

LA IDENTIDAD DE LAS PEDAGOGAS FORMADORAS DE LA RED EDUCATIVA MUNICIPAL DE CURITIBA: LOS SIGNIFICADOS DE LAS NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

A IDENTIDADE DAS PEDAGOGAS FORMADORAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBA: OS SENTIDOS DAS NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS PARA O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

THE PEDAGOGUE EDUCATOR'S IDENTITY IN THE MUNICIPAL EDUCATION SYSTEM OF CURITIBA: THE MEANINGS OF (AUTO)BIOGRAPHIC NARRATIVES FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT



Claudia BINOTTO¹

e-mail: claubinotto@gmail.com



Regina Cely de Campos HAGEMEYER²

e-mail: regicely15@gmail.com

Cómo hacer referencia a este artículo:

BINOTTO, C.; HAGEMEYER, R. C. C. La identidad de las pedagogas formadoras de la Red Educativa Municipal de Curitiba: Los significados de las narrativas (auto)biográficas para el desarrollo profesional. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 18, n. 00, e023023, 2023. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v18i00.17102>



- | **Presentado en:** 15/08/2022
- | **Revisiones requeridas en:** 16/01/2023
- | **Aprobado en:** 10/02/2023
- | **Publicado en:** 04/05/2023

Editor: Prof. Dr. José Luís Bizelli
Editor Ejecutivo Adjunto: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

¹ Universidad Federal de Paraná (UFPR), Curitiba – PR – Brasil. Estudiante de doctorado en Educación.

² Universidad Federal de Paraná (UFPR), Curitiba – PR – Brasil. Profesor Titular en PPGE, en la línea de investigación: Cultura, Escuela y Procesos Formativos en Educación. Doctorado en Educación (USP).

RESUMEN: Este artículo analiza la identidad profesional del (de la) pedagogo (a) formador(a) de los Centros Regionales de Educación de Curitiba y propone situar e identificar los desafíos pedagógicos, sociales y culturales presentes en su formación y desarrollo profesional. La investigación realizada con ocho pedagogas formadoras partió de procedimientos de investigación cualitativa de André y Gatti (2008), requirió la metodología de narrativas (auto)biográficas de Josso (2007) y Souza (2014) y se desarrolló en encuentros de investigación-formación, basado en los talleres de proyectos biográficos de Delory-Momberger (2006). En el análisis de la investigación, la identidad profesional se presentó como un proceso continuo y dinámico de transformación personal y profesional, teniendo en cuenta los procesos culturales de las escuelas. En esta dimensión se destaca el significado del trabajo mediador que desarrollan con los pedagogos y docentes de las escuelas a las que asisten. De los análisis surgieron referentes a ser considerados en el desarrollo profesional de los participantes, visando la actuación de los pedagogos en la escuela municipal contemporánea.

PALABRAS CLAVE: Identidad profesional. Pedagogo(a) formador(a). Investigación-formación. Narrativas (auto)biográficas. Desarrollo profesional.

RESUMO: Este artigo analisa a identidade profissional do(a) pedagogo(a) formador(a) de Núcleos Regionais de Educação de Curitiba, propõe situar e identificar os desafios pedagógicos, sociais e culturais presentes na sua formação e desenvolvimento profissional. A investigação realizada com oito pedagogas formadoras iniciou com procedimentos da pesquisa qualitativa de André e Gatti (2008) e requisitou a metodologia de narrativas (auto)biográficas, a partir de Josso (2007) e Souza (2014) foi desenvolvida em encontros de pesquisa-formação, com base nos Ateliês Biográficos de Projeto de Delory-Momberger (2006). Na análise da pesquisa, a identidade profissional se apresentou como processo contínuo e dinâmico, de transformação pessoal e profissional, levando em conta os processos culturais das escolas. Destacou-se, nesta dimensão, o sentido do trabalho mediador que desenvolvem com os(as) pedagogos(as) e professores das escolas a que atendem. Emergiram, das análises, referenciais a serem considerados no desenvolvimento profissional das participantes, visando a atuação das pedagogas na escola municipal contemporânea.

PALAVRAS-CHAVE: Identidade profissional. Pedagogo(a) formador(a). Pesquisa-formação. Narrativas (auto)biográficas. Desenvolvimento profissional.

ABSTRACT: This article analyzes the professional identity of the pedagogue educator of Regional Education Centers in Curitiba, proposes to situate and identify the pedagogical, social, and cultural challenges present in their training and professional development. The investigation carried out with eight pedagogue educators started with qualitative research procedures by André & Gatti (2008) and required the methodology of (auto)biographical narratives, from Josso (2007) and Souza (2014) and was developed in meetings of research-training, based on Delory-Momberger's Biographical Project Workshops (2006). In the analysis of the research, the professional identity was presented as a continuous and dynamic process, of personal and professional transformation, considering the cultural processes of the schools. In this dimension, the meaning of the mediating work they develop with the pedagogues and teachers of the schools they attend stands out. From the analyses, references to be considered in the professional development of the participants emerged, aiming the performance of pedagogues in the contemporary municipal school.

KEYWORDS: Professional identity. Pedagogue educator. Research-training. (Auto)biographical narratives. Professional development.

Introducción

Frente a los cambios sociales y culturales de la sociedad contemporánea, aumenta la demanda de profesionales dotados de nuevos conocimientos y dominios para actuar en los diversos ámbitos de la formación humana. En las instancias administrativas que orientan las propuestas educativas de las escuelas públicas, la competencia de los formadores pedagogos adquiere una importancia significativa, verificando la intensificación y densidad de sus tareas al desarrollar su función de organización y ecuación del trabajo pedagógico de las unidades escolares de Curitiba. En esta perspectiva, el formador pedagogo (a) promueve el asesoramiento y orientación mensual de los equipos directivos en el ámbito escolar, ofreciendo apoyo teórico y metodológico a la implementación de propuestas curriculares y políticas educativas vigentes, que guían el trabajo que desarrollan en las escuelas municipales.

Se propone presentar, en este artículo, la investigación que realizamos, contemplando dos dimensiones de esta función: La constitución de la identidad profesional de los pedagogos formadores, considerando las propuestas educativas de las escuelas municipales a las que sirven; y el desarrollo profesional, con el objetivo de situar los nuevos intereses y necesidades sociales y culturales que identifican, para integrarse en el trabajo pedagógico y educativo de la escuela municipal contemporánea.

En la literatura reciente sobre la formación del pedagogo, Marcelo Garcia (2009) identifica la existencia de al menos cuatro perspectivas o tradiciones de formación profesional de profesores y pedagogos: la perspectiva académica, la perspectiva de la racionalidad técnica, la perspectiva práctica y la perspectiva de la reconstrucción social. Desde estas perspectivas, según Franco (2003), una propensión técnica racional, centrada en la reflexividad, aún permanece en la formación profesional del pedagogo.

A partir de la implementación de las Directrices Curriculares de Pedagogía (BRASIL, 2006), se configuró una política dirigida a la formación del profesor de los primeros años en los cursos de graduación, que inicialmente trajo críticas y debates, considerando el retroceso que causarían estas resoluciones, desconociendo los avances logrados en las facultades de educación, dirigida a la formación de un investigador pedagogo y que articuló adecuadamente el proceso pedagógico escolar en su compuesto. Este reconocimiento y reacción también surgió de organismos representativos de los procesos de formación y actuación del pedagogo, como ANFOPE, ANPED, FORUNDIR, entre otros. En años posteriores, así como en los cursos de Pedagogía de las escuelas educativas brasileñas, se buscó retomar la formación y la identidad

profesional del pedagogo escolar, considerando un desempeño menos fragmentado y unitario, requiriendo sobre todo su desarrollo profesional de una manera más amplia.

A partir de las DCNs de 2015 (BRASIL, 2015), para la formación de docentes y pedagogos, se propuso en los grados de las diferentes áreas de enseñanza revisiones curriculares que consideraron la evolución del conocimiento científico y tecnológico, en vista de las nuevas necesidades de formación también en estas áreas, en el contexto de la escolarización básica. Las propuestas para la formación del pedagogo en el grado de Pedagogía, en el proceso de revisión curricular de este período, comenzaron a considerar la dinámica de la sociedad multicultural contemporánea, en la que los niños y jóvenes que asisten a la escuela básica están permeados por una evolución rápida y constante en todas las áreas de la vida humana.

En el estado de Paraná, se verifica que la profesión del pedagogo, en las redes de educación escolar pública, configura históricamente un trabajo profesional que ha alcanzado credibilidad, manteniendo un empuje institucional garantizado por concursos internos, convirtiéndose en una función necesaria para las instancias de organización y coordinación del trabajo pedagógico, en los diversos niveles e instancias de enseñanza de las escuelas públicas.

El grupo de pedagogos que están formando participantes en la investigación propuesta está formado por profesionales que pertenecen a los Centros Regionales de Educación de Curitiba. Como articuladores entre el equipo de la secretaría municipal y las unidades educativas, participan en los procesos de formación propuestos por la Secretaría Municipal de Educación (SME), en relación con su grupo de trabajo y los pedagogos de las escuelas municipales.

Como apoyo también al trabajo de los formadores pedagogos, los coordinadores de los Núcleos Regionales de la Red Municipal de Educación de Curitiba comenzaron a ofrecer, desde 2012, cursos de formación continua, así como textos informativos y formativos como contribución para el trabajo pedagógico de las escuelas. Un ejemplo se refiere al Cuaderno Pedagógico (CURITIBA, 2012), elaborado con recomendaciones a los formadores pedagogos, para que desarrollen su función a partir de un proceso constante de capacitación y preparación que pueda contribuir al desarrollo del trabajo de los profesionales en las unidades escolares.

Imbernón (2002) reconoce la similitud de cada profesional en la escuela y defiende la idea de que son sujetos de su propia formación. En este caso, los formadores pedagogos participantes en la investigación empezaron a desarrollar su profesión, a partir de sus intereses y estudios, compartiendo sus convicciones sobre el trabajo teórico-metodológico que promueven para la educación escolar contemporánea, compartiendo sus experiencias con los

pedagogos y profesores de las escuelas en las que desarrollan su trabajo. Este hallazgo nos llevó a formular algunas preguntas frente a los cambios de la escuela municipal: Considerando los nuevos desafíos sociales y culturales de la escuela actual, ¿reconoce el pedagogo formativo nuevos temas y/o atribuciones que necesitan integrarse en su identidad profesional? ¿Qué estudios, metodologías y experiencias consideras necesarios para tu desempeño? ¿Cómo has buscado reflexionar sobre las necesidades reales de tu formación y desarrollo profesional?

En las observaciones realizadas sobre el grupo de formadores pedagogos, encontramos que desarrollan su función a partir del entendimiento del área pedagógica, resultado de su formación profesional inicial en Pedagogía, cursos de especialización, ofrecidos también por el Departamento Municipal de Educación, pero, sobre todo, presentan nuevas iniciativas basadas en sus trayectorias profesionales. En estas pesquisas iniciales, se comprobó, sin embargo, que son pocas las propuestas formativas en las que participan y puedan narrar sus experiencias, recuerdos, aprendizajes e iniciativas impulsadas durante su carrera profesional.

Estas percepciones nos llevaron a proponer el desarrollo de una investigación, anclada en la metodología de narrativas (auto)biográficas, con dispositivos de investigación-formación, en Josso (2007) y Souza (2014), basada en reuniones planificadas basadas en los Talleres del Proyecto Biográfico de Delory-Momberger (2006).

Situar el reconocimiento del pedagogo (a) formador en su identidad profesional propone comprender las cuestiones culturales y sociales de las escuelas contemporáneas, con sus conformaciones y contingencias. Los dominios del conocimiento, en esta perspectiva, requieren nuevas formas de mediación y metodologías que brinden a los pedagogos y maestros escolares la posibilidad de organizar el trabajo pedagógico frente al avance científico, tecnológico, social y cultural en el mundo contemporáneo. Estos procesos, sin embargo, necesitan ser situados, investigados y comprendidos, lo que exige el análisis de sus posiciones personales y profesionales.

Giroux (1997) se refiere a la crítica de los códigos legitimadores por los cuales las grandes narrativas del progreso y desarrollo humano necesitan ser retomadas, analizadas y discutidas, generando posiciones conceptuales para ser analizadas por quienes desarrollan el proceso educativo en las instituciones escolares, y que él define como intelectuales transformadores.

La disposición del intelectual transformador se refiere a educadores que desarrollan su función conscientemente, comprendiendo, analizando e interpretando las necesidades sociales, culturales y políticas de los maestros, pedagogos a favor de los estudiantes de la escuela básica

contemporánea. Se propone considerar este concepto como una posibilidad de ofrecer una base conceptual para la constitución y análisis de la identidad profesional de los formadores pedagogos participantes en la investigación realizada.

Una breve contextualización sobre la formación e identidad del pedagogo: las dimensiones e influencias profesionales

Con respecto a la profesión del pedagogo, Brzezinski (2011) retoma el alcance del desempeño de estos profesionales en diversas instancias de la práctica educativa, de conexión directa o indirecta con los procesos de organización, transmisión y asimilación de conocimientos y saberes, que demandan los dominios del campo pedagógico escolar. En esta perspectiva, en vista de las numerosas responsabilidades delegadas a los pedagogos que son formadores en las escuelas públicas en los Núcleos Regionales de Educación Municipal, se propone dedicar atención a la formación inicial y al desempeño profesional de quienes organizan y responden a los desafíos de una coyuntura social que también se expresa en los sistemas educativos y en las propuestas educativas oficiales.

Marcelo García (2009) se refiere a la educación escolar como una tarea cada vez más compleja, que requiere formación, conocimiento y compromiso. Se refiere a la formación del profesorado, que incluye el desempeño del formador pedagogo, en vista de su contacto constante con la enseñanza en las escuelas, abarca dos dimensiones: formación teórico-científica (formación académica específica); y formación técnico-práctica, orientada a la preparación profesional para el desarrollo del trabajo pedagógico, que incluye didáctica y metodologías de enseñanza. Se integra en estas dimensiones, la investigación educativa y las formas de interacción y conectividad tecnológica en el entorno escolar y en las comunidades en las que se insertan las escuelas en las que desarrollan su trabajo.

Estas dimensiones mantienen una relación de reciprocidad e interacción permanente y articulación constante con el entorno social y cultural, en la que interactúan los pedagogos formadores, lo que reafirma nuestras consideraciones, en relación con los saberes y saberes que incorporan, y que se construyen durante la carrera y en procesos formativos, lo que implica en el alcance de actividades y metodologías que permiten alcanzar las dimensiones del conocimiento del área pedagógica y de los procesos innovadores para son inherentes.

El concepto de identidad profesional hoy, según Marcelo García (2009), se revela como una realidad que evoluciona y se desarrolla tanto personal como colectivamente. La identidad no es algo que uno posee, sino algo que se desarrolla durante la vida. El desarrollo de la

identidad "ocurre en el terreno intersubjetivo y se caracteriza como un proceso evolutivo, un proceso de interpretación de uno mismo como persona dentro de un determinado contexto" (MARCELO GARCIA, 2009, p. 112, nuestra traducción).

La inserción de formadores pedagogos en las escuelas municipales implica la inmersión de estos profesionales en las culturas producidas en estas escuelas por sus profesores profesionales, pedagogos y gestores. En esta perspectiva, vale la pena considerar los análisis de Viñao Frago (2000) sobre el proceso de producción de identidades como resultado de diferentes historias de las escuelas y del sistema al que pertenecen, que conforman hábitos, formas y formas de actuar.

Viñao Frago (2000) se refiere a la escuela como un espacio de producción cultural, que se refiere a las formas de experiencias de sus tiempos y espacios que, cuando se analizan, no representan un orden impecable o puntos de vista únicos o fijos. El espacio escolar se configura como aleatorio y móvil, lo que puede constituir, sobre todo, más posibilidades que límites. Según el autor, cada escuela se caracteriza por diferentes historias, trayectorias y configuraciones de su organización pedagógica, ciertas formas de enseñanza y procesos de interacción entre profesionales y a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes.

En este sentido, cada institución escolar sigue caminos diferenciados, y establece relaciones desde sus comunidades, valores y actitudes producidas por sus profesionales en experiencias culturales producidas, lo que nos lleva a analizar las características de los procesos producidos en el ambiente escolar a partir del desempeño del formador pedagogo, entre las configuraciones de las relaciones de poder presentes en la cultura escolar y las prácticas democráticas en las escuelas.

El grupo seleccionado y los pasos del camino metodológico para la investigación

La investigación propuesta fue desarrollada en el ámbito de la Red Municipal de Educación de Curitiba, en tres de sus Centros Regionales de Educación (NREs)³ y la selección de los formadores pedagogos para la investigación se definió considerando los datos obtenidos en un estudio exploratorio realizado con un grupo de ocho (8) formadores pedagogos, que participan en los Núcleos Regionales de Santa Felicidade, Boa Vista y Matriz.

³ La Red Municipal de Educación de Curitiba tiene diez Centros Regionales de Educación, donde cada núcleo organiza su equipo de pedagogos (as) formadores (as).

Para la investigación-formación desarrollada con los pedagogos formadores seleccionados, se planificó un curso, previsto en seis (6) reuniones, durante el segundo semestre de 2020 y el primer semestre de 2021. En articulación con los propósitos y objetivos de la escuela municipal, el curso se desarrolló con el título: 'La construcción de la identidad del pedagogo: revelaciones de significados para un desarrollo profesional transformador'. Las reuniones se realizaron con el objetivo de revelar y analizar la constitución de la identidad de los pedagogos que conformaron las NREs de la RME, desde sus narrativas (auto)biográficas personales y profesionales, también desde el punto de vista histórico social, considerando los procesos culturales producidos por los profesionales de las escuelas en las que trabajan.

Para el conocimiento del grupo participante de la investigación, se adoptaron inicialmente los procedimientos de investigación cualitativa, basados en André y Gatti (2008), a partir de un cuestionario inicial aplicado, con el objetivo de obtener una mayor visibilidad sobre los procesos experimentados en sus trayectorias como pedagogos.

El uso de la metodología de investigación de narrativas (auto)biográficas, según Josso (2007) y Souza (2014), que se realizó considerando las reuniones formativas basadas en los Talleres del Proyecto Biográfico de Delory-Momberger (2006), proporcionó la experiencia de actividades que, cuando se analizaron, revelaron un valor significativo en relación con el trabajo de los pedagogos formativos. El proceso experimentado dio a los pedagogos a los formadores libertad de expresión para los informes, verbalizaciones sobre recuerdos, concepciones, descripción de prácticas y experiencias vividas, que fueron analizadas de manera interpretativa durante y después del desarrollo de la investigación⁴.

La metodología de la exploración (auto)biográfica durante el proceso de investigación-formación posibilitó, además del análisis de las formas de acción de los participantes, la interpretación y discusión de los textos de los autores, sus concepciones y argumentos a partir de los aprendizajes a los que llegaron durante el curso. En el sentido de Josso (2007), la investigación de narrativas (auto)biográficas promueve un encuentro con uno mismo y con el "otro", permitiendo la mejora en la interacción entre pares, el intercambio de conocimientos y conocimientos entre los pedagogos formativos. El análisis de los discursos y narraciones referenciaron los temas y actividades, llevando a la reflexión sobre el significado de las

⁴ Para garantizar el respeto y la confidencialidad a los sujetos de investigación, los pedagogos formativos que participaron en esta fase de la investigación fueron identificados a partir del nombre ficticio que eligieron presentarse.

actividades profesionales desarrolladas, ayudando a una mayor visibilidad sobre la constitución de la identidad profesional de los pedagogos formadores.

El curso propuesto para la investigación tuvo una interrupción para una revisión de la forma de las reuniones, debido al momento de contingencia de la pandemia de la COVID-19⁵, lo que imposibilitó la celebración de reuniones presenciales previstas en la investigación. Por esta razón, el curso se desarrolló en forma online, a través de la plataforma Google Meet. En este nuevo formato, las actividades se planificaron de manera acogedora, lo que permitió la emisión libre de las narrativas de los pedagogos formativos sobre los momentos de perplejidad vividos en la pandemia y en el aislamiento social, pero considerando la continuidad del trabajo de los pedagogos escolares. En el curso en línea, por otro lado, fue posible discutir conceptos sobre la identidad profesional y su reconocimiento por parte de los pedagogos de formación, considerando el uso de las tecnologías y la experiencia vivida a través de recursos en línea, con nuevos lenguajes y formas de comunicación entre los pedagogos de formación, profesionales de la escuela y estudiantes.

Para realizar el análisis interpretativo de las fuentes, entre los elementos recogidos en la oralidad y los relatos escritos del grupo participante, se utilizaron los elementos de lectura en tres tiempos, sugeridos por Souza (2014): Tiempo I – Pre-análisis y lectura cruzada; Tiempo II- Lectura temática desde unidades descriptivas de análisis y Tiempo III - Lectura interpretativa integral del corpus, considerando el tiempo para recordar, narrar y reflexionar sobre lo vivido.

Las fuentes narrativas y biográficas desde esta perspectiva permitieron la aprehensión de cuestiones relacionadas con las trayectorias y trayectorias de vida y formación de los pedagogos formativos, quienes hablaron sobre sus aprendizajes y experiencias construidas a lo largo de su vida personal, como influencias para sus opciones y formas de desempeño profesional, como defendió Souza (2014).

⁵ Las medidas para enfrentar la pandemia del Coronavirus fueron consideradas por la Ley Federal No. 13979, del 6 de febrero de 2020, y del Decreto Municipal No. 421, del 16 de marzo de 2020, que declaró una situación de emergencia de salud pública debido a la pandemia del COVID-19, dando lugar a la suspensión de las actividades presenciales desarrolladas en las unidades educativas escolares, incluidos los de educación continua.

El curso de investigación-formación y el reconocimiento de hitos sociales y profesionales en las carreras de pedagogos formativos

Durante el curso, como se anunció, dos dimensiones o categorías se desarrollaron más intensamente en la investigación: identidad profesional del pedagogo; Formación y desarrollo profesional de pedagogos en las NREs, componiendo los temas que guiaron las actividades de las unidades y subtemas abordados durante el curso.

En la primera fase, considerada por Josso (2010) y Souza (2014) como momentos de identificación e intercambios iniciales con el grupo, los pedagogos formativos abordaron en sus narrativas los orígenes de su elección para la carrera educativa escolar y como pedagogos. En estas narraciones de historias de vida, cinco pedagogos formativos mencionaron la influencia de la familia en sus elecciones profesionales. Según Dominicé (2010), las relaciones familiares influyen significativamente en las decisiones sobre la elección del curso de formación inicial y también afectan los juicios de valor de los sujetos sobre la adecuación de las profesiones en/para la vida. Aunque con gran interés en el área educativa, las cuestiones financieras y la distancia del lugar de estudio aparecieron como un obstáculo para la realización de la formación inicial en Pedagogía, que fue posible sólo más tarde en algunos de los casos.

Con relación a los hitos en la carrera profesional, los pedagogos formativos revelaron momentos decisivos en sus trayectorias personales y profesionales para la elección de la carrera de pedagogos. La pedagoga Inês reveló las razones de esta opción, que identificó "desde los motivos afectivos, así como el aprendizaje con personas que han pasado en mi vida, y cuánto me enseñaron, cuánto aprendí de 'los otros' durante todo el tiempo de trabajo".

A través del análisis de las historias de vida de los pedagogos formativos fue posible repensar las cuestiones que rodean su constitución profesional, sus convicciones y acciones. Según Nóvoa y Finger (2010), las historias de vida permiten comprender lo que el sujeto mismo elige durante su formación, lo que lleva a la reflexión sobre el significado de las formas de trabajo que desarrollan en el transcurso de su vida personal y profesional en la institución escolar.

La lectura temática interpretativa y comprensiva de la identidad profesional de los pedagogos formativos

En el desarrollo inicial del curso, se buscó abordar la noción central de identidad que, en el sentido de Josso (2007), se define como una expresión de existencialidad, a través del análisis e interpretación de historias de vida orales y escritas, que permiten resaltar las fases de su constitución. Son narrativas que revelaron la pluralidad, fragilidad y movilidad de las experiencias y elecciones personales y profesionales a lo largo de la vida.

En una de las primeras actividades realizadas en el curso, se utilizó la canción Lamento Sertanejo, escrita por Dominginhos y Gilberto Gil, para una reflexión sobre los orígenes culturales, buscando aproximarse y/o cuestionar sus influencias en la constitución de la identidad.

En este primer análisis, consideramos la identidad del noreste, lo que nos llevó a reflexionar sobre las identidades presentes en las diferentes regiones brasileñas. En esta perspectiva, la relación entre la identidad de hombres y mujeres brasileños y sus orígenes culturales y sus derechos a la escolarización sin excepción se evidenció como una cuestión de educación escolar y sus profesionales. Uno de los pedagogos informó:

En cierto modo, el lugar del que venimos está en nosotros, llevamos este lugar que no nos identifica solo porque somos el conjunto de lugares por los que pasamos. Somos parte de las personas con las que convivimos y seguimos considerando que estamos en constante cambio (PEDAGOGO VERA).

Según Pooli y Ferreira (2017, p. 20, nuestra traducción), cuando hablamos de "brasileños, gauchos, nordestes, o incluso maestros, pedagogos, médicos y trabajadores, homogeneizamos un conjunto muy grande de individuos, a través de características muy amplias que hacen que las particularidades sean opacas". Así, al demarcar el país, el estado, el municipio, el lugar de residencia o trabajo, existe una tendencia a homogeneizar grupos, recurriendo a un significado único.

Pooli y Ferreira (2017) definen la identidad como el proceso de hacer idénticas ciertas características individuales o colectivas, para diferenciarlas también. Los autores recuerdan que la modernidad fue muy efectiva en la producción social e individual de la identidad, tratando de encajar al sujeto en procesos de pertenencia y ajuste a una realidad dada.

La cultura organizacional es evidenciada por la pedagoga Shirlei, quien narró su iniciación al ser parte del trabajo escolar, experiencia que además de revelar su propia identidad la llevó a reflexionar sobre la necesidad de reconocer la identidad e incluso la cultura local del

ambiente laboral. En sus impresiones de la canción del noreste, hizo una comparación: "[...] La canción representa al leñador cuando no se siente bien en el lugar al que tiene que ir. Sale de su zona de confort y va a un lugar que no conocía". En este caso, lo comparó con la rotación y el cambio de posición frente a la escuela, considerando que:

A menudo, los pedagogos tampoco tienen la seguridad de usar su voz en el nuevo entorno de trabajo. Cuando comienzan a trabajar en el núcleo necesitan adherirse a una identidad formativa, que antes no tenían, y ya no solo como maestros, diferente de la postura que tenían cuando estaban en el aula (PEDAGOGO SHIRLEI).

La pedagoga Joana mencionó que la canción se refiere al lugar de donde venimos, que nos identifica, para que llevemos y estemos siempre en transformación dentro de nuestras raíces y los hábitos que tenemos:

La letra de la canción se refiere a la diversidad de personas y lugares, donde somos únicos, pero vivimos en pluralidad. [...] Uno no vive solo o aislado. La identidad en mi opinión es fluida, es un conjunto en nuestra vida, del individuo con el profesional y siempre está en transformación. Si pensamos en la identidad cultural, podemos considerar que en este grupo y desde los encuentros, ya no somos los mismos, añadimos más a nuestra formación como formadores centrales (PEDAGOGA JOANA).

La pedagoga Helena relató sus impresiones aludiendo "al sentimiento de sufrimiento y lucha de una persona que retrata su forma de ser, de estar en el lugar en el que vive". Se dio cuenta de que, en la música, aparece lo que identifica al sertanejo del noreste, las características que lo colocan cerca de la gente y, al mismo tiempo, lo que lo diferencia y/o lo distancia de 'otros' en las zonas urbanas. Transponiendo a las percepciones sobre la identidad del pedagogo, analizó que:

Percibo la distancia entre la formación académica y la compleja realidad que es la vida cotidiana de la escuela. Las numerosas demandas que el pedagogo necesita manejar, pero la realidad de la escuela se presenta de otras maneras y comienza a exigir al pedagogo otras demandas. A menudo el pedagogo va a trabajar sin tener mucha certeza u orientación, y va tratando de hacer su trabajo (PEDAGOGA HELENA).

Volviendo al análisis de Marcelo García (2009), la identidad no se considera como algo dado, fijo e inmutable. Se construye en un proceso lento y dinámico a través de las experiencias profesionales, culturales y personales de cada asignatura. En este caso, el pedagogo señaló la falta de diálogo y la necesidad de reanudar su formación, porque hay otras y diferentes demandas que discutir y pensar para el trabajo de la enseñanza en la escuela primaria. Esta

formación, sin embargo, se refiere a la expansión y diversificación de los conocimientos necesarios para que el pedagogo actúe en la escuela básica contemporánea y se refiere a su desarrollo profesional como pedagogo formativo o "de referencia"⁶.

La pedagoga Gabriela consideró las diferencias inherentes al discurso del sertanejo y sus aspectos personales y, comparando con su experiencia inicial, informó:

[...] Me encontré en este proceso, cuando llegué al núcleo, porque mi identidad era la de un maestro. [...] En el fondo, me encontré con otros movimientos de culturas, de sabidurías de personas con otros conocimientos. [...] Mi identidad está en proceso de formación, todo el tiempo. Voy en busca de complementos, desde que me gradué de la academia, en forma teórica, pero necesito cambiar mi práctica, mis rutinas, mis estudios, a mi nuevo yo profesional. La identidad cambia a medida que cambio (PEDAGOGA GABRIELA).

Pooli y Ferreira (2017) retoman la configuración de la identidad de los pedagogos adquirida en la formación y el desempeño en entornos educativos, que no es fija ni inmutable. Forma parte del desarrollo histórico, social, cultural, político y educativo de la sociedad que es intrínsecamente contradictorio y transitorio, provocando una continua reconceptualización de los significados.

En esta perspectiva, la profesión de formador pedagogo emerge en un cierto contexto y momento histórico, que incluye considerar los contornos de su actuación a partir de las necesidades presentes en la escuela pública de la Red Municipal de Educación de Curitiba.

La pedagoga Vera encontró que "el papel del pedagogo central ha cambiado, que ha llegado a respetar el camino del pedagogo escolar y es con el diálogo y la reflexión que está formando y guiando a los equipos de las escuelas en un proceso de construcción de la identidad de los pedagogos escolares". También mencionó que en el Departamento Municipal de Educación hay poco diálogo entre pedagogos que trabajan en diferentes niveles de educación (Escuela Primaria y Educación Infantil).

Según Marcelo García (2010), la identidad profesional no surge automáticamente como resultado de la titulación, después del curso de formación inicial, sino que requiere un proceso de aprendizaje profesional individual y colectivo, de naturaleza compleja y dinámica. Se entiende, por lo tanto, que la identidad y profesionalización del pedagogo tiende a ser entendida en el contexto educativo de la acción.

⁶ El término "Pedagogo de Referencia" también se utiliza en el Departamento Municipal de Educación como terminología que define al pedagogo formativo.

La pedagoga Inês confirmó que es en el ejercicio de la profesión que los pedagogos buscan reconocer su identidad, pero se refiere a una actitud de reacción que ella siente que es necesaria para el pedagogo formativo:

Nos graduamos en contexto, en el día a día. [...] Nuestro papel como pedagogo central es romper, estar limpiando estos falsos paradigmas que aún existen en el contexto político, histórico y social, y el pedagogo responde a demandas que no son pedagógicas. Esto es histórico y ha sido aceptado durante mucho tiempo. [...] Por otro lado, estas cuestiones necesitan ser trabajadas en el seguimiento diario con el equipo directivo de las unidades escolares, con base en la legislación que se ocupa de la función y atribuciones del pedagogo (PEDAGOGA INÊS).

Se observó la influencia de la cultura institucional municipal en el desempeño de los pedagogos formadores, aunque en sus narrativas reconocen que, como pedagogos de los Centros Educativos Regionales, tienden a buscar nuevas formas de desarrollar su trabajo, buscando comprenderlo y reinventarlo, especialmente en las relaciones que mantienen a distancia con los equipos de las escuelas y que se intensificaron durante la pandemia.

Los procesos de acción del pedagogo (a) formador (a) requieren un trabajo constante de estudio e investigación sobre la práctica diaria para ser analizados en diálogo con el pedagogo escolar. Este movimiento de mediación con los maestros se refiere a las actividades escolares, que pueden volverse rutinarias, homogeneizadoras y, a menudo, incuestionables. Por otro lado, existen singularidades en las trayectorias de los profesionales escolares que deben ser respetadas y destacadas en las propuestas formativas de los pedagogos escolares, considerando su trabajo con los docentes.

Estas nuevas necesidades han generado inquietudes e influido en el desarrollo de un trabajo más asertivo en relación con los pedagogos formativos, considerando las relaciones y orientaciones que establecen con los pedagogos escolares. Una de ellas informó:

Los momentos formativos con los equipos escolares también nos forman. Si hablo de mi identidad como pedagogo central, este cambio de desempeño es un cambio técnico que trajo el mantenedor, y vino con muchos conflictos y desafíos, pero generó muchos aprendizajes. [...] Las ganancias que tuve en mi vida profesional son enormes, los conocimientos que fui adquiriendo provenían de esta desestabilización, de una situación difícil que generó muchos aprendizajes (PEDAGOGA HELENA).

Esta pregunta interpreta la relación entre lo que el pedagogo formativo piensa sobre "sí mismo" y cómo quiere ser visto por "otros", comenzando a tener una fuerte carga afectiva y

emocional que mejora su desarrollo profesional. Por otro lado, existe un reconocimiento de que la exigencia profesional frente a un contexto en constante cambio, al pedagogo que conforma un Centro Educativo Regional, viene con momentos de desestabilización que, sin embargo, instigan la necesidad de ampliar el estudio y la investigación para enfrentar las demandas de escolarización a cargo de los equipos pedagógicos de las escuelas a las que sirven.

Consideraciones finales

En el presente estudio e investigación sobre la formación y actuación de los pedagogos que forman los Centros Regionales de Educación de la RME de Curitiba, consideramos la necesidad de atención al trabajo complejo e integral de estos profesionales, con el objetivo de su contribución a los pedagogos escolares y maestros que trabajan en el ámbito de las escuelas municipales de los primeros años.

Al situar la identidad profesional de los formadores pedagogos, fue necesario considerar las confrontaciones de nuevos procesos sociales y culturales en la escuela básica, resultantes del avance del conocimiento científico, las tecnologías y los cambios en el trabajo productivo y sus consecuencias en el ámbito de la escolarización. Se han establecido nuevas relaciones entre formadores pedagogos, pedagogos escolares, profesores y estudiantes, en este contexto, lo que requiere el dominio de la ciencia pedagógica como uno de los puntos centrales indicados por Brzezinski (2011) en relación con la constitución de la identidad profesional de los pedagogos formadores.

A partir de las narrativas (auto)biográficas que impregnaron la investigación-formación y las actividades organizadas a partir de la propuesta de los Talleres del Proyecto Biográfico, los pedagogos formativos participantes trajeron sus recuerdos sobre los orígenes de su decisión con respecto a la elección de la carrera educativa.

En este momento, las narrativas (auto)biográficas revelaron la influencia familiar en la elección de la carrera educativa, pero la influencia de sus pares se hizo mucho más significativa en la vida personal y profesional de los pedagogos formativos. En cuanto a los hitos en la carrera profesional, los pedagogos participantes reiteraron el dominio de los conocimientos y metodologías necesarias para su formación, derivados de los cursos de formación inicial y formación continua, ofrecidos por las PYME. En este sentido, los pedagogos formativos se refirieron a las nuevas necesidades que detectan en su formación en relación con los nuevos

paradigmas necesarios para el desempeño profesional, necesarios para la escuela básica contemporánea.

Los pedagogos formativos revelaron que era necesario adherirse a la identidad formativa de referencia, que no tenían y a la que ya no sería del pedagogo escolar ni de la enseñanza. Al constituir esta identidad formativa profesional, fue necesario adaptar o considerar la identidad del lugar de pertenencia al Centro Regional de Educación, con cierta preocupación por el alcance de esta función. En este caso, la identidad profesional del pedagogo de la formación incluye los dominios referenciales de la educación escolar, que deben adaptarse a las complejas necesidades e intereses de los profesionales que trabajan en la escuela básica y de quienes asisten a ella.

La identidad profesional apareció en el proceso de investigación-formación de manera fluida, no estática, abarcando la vida personal y profesional, individual y colectiva de los participantes. Según Josso (2010), este proceso proporciona oportunidades para reflexiones sobre 'sí' y sobre 'el otro' durante las reuniones, lo que presupone un cambio de la primera forma en que comenzó en el curso, y la participación de las actividades promovió la transformación constante de 'sí'. De esta manera, los participantes encontraron que su profesión está en construcción todo el tiempo, lo que se vuelve necesario y constante en este trabajo. Esta identidad se transforma en la medida en que profesionalmente adquieren conciencia de su influencia en las escuelas, que no puede ser prescriptiva, sino en la búsqueda de entendimientos sobre los procesos presentes en el contexto social, cultural y pedagógico en el que interactúan con los profesionales de la escuela básica municipal.

Desde la perspectiva de la constitución de la identidad profesional de los pedagogos formadores, referidos a los procesos metodológicos teóricos de sus prácticas organizativas, se destacó la función mediadora que desarrollan con el pedagogo escolar. En este sentido, Brzezinski (2011) reitera la importancia fundamental del dominio sobre el conocimiento de la ciencia pedagógica.

Así, los pedagogos formadores expresaron la importancia de reconocer y comprender su identidad profesional considerando la forma en que se definen en el papel de formadores de referencia, lo que significa estar a la vanguardia de los temas educativos en posiciones de avance con respecto al conocimiento teórico y los nuevos paradigmas educativos. Este reconocimiento incluye la integración de concepciones sociológicas, antropológicas, psicológicas y otras ciencias como factores de apoyo en la realización del complejo trabajo educativo.

Algunas cuestiones fueron identificadas en este caso con respecto a la formación de los formadores pedagogos, como la distancia entre la formación académica y la compleja realidad que hoy constituye la vida cotidiana de la escuela, que tiende a constituir un obstáculo para el conocimiento de la formación y la investigación, lo que lleva a mejorar sus conocimientos y conocimientos al desempeñar funciones de gran alcance en el núcleo de la RME.

También se notó el cambio en el desempeño de los pedagogos de los núcleos regionales, en relación al diálogo y reflexión que ha venido guiando su formación y la de los equipos pedagógicos escolares en un proceso de construcción de su identidad profesional en los últimos años. Vale la pena considerar, en este momento, el trabajo de los equipos coordinadores en el Departamento Municipal de Educación, que exige un diálogo constante para componer los procesos de acción de los pedagogos que se forman en los centros regionales, con una mayor comprensión de sus iniciativas, considerando los cambios y las demandas sociales y culturales de las comunidades de las escuelas municipales.

La investigación basada en las narrativas (auto)biográficas permitió la reflexión sobre la identidad profesional de los pedagogos participantes, lo que los llevó a reafirmar la necesidad de la continuidad de los procesos formativos en esta perspectiva metodológica, en la que las experiencias del "yo" y del "otro" pueden ser narradas. El trabajo con los autores en la investigación-formación llevó a identificar y analizar referencias para el desarrollo profesional del grupo que participó en la investigación, llevándolos a configurar los nuevos procesos de formación en busca de una mayor autonomía para nuevas iniciativas, diálogo y diálogo sobre sus experiencias, intereses y necesidades personales y profesionales.

La constitución de la identidad profesional de los pedagogos formativos impregna la disposición del intelectual transformador de la escuela, como defiende Giroux (1997), como un ser social que comienza a comprender, analizar e interpretar las necesidades sociales, de la pluralidad cultural que modifica la gama de contenidos curriculares y su metodología para el desempeño de pedagogos y profesores, en el enfoque de las cuestiones tecnológicas y la conectividad necesaria para los estudiantes de la escuela básica contemporánea.

Las actividades de la investigación-formación y la metodología de las narrativas (auto)biográficas reafirmaron una identidad profesional a los pedagogos formativos, que requiere el dominio de la ciencia pedagógica, orienta su profesión, pero requiere de estos profesionales la búsqueda de estudio, investigación, autoformación en forma de producciones textuales autorales y protagonismo a favor de procesos democráticos para el avance a ser promovido en la red de escuelas municipales de Curitiba.

REFERENCIAS

ANDRÉ, M.; GATTI, B. A. **Métodos Qualitativos de Pesquisa em Educação no Brasil: Origens e evolução.** In: SIMPÓSIO BRASILEIRO- ALEMÃO DE PESQUISA QUALITATIVA E INTERPRETAÇÃO DE DADOS, 2008, Brasília. **Anais [...].** Brasília, DF: Faculdade de Educação da Universidade de Brasília, 2008.

BRASIL. **Resolução CNE/CP n. 3, de 21 de fevereiro de 2006.** Diretrizes curriculares Nacionais para o Curso de Pedagogia. Brasília, DF: MEC, 2006. Disponible en: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/pcp003_06.pdf. Acceso en: 04 jul. 2022.

BRASIL. Resolução CNE/CP n. 2, de 01 de julho de 2015. **Diretrizes curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.** Brasília, DF: MEC, 2015. Disponible en: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=136731-rcp002-15-1&category_slug=dezembro-2019-pdf&Itemid=30192. Acceso en: 04 jul. 2022.

BRZEZINSKI, I. Pedagogo: Delineando Identidade(s). **Revista UFG**, Goiânia, v. 13, n. 10, p. 120-132, jul. 2011. Disponible en: <https://revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/48363>. Acceso en: 04 jul. 2022.

CURITIBA. **Caderno pedagógico: Subsídios à organização do trabalho pedagógico nas escolas da rede municipal de ensino de Curitiba.** Curitiba, PR: Prefeitura Municipal; Secretaria Municipal da Educação, 2012.

DELORY-MOMBERGER, C. Formação e socialização: Os ateliês biográficos de projeto. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 32, n. 2, p. 359-371, maio/ago. 2006. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/ep/a/GxgXTXCCBkYzdHzbMrbbkpm/?format=html&lang=pt>. Acceso en: 02 mayo 2020.

DOMINICÉ, P. O processo de formação e alguns dos seus componentes relacionais. In: NÓVOA, A.; FINGER, M. (org.). **O método (auto)biográfico e a formação.** São Paulo: Paulus, 2010.

FRANCO, M. A. S. **Pedagogia como ciência da educação.** Campinas, SP: Papirus, 2003.

GIROUX, H. A. **Os Professores como Intelectuais.** Porto Alegre: Artes médicas, 1997.

IMBERNÓN, F. **Formação docente e profissional: Formar-se para a mudança e a incerteza.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

JOSSO, M. C. A transformação de si a partir da narração de histórias de vida. **Revista Educação.** Porto Alegre, v. 3, n. 63, p. 413-438, set./dez. 2007. Disponible en: https://wp.ufpel.edu.br/gepiem/files/2008/09/a_tranfor2.pdf. Acceso en: 01 jul. 2022.

JOSSO, M. C. **Experiências de vida e formação.** 2. ed. Natal, RN: EDUFRN; São Paulo: Paulus, 2010.

MARCELO GARCIA, C. Desenvolvimento Profissional: Passado e futuro. **Revista das Ciências da Educação**, n. 08, p. 7-22, jan./abr. 2009. Disponible en: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/29247/Desenvolvimento_profissional_docente.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acceso en: 03 jul. 2022.

MARCELO GARCIA, C. O professor iniciante, a prática pedagógica e o sentido da experiência. **Revista brasileira de pesquisa sobre formação docente**, Belo Horizonte, v. 02, n. 03, p. 11-49, ago./dez. 2010. Disponible en: <https://revformacaodocente.com.br/index.php/rbpf/article/view/17>. Acceso en: 06 jul. 2022.

NÓVOA, A.; FINGER, M. **O método (auto)biográfico e a formação**. Natal, RN: EDUFRN; São Paulo: Paulus, 2010.

POOLI, J. P.; FERREIRA, V. M. R. Pedagogos construindo suas identidades: Entre adscrição e escolhas. **Educar em Revista**, Curitiba, ed. esp., n. 1, p. 19-37, jun. 2017. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/er/a/zmSqjyP7HfB8F6XxcLL8LNN/abstract/?lang=pt>. Acceso en: 12 jul. 2022.

SOUZA, E. C. Diálogos cruzados sobre pesquisa (auto)biográfica: análise compreensiva-interpretativa e política de sentido. **Educação**, Santa Maria, v. 1, n. 39, p. 39-50, jan./abr. 2014. Disponible en: <https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/11344/pdf>. Acceso en: 10 jul. 2022.

VIÑAO FRAGO, A. **Culturas escolares, reformas e innovaciones**: Entre la tradición y el cambio. (Texto divulgado pelo autor e ainda não publicado), 2000.

CRediT Author Statement

- Reconocimientos:** Las autoras reconocen que el manuscrito es un estudio original que no ha sido publicado previamente.
 - Financiación:** La investigación no contó con financiación.
 - Conflictos de intereses:** Las autoras certifican que no tienen ningún interés comercial o asociativo que represente un conflicto de intereses en relación con el manuscrito.
 - Aprobación ética:** Departamento Municipal de Educación de Curitiba.
 - Disponibilidad de datos y material:** Los datos presentados en el manuscrito forman parte del estudio de investigación de la doctoranda Claudia Binotto en la Línea Cultura, Escuela y Procesos Formativos en Educación en el Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Paraná (UFPR).
 - Contribuciones de los autores:** Autora 1: Claudia Binotto (50%); Autora 2: Regina Cely de Campos Hagemeyer (50%).
-

Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación - EIAE.
Corrección, formateo, normalización y traducción.

