

MEMORIAS, SUBJETIVIDADES Y DIVERSIDADES CULTURALES¹

MEMÓRIAS, SUBJETIVIDADES E DIVERSIDADES CULTURAIS

MEMORIES, SUBJECTIVITIES AND CULTURAL DIVERSITIES

Christian Muleka MWEWA²
Jaqueline Aparecida Martins ZARBATO³

RESUMEN: Proponemos el enlace de la producción de conocimiento en la educación que involucra dimensiones analíticas a partir de memorias, subjetividades e identidades disonantes. El COVID 19 demandó otras concepciones sobre las identidades individuales y colectivas mediadas por mecanismos sociales, políticos y culturales. Los textos aquí presentados reúnen diálogos educativos, trayectorias subjetivas objetivadas, espacios de poder, feminismos, memorias y relatos que conforman el amplio proceso de prácticas discursivas sobre inclusión, empoderamiento y enfrentamiento de situaciones de exclusión en el contexto de las diversidades culturales. Sostenemos, en general, que las subjetividades, como forma de autoanulación y/o autoconocimiento, pueden ser problematizadas, tensionadas y desatendidas en diferentes ámbitos de la Educación. En ese sentido, reunimos en este dossier investigaciones (ensayos como forma) que proyectan diálogos sobre cómo se forjan identidades y alteridades en las prácticas desde memorias y subjetividades colectivas.

PALABRAS CLAVE: Educación. Tiempos de pandemia. Cultura. Memoria.

RESUMO: *O dossiê tem como proposta entrelaçar a produção de conhecimento na educação, que envolve as dimensões analíticas com base nas memórias, nas subjetividades e nas identidades dissonantes. O COVID 19 demandou outras concepções sobre as identidades individuais e coletivas mediadas por mecanismos sociais, políticos e culturais. Os textos aqui apresentados aglutinam diálogos educativos, trajetórias subjetivas objetivadas, espaços de poder, feminismos, memórias e histórias que compõem o amplo processo de práticas discursivas acerca da inclusão, do empoderamento e do enfrentamento de situações de exclusão no contexto das diversidades culturais. Argumentamos, de forma geral, que as subjetividades, como um modo de autoanulação e/ou autoconhecimento, podem ser problematizadas, tensionadas e preteridas em diferentes âmbitos da Educação. Nesse sentido, aglutinamos nesse dossiê pesquisas (ensaios como forma) que projetam diálogos sobre como*

¹ Agradezco a la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, de acuerdo con la Ordenanza UFMS 141/2020; el presente trabajo se llevó a cabo con el apoyo de la Coordinación para la Mejora del Personal de Educación Superior - Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001 y el apoyo del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (18/2021 – UNIVERSAL – Processo 402665/2021-0).

² Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Três Lagoas – MS – Brasil. Profesor en el Programa de Posgrado en Educación – Maestría y Doctorado. Doctor en Ciencias de la Educación (UFSC). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7079-5836>. E-mail: christian.mwewa@ufms.br

³ Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Três Lagos – MS – Brasil. Departamento de Historia. Profesora de Historia. Doctorado en Historia (UFSC). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3183-4740>. E-mail: jaqueline.zarbato@gmail.com

as identidades e alteridades são forjadas nas práticas a partir das memórias coletivas e das subjetividades, que no contexto pandêmico, também foram coletivas.

PALAVRAS-CHAVE: *Educação. Tempos pandêmicos. Cultura. Memória.*

ABSTRACT: *The dossier proposes to intertwine the production of knowledge in education that involves analytical dimensions based on memories, subjectivities and dissonant identities. COVID 19 demanded other conceptions about individual and collective identities mediated by social, political and cultural mechanisms. The texts presented here bring together educational dialogues, objectified subjective trajectories, spaces of power, feminisms, memories and stories that make up the broad process of discursive practices about inclusion, empowerment and coping with situations of exclusion in the context of cultural diversities. We argue, in general, that subjectivities, as a way of self-annulment and/or self-knowledge, can be problematized, tensioned and neglected in different context of Education. In this sense, we bring together in this dossier research (essays as a form) that project dialogues about how identities and otherness are forged in practices from collective memories and subjectivities, which in the pandemic context, were also collective.*

KEYWORDS: *Education. Pandemic times. Culture. Memory.*

Introducción

El dossier pretende entrelazar la producción de conocimiento en educación que implique dimensiones analíticas basadas en memorias, subjetividades e identidades disonantes. Se entiende que, en diferentes espacios de conocimiento, la memoria como forma y contenido, forma y (re)forma identidades para la alteridad en la panacea de los procesos de comprensión sobre las diversas singularidades de los sujetos culturales e históricos. En la afirmación de Stuart Hall (2000, p. 7), "[...] las viejas identidades, que durante tanto tiempo han estabilizado el mundo social, están en declive, dando lugar a nuevas identidades y fragmentando al individuo moderno, hasta ahora visto como un sujeto unificado". Con él estaría de acuerdo María de Lourdes Teodoro (2015), en evocar a Georges Devereux, cuando afirma que "la identidad es igual a la singularidad definida por una acumulación irreproducible de determinaciones imprecisas. Cada operación que lo enumera lo niega en su totalidad" (p. 79).

Al analizar el camino en el que los diferentes sujetos se imponen y (re)inventan en sus trayectorias, se perciben experiencias que unen mecanismos de existencia para resistir, de incorporar luchas colectivas que rediseñan concepciones sobre identidades con impresiones y expresiones colectivas en diferentes tiempos-espacios sociales y culturales.

Son espacio-tiempos que forjan experiencias a partir de las relaciones de poder ambivalentes que se perciben en los diálogos educativos en diferentes entornos (incluido el hospitalario), en las trayectorias subjetivas objetivadas en los feminismos, en las memorias e historias que conforman el amplio proceso de prácticas discursivas sobre inclusión, empoderamiento y afrontamiento de situaciones de exclusión y/o pseudoinclusión. Las subjetividades, como forma de sentir, querer, mirar, percibir, autoanulación, autoconocimiento pueden ser problematizadas, tensadas y despreciadas en diferentes áreas de la Educación, ya que afectan y se ven afectadas. Por lo tanto, la discusión sobre el ser, el ser y el hacer histórico de cada sujeto social en diferentes momentos se vuelve apremiante, especialmente el tiempo de pandemia, como el tiempo de una experiencia ya no privada, sino de toda la humanidad.

Se puede decir que la proyección de discursos o sus análisis son apremiantes en tiempos de incertidumbre, porque "[...] el discurso no es simplemente lo que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino eso, porque, por lo que luchamos, el poder del que podemos tomar el control, permitir la transubstanciación y hacer del pan un cuerpo". (FOUCAULT, 1996, p. 10-11)

El tiempo de incertidumbre se entiende como el tiempo presente, que impacta las relaciones en todos los ámbitos: histórico, educativo, social y cultural. Esto se debe a que, en 2019, el mundo se vio afectado por la pandemia de SARS-COV 19, que requería diferentes formas de tratar las experiencias subjetivas y colectivas. Se formó una concepción de la existencia social a partir del distanciamiento físico y educativo que redimensionó nuestras prácticas cotidianas y el cuidado de uno mismo por sí mismo y en sí mismo, cruzando nuestras acciones educativas en diferentes áreas en los dictados de los logaritmos.

Reflexionando sobre el proceso educativo y los impactos que nos ha traído la pandemia del SARS-COV 19, buscamos en las líneas de este dossier reunir a investigadores e investigadoras que se centran en investigaciones de permanencia, superación, dificultades, estrategias, discursos y posibles recuerdos sobre este tiempo presente. Se puede decir que es un *tiempo de concesión*, porque es una crisis de salud humanitaria en dimensiones planetarias, a diferencia del Estado de *excepción* (según AGAMBEN, 2004) ya que se refiere directamente a crisis políticas. Sin embargo, esta *concesión* a la vida generó en cierta medida un estado *de* excepción subjetiva, porque el Estado intervino directamente en las individualidades de circulación social más allá de la promoción de los programas de ayuda social. En otras palabras, se incorporó una excepción *en* el Estado que concede la vida colectiva. En este caso podemos decir, según Achille Mbembe (2018, p. 9), que "la política

[cuando los hombres y las mujeres son considerados sujetos completos, capaces de autoconocimiento, autoconciencia y autorrepresentación], por lo tanto, se define doblemente: un proyecto de autonomía y la realización del acuerdo en una colectividad a través de la comunicación y el reconocimiento".

Los artículos y ensayos abordan concepciones de posibilidades de existencia en diferentes áreas del conocimiento, presentando investigaciones, análisis, diálogos educativos y culturales que se basan en análisis poderosos que nos permiten crear fundamentos, recuerdos y experiencias.

Hemos reunido varios textos (12) producidos por investigadores e investigadoras de renombre nacional e internacional que abordan los temas de las memorias, subjetividades y diversidades culturales desde perspectivas originales y, por qué no, originales en el campo de la educación. Agrupamos los doce artículos en tres bloques, que se presentan a continuación.

Como advierte el filósofo Theodor Adorno (2003, p. 119), en lo que podríamos llamar un nuevo imperativo categórico para la educación y la formación, "el requisito de que Auschwitz [esclavitud] no se repita es el primero de todos para la educación. [...] Era la barbarie contra la que se dirige toda la educación". Para ello, es necesario recordar, y por lo tanto, la memoria es indispensable. Según Walter Benjamin (1994, p. 223), en sus tesis sobre el concepto de historia, "sólo la humanidad redimida puede apropiarse plenamente de su pasado. Esto significa que sólo para la humanidad redimida el pasado es difícil, en cada uno de sus momentos". Esperamos lograr esta redención, también, a través de la memoria. El primer bloque se refiere a las 'memorias', con artículos que pasan por las dimensiones de las percepciones de los profesionales de la educación infantil frente a la pandemia de covid-19 en conjunto con la educación histórica en el contexto de la pandemia para la enseñanza de la historia. En este contexto, es importante ampliar las concepciones sobre los espacios educativos, por ejemplo, para pensar en el estado del arte de las políticas de atención educativa en un entorno hospitalario y domiciliario en Brasil.

En el bloque de 'subjetividades', el segundo, presentamos el trabajo de los docentes en tiempos de pandemia covid-19 desde la perspectiva de los problemas y construcciones de la enseñanza y el cuidado en el ámbito doméstico en Portugal. Este desempeño, en cierto modo, está bajo la gestión algorítmica de la enseñanza y la educación en tiempos de incertidumbre. En este sentido, es necesario reflexionar sobre el tránsito que se establece entre la enseñanza presencial por la enseñanza virtual, que engendra subjetividad en la formación docente. Por lo tanto, el enseño superior, en este contexto, puede fomentar el empoderamiento de ciertas categorías, por ejemplo, la femenina. También está el lado efímero del contexto pandémico,

que puede indicar las (im)posibilidades de formación subjetiva, porque es un tiempo que puede emularnos ante tantas pérdidas colectivas e individuales. Por otro lado, se hace evidente una inversión en la federación, como la antirracista, de modo que no tenemos que seguir, en un proceso de continuidad permanente, para ver, "los indios [indígenas] masacrados, el mundo musulmán vaciado de sí mismo, el mundo chino deshonrado y desnaturalizado durante todo un siglo; el desacreditado mundo negro; inmensas voces borradas para siempre [...]". (CÉSAIRE, 2010, p. 73).

El tercer y último bloque presenta textos dedicados a las "diversidades culturales", por ejemplo, en el contexto de la prensa, a través de discursos de una época que todavía trae consigo sumas de permanencia de antaño explicadas en el *Jornal das Moças* (1950-1960). Este tiempo de antaño puede impactar en las percepciones de las diversidades culturales en diferentes contextos, como en las regiones fronterizas. Tales impactos pueden analizarse a la luz de la perspectiva de la sociología de la infancia en la educación escolar, por ejemplo. Es necesario, como alertó Sarmiento (2013, p. 30), "[...] comprender las relaciones de participación mutua de la identidad social de la infancia con la diversidad de los contextos y prácticas sociales de la infancia". Por otro lado, el tema de la diversidad sobre las discapacidades también anuncia imprevisibilidad en la construcción de contextos escolares inclusivos.

Dicho esto, presentamos, a continuación, brevemente, los temas de cada artículo, para que el lector pueda apreciar cíclica y no linealmente los diferentes enfoques sobre los temas centrales de este dossier, que también tiene textos del flujo continuo enviados directamente a la revista, pero que se refieren, en cierta medida, a el tema de "memorias, subjetividades y diversidades culturales".

En el artículo titulado: **“Memoria y subjetividad: La percepción de los profesionales de la educación infantil ante la pandemia del Covid-19”**, Escrito por Eliane Küster y Alboni Marisa Dudeque Pianovski Vieira, los autores esbozan una reflexión sobre los impactos de la pandemia de Covid-19 en las instituciones públicas de Educación Infantil, en un municipio de la región metropolitana de Curitiba, PR. Analizan las narrativas de los sujetos considerando sus subjetividades y sus espacios de poder, utilizando la perspectiva teórica de la Historia Cultural. Se observa que la investigación analizó las diferentes subjetividades de los profesionales de la educación infantil, en un espacio colectivo, a través de memorias relacionadas con el momento histórico vivido.

En el artículo **“Educación histórica, pandémicas y enseñanza de historia: Validación del conocimiento histórico en internet / tiempos de revisionismo”**, por Rita de

Cássia Gonçalves & Adriane de Quadros Sobanski, los autores analizan las posibilidades de utilizar la tecnología en el contexto de la pandemia de Covid-19 y los desafíos para la enseñanza de la Historia, utilizando la perspectiva de la Educación Histórica. Abordan que el uso de la fuente histórica se ha ampliado aún más, ya que la web contiene multitud de materiales que pueden ser concebidos como documentos históricos, y que el uso de Internet como medio de interacción entre los diferentes sujetos en el proceso de escolarización suponía una relación en la que la tecnología necesitaba ser resignificada debido a la posibilidad de apoyo, pero también por su influencia como difusor de información superficial y escéptica sobre el conocimiento científico.

El artículo bajo el título de **“El estado del arte de las Políticas de Atención Educativa en hospitales y entornos domésticos en Brasil”**, escrito por Edicléa Mascarenhas Fernandes, Jucélia Linhares Granemann de Medeiros y Helio Ferreira Orrico, trae la discusión del estado del arte de las políticas educativas brasileñas para la atención educativa en el hospital y el hogar en los contextos nacional, gubernamental y municipal. Los autores se basan en teóricos de la filosofía, la sociología, las políticas públicas y la educación especial desde una perspectiva metodológica descriptiva y exploratoria. Según sus conclusiones, hubo referencias discontinuas a estas modalidades en la legislación nacional, causando invisibilidad y falta de monitoreo de datos, en contraste con los estados y municipios que presentaron planes municipales y regulatorios.

En el artículo **“El trabajo de las profesoras en tiempos de pandemia Covid-19: Problemas y construcciones de la enseñanza y el cuidado en el ámbito doméstico en Portugal”**, los autores Virginia Baptista (IHC NOVA FCSH, Lisboa) y Paulo Marques Alves (IUL e Investigador Integrado de dinamia'cet_iscte, Lisboa), discuten las consecuencias para los docentes del doble viaje en el hogar, acumulando trabajo y cuidado familiar, que forma parte de una lógica general del neoliberalismo, en el contexto de la pandemia de Covid-19. Dialoga sobre hacerlo en la profesión docente que conduzca efectivamente a la igualdad de género y la inclusión para la ciudadanía de todas las personas.

En el artículo **“Gestión algorítmica de la enseñanza y la educación en tiempos de incertidumbre”**, de André Cechinel y Rafael Rodrigo, Mueller, los autores proponen discutir las memorias educativas en tiempos de pandemia a partir del análisis de un fenómeno reciente, a saber, el creciente control algorítmico de la enseñanza y la educación. Analizando cómo la pandemia de Covid-19 contribuyó a la alineación entre el capitalismo acústico y su producción y acumulación permanente de estímulos y datos, y el espacio institucional de las

prácticas educativas, discuten el surgimiento de una figura incómoda para el campo de la educación, el *Doble o Educativo Doppelgänger*, y la gestión algorítmica y la educación.

En el artículo **“De la docencia presencial a la docencia virtual: Reflexiones sobre la subjetividad en la formación del profesorado de educación física en tiempos de pandemia”**, de Marcelo Braz, Sergio Moneo y Teresa Lleixá (Universidad de Barcelona), los autores discuten la enseñanza y formación de profesores de educación física en tiempos de pandemia (covid-19) en España, reflexionando sobre las estrategias metodológicas alternativas de prácticas físico-deportivas, enseñanza presencial y enseñanza semipresencial.

En el artículo **“Educación superior y empoderamiento femenino: Cursos posibles en tiempos de pandemias”**, por Jaqueline A. Martins Zarbato & Lucinéia Scremin Martins, las autoras analizan la situación de las mujeres en la educación superior, señalando la contribución del feminismo en las rupturas y continuidades de la inclusión de género. Analiza la inclusión y el mantenimiento de acciones en torno a las mujeres en dos instituciones en la parte centro-oeste de Brasil (Universidad Federal de Mato Grosso do Sul y Universidad Federal de Goiás) en tiempos de pandemia de SARS-COV 19. Un análisis de los posibles diálogos en las contribuciones teóricas sobre las olas feministas en Brasil y la educación superior, los enfoques sobre la igualdad de género y los ejemplos de la búsqueda del mantenimiento y empoderamiento de las mujeres en la educación superior en el período de pandemia.

En el artículo **“(Im) posibilidades de formación subjetiva: Reflexiones educativas en tiempos de pandemia”**, los autores: Alex Sander da Silva, Guilherme Orestes Canarim y Silvana Mazzuquello Teixeira dialogan sobre la emergencia educativa, especialmente sobre el significado de las posibilidades de formación subjetiva en tiempos de pandemia. Se trata de una investigación bibliográfica cualitativa, con aspectos de revisión narrativa e integradora, que aborda el escenario pandémico del nuevo coronavirus, apuntando sobre todo a comprender el diagnóstico de las transformaciones sociales en este contexto y sus implicaciones en la situación educativa actual, y comprender cómo esto señala algo sobre las nuevas configuraciones formativas. Basando la investigación en las teorías de Adorno (1996, 2021), Freire (2019, 2021) y Vieira (2020), se entiende que el resurgimiento de la situación educativa es un signo del progreso de una situación más severa y aguda a nivel mundial.

En el artículo **“Formación para una personalidad antirracista: Por qué el racismo no nace con el niño”**, los autores Christian Muleka Mwewa y Patrícia Ferraz de Matos abordan el racismo en el contexto de la formación de la personalidad. Se basa en análisis sobre las relaciones sociosociales subalternas que inferiorizan a algunos individuos en

detrimento de otros, principalmente por su fenotipo. El análisis del contenido y la forma de una miniconferencia (celebrada en 2017 en el Teatro Maria Matos de Lisboa) se basará en tres supuestos: el racismo existe, no nace ningún racista y es necesario apostar por una educación antirracista desde la infancia.

En el artículo **“Diversidades, prensa y historia(s): Discursos de una época que aún perdura (Jornal das Moças - 1950-1960)”**, las autoras Adriana Aparecida Pinto y Ana Clara Camargo Souza dialogan sobre los temas relacionados con las diversidades, las memorias y la producción de múltiples significados, a partir de la documentación de carácter impreso y periódico. Utiliza la revista *Jornal das Moças*, en las ediciones que circularon entre los años 1950 y 1960, totalizando 557 ediciones. Buscando comprender las formas de representación y tratamiento atribuidas a las mujeres en el período, se examinaron 3 secciones de la publicación, *Jornal da Mulher*, *Evangelho para das Mães* y *Carnet das Jovens*.

En el artículo **“Diversidad cultural en la región fronteriza: Sociología infantil y educación escolar”**, por Fernanda C. Martins Martti, Maria Luzia da Silva Santana y Natália Cristina de Oliveira, los autores discuten el entrelazamiento entre la sociología de la infancia y la educación escolar, centrándose en las regiones fronterizas. Se centra en la construcción cultural de la infancia, así como en el lugar de la educación escolar con intersección con la diversidad cultural. Así, conviven varias formas de vivir la infancia, y a su vez no siempre se consideran en las instituciones escolares.

En el artículo **“La consideración de la imprevisibilidad y de la libertad en la construcción de una escuela inclusiva”**, el autor José Eduardo de Oliveira Evangelista Lanutti presenta las bases conceptuales y legales de la inclusión escolar, a través de narratividade. Dialogando sobre las experiencias del autor como docente/investigador sobre la base del compromiso pedagógico con la inclusión en la educación brasileña, analiza cómo la pandemia de Covid-19 contribuyó a la alineación entre el significado capitalismo y su producción y acumulación permanente de estímulos y datos, y el espacio institucional de las prácticas educativas. Que hay un compromiso pedagógico con la inclusión y que, con ello, no admitimos ningún intento de revertir frente a lo que Brasil ya ha logrado en este sentido.

REFERÊNCIAS

ADORNO, T. W. **Educação e Emancipação**. Tradução: Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

AGAMBEN, G. **Estado de exceção**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

BENJAMIN, W. **Magia e Técnica, Arte e Política**. Tradução: Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

CÉSAIRE, A. **Discurso sobre o colonialismo**. São Paulo: Veneta, 2020.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 1996.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 4. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. 102 p.

MBEMBE, A. **Necropolítica: Biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte**. São Paulo: N-1 edições, 2018.

SARMENTO, M. Sociologia da Infância e a sociedade contemporânea: Desafios conceituais e praxeológicos. *In*: ENS, R. T.; GUARANHANI, M. C. **Sociologia da infância e a formação dos professores**. Curitiba: Editora Champagna, 2013.

TEODORO, M. L. **Identidades cultural e diversidade étnica: Négritude africano-antilhana e modernismo brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Editora Scortecci, 2015.

Cómo hacer referencia a este artículo

MWEWA, C. M.; ZARBATO, J. A. M. Memorias, subjetividades y diversidades culturales. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 17, n. esp. 2, p. 1012-1020, jun. 2022, e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v17iesp.2.16980>

Enviado en: 28/12/2021

Revisiones requeridas: 22/03/2022

Aprobado en: 09/04/2022

Publicado en: 30/06/2022

Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación.

Revisión, formateo, normalización y traducción.