

## FACTORES DE LA DEFORMACIÓN PROFESIONAL DE LA PERSONALIDAD DE LOS PROFESORES DE ESCUELA SUPERIOR EN UCRANIA

### *FATORES DE DEFORMAÇÃO PROFISSIONAL DA PERSONALIDADE DOS PROFESSORES NA ESCOLA SUPERIOR DA UCRÂNIA*

### *FACTORS OF PROFESSIONAL DEFORMATION OF TEACHERS' PERSONALITIES AT HIGHER SCHOOL IN UKRAINE*

Nataliia VOLIANIUK<sup>1</sup>  
Georgiy LOZHKIN<sup>2</sup>  
Iryna SIMKOVA<sup>3</sup>

**RESUMEN:** Este trabajo ofrece los factores de la deformación profesional de la personalidad de un profesor de la escuela superior. Se presta atención a los crecientes requisitos planteados por la dinámica de los procesos globales que tienen lugar en el espacio educativo moderno, a la personalidad y las actividades de los profesores. Los resultados de las observaciones demuestran que el desempeño diario de sus deberes profesionales durante muchos años forma hábitos, la composición del pensamiento y el estilo de comunicación, y la personalidad adquiere ciertos rasgos hasta la desarmonía. Resultó que la deformación profesional se manifiesta en el cambio en los parámetros de las características personales del maestro y, en su última instancia, causa un cambio en su funcionamiento. Sobre la base del análisis teórico, se distinguen los factores internos que determinan la manifestación de la deformación profesional de la personalidad del maestro. Como las más significativas consideradas manifestaciones personales están: conservadurismo, rigidez, dogmatismo, conformismo, estereotipos de pensamiento, falta de motivación y frustración. Estos factores pueden bloquear la disposición del maestro para reconsiderar los puntos de vista, causar la preservación de la experiencia, lo que conduce a una deformación profesional del individuo.

**PALABRAS CLAVE:** Profesor de la escuela superior. Deformación ocupacional. Factores internos. Conservadurismo. Rigidez. Dogmatismo. Conformismo.

**RESUMO:** O artigo investiga os fatores de deformação profissional da personalidade de um professor do ensino médio. A atenção é dada às crescentes exigências da dinâmica dos processos globais que ocorrem no espaço educacional moderno, à personalidade e às atividades do professor. As observações mostram que o desempenho diário das funções profissionais dos professores ao longo de muitos anos molda hábitos, mentalidades e estilos de comunicação, e o indivíduo adquire certos traços que podem ser considerados desarmônicos.

<sup>1</sup> Universidad Politécnica “Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”, Kyiv – Ucrania. Jefe del Departamento de Psicología y Pedagogía. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6945-5984>. E-mail: [n.volianiuk1@gmail.com](mailto:n.volianiuk1@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidad Politécnica “Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”, Kyiv – Ucrania. Profesora del Departamento de Psicología y Pedagogía. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6705-9344>. E-mail: [lozhkin35@gmail.com](mailto:lozhkin35@gmail.com)

<sup>3</sup> Universidad Politécnica “Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”, Kyiv – Ucrania. Departamento de Inglés de Humanidades de la Facultad de Lingüística. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0410-5454>. E-mail: [simkova.iryana@iil.kpi.ua](mailto:simkova.iryana@iil.kpi.ua)

*Constatou-se que a deformação profissional se manifesta em mudanças nos parâmetros das características pessoais do professor, o que acaba por provocar uma alteração no seu funcionamento. Com base na análise teórica, são identificados os fatores internos que determinam a manifestação da deformação profissional da personalidade do professor. Analisamos as manifestações pessoais mais significativas, como conservadorismo, rigidez, dogmatismo, conformismo, pensamento estereotipado, falta de motivação e frustração. Os achados deste estudo sustentam a ideia de que esses fatores podem bloquear a disposição do professor em reconsiderar pontos de vista e causar a preservação da experiência, o que leva à deformação profissional da personalidade.*

**PALAVRAS-CHAVE:** *Professor de ensino médio. Deformação profissional. Fatores internos. Conservadorismo. Rigidez. Dogmatismo. Conformismo.*

**ABSTRACT:** *The paper investigates the factors of professional deformation of the personality of a high school teacher. The attention is paid to the increased requirements of the dynamics of global processes taking place in the modern educational space, to the personality and activities of the teacher. Observations show that the daily performance of teachers' professional duties over many years shapes habits, mindsets, and communication styles, and the individual acquires certain traits that can be considered disharmony. It was found that professional deformation is manifested in changes in the parameters of the personal characteristics of the teacher, which ultimately causes a change in functioning. Based on the theoretical analysis, the internal factors that determine the manifestation of professional deformation of the teacher's personality are identified. We analyze the most significant personal manifestations such as conservatism, rigidity, dogmatism, conformism, stereotyped thinking, lack of motivation, and frustration. The findings of this study support the idea that these factors can block the teacher's willingness to reconsider views, and cause the preservation of experience, which leads to professional deformation of personality.*

**KEYWORDS:** *High school teacher. Professional deformation. Internal factors. Conservatism. Rigidity. Dogmatism. Conformism.*

## Introdução

Cualquier actividad profesional tiene un efecto al individuo. En el proceso de desempeño al largo plazo de los deberes profesionales se mejoran los mecanismos de reflexión mental de un profesional, la modificación de sus conocimientos y el sistema de puntos de vista, que se transfiere al mundo interior del individuo. Estos cambios positivos son descritos por el fenómeno del crecimiento personal. Considerando la actividad profesional como uno de los factores centrales del desarrollo humano, los investigadores registran principalmente la presencia de efectos positivos. En una determinada etapa, puede ocurrir tal fusión de la vida de un profesional con su actividad, en la que las características y normas típicas adquiridas por él, como reguladores de la actividad, se manifiestan en el campo de la comunicación personal con representantes de otras comunidades profesionales. La actividad profesional del profesor

también tiene un efecto deformante. Los cambios comienzan en la etapa de adaptación profesional de los maestros, cuando las actitudes y estereotipos ordinarios se transforman.

## **Materiales y Métodos**

Por primera vez en la circulación científica, el concepto de "deformación" se introdujo en mecánica para estudiar el cambio en la forma y el tamaño del cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas mecánicas. Las formas más comunes de deformación mecánica son estiramiento, compresión, flexión, torsión. El efecto de la deformación puede ser elástico si desaparece después de la exposición, y plástico si se almacena en diversos grados. Un punto significativo de esta interpretación de la deformación es el énfasis en el cambio espacial y cuantitativo, que no siempre conduce al deterioro cualitativo. En biología, fisiología, medicina, el concepto de "deformación" se utiliza como un mecanismo explicativo de la desviación natural o artificial del órgano, el sistema de la norma, como resultado de lo cual su funcionamiento puede cambiar.

A favor de la extrapolación del concepto de "deformación" en diversos campos de la ciencia, hay una amplia gama de fenómenos cualitativamente diferentes asociados con diversas formas de movimiento de la materia. Estas circunstancias permiten atribuir la deformación a conceptos científicos interdisciplinarios, es decir, aquellos utilizados en una serie de ciencias y diversos campos de las ciencias individuales. Obviamente, entre las ciencias sociales, cuyos objetos son el hombre, el principal desarrollador del fenómeno de la deformación debería ser la psicología. El estudio del contexto en el que se utiliza el concepto de deformación muestra que su contenido no se divulga específicamente, y los sinónimos son con mayor frecuencia los términos "aberración", "anomalía", "defecto", "violación", "distorsión", "destrucción". Sin embargo, la realidad, que se refleja en el concepto de "deformación", se simplifica imponiéndole diagramas explicativos, diseñados para estudiar el fenómeno a otros niveles.

La deformación, segundo M. Medvedev, es un proceso y al mismo tiempo el resultado de una influencia externa, cierta en naturaleza. Se manifiesta en el cambio, en los parámetros, características del objeto de influencia, lo que en última instancia provoca un cambio en su funcionamiento (MEDVEDIEV, 1996). A nivel de la personalidad, la deformación es una desviación cualitativa de una determinada orientación social, son las normas que conducen a cambios en el comportamiento y la actividad. En la forma más general, la deformidad de la personalidad se debe a causas sociales y biopsicológicas. Las causas sociales pueden conducir a la tensión moral. La deformación biopsíquica tiene tipos alcohólicos, narcóticos, tóxicos y patológicos. En 1915, en las obras (LANGEROCK, 1915), encontramos la afirmación de que

la deformación no es una "cosa en sí misma", se manifiesta inevitablemente en varias esferas de actividad del individuo, que juntas constituyen su estilo de vida. Una interpretación significativa del fenómeno de la deformación profesional se lleva a cabo con mayor frecuencia en el plano de las desviaciones negativas individuales en la estructura del individuo, relacionadas con propiedades tales como los procesos cognitivos, la orientación, la experiencia, la voluntad, el carácter, etc. El tipo de deformación más relevante y común es la profesional, que representa un complejo de cambios específicos e interrelacionados en la estructura de la personalidad que surgen en personas con un alto nivel de acoso, pasión apasionada por la actividad.

El objetivo del trabajo es determinar los factores externos e internos de la deformación profesional de la personalidad a un maestro de la escuela superior.

En el proceso de estudio teórico del problema y de investigación empírica, se utilizaron métodos de investigación tanto científicos generales como especiales: a) teóricos: análisis retrospectivo y síntesis de teorías pedagógicas y psicológicas, generalización de la experiencia nacional y extranjera, clasificación; b) empíricas: observaciones, cuestionarios.

## Resultados

El fenómeno de influir en las características mentales de una persona puede irradiar y extenderse a varios aspectos de su psique: cognitivo, afectivo, regulador. El desarrollo de la deformación profesional está determinado por muchos determinantes: el entorno social, los eventos vitales y las situaciones aleatorias. Cada profesión, incluida la pedagógica, tiene su propio conjunto de deformaciones. En el contexto de esta investigación, la deformación profesional de la personalidad de un profesor de la escuela superior se considera como un proceso que comienza con la desarmonización del sistema de significados personales del profesor y, como resultado, conduce a un estrechamiento del rango de sus capacidades adaptativas a las variaciones en el entorno social.

Identificar y racionalizar los factores de deformación profesional de la personalidad de un profesor de la escuela superior es una tarea difícil pero extremadamente importante. Después de todo, el estudio científico de cualquier fenómeno comienza con la descripción de sus manifestaciones específicas y la generalización de tales datos, es decir, con la clasificación. El enfoque más simple para racionalizar los factores de deformación profesional de un profesor de escuela superior es uno que se basa en el principio de dicotomía. Conforme con él, todos los

factores se dividen en dos grupos, que se llaman de manera diferente: objetivo y subjetivo, externo e interno, potencial y real.

El conjunto de factores de deformación profesional también se clasifica de la siguiente manera: 1) socioeconómico (inestabilidad económica; procesos políticos complejos; intensificación de la actividad pedagógica; estatus social de la profesión; nivel de protección social; nivel de remuneración en esta área); 2) socio-psicológico (conflicto del entorno; clima socio-psicológico de la organización, etc.); 3) psicológico individual (personal: nivel de ansiedad, agresividad, frustración, rigidez, nivel de control subjetivo, etc.; 4) sociodemográfico y profesional (edad, género, experiencia profesional, estado familiar, etc.) (MEDVEDIEV, 1996).

El análisis de la actividad pedagógica de los profesores permitió destacar en ellas, características tan específicas como la regulación laboral (planificación de la carga, horario.); individualización del trabajo (flujo, grupo, disciplina); diferentes edades, diferentes géneros, diferentes en la composición de la experiencia del entorno pedagógico; originalidad creativa (fuera de horario); Comunicación en un entorno típico de la diversidad de deberes del maestro fuera de las actividades educativas; conflictos de inspección (DINIZ-PEREIRA, 2011; VIRNA, 2015). Todos los días durante muchos años, el desempeño de los deberes profesionales forma los hábitos del maestro, la composición del pensamiento y el estilo de comunicación, y la personalidad adquiere ciertas características hasta la desarmonía.

Los factores externos que determinan la manifestación de la deformación profesional de la personalidad del maestro incluyen: una atmósfera psicológica desfavorable en el espacio socio-profesional; información y base técnica limitadas; falta de preparación de la gestión para las innovaciones; condiciones materiales y de vida; baja proporción de colegas creativos en el entorno profesional. Estos factores pueden bloquear la disposición del profesor a reconsiderar los puntos de vista, causar la preservación de la experiencia que conduce a la deformidad de la personalidad (BUONOMO; FATIGANTE; FIORILLI, 2017).

En el contexto del análisis del impacto deformante de la profesión docente en el individuo y la discusión de los resultados sustantivos del estudio, es necesario indicar las siguientes disposiciones iniciales:

1. Cualquier influencia social en una persona no se percibe pasivamente. Son peculiarmente comprendidos, interpretados, dotados de significado personal y a menudo distorsionados. Esto es especialmente evidente en el mundo competitivo de hoy. La práctica de las relaciones competitivas lo alienta a elegir el camino hacia el éxito a cualquier precio. Esto

complica no solo la adquisición de la identidad, sino que también desarrolla exorbitantemente la ambición, el egocentrismo, causa conflictos intrapersonales.

2. Diversos trastornos emocionales causados no por eventos o situaciones como tales, sino a menudo por actitudes humanas en relación con ellos. Sobre su base, cada evento desagradable puede ser evaluado como terrible e insoportable.

3. En cualquier comunidad, incluida la pedagógica, excepto en las relaciones prevalecientes de bien, asociación, acuerdo, es posible encontrar lo contrario directamente a ellas.

En la forma más general en la estructura de la actividad pedagógica de un profesor de escuela superior, hay tres de sus componentes fundamentales: cognitivo (resolución de problemas mentales, planificación de actividades, formación de una imagen de acción), sujeto-operativo (medios pedagógicos, métodos y formas de organización de actividades) y comunicativo (interacción y comunicación en el sistema maestro-alumno).

Cada componente tiene un cierto impacto en la personalidad. El sujeto-operativo puede desarrollar rasgos personales del maestro como: rigidez y dogmatismo. El componente cognitivo asociado al diseño es independiente del proceso educativo y puede potenciar la autosuficiencia, las propiedades integradoras de la memoria y la atención. El componente comunicativo puede aumentar la dominación personal. La influencia de estos factores en la personalidad de un profesor de secundaria no es la misma. Los más influyentes, en nuestra opinión, son los factores del grupo cognitivo, ya que en principio pueden formar el mismo número de opciones para responder preguntas de la audiencia, falta de voluntad para percibir un punto de vista diferente, reducir el procesamiento analítico de la información recibida.

Al influir en la esfera de las relaciones interpersonales, los factores comunicativos son capaces de privar a estas relaciones de saturación emocional en diversos grados o darles una coloración emocional específica, hacerlas formales, falsas o artificiales (CANÁRIO, 2013). Los factores del grupo comunicativo se fijan en forma de hábito y una cierta forma de apelar a otra persona, es el estilo de contactos comunicativos. El entorno educativo, imponiendo un cierto marco comunicativo y de roles sobre la personalidad del profesor, en principio, puede convertirse en una fuente de grave desarmonía personal y hasta anomalías (HAKANEN; BAKKER; SCHAUFELI, 2006).

El desarrollo de los fenómenos de deformación profesional del profesor puede presentarse como un proceso que pasa por las siguientes etapas:

1) la etapa de deformación del sistema de significados personales, durante la cual hay un desplazamiento o erosión del núcleo social de la esfera motivacional (la actividad pedagógica es lo único que importa y significa para el maestro);

2) la etapa de consolidación de la falta de armonía intrapersonal (desviaciones en el desarrollo de la esfera emocional-volitiva y motivacional del individuo, manifestadas en el fortalecimiento excesivo de ciertos rasgos de carácter);

3) la etapa de los cambios caracterológicos (trastornos de salud a nivel psicológico individual, "enfermedad del carácter", acompañada de autojustificación);

4) la etapa de fijación de la estructura integral de la personalidad por el tipo deformado.

De esa manera, el desarrollo de la deformación profesional del profesor comienza con la desarmonía y la deformación del sistema de relaciones y significados personales relacionados del individuo, después de lo cual este proceso se extiende al nivel de la salud mental individual, transformando los rasgos de carácter e interrumpiendo el comportamiento social del maestro en su conjunto (ARVIDSSON, *et al.*, 2016).

Es preciso señalar que la consolidación de la falta de armonía intrapersonal, además de la importancia independiente, también se asocia con un aumento general de la vulnerabilidad de la psíquica. Se deben buscar brotes de fenómenos de deformación profesional donde, bajo la influencia de factores comunicativos de la actividad de profesor, se produce una desarmonización de la esfera motivacional y necesitada de una persona, que eventualmente se convierte en rasgos caracterológicos estables que violan la relación normal del individuo con la sociedad. Los principales signos de deformación profesional de la personalidad del profesor incluyen: canonización de su propia experiencia; formalismo de la actividad de innovación; evitar tareas complejas y nuevas tecnologías; forma instructiva de comunicación; juicios categóricos; egocentrismo; actitud agresiva hacia las personas que inician cambios.

El análisis de la literatura mostró que las principales características personales de los profesores de la escuela superior, que pueden actuar como factores internos de deformación profesional, incluyen: conservadurismo, rigidez, dogmatismo, conformismo, estereotipos de pensamiento, falta de motivación y frustración (VIRNA, 2015).

El conservadurismo del pensamiento refleja la incapacidad de un profesor de la escuela superior para percibir información que contradice sus propios puntos de vista, ideas, dogmas. El profesor, que se caracteriza por el conservadurismo del pensamiento, ignora las nuevas tecnologías pedagógicas si implican un rechazo completo de la experiencia existente, lo que dificulta aún más el enriquecimiento de la experiencia. La mayoría de las veces esto es inherente

a los profesores cuya experiencia laboral es de más de 15 años. Se forma un apego estable a todo lo familiar, anticuado, surge la hostilidad y la oposición al progreso, el prejuicio a las innovaciones en la actividad pedagógica.

El funcionamiento estable del profesor en la sociedad se basa en el pensamiento crítico, que le permite distinguir las tareas que son resueltas por él en el proceso de interacción interpersonal. El pensamiento crítico es un sistema de juicios utilizado por el profesor para analizar eventos, formular conclusiones y evaluaciones razonables. El pensamiento acrítico se basa en el dogma. El dogmatismo se caracteriza por la falta de duda, el conservadurismo del pensamiento, la creencia ciega en la autoridad y la protección de disposiciones obsoletas. Las dudas son una parte obligatoria de la inteligencia, que se están desarrollando en el movimiento entre los opuestos. Donde hay fe hay dudas. Existe un nivel necesario de conocimiento básico, que es la base del sistema de juicios razonados del maestro y estimula la "inmunidad" de desconfianza a lo que se lee. La fuente de la duda psicológica radica en el sujeto mismo, en ausencia de la integridad de la percepción del mundo y de sí mismo en este mundo. Si la opinión o el punto de vista de otra persona coincidió con el suyo, se percibe como propio. De lo contrario, hay una formación intelectual de diferentes puntos de vista.

La capacidad de dudar sienta las bases para una actitud crítica hacia las propias ideas y pensamientos. Si tal actitud no se forma, entonces una persona que se enfrenta a información contradictoria intentará procesarla evitando el análisis crítico, desarrollando así un pensamiento sesgado. Por eso exista una mayor inmunidad a los argumentos relacionados con la necesidad de cambiar el punto de vista sobre las innovaciones, de permanecer dentro de los dogmas existentes que cimentan la deformación profesional del individuo.

Un maestro de mentalidad dogmática es incapaz de percibir información que contradice sus propios dogmas. En psicología, este fenómeno se asocia con un nivel bajo o insuficiente de asimilación y acomodación. En el proceso de desarrollo cognitivo de la personalidad, se producen cambios en el esquema conceptual del pensamiento, y la siguiente etapa surge de la forma previa o asimilación de la nueva experiencia, o adaptación (acomodación), que es un requisito previo si el esquema no puede satisfacer plenamente los nuevos requisitos y, por lo tanto, requiere cambios fundamentales (PIAGET, 1994). El dogmatismo de un profesor de la escuela superior se manifiesta en la inspección, la categórica, la esquematización de la actividad pedagógica. El dogmatismo contradice la creatividad, se basa sólo en el conocimiento tradicional y los métodos de actividad mental que no van más allá de los axiomas absolutos, y tampoco tiene en el cambio en las condiciones para la aplicación de nuevos conocimientos.



La rigidez representa la incapacidad de una persona para cambiar su propio estilo de actividad pedagógica en condiciones que objetivamente requieren una reestructuración. (ROGERS, 1975). La rigidez en la esfera cognitiva (rigidez intelectual) refleja una violación de la capacidad de percibir otra evaluación externa, lo que provoca la aparición de dificultades en la conciencia de sus propios problemas psicológicos, estado actual, motivos y necesidades. La rigidez en la esfera emocional (rigidez emocional) reduce la posibilidad de expresión flexible de las emociones y conduce a la manifestación de reacciones emocionales fijas inadecuadas. La rigidez en el campo cognitivo (rigidez conductual) conduce al funcionamiento de un número bastante limitado de estereotipos de comportamiento, al uso inadecuado de un arsenal de estrategias conductuales y a la negativa a ampliar su número a expensas de otras nuevas (SCHAIE, 1958).

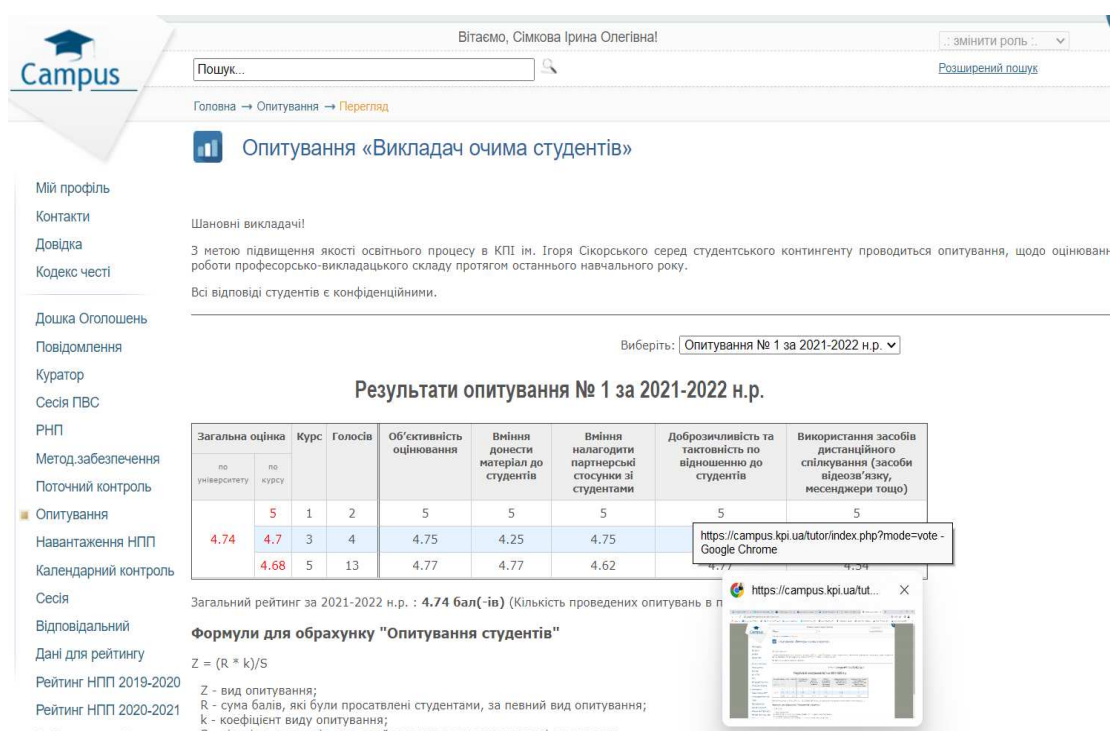
La encuesta a los docentes muestra que en sus actividades pedagógicas se centran en las prescripciones, órdenes y reglas. En el contexto del aprendizaje online, el 30,2% de los docentes no dispone de tiempo suficiente para analizar críticamente sus propias actividades profesionales y pedagógicas, el 42,8% de las asignaturas indican unos recursos internos limitados para superar estereotipos de pensamiento, rigidez, etc. Solo el 20,4% de los docentes en el contexto de la pandemia en curso y la guerra en curso en Ucrania son capaces de encontrar incentivos para la automotivación.

Con el fin de mejorar la situación en el sistema electrónico en el campus en la Universidad Politécnica de Igor Sikorsk, en Kiev, se lanzó el módulo "Maestro a través de los ojos de un estudiante". Donde cada estudiante puede evaluar el trabajo del profesor sobre los siguientes componentes: objetividad de la evaluación, la capacidad de transmitir materiales al estudiante, la capacidad de establecer asociaciones, la benevolencia y el tacto, el uso de herramientas de comunicación remota (ver gráfico 1). La puntuación máxima es de 5 y significa que el alumno está completamente satisfecho con el trabajo del profesor (según todos los parámetros de la encuesta), la puntuación mínima es de 1 y significa que el alumno evalúa el trabajo del profesor bajo. La encuesta se realiza dos veces al año. También se conservan los resultados de encuestas anteriores, lo que permite rastrear transformaciones en las actividades profesionales de los docentes. Casi el 79,1% de los estudiantes y el 62,8% de los profesores consideran que el módulo mencionado es kronista, ya que los primeros sienten su implicación en el autogobierno de la universidad, y los segundos utilizan los resultados de la encuesta para corregir sus actividades profesionales.

Los resultados de la encuesta de estudiantes indican la ausencia del 36.8% de los maestros de flexibilidad conductual, plasticidad, suavidad y aquiescencia, son más propensos a

una amplia gama de formas fijas de comportamiento. Tales datos muestran que la rigidez de los maestros como condición se combina con la rigidez como rasgo de carácter. Se establece que con la edad de los maestros aumenta. El bajo nivel de manifestación o la falta de flexibilidad de pensamiento provoca falta de preparación para nuevas ideas, para la reestructuración constante de su modelo de comportamiento de acuerdo con las condiciones en constante cambio. La creatividad y la actividad están dominadas por el conformismo, y el deseo de ser similar a los demás, no diferir de ellos en sus juicios y acciones, conduce a la pasividad profesional. La pasividad crea obstáculos para la accesibilidad de la información y conduce a problemas de confianza en la comunicación empresarial.

**Gráfico 1** – Los resultados de la consulta que cada profesor ve en el gabinete electrónico



Fuente: Colección de los autores

Tanto los resultados negativos como los positivos de las encuestas son importantes porque son la base de un diálogo constitutivo entre profesores y estudiantes para superar las primeras deformidades profesionales.

El profesionalismo tiene una amplia gama de manifestaciones que van desde el amateurismo (es decir, conocimientos, habilidades y habilidades profesionales superficiales) hasta la formación de estereotipos profesionales rígidos (es decir, el desarrollo hipertrofiado de la profesionalidad). La gran mayoría de los profesores (62,4%) de la experiencia de la actividad pedagógica, que tiene más de 15 años, comienzan a establecer una tendencia a estereotipar los

eventos, interpretarlos con la ayuda de "plantillas" simplificadas. Los estereotipos, como las acciones basadas en la experiencia pasada del profesor, limitan el pensamiento y hacen que sea imposible ir más allá de la cosmovisión habitual. Impiden la velocidad de la toma de decisiones y su implementación, causan una respuesta inadecuada a situaciones ambiguas y pueden bloquear la variabilidad del comportamiento. En los casos en que el maestro no puede reconstruir su comportamiento de acuerdo con las condiciones cambiantes, el profesionalismo se convierte en una deformación profesional del individuo.

La gran mayoría de los investigadores consideran que la deformación profesional es un tributo real y a veces inevitable que una persona "paga" por un alto nivel de acoso, entusiasmo apasionado por la actividad y desarrollo unilateral. Este fenómeno comienza con la desarmonización y deformación del sistema de relaciones asociadas a los significados personales del sujeto, después de lo cual este proceso se extiende a la salud mental individual, transformando los rasgos de carácter y alterando el comportamiento social de la persona en su conjunto. Por supuesto, la complejidad del problema aquí se presenta de manera muy esquemática.

El miedo a la auto incompetencia de la insolvencia personal tiene aspectos racionales y emocionales. Es interesante el razonamiento de algunos investigadores sobre las razones de la aparición de este tipo de miedo. Este es el misoneísmo adquirido— el descuido de todo nuevo, que puede fortalecerse al nivel de la neofobia— el miedo a todo lo nuevo, y la adhesión a los estereotipos, y la baja capacidad de improvisar, y no la capacidad de reflexión multinivel y el miedo al riesgo y la idea de que "cualquier iniciativa puede ser castigada". La neofobia, como cualquier otra fobia, es un factor inadaptativo que impide que una persona se desarrolle tanto como sea posible y funcione plenamente en la sociedad. El resultado es, que el profesor no acepta innovaciones, dándose cuenta de posibles amenazas a su propia autoestima (VOLIANIUK; LOZHKIN, 2016). Falta de motivación para lograr (predominio de la motivación por tipo de evitación del fracaso) como resultado de lo cual él, dándose cuenta de los posibles riesgos, no acepta innovaciones. La frustración resultante atestigua la existencia de dificultades objetivamente insuperables para resolver tareas importantes para una persona.

A beneficio de encontrar criterios diagnósticos aceptables para la deformación personal, analizamos las perspectivas de entrar en los signos de este fenómeno a través de su evaluación no solo como anomalías personales, sino como ciertas desviaciones mentales que conducen a diversas formaciones cognitivas. Tales "desviaciones" incluyen: personalización, es decir, la tendencia a interpretar la realidad desde el punto de vista de la dependencia personal; el pensamiento dicotómico, es decir, la tendencia a pensar extremos; indistricciones arbitrarias

que no estén respaldadas por hechos o los contradigan; generalización, que actúa como una generalización amplia en un solo caso.

La lista de "desviaciones" se puede continuar, sus opciones dependen de las características personales de un maestro de la escuela superior. Cabe señalar que este enfoque es en principio legítimo. Sin embargo, en busca de criterios diagnósticos para la deformación, uno tiene que enfrentar el problema de los criterios para la norma mental. La gama de definiciones propuestas de la norma es muy amplia y abarca enfoques que van desde estrictamente sintomáticos hasta filosóficos. Igualmente, amplia y la gama de criterios diagnósticos propuestos:

- 1) criterios estadísticos que determinan la normalidad como similitud con otros;
- 2) criterios de adaptación que definan la normalidad como cumplimiento del medio natural;
- 3) criterios culturales y relativistas que reducen el problema de la norma y la patología a instalaciones micro sociales;
- 4) criterios descriptivos en los que los principios y conceptos universales son sólidos;
- 5) criterios que parten de una comprensión filosófica de la esencia básica del hombre.

La variedad de criterios refleja la complejidad del problema de la norma mental y, dependiendo de las tareas resueltas, se puede dar preferencia a uno u otro enfoque como el más productivo y confiable.

Un análisis especial mostró que la orientación, por ejemplo, a los criterios de adaptación hace pensar en la legitimidad de la formulación misma del problema de la deformación profesional del profesor, ya que el proceso de cambios personales de este tipo en una determinada etapa debe ser de naturaleza adaptativa y, desde el punto de vista de este enfoque, no interfiere, sino que contribuye al mantenimiento de la norma mental. Probablemente, entre la élite pedagógica se pueden encontrar representantes que demuestren este mecanismo de adaptación de transformación profesional.

La forma más productiva de determinar la zona permisible de deformación profesional del profesor se asocia con un enfoque en la interpretación filosófica de la esencia principal de una persona. Tal ejemplo es la interpretación de la norma mental, según la cual el desarrollo normal de una persona es tal desarrollo que lleva a una persona a adquirir una esencia humana genérica. A primera vista, tal interpretación es bastante abstracta, pero sobre la base de revelar el contenido de la formulación anterior, entre los principales indicadores y, al mismo tiempo,

se llamaron los criterios para el desarrollo anormal de la personalidad del maestro: egocentrismo, dominio, categórica.

A veces, ciertas desarmonías personales se pueden formar en las etapas anteriores a la inclusión del individuo en una actividad en particular. Pero al mismo tiempo, el maestro puede tener cualidades que proporcionan "inmunidad" individual a las influencias deformantes. Un papel importante en este proceso lo juegan ciertos requisitos previos intrapersonales para el desarrollo de la personalidad, que se basan en ciertos recursos.

La generalización de esta literatura le permite asignar los siguientes recursos de acuerdo con su papel para garantizar la armonía del maestro consigo mismo y con la sociedad:

1) recursos personales: rasgos y actitudes que son útiles para regular el comportamiento en diferentes situaciones: autoestima, autocontrol, autorregulación;

2) los recursos mentales están determinados por cognitivos, psicomotores, emocionales, motivacionales, de voluntad fuerte, etc. capacidades humanas;

3) recursos profesionales, es decir, el nivel requerido de conocimiento y experiencia del maestro;

4) los recursos físicos reflejan el estado de salud física y mental;

5) los recursos sociales reflejan el nivel de apoyo social y moral, valores, control, confianza, referencia.

El complejo de los primeros cuatro recursos es un recurso personal de una persona.

El desarrollo profesional del profesor está asegurado por la acción de factores externos al individuo (como el sistema de tradiciones, normas y formas de actividad) e internos asociados a su mundo interior y sus orientaciones. Los factores externos e internos pueden ser contrarios, ya que externamente suelen orientar la personalidad para lograr un objetivo externo, y los internos se centran en significados personales, cuyo propósito es de una manera u otra la personalidad misma, el sistema de valores de su mundo interior (SKORYK, 2013).

Las inconsistencias en los puntos de referencia externos e internos pueden evitarse si la actividad está sujeta a las necesidades del más alto orden, en particular, la necesidad de auto relevancia (MASLOW, 1999).

Para el estudio experimental de la deformación profesional de la personalidad del profesor, teniendo en cuenta que se refiere principalmente a significados personales, se deben utilizar tales técnicas psicológicas que permitan rastrear, determinar la proporción de

significados personales de diferentes unidades: fenómenos, sujetos, valores. Uno de estos métodos es el método del diferencial semántico.

Entre los factores de deformación profesional del docente, se pueden considerar varios determinantes, los principales son los estereotipos de la actividad principal, el estancamiento del desarrollo personal, las diversas acentuaciones del carácter, la uniformidad de los mecanismos de protección psicológica (VIRNA, 2015).

La presencia de mecanismos reales para influir en el entorno educativo sobre la personalidad del profesor hace relevante la tarea de desarrollar e implementar no solo sistemas de encuestas, sino también medidas psicoprofilácticas apropiadas. Tales medidas, en nuestra opinión, deberían incluirse en el sistema general de apoyo psicológico del desarrollo profesional del profesor de acuerdo con ciertas etapas de la carrera. Los objetivos fundamentales de una carrera pedagógica deben formularse de tal manera que se basen en la filosofía de la primacía del individuo sobre la actividad. El deseo de logros profesionales no debe oscurecer para el maestro las pautas de superación personal y autorrevelación. Es necesario estimular el sentido de valor del maestro de tales cualidades personales que no pueden entenderse en el estrecho contexto del logro formal del resultado.

## Conclusiones

La deformación profesional de la personalidad de un profesor de la escuela superior debe definirse como un proceso que comienza con la desarmonización del sistema de significados personales del profesor y, como resultado, conduce a un estrechamiento del rango de sus capacidades adaptativas a las variaciones en el entorno social. El análisis de la actividad pedagógica permitió destacar las características tan específicas como: regulación laboral (planificación de cargas, horarios, etc.); individualización del trabajo (flujo, grupo, disciplina); diferentes edades, diferentes géneros, diferente composición en la experiencia; originalidad creativa (fuera de horario); Comunicación en un entorno típico diversidad de deberes del maestro fuera de las actividades educativas; conflictos de inspecciones. Las características identificadas pueden actuar como factores externos de deformación profesional del profesor. Los principales signos de deformación profesional de la personalidad del profesor incluyen: canonización de su propia experiencia; formalismo de la actividad de innovación; evitar tareas complejas y nuevas tecnologías; forma instructiva de comunicación; juicios categóricos; egocentrismo; actitud agresiva hacia las personas que inician cambios. Los factores internos más significativos que causan la manifestación de la deformación profesional del maestro

incluyen: conservadurismo, rigidez, dogmatismo, conformismo, pensamiento estereotipado, falta de motivación y frustración. Estos factores pueden bloquear la disposición del maestro para reconsiderar los puntos de vista, causar la preservación de la experiencia, lo que conduce a la deformación del individuo.

Los resultados presentados en este estudio pueden ser utilizados para implementar medidas psicoprofilácticas apropiadas en el proceso de actividad profesional de los profesores.

## REFERENCIAS

ARVIDSSON, I. *et al.* Burnout among Swedish school teachers – a cross-sectional analysis. **BMC Public Health**, v. 16, p. 1-11, 2016. DOI: <https://doi.org/10.1186/s12889-016-3498-7>

BUONOMO, I.; FATIGANTE, M.; FIORILLI, C. Teachers' Burnout Profile: Risk and Protective Factors. **Bentham Open**, v. 10, p. 190-201, 2017. DOI: <https://doi.org/10.2174/1874350101710010190>

CANÁRIO, R. **Educação de adultos**: um campo e uma problemática. Lisboa: Educa, 2013.

DINIZ-PEREIRA, J. E. A pesquisa dos educadores como estratégia para a construção de modelos críticos de formação docente. *In*: DINIZ-PEREIRA, J. E.; ZEICHNER, K. (org.). **A pesquisa na formação e no trabalho docente**. São Paulo: Autêntica, 2011. p. 11-42.

HAKANEN, J. J.; BAKKER, A. B.; SCHAUFELI, W. B. Burnout and Work Engagement among Teachers. **Journal of School Psychology**, v. 43, p. 495-513, 2006. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jsp.2005.11.001>

LANGEROCK, H. Professionalism: A study in professional deformation. **American Journal of Sociology**, v. 21, n. 1, p. 30-44, 1915.

MASLOW, A. H. **Toward a psychology of being**. 3. ed. J. Wiley & Sons, 1998.

MEDVEDEV, V.S. **Problemas de deformación profesional de los empleados de los órganos de asuntos internos (aspectos teóricos y aplicados)**. Kiev: Academia Nacional de Asuntos Internos de Ucrania, 1996. 192 p.

PIAGET, J. **The Psychology of Intelligence**. 2001. 216 p.

ROGERS, R. Behavioral rigidity and its relationship to authoritarianism and obsessive-compulsiveness. **Perceptual and Motor Skills**, v. 40, n. 3, p. 803, 1975. DOI: <https://doi.org/10.2466/pms.1975.40.3.802>

SCHAE, K. Rigidity-flexibility and intelligence. Psychological monographs: General and applied. **General and Applied**, n. 72, n. 9, p. 1-26, 1958. DOI: <https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/h0093788>

SKORYK, Y. Prevention of teachers' professional burnout as a way to improve the quality of higher education. **American Journal of Educational Research**, v. 1, n. 11, p. 496-504, 2013. DOI: <https://doi.org/10.12691/education-1-11-7>

VIRNA, Z. Professional deformations: Tendencies, dynamics and risks of manifestation. **Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska**, v. 28, n. 2, p. 123-136, 2015. DOI: <https://doi.org/10.17951/j.2015.28.2.123>

VOLYANIUK, N. Y.; LOZHKIN, G. V. Potencial psicológico y actividad de innovación de sujeto de la actividad científica. **Revista Científica y Práctica "Ciencia y Educación" de la Universidad Pedagógica Nacional del Sur de Ucrania de K.D. Ushynsky**, n. 11, p. 17-24, 2016.

### Cómo hacer referencia a este artículo

VOLIANIUK, N.; LOZHKIN, G.; SIMKOVA, I. Factores de la deformación profesional de la personalidad de los profesores de escuela superior en Ucrania. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 17, n. 2, p. 1588-1603, abr./jun. 2022. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v17i2.17018>

**Presentado en:** 10/10/2021

**Revisiones requeridas en:** 16/01/2022

**Aprobado en:** 07/03/2022

**Publicado en:** 01/04/2022