajador hizo imprescindible diseñar espacios en los que se pudiera ofrecer una formación profesional compatible con las aspiraciones de la Patria, basada en la civilización, el orden y el progreso (PANDINI, 2006, p. 33, nuestra traducción).

La Escuela de Artes y Oficios, investigada, que por varios decretos después de su construcción e instalación pasa a llamarse Escuela Técnica Federal de Pelotas, nació con este discurso de progreso, de educar al nuevo trabajador, además de puntuar la moral, el ideal nacional del nuevo trabajador. El discurso de estos establecimientos era educar profesionalmente a los jóvenes pobres de la sociedad, sacándolos de la marginalidad y los vicios. Cabe destacar que las autoridades educativas y las élites brasileñas querían que las clases populares ocuparan un cierto lugar en el mundo del trabajo, es decir, una educación dualista en la que los trabajadores pobres realizaran profesiones de carácter más técnico (sin cuestionar el sistema), y los hijos de las clases acomodadas se quedaran con profesiones más intelectualizadas y de mayor prestigio social. Al fin y al cabo, les correspondía a ellos pensar en el proyecto político y social del país, preservando el statu quo. En este contexto, según Manfredi (2002), las escuelas de Arte y Oficio emergen con:

La finalidad educativa de las escuelas de aprendices era la formación de obreros y capataces, mediante la enseñanza práctica y los conocimientos técnicos transmitidos a los menores en los talleres manuales y mecánicos más convenientes y necesarios para el Estado y la Federación en que funcionaba la Escuela, consultando, cuando era posible, las especialidades de las industrias locales. Como parte integrante de cada escuela de aprendices y artesanos, crea cursos nocturnos y obligatorios, un curso primario (para analfabetos) y un curso de dibujo (MANFREDI, 2002, p. 83-84, nuestra traducción).

Con el decreto municipal número 1.795, en marzo de 1930, la Escuela de Artes y Oficios de la ciudad de Pelotas pasó a denominarse Escuela Técnica Profesional. Según Meireles (2007), la escuela debe ofrecer educación gratuita a los pobres que "reúnan las condiciones establecidas" para tener acceso a la enseñanza y a la educación técnica y profesional. Cabe destacar que solo los varones podían asistir al jardín de infantes (MEIRELES, 2007), y después de la formación adquirida, podían encontrar un empleo en el mundo laboral y "ser útiles a la sociedad" (MEIRELES, 2007, p. 30, nuestra traducción). Além disso, a autora frisa que:

La escuela funcionaba en régimen diurno y sólo se admitían estudiantes varones. Inicialmente, el paciente fue inscrito en un curso de adaptación de

dos años. Luego, el estudiante comenzó el curso técnico-profesional, eligiendo el área, llamada sección, que le convenía, de acuerdo con sus aptitudes. En el último año, estuve haciendo una especialización en el área. Como resultado, la duración total del curso fue de seis años (MEIRELES, 2007, p. 30, nuestra traducción).

Roschild (2021), en *La Escuela de Artes y Oficios de Pelotas y Educación Técnica Profesional (1917-1930)*, señala de manera indeleble la presencia de algunos estudiantes negros a través del análisis de imágenes de estudiantes en los inicios de la escuela. Siguiendo el análisis de Adriana Roschild (2021), al ubicar a un número ínfimo de estudiantes en las fotografías, señala que la Escuela de Artes y Oficios se constituyó como un espacio racializado y de piel blanca, que se dirigía hacia los pobres desfavorecidos de tez blanca.

En el afán de develar más sobre la historia y los estudiantes de la Escuela Técnica Profesional de Pelotas, continuamos la búsqueda de evidencias de la presencia de estudiantes negros en este espacio de enseñanza. Sin embargo, te advertimos que, aunque ha sido un viaje con muchas expectativas, no hemos podido alcanzarlas todas. En los libros consultados sobre las calificaciones de los estudiantes, el color nunca fue informado por el profesor responsable de la disciplina técnica o propedéutica. Sin embargo, los investigadores de la Escuela Técnica Profesional (actualmente Instituto Federal de Rio Grande do Sul) quedaron impresionados por la existencia de muchas juntas de graduación de los diferentes cursos de establecimiento en los pasillos y espacios mantenidos aún hoy, en el siglo XXI. Son marcas del pasado, son vestigios de quienes construyeron historias y logros. Silenciosas y casi desapercibidas, indican presencias y ausencias a lo largo del tiempo. Es visible a los ojos que la gran mayoría de los que estudiaron en el período investigado en la Escuela Profesional Tecnológica de Pelotas eran estudiantes blancos, apareciendo con gran presencia en las mesas de graduación. Aparecen estudiantes identificados con el fenotipo negro, pero de una manera menos expresiva. La imagen de una de las juntas de graduación muestra esta observación a continuación:

Figura 1 – Tabla de Graduación del Curso Técnico Industrial 1948



Fuente: IFSUL - Curso Básico Industrial Escuela Técnica de Pelotas (1948)

Destaca-se uma presença maciça de estudantes do gênero masculino e de cor branca. O quadro é muito rico em detalhes e de símbolos do curso para os formandos. Cada quadro é singular, interagindo com seu contexto histórico específico de produção. É de se comentar que o quadro é um tanto difícil de ser fotografado devido à extensão enorme que possui. Percebe-se pela imagem que é um quadro de madeira e com a bandeira brasileira no centro e ao redor os formandos trajados todos de terno. Elegantes para o momento da pose e da conquista de uma carreira profissional no município de Pelotas ou em outra localidade. Para Werle (2005), a conclusão de um curso é um acontecimento vivido por uma coletividade. Podemos problematizar que essa festividade estava calcada em elementos de pessoas brancas, em sua grande maioria, representadas nas paredes da instituição analisada. Com o fito de captar melhor a imagem a ser investigada fotografamos algumas partes contemplando os estudantes que foram identificados com a tez de cor negra no quadro ilustrado acima. Vejamos abaixo:

Figura 2 – Estudante Osvaldo Lourival Franco



Fuente: IFSUL - Curso Básico Industrial Escuela Técnica de Pelotas (1948)

Figura 3 – Estudante Braz Vargas



Fuente: IFSUL - Curso Básico Industrial Escuela Técnica de Pelotas (1948)

Figura 4 – Estudante Rui Alves



Fuente: IFSUL - Curso Básico Industrial Escuela Técnica de Pelotas (1948)

Al analizar estas imágenes del cuadro de graduación del Curso Básico de la Escuela Técnica de Pelotas, podemos inferir que los marcos de graduación marcan un acto pedagógico de relaciones étnico-raciales dentro de este espacio educativo. Es notorio que la educación profesional en esta época y en este contexto estaba idealizada para la población pobre, pero no para cualquier estudiante varón, porque el elemento de color pesaba y destacaba dentro de esta institución escolar.

Los tableros de graduación son el documento/monumento que abordamos en las líneas anteriores del trabajo. Como enfatizó Le Goff (2003), el "monumento" atestigua a la sociedad de la época, a las nuevas generaciones y a los que permanecen (o entrarán) en la escuela, el éxito de la educación para algunos, no para todos, al menos junto con los diferentes grupos de estudiantes expuestos en la tabla observada. Al menos para Rui Alves, Braz Vargas, Osvaldo Lourival Franco, no debe haber sido fácil ser un representante de su comunidad negra en este espacio educativo y racializado. La mayoría de los estudiantes blancos que lograron acceder a la Escuela Técnica Profesional no compartían la misma identidad que Braz, Osvaldo y Rui.

¿Cómo deben ser tratados en esta escuela? No sabemos qué pasó realmente. Como aclaraba claramente el artículo del periódico local de la prensa negra, *A Alvorada*, "**Educa a sus hijos**", alertando a la comunidad negra local sobre la importancia de que sus hijos ocupen las bancas escolares, sin embargo, pareciera que las escuelas del municipio y la Escuela Técnica de Pelotas seguían reproduciendo el racismo estructural dentro de los espacios educativos, ya que la mayoría de quienes tenían derecho a la educación eran estudiantes blancos.

Consideraciones finales

Se trata de una investigación en Historia de la Educación (con originalidad), que orienta la presencia de estudiantes negros en el proceso de escolarización en el ámbito de la profesionalización técnica en la Escuela Técnica del municipio de Pelotas, entre 1930 y 1950, período que fue influenciado por el entusiasmo del Estado brasileño en "moldear" al trabajador nacional. A partir de los aportes tomados de la historiografía y el análisis de las juntas de graduación, se pudo llegar a la conclusión de que el espacio de educación y profesionalización de la Escuela Técnica de Pelotas estuvo marcado por la blanquitud. Sin embargo, destacamos que a pesar de que el espacio investigado tiene predominio de estudiantes blancos, se verificó la presencia de estudiantes negros, a partir de los registros fotográficos de las juntas de graduación.

Es posible afirmar que el acceso a la escuela como educación centrada en la educación técnica y profesional se dio de manera diferente y desigual entre este grupo de estudiantes y el segmento de estudiantes blancos. Se examinaron varias imágenes del mismo curso y salió a la luz el mismo diagnóstico: la expresividad de los estudiantes de piel blanca que completaban el curso profesional. Sin embargo, la resistencia presente entre los estudiantes egresados de la promoción del Curso Industrial de 1948 muestra la acción de sujetos como Braz, Osvaldo y Rui, que consiste en la acción y búsqueda de este segmento étnico-racial de escolarización y profesionalización en la sociedad pelotas.

En este sentido, estos estudiantes "*inusuales*", como Osvaldo, Rui y Braz, negros que alcanzaron niveles de escolaridad profesional dentro de la cultura alfabetizada, no deben ser percibidos como casos excepcionales, sino que se inscribieron en los movimientos más amplios de su grupo social, que buscaban, además de la escolarización, una profesión que les permitiera labrarse un futuro mejor para ellos y sus seres queridos. A través de la investigación realizada, entendimos que el acceso a la escuela profesional era el elemento de cohesión y mantenimiento del poder de la élite blanca local y nacional. Es decir, si bien en el período investigado los negros tenían derecho a acceder a una educación profesional, su presencia es insignificante, lo que indica que estaba prohibida a través de mecanismos de discriminación o mecanismos que dificultaban su permanencia en este espacio escolar y vocacional. El acceso a la educación profesional sería un elemento de diferenciación entre blancos y negros dentro y fuera de la institución investigada.

Creemos que algunas hipótesis pueden estar ligadas a esta cuestión, como la posible discriminación o diferenciación entre estudiantes blancos y negros. Sin embargo, incluso sin tener una forma de demostrarlos, muchas de las dificultades creadas en el acceso de los estudiantes negros se basan en el racismo estructural presente en la sociedad brasileña. La población blanca está constituida estructuralmente como merecedora de privilegios, entre ellos, la educación, ya que el pasado esclavista aún está presente en la cuestión de pertenencia y derechos en Brasil como sociedad.

A pesar de que la población negra hoy tiene mayor expresividad, libertad y posibilidades de manifestarse, el estándar hegemónico sigue siendo el hombre blanco, rico, de ojos azules, lacio, delgado, heterosexual, y quienes están fuera de esta estandarización enfrentan discriminación y prejuicios, o a lo sumo son tolerados. Desde el momento en que se quiere hacer una historia que tenga trascendencia política, utilidad o compromiso, solo se puede hacer correctamente a condición de que se esté vinculado, de una forma u otra, a las luchas que se

están dando en el dominio propuesto. Más que desarrollar esta investigación sobre la identidad racial de los estudiantes en la educación profesional y tecnológica y su proceso educativo, el compromiso de esta investigación orientará la construcción de una educación antirracista y democrática, preceptos tan singulares para la institución analizada.

A modo de conclusión, incluso enfatizando la dominación blanca sobre la población negra en lo que respecta al acceso a la educación profesional, también buscamos demostrar que aún con todos los retrocesos del racismo estructural, desde la perspectiva de la historia de la educación, las resistencias presentes en los aplaudidos nombres de Oswaldo, Braz y Rui, enfatizan la agencia de estos personajes históricos que lograron acceder a la educación escolar y profesional, desmontando un poco los índices de inferioridad y desigualdad dentro de la sociedad racista brasileña. Fueron y son resistencias para los demás estudiantes que acceden (y accederán) a esta escuela en el municipio. La exposición de las fotos de estudiantes negros y su nombramiento dentro de la investigación se da con el fin de pluralizar las historias, pues como señala Adichie (2019):

Las historias importan. Muchas historias importan. Las historias se han utilizado para saquear y calumniar, pero también se pueden utilizar para empoderar y humanizar. Pueden destrozar la dignidad de un pueblo, pero también pueden reparar esa dignidad destrozada (ADICHIE, 2019, p. 32, nuestra traducción).

REFERENCIAS

- ADICHIE, C. N. **O perigo de uma história única**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- ALBUQUERQUE, W. **O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- ANDREWS, G. R. **América Afro-latina: 1800-2000**. São Paulo: EDUFSCAR, 2014.
- BARROS, S. A. P. **Negrinhos que por ahi andão: a escolarização da população negra em São Paulo (1870-1920)**. 2005. (Dissertação de Mestrado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.
- BLOCH, M. **Apologia da História: ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- CALDEIRA, J. **A infância desvalida institucionalizada em Pelotas: controle e ordenamento social nas páginas dos periódicos locais – década de 1910 e 1940**. 2020. 272 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, RS, 2020.

- CARDOSO, L. **O branco ante a rebeldia do desejo**: um estudo sobre a branquitude no Brasil. 2014. 290. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Universidade de Estadual Paulista, Araraquara, SP, 2014.
- DOMINGUES, P. **Uma história não contada**: negro, racismo e branqueamento em São Paulo no pós-abolição. São Paulo: Ed. SENAC, 2004.
- FONSECA, M. Escolas para crianças negras: uma análise a partir do congresso agrícola do Rio de Janeiro e do Congresso agrícola do Recife, em 1878. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 3., Curitiba. **Anais [...]**. Curitiba, 2004. Tema: A educação escolar em perspectiva histórica.
- GONÇALVES, L. A. O.; SILVA, P. B. G. Movimento Negro e Educação. **Revista Brasileira de Educação**, São Paulo, v. 15, n. 15, p. 134-158, 2000.
- LE GOFF, J. Documento/monumento. *In*: LE GOFF, J. **História e memória**. São Paulo: Editora UNICAMP, 2003. p. 525-541.
- LONER, B. A. **Construção de classe**: operários de Pelotas e Rio Grande. 2. ed. Pelotas, RS: Ed. UFPEL, 2016.
- MANFREDI, S. M. **Educação Profissional no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2002.
- MEIRELES, C. M. S. **Das Artes e Offícios à Educação Tecnológica**: 90 anos de História. Pelotas, RS: UFPEL, 2007.
- OLIVEIRA, Â P. **A racialização nas entrelinhas da imprensa negra**: o caso Exemplo e A Alvorada – 1920-1935. 2017. 148 f. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, RS, 2017.
- PANDINI, S. **A Escola de Aprendizes Artífices do Paraná**: “Viveiro de homens aptos e úteis” (1910-1928). 2006. 147 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2006.
- PINTO, N. G. **“Campanha Pró-Educação”**: a luta pela alfabetização e a instrução nas páginas do Jornal A Alvorada (1933-1936). 2020. 31 f. Monografia (Trabalho de Conclusão do Curso de Formação Pedagógica para Graduados Não-Licenciados) – Instituto Federal Sul-rio-grandense, Pelotas, RS, 2020.
- PINTO, N. G. **Gerações de senzalas, Gerações de liberdade**: experiências de liberdade em Pelotas/RS, 1850-1888. 2018. 253 f. Tese (Doutorado em História) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.
- PINTO, R. A educação do negro: uma revisão bibliográfica. **Cadernos de Pesquisa**, Fundação Carlos Chagas, São Paulo, v. 62, p. 3-34, ago. 1987.
- REVEL, J. **Jogos de escalas**: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Ed. Getúlio Vargas, 1998.

ROSCHILD, A. B. **A escola de Arte e Ofícios de Pelotas/RS e o Ensino Técnico Profissional (1917-1930)**. 2021. Dissertação (Mestrado/Doutorado Profissional) – Instituto Federal Sul-rio-grandense, Pelotas, RS, 2021.

SANTOS, J. A. **Prisioneiros da História: trajetórias intelectuais na imprensa negra meridional**. Tese. 2011. Tese (Doutorado em História) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011.

SANTOS, M. **A história da educação: uma abordagem sobre a escolarização de afro-brasileiros**. Caxambu, MG: ANPED, 2000.

SCHWARCZ, L. M. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930**. São Paulo: Companhia da Letras, 1993.

WERLE, F. O. C. Acorando quadros de formatura na história institucional. *In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED*, 28., Caxambu. **Anais [...]**. Caxambu, MG: ANPED, 2005.

CRedit Author Statement

Reconocimientos: No aplicable.

Financiación: No aplicable.

Conflictos de intereses: No hay conflictos de intereses.

Aprobación ética: Es una investigación histórica que utiliza fuentes documentales proporcionadas por la institución investigada y por lo tanto no necesita pasar por el comité de ética.

Disponibilidad de datos y materiales: Los datos y materiales utilizados en el trabajo están disponibles en la institución Instituto Federal Sul-riograndense (IFSUL), campus de Pelotas, Praça 20 de novembro, en la Colección Institucional de la escuela.

Aportaciones de los autores: **Natália Garcia Pinto** contribuyó con sus reflexiones sobre el racismo, la racialización y la blanquitud en el campo de la Historia de la Educación.

Adriana Duarte León aportó su aporte teórico y metodológico sobre la Historia de la Educación en la historiografía de la cuestión de los negros en la educación.

Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación - EIAE.
Corrección, formateo, normalización y traducción.

