

**POLÍTICAS PÚBLICAS CURRICULARES EN LA FORMACIÓN DOCENTE:  
CUESTIONES DE DIVERSIDAD EN LA LICENCIATURA EN CIENCIAS  
HUMANAS**

***POLÍTICAS PÚBLICAS CURRICULARES NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR:  
QUESTÕES DE DIVERSIDADE NA LICENCIATURA EM CIÊNCIAS HUMANAS***

***CURRICULAR PUBLIC POLICIES IN TEACHER FORMATION: DIVERSITY ISSUES  
IN HUMANITIES UNDERGRADUATE PROGRAMS***

Thiago Luiz SARTORI<sup>1</sup>  
Bruno Gomes PEREIRA<sup>2</sup>

**RESUMEN:** Este artículo tiene como objetivo identificar posibles contribuciones de las políticas curriculares sobre cuestiones de género y diversidad sexual en el diseño curricular de la Licenciatura en Ciencias Humanas ofrecida por una institución de educación superior federal, ubicada en la región metropolitana del Estado de São Paulo. La base teórica se encuentra en el campo interdisciplinario de la formación inicial del profesorado, aquí llamados estudiantes de maestría, con una interfaz entre las teorías curriculares y el análisis del discurso francés. La metodología de investigación se caracteriza por ser documental con un enfoque cualitativo, partiendo del principio de que analizamos la Propuesta Curricular Pedagógica (PCP) de la licenciatura antes mencionada. Los análisis revelaron que los componentes curriculares que contemplan en su núcleo las cuestiones de género y diversidad son todavía muy embrionarios, lo que caracteriza una política curricular en transición. Esto se considera un fuerte remanente de un currículo heteroformativo y fuertemente tradicional, algo bastante latente en las políticas públicas brasileñas.

**PALABRAS CLAVE:** Formación inicial del profesorado. Políticas públicas. Propuesta pedagógica curricular.

**RESUMO:** Este artigo tem como objetivo identificar possíveis contribuições das políticas curriculares a respeito das questões de gênero e diversidade sexual no desenho curricular da Licenciatura em Ciências Humanas ofertada por uma instituição de ensino superior federal, localizada na região metropolitana do estado de São Paulo. A fundamentação teórica está alojada no campo interdisciplinar da formação inicial de professores, aqui denominados como alunos-mestres, com interface entre as teorias do currículo e a análise do discurso francesa. A metodologia de pesquisa caracteriza-se como documental de abordagem qualitativa, partindo do princípio de que analisamos a Proposta Pedagógica Curricular (PPC) da referida

<sup>1</sup> Universidad Anhanguera de São Paulo (UNIAN), São Paulo – SP – Brasil. Profesor. Estudiante de doctorado en Cambio Social y Participación Política (USP). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8295-0661>. E-mail: [tlsartori@hotmail.com](mailto:tlsartori@hotmail.com)

<sup>2</sup> Universidad Anhanguera de São Paulo (UNIAN), São Paulo – SP – Brasil. Profesor. Consejero del Instituto de Investigación y Educación Continua (USP). Doctorado en Enseñanza de Lenguas y Literatura (Estudios Lingüísticos) (UFT). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4083-3210>. E-mail: [brunogomespereira\\_30@hotmail.com](mailto:brunogomespereira_30@hotmail.com)

*licenciatura. As análises revelaram que os componentes curriculares que contemplam questões de gênero e diversidade em seu bojo ainda se encontram bastante embrionários, o que caracteriza uma política curricular em transição. Considera-se que esse seja um forte resquício de um currículo heteroformativo e fortemente tradicional, algo bastante latente nas políticas públicas brasileiras.*

**PALAVRAS-CHAVE:** *Formação inicial do professor. Políticas públicas. Proposta pedagógica curricular.*

**ABSTRACT:** *This article aims to identify possible contributions of curricular policies regarding gender and sexual diversity issues in the curricular design of the Degree in Human Sciences offered by a federal higher education institution, located in the metropolitan region of the State of São Paulo. The theoretical foundation is housed in the interdisciplinary field of initial teacher formation, here called master students, with an interface between curriculum theories and French discourse analysis. The research methodology is characterized as documentary with a qualitative approach, based on the principle that we analysed the Pedagogical Curriculum Proposal (PCP in the Portuguese acronym) of the aforementioned degree. The analyses revealed that the curricular components that contemplate gender and diversity issues in their core are still very embryonic, which characterizes a curricular policy in transition. This is considered to be a strong remnant of a heteroformative and strongly traditional curriculum, something quite latent in Brazilian public policies.*

**KEYWORDS:** *Initial teacher formation. Public policy. Curricular pedagogical proposal.*

## Introducción

La investigación sobre la formación inicial del profesorado se ha consolidado como un problema de interés en diversas áreas del conocimiento humano, a partir del principio de su articulación inherente con cuestiones políticas, ideológicas e históricas. En este sentido, podemos enfatizar las demandas emergentes sobre la relativización de los maestros críticos y reflexivos, desplegadas desde la percepción liberadora freiriana (FREIRE, 2004; LIBERALI; MAGALHÃES; ROMERO, 2003).

En medio de una sociedad llamada "líquida", en términos de Bauman (2008, 2004), piense en la formación inicial del maestro, aquí llamada como alumno-maestro, infunde una mirada sensible a respeto por el desempeño futuro de este profesional en formación con el mercado laboral. En otras palabras, una de las posibilidades emergentes en el ámbito investigativo de la formación inicial del profesorado está relacionada con la preocupación por formar un profesional más comprometido con los temas de derechos humanos, desde una perspectiva más humanizadora. Por lo tanto, pensar en políticas públicas que involucren el currículo se vuelve cada vez más relevante (DINIZ, 2012; FREIRE, 2004).

En un intento por mapear el compromiso de las políticas públicas en la formación inicial de un docente articulado a las demandas emergentes de una sociedad fluida, este artículo tiene como objetivo identificar posibles contribuciones de las políticas curriculares en materia de género y diversidad sexual en el diseño curricular de la Licenciatura en Ciencias Humanas ofrecida por la Universidad Federal del ABC. Es una institución de educación superior pública y federal, de carácter multidisciplinario, ubicada en la región metropolitana del estado de São Paulo.

La base teórica se encuentra en el campo interdisciplinario de la formación inicial del profesorado con una interfaz entre las teorías curriculares y el análisis del discurso francés. Asumimos que una investigación que promueve un diálogo eficiente entre diferentes áreas del conocimiento humano puede responder más satisfactoriamente a las demandas de la investigación.

Estamos entendiendo por "campo interdisciplinario" la zona dialógica y dialéctica entre áreas relacionadas del conocimiento humano, que pueden entrar en confluencia y, a través de esto, ampliar las discusiones teóricas. Esto, a su vez, contribuye a una visión del todo y no de la parte, al entender las relaciones de las ideas como un sistema conversacional (FAZENDA, 2008; LIMA, 2008).

La metodología de investigación se caracteriza como enfoque cualitativo documental, asumiendo que analizamos la Propuesta Pedagógica Curricular (PPC) de dicha titulación. Entendemos que este enfoque de investigación y el tipo de investigación pueden presentar evidencias consistentes con el contexto social actual que permea las relaciones en el campo de la educación, sirviendo como un soporte relevante para la construcción del proceso científico (BORTONI-RICARDO, 2008; PEREIRA; ANGELOCCI, 2021; LAKATOS; MARCONI, 2013; TRIVIÑOS, 1987).

Por lo tanto, podemos enumerar el siguiente problema de investigación: *¿Cómo identificar posibles contribuciones de las políticas curriculares en materia de género y diversidad sexual en el diseño curricular de la Licenciatura en Ciencias Humanas ofrecida por la Universidad Federal del ABC?*

Además de *esta Introducción, Consideraciones finales y Referencias*, este artículo consta de las siguientes secciones: *Políticas curriculares en la formación docente: el currículo como lucha de poder*, en el que presentamos los conocimientos teóricos movilizados en este trabajo; *Metodología de la investigación*, en el que describimos la ruta de recolección de datos; e *Resultados y Discusión*, dirigido al tratamiento del *corpus* de análisis.

## Políticas Curriculares en la Formación de Profesores: el Currículo como Lucha de Poder

Para entender el currículo como una especie de instrumento semiotizador de prácticas discursivas en el contexto de la formación inicial del profesorado, es necesario tener en cuenta toda la construcción ideológica que lo rodea, desde aspectos ideológicos hasta cuestiones políticas que lo contextualizan. En este sentido, en este artículo, el fundamento teórico que utilizamos es de naturaleza interdisciplinaria y opera en la interfaz entre la formación inicial del profesorado, las políticas curriculares y el análisis del discurso francés.

El movimiento interdisciplinario al que nos referimos puede entenderse mejor a partir de lo representado en la figura 01, en la que ilustramos los movimientos conversacionales propuestos por estas áreas del conocimiento.

**Figura 1** - Movimientos interdisciplinarios



Fuente: Elaborado por los autores

La figura 01 consta de tres (03) esferas que se interconectan a través de zonas fronterizas superpuestas. Estos, a su vez, presentan información convergente que puede ser utilizada de manera complementaria y, con esto, desarrollan discusiones que pueden responder satisfactoriamente al problema de investigación. Es precisamente en estas fronteras donde se alojan nuestras proyecciones científicas y construyen significados desde la perspectiva de la matriz curricular que analizamos.

Con respecto a las políticas curriculares, ubicadas en la esfera amarilla, nos interesa la idea del currículo como un espacio de demandas de poder<sup>3</sup>, en el que las propuestas de disciplinas curriculares semiotizan aspectos de dominación ideológica de consecuencias asimétricas de significados. En otras palabras, se nos importa el concepto de currículo como demostración de un espacio de conflicto que, de alguna manera, representa choques ideológicos sociales (ARROYO, 2013; PACHECO, 2009; SILVA, 2006; SACRISTAN, 2000), como proponemos en este artículo.

En este sentido, buscamos ir más allá de las políticas públicas de acceso y permanencia de personas transexuales y travestis ofrecidas al momento de ingreso de los estudiantes en el grado enfocado, a pesar de que esta política es muy representativa de la comunidad LGBTQIA+<sup>4</sup>. En otras palabras, no discutimos el progreso que esto representa. Sin embargo, nuestro interés por el plan de estudios se expresa en el sentido de que entendemos que puede ofrecer otras respuestas más desafiantes sobre el aspecto de la permanencia en el ámbito universitario promovido por las cuotas para travestis y transexuales en el contexto de la titulación enfocada, habiendo comenzado en 2018, específicamente.

Las Políticas Curriculares son vistas, en este sentido, como elementales para la estructura y funcionamiento de la educación superior, ya que materializan los intereses del Estado en relación con las leyes que rigen y sistematizan los componentes curriculares. En otras palabras, buscamos una convergencia entre diferentes políticas públicas: cuotas y currículo, ya que operan de manera sistémica y complementaria (SARTORI, 2022; SILVA, 2006).

Cuando revisamos la figura 01, con respecto a la formación docente, en la esfera azul, nuestro interés radica en las discusiones sobre la formación inicial, especialmente en lo que respecta a la construcción del maestro crítico y reflexivo. En este caso, es pertinente afirmar que se trata de supuestos freireanos ya difundidos cuando se trata de ayudar a formar un profesional que entienda la enseñanza como un instrumento de politización y factibilidad de las prácticas de derechos humanos (DINIZ-PEREIRA, 2011; KLEIMAN, 2009; LÜDKE; BOING, 2012; TARDIF, 2000).

Estamos entendiendo al maestro reflexivo en el contexto de su formación inicial como aquel que logra establecer el razonamiento de "reflexión-acción-reflexión" (ZEICHNER, 2008) desde su práctica pedagógica. En este sentido, el acto de reflexionar y ser crítico está

---

<sup>3</sup> La definición de poder que traemos aquí se basa en Foucault (2005). Para el autor, las disputas de poder nos llevan a comprender disyunciones sociales históricamente marcadas, que, a su vez, están muy extendidas en todas las relaciones humanas.

<sup>4</sup> Acrónimo utilizado para definir Lesbiana, Gay, Bisexual, Transgénero, Queer, Cuestionamiento, Intersexual, Curioso, Asexual, Aliados, Pansexual, Polisexual, Familia, 2-espíritu y Kink.

directamente relacionado con lo que se espera que el docente desarrolle en lo que es responsable del ejercicio de procesos de aprendizaje políticamente comprometidos y transformadores (DINIZ-PEREIRA, 2011).

La idea de educación transformadora parece converger con el diseño propuesto por los derechos humanos, que luchan por garantizar el bienestar del sujeto en la sociedad de manera igualitaria y humanizadora. Por lo tanto, propone construcciones sociales que permiten el acceso a una educación resignificada y socialmente comprometido, algo entendido como básico y esencial para la práctica humana (SARTORI, 2020, 2022).

A partir de esta reflexión, en lo contextualizado, presentado, el currículo juega un papel primordial en el contexto de la formación inicial del profesorado cuando entendemos que la disposición de los componentes curriculares ayuda a construir el perfil de este profesional, con énfasis en la cosmovisión que agrega y, por lo tanto, tiende a moldear las actitudes de este maestro con la sociedad. En este sentido, la presencia, o no, de disciplinas que se ocupan del género o la diversidad nos ayudan a entender la anatomía de un docente que tenderá a colaborar, o minimizar, situaciones de violencia homofóbica en contextos formales de educación.

Una vez más, cuando revisamos la Figura 01, identificamos el análisis del discurso en la esfera verde. Es un área de los estudios lingüísticos tradicionalmente conocida por sus aportes en el proceso de investigación sobre los efectos de los significados a partir de la proyección de alguna acción socialmente contextualizada, que en el análisis del discurso podemos entender como un evento. De esto, nos interesan las prácticas discursivas implícitas en la coyuntura curricular, para ofrecernos instrumentos capaces de diagnosticar formaciones discursivas e ideológicas (FIORIN, 2006; ORLANDI, 1996; PEREIRA, 2020; TEZZA, 2005).

Al analizar los componentes curriculares, esta acción requiere de los investigadores una visión discursiva, porque, de esta manera, es posible mapear discursos de voz o silenciamiento de temas relacionados con géneros y diversidad. En este caso, utilizamos las vistas de voz de los estudios discursivos, responsables de tensionar, problematizar y comprender el lugar donde habla el sujeto discursivo. En este sentido, son, de hecho, proyecciones de discursos (re)creados en el tiempo, que se recombinan y buscan construir nuevos/otros efectos de significado (BAKHTIN, 1984; FIORIN, 2006; MEY, 2001).

Analizar la matriz curricular de esta titulación nos ayuda a entender los movimientos de silenciamiento y/o voz en off de las discusiones sobre género y diversidad en el currículo de la titulación y la formación del profesorado en la medida en que hacemos un contrapunto con la información de los menús. Asumimos que las recomendaciones del menú son extremadamente

importantes para el entendimiento del componente curricular, su funcionalidad en el ámbito formativo (BAKHTIN, 1984; ORLANDI, 1996; TEZZA, 2005).

En el contexto de este trabajo, el análisis del discurso puede colaborar en la comprensión de las disyunciones de voz y poder en el currículo basado en cuestiones de género y diversidad sexual, asumiendo que las personas pertenecientes a la comunidad LGBTQIA + son históricamente periféricas socialmente. En otras palabras, los estudios en el análisis del discurso pueden ayudarnos a comprender hasta qué punto las identificaciones curriculares mapeadas en el PPC del grado enfocados semiotizan las voces de estos sujetos silenciados a lo largo del curso histórico.

En una opinión, el diálogo teórico en este artículo nos ayuda a pensar en las pautas de un currículo de una manera más integral. Esto significa que puede ofrecernos más instrumentos de análisis capaces de mapear los discursos del currículo para pensarlo como tensor y problematizador de ideologías.

### **Metodología de la investigación**

La licenciatura en Ciencias Humanas ofrecida por la UFABC tiene como objetivo formar profesores con conocimientos interdisciplinarios para actuar en la educación básica brasileña como docente de las llamadas disciplinas "humanas". Para ello, esta titulación cuenta con doce (12) escuelas de cuatro másteres, distribuidas en un total de 3.252 horas (UFABC, 2019).

La UFABC es una institución pública, desde el ámbito federal, de carácter multicéntrico, porque agrega cursos en las áreas de humanidades, exactas, ciencias sociales y salud desde un enfoque interdisciplinario. Se encuentra en la región metropolitana del estado de São Paulo, considerando específicamente la región conocida como ABC Paulista. El público de esta institución es heterogéneo, porque involucra a académicos de todas las clases sociales, que provienen de las más variadas partes de Brasil. Esta mezcla es posible por constituir un gran centro de estudios e investigaciones en el país, que llama la atención de personas de todo Brasil.

La filosofía de investigación adoptada es de naturaleza fenomenológica, porque entendemos que los cambios curriculares propuestos en el abultamiento del Grado en Ciencias Naturales afectan a situaciones sociales resultantes de una sociedad posmoderna. En otras palabras, discutir temas de género es, de hecho, una posibilidad de participación curricular en la implementación de políticas públicas sobre la permanencia de las personas trans en el contexto de la educación superior.



En este caso, estamos entendiendo la Fenomenología como una perspectiva dialógica de comprensión de los fenómenos sociales a partir del recorte de tiempo y espacio en el que el hombre asume dentro de una situación social. En esto, los aspectos fenomenológicos se difunden a través del propio hecho social, que tiende a ser visto como un fenómeno desde el momento en que lo entendemos como algo motivado por proyecciones e intervenciones plurales en una sociedad dada (LAKATOS; MARCONI, 2013; TRIVIÑOS, 1987).

El enfoque es cualitativo, asumiendo que el PPC del Grado en Ciencias Humanas ha sido sometido a un tratamiento científico a partir de la relación entre currículo y sociedad, que repercute en cuestiones intersubjetivas. En este sentido, buscamos una mirada sensible al compromiso de permanencia de las personas trans en el contexto académico de esta universidad, buscando posibles significados entre la matriz curricular analizada y los discursos sociales que involucran temas de género y diversidad sexual.

El enfoque cualitativo se caracteriza por un análisis más subjetivo, en un intento de diagnosticar cuestiones motivadoras de la existencia de los datos. En este contexto, es pertinente considerar las influencias del entorno externo a los datos para que puedan existir. Además, en el contexto de la formación docente, es un enfoque que puede permitir la captura de discursos e ideologías importantes para la construcción de una postura humanizadora del profesor (BORTONI-RICARDO, 2008; PEREIRA; ANGELOCCI, 2021).

El tipo de investigación es documental, partiendo del supuesto de que estamos entendiendo el PPC de este curso como un documento semineutralizador de las prácticas sociales, que tratan de satisfacer las demandas de formación inicial del profesor en ciencias humanas. Por tanto, el PPC se configura como un documento en la medida en que ofrece subvenciones necesarias al entendimiento del perfil profesional que se pretende formar desde la perspectiva temporal y espacial en la que estamos inmersos.

La investigación documental se caracteriza por la evidencia de aspectos de materialización discursiva dentro de un contexto dado. Desde un punto de vista estructural, consiste en analizar un documento que aún no ha sido sometido a tratamiento científico. Desde el punto de vista funcional, se caracteriza por la documentación de esferas intencionales constituidas a partir de algún motivador sociopragmático (LAKATOS; MARCONI, 2013; PEREIRA; ANGELOCCI, 2021).

Los datos analizados fueron seleccionados a partir del mapeo de los menús del nuevo PPC de la Licenciatura en Ciencias Humanas de la UFABC. Después de esta redirección, los componentes curriculares que apuntan la proyección al trabajo pedagógico sobre género y diversidad en algún contexto en el contexto universitario fueron elegidos como datos



susceptibles de ser tratados. La idea era comprender los mecanismos curriculares creados para posibilitar la permanencia de estas personas por el sesgo didáctico-curricular, así como por la garantía del aprendizaje.

Finalmente, el análisis de los datos se basó en el análisis del discurso francés, con el propósito de comprender los efectos de los significados de este documento, las relaciones de poder, así como sus formaciones ideológicas.

## Resultados y discusión

En este tema, presentamos la ruta de descripción y análisis de los datos. Aquí, proporcionamos fragmentos de la matriz curricular de la Licenciatura en Ciencias Humanas ofrecida por la UFABC. La idea es mapear disciplinas que puedan proporcionar oportunidades para la discusión sobre género y diversidad en el contexto de la formación inicial de este grado. El PPC en el que se incluye dicha información presenta una lista de nuevas disciplinas, dentro del alcance de su implementación, que son seguidas por sus respectivos menús.

Las tablas en las que se expresa esta información constan de dos (02) columnas, siendo: a) el nombre de la disciplina; b) el menú y los objetivos que guían este componente curricular. Como formación complementaria, también ponemos en primer plano el cuatrimestre en el que se ofrecen estas disciplinas, porque entendemos que la contextualización puede ser un factor relevante en la construcción de significados.

El Cuadro 01 presenta el contexto curricular del componente "Educación en Derechos Humanos", el primero detectado siguiendo los criterios de selección de datos de investigación. Es una disciplina de 48h, no teniendo su oferta de cuatro meses indicada en el PPC del grado enfocado.

**Cuadro 1 - Menú y Objetivo de la disciplina Educación en Derechos Humanos**

Disciplina	Menú/Objetivo
Educación en derechos humanos	<p><b>Menú:</b> Educación en derechos humanos: concepto, teoría, metodología, prácticas y experiencias. Hitos legales de la educación en derechos humanos en Brasil y en todo el mundo. La escuela como espacio de socialización y formación para contribuir al conocimiento de los derechos fundamentales. Derechos humanos: currículo, educación continua y proyecto pedagógico. Cultura de derechos humanos: cuestiones de género, inclusión/accesibilidad, diversidad sexual, etnia, cultura, generación y creencias religiosas. Formas de combatir el <i>acoso escolar</i> en la escuela. La universalidad, indivisibilidad e interdependencia de los derechos humanos. El Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos y sus ejes: educación básica, educación superior, medios de comunicación, educación no formal y seguridad/justicia.</p> <p><b>Objetivo:</b> Presentar y comprender las principales concepciones teóricas, prácticas y metodológicas sobre la educación en derechos humanos. Estudiar los marcos jurídicos</p>

	de la educación en derechos humanos. Comprender la relación entre los derechos humanos y la educación. Sensibilizar el espacio escolar a temas relacionados con los derechos humanos, como discusiones sobre género, inclusión, diversidad, etnias, creencias culturales, religiosas, <i>intimidación</i> .
--	---

Fuente: PPC del curso de Humanidades de la UFABC (2019, p. 113)

Los derechos humanos, como una línea de conocimiento científico, a menudo se utilizan para complejas relaciones de poder desde la marginación de algún grupo social. En este contexto, decimos "marginación" para considerar a un grupo particular "subalterno" a otro dentro de un recorte de tiempo y espacio, mediado por las relaciones humanas. Por lo tanto, asumen una postura discursiva de la dicotomía subordinado *versus* subordinado (SARTORI, 2020, 2022).

Al ser disciplinados por las políticas curriculares, los derechos humanos ganan un espacio al reconocer el debilitamiento de las minorías que están al margen del sistema educativo y social más amplio. En este caso, no sólo las discusiones sobre el ajuste de género, sino también las investigaciones sobre la intolerancia religiosa y cultural, así como las asimetrías entre incluir y excluir socialmente a un grupo de personas o incluso a un sujeto (ARROYO, 2013; PACHECO, 2009; SARTORI, 2022).

De acuerdo con la tabla anterior, este componente curricular presenta un intento de instruir al estudiante de maestría sobre toda la parte histórica de los derechos humanos en Brasil y en el mundo. Además, mantiene un diálogo con los derechos fundamentales proponiendo una discusión sobre las cuestiones de género y sus efectos sociales, considerando, para ello, cuestiones de interdependencia de las relaciones humanas.

En medio de la formación inicial aquí mencionada, no hay duda de que estos ejes son básicos para la formación del profesorado. Sin embargo, la lista no muestra hasta qué punto tales pautas pueden ayudar a leer y construir significados de las prácticas escolares. La brecha dejada entre la teoría y la práctica, en este aspecto, genera una posibilidad de interferencias que pueden ser implementadas o intensificadas por el desempeño del profesor, ya que puede sentirse no completamente instruido por la matriz curricular (LÜDKE; BOING, 2012; TARDIF, 2000).

La teorización descrita anteriormente puede, desde el punto de vista discursivo, alimentar la idea de relativización de la discusión sobre el género, ya que la presencia de este tema en el menú es vista como un punto integral de la disciplina y no obligatorio, como sugiere el título del componente. Esta disyunción de perspectivas enunciativas termina dejando implícitamente implícita una especie de silenciamiento de los aspectos de inclusión del género, porque esto se propone desde una comprensión hermética (ORLANDI, 1996; TEZZA, 2005).

Entendemos este componente curricular como un avance expresivo en las Políticas Curriculares. Sin embargo, todavía es necesario avanzar en esta dirección, porque las cuestiones de género y diversidad todavía se proponen de una manera muy general. Esto, a su vez, semiotiza un currículo en transición, al que parece difícil dar idea de unidad a las asignaturas propuestas en el menú.

El Cuadro 02 presenta el contexto curricular del componente "Diversidades y Cultura en el Mundo Occidental", el segundo detectado siguiendo los criterios de selección de datos de investigación. Es una disciplina de 48h, no teniendo su oferta de cuatro meses indicada en el PPC del grado enfocado.

**Cuadro 2 - Menú y objetivo**

Disciplina	Menú / Objetivo
Diversidad y cultura en el mundo occidental	<p><b>Menú:</b> Diversidades culturales en el mundo occidental. Cultura, identidad y diversidades. Etnicidad y multiculturalismo. Teorías del multiculturalismo. Pluralidad cultural y educación. La descolonización cultural como herramienta política libertaria.</p> <p><b>Objetivo:</b> Comprender la diversidad cultural del mundo occidental a través de la reflexión sobre la pluralidad cultural y epistemológica y las teorías decoloniales.</p>

Fuente: PPC del curso de Humanidades de la UFABC (2019, p. 113)

Comprender el mundo occidental es un rayo maestro para comprender también las cuestiones de relación y comportamiento de la sociedad en la que vivimos. Partiendo de esta premisa, mapear cuestiones sobre la cultura de un pueblo nos ayuda a caracterizar el proceso de colonización ideológica, débilmente influyente en la toma de decisiones del Estado y de las políticas públicas desde una perspectiva dialógica (BAKHTIN, 1984; FREIRE, 2004).

Al ser disciplinada, la diversidad gana *importancia* en el currículo, permitiendo, más densamente, una discusión sobre cultura y multiculturalismo de una manera más efectiva. Entendemos que esto puede ser un avance, porque las cuestiones de género podrían ponerse en boga considerando un camino histórico e ideológico liderado por el colonialismo y la relación dicotómica (SILVA, 2006; SACRISTÁN, 2000). En otras palabras, aquí tenemos un efecto sensorial en el que el currículo no es neutral, porque está marcado por posiciones ideológicas y formaciones discursivas que repercuten en la práctica pedagógica y en la relación dialéctica con el otro.

Según el Cuadro 02, este componente curricular presenta una preocupación expresiva al discutir aspectos relacionados con la multiculturalidad y la etnicidad, al tomar el proceso de descolonización como un discurso libertario. Esto representa una visión general de discusiones más grandes, que se pueden establecer en el aula a través de los temas enumerados en el menú.

En el contexto de la formación inicial aquí mencionada, tales ejes son de suma importancia para la construcción social del profesor. Sin embargo, el mentor parece no relacionarse explícitamente con la construcción reflexiva del maestro, algo fundamental para que tales relaciones de (des)colonización en el mundo actual puedan llevarse a cabo. Por lo tanto, pensar que el docente capaz de establecer un diálogo con el ideal de descolonización es comprender que la formación docente debe ser reflexiva y crítica en su esencia, en la que la importancia del contenido no debe superponerse con su comprensión como principio catalizador de la formación docente (DINIZ-PEREIRA, 2011; LÜDKE; BOING, 2012).

Desde el punto de vista discursivo, comprender el multiculturalismo y su desarrollo no necesariamente nos hace capaces de discutir sus disyunciones. En otras palabras, la difuminación de la práctica social a partir de este tema puede inducir al estudiante a asimilar discursos teóricos expresivos, pero sin mucha concomitancia con lo que proponen los dispositivos sociales que prevalecen en una situación enunciativa. En otras palabras, parece haber un vaciamiento de la discusión de género en este ámbito, que retoma la idea de carácter macro de un currículo todavía muy apegado a la idea de contenido aislado (FIORIN, 2006; PEREIRA, 2020).

En una declaración, este componente curricular muestra un intento de avanzar en las reformulaciones curriculares, cumpliendo con lo que las políticas de cuotas y derechos humanos prevén (BRASIL, 1996). Por otro lado, parece centrarse en un sesgo de presentación de contenido, sin mucha articulación con temas de diversidad sexual de manera más directa. Este alcance parece apuntar a varios desarrollos de discusiones, lo que termina evitando un compromiso político e identitario del currículo.

### **Consideraciones finales**

La matriz curricular centrada en este artículo indica un grado en transición. Este movimiento transitorio es bastante característico de la propia complejidad de la estructura social posmoderna, que busca alojarse en varios lugares al mismo tiempo. Aquí estamos entendiendo el acto complejo de Morin (2011), que nos invita a pensar en desajustes ideológicos en las relaciones sociales.

Los resultados revelaron que los componentes curriculares, que incluyen temas de género y diversidad en su bulto, son todavía bastante embrionarios, lo que caracteriza una política curricular en transición. Esto, a su vez, puede significar un avance si consideramos el intento de reorientar las políticas públicas que involucran el desempeño del currículo. Sin

embargo, también consideramos que queda mucho por hacer, sobre todo para que se encuentre un equilibrio entre las políticas de cuotas de ingreso de académicos travestis y transexuales que ofrece la institución mencionada.

En este sentido, percibimos un intento por parte del currículo analizado de discutir temas sobre género y diversidad sexual. Sin embargo, estas discusiones aún parecen estar abiertas a una tendencia heteroformalista, ya cristalizada en las bases sociales del país. Esto se debe a que hay pocas relaciones entre las directrices generales de los componentes curriculares y el tema de la diversidad en su conjunto.

A partir de esto, volvemos a la pregunta de investigación: *¿Cómo identificar posibles aportes de las políticas curriculares en materia de género y diversidad sexual en el diseño curricular de la Licenciatura en Ciencias Humanas ofrecida por la Universidad Federal del ABC?* Esto, a su vez, fue respondido durante la discusión de los resultados. Los análisis reflejan un currículo en transición, que termina por no contribuir para la permanencia de los estudiantes transexuales y travestis desde el punto de vista pedagógico, porque estos, una vez ingresados por el sistema de cupos (UFABC, 2019), pueden no verse en la estructura curricular de este grupo. Así, la discusión sobre su permanencia se convierte en algo desplazado en el ámbito universitario (SARTORI, 2020, 2022).

Finalmente, esperamos contribuir a las próximas investigaciones, que verán aspectos de la permanencia de académicos transgénero a través de políticas curriculares satisfactorias en la perspectiva de una educación inclusiva de todos/todas/todes. Consideramos que un currículo más receptivo a la discusión sobre géneros y diversidad puede contribuir a la formación de un estudiante de maestría más comprometido con lo que es la responsabilidad de los derechos humanos, que puede reflexionar sobre la construcción profesional de un docente que no se relaciona con ningún tipo de violencia homofóbica en el contexto educativo.

## REFERENCIAS

- ARROYO, M. G. **Currículo**: Território em disputa. 5. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- BAKHTIN, M. **Problems of Dostoevsky's Poetics**. London: University of Minnesota Press, 1984.
- BAUMAN, Z. **Amor Líquido**: Sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2004.
- BAUMAN, Z. **Vida para o Consumo**: A transformação das pessoas em mercadoria. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2008.

BORTONI-RICARDO, S. M. **O professor pesquisador: Introdução à pesquisa qualitativa.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

BRASIL. **Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19394.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm). Acesso: 29 sept. 2016.

DINIZ, A. L. S. **Práticas de leitura propostas por professores na formação inicial em diferentes licenciaturas:** Investigando relatórios de estágio supervisionado. 2012. Dissertação (Mestrado em Letras: Ensino de Língua e Literatura) – Universidade Federal do Tocantins, Araguaína, TO, 2012. Disponível em: <https://repositorio.uft.edu.br/handle/11612/179>. Acesso: 13 ene. 2021.

DINIZ-PEREIRA, J. E. A prática como componente curricular na formação de professores. **Revista Educação**, Santa Maria, n. 2, v. 36, p. 203-218, maio/ago. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/index.php/reeducacao/article/view/3184>. Acesso: 23 feb. 2021.

FAZENDA, I. Interdisciplinaridade-Transdisciplinaridade: Visões culturais e epistemológicas. *In:* FAZENDA, I (org.). **O que é Interdisciplinaridade?** São Paulo: Editora Cortez, 2008.

FIORIN, J. L. **Introdução ao Pensamento de Bakhtin.** São Paulo: Ática, 2006.

FOUCAULT, M. **Em Defesa da Sociedade.** Curso no Collège de France, 1975-1976. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia:** Saberes necessários a prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

KLEIMAN, A. Projetos dentro de projetos: Ensino-Aprendizagem da escrita na formação de professores de nível universitário e de outros agentes de letramento. **SCRIPTA**, Belo Horizonte, v. 13, n. 24, p. 17-30, jul. 2009. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/4389>. Acesso: 28 abr. 2021.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia Científica.** São Paulo: Atlas, 2013.

LIBERALI, F. C.; MAGALHÃES, M. C. C.; ROMERO, T. R. S. Autobiografia, Diário e Sessão Reflexiva: Atividades na formação crítico-reflexiva de professores. *In:* BARBARA, L.; RAMOS, R. C. G. (org.). **Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

LIMA, S. R. A. Mais Reflexão, Menos Informação. *In:* FAZENDA, I. (org.). **O que é Interdisciplinaridade.** São Paulo: Editora Cortez, 2008.

LÜDKE, M.; BOING, L. A. Do trabalho à formação de professores. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 42, n. 146, p. 428-451, maio/ago. 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/kJjbtTzvSsHVY5gf5vnRPRk/abstract/?lang=pt>. Acesso: 23 abr. 2021.

MEY, J. L. **As Vozes da Sociedade**: Seminários de Pragmática. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

MORIN, E. **Introdução ao Pensamento Complexo**. 4. ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 2011.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Leitura**. São Paulo: Cortez, 1996.

PACHECO, J. A. Currículo: Entre teorias e métodos. **Cadernos de Pesquisa**, São Luís, v. 39, n. 39, p. 383-400, maio/ago. 2009. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/cp/a/jbZsTv3hJLzp9hHcG9ngxDK/?format=html&lang=pt>. Acceso: 25 enero 2021.

PEREIRA, B. G. Dialogismo Bakhtiniano em confluência com a sociopragmática dinamarquesa: Perspectivas em linguística aplicada. **Braz. J. of Develop.**, Curitiba, v. 6, n. 11, p. 89531-89543, nov. 2020. Disponible en: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/20102>. Acceso: 03 feb. 2022.

PEREIRA, B. G.; ANGELOCCI, M. A. **Metodologia da Pesquisa**. Pará de Minas, MG: Editora VirtualBooks, 2021.

SACRISTAN, J. G. **O Currículo**: Uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SARTORI, T. L. **Educação, direitos humanos e violência homofóbica no ambiente escolar**: A concepção dos gestores. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Municipal de São Caetano do Sul, São Caetano do Sul, São Paulo, 2020. Disponible en: <https://webmail.uscs.edu.br/pos-stricto-sensu/arquivo/672>. Acceso el: 27 marzo 2021.

SARTORI, T. L. Análise da educação brasileira em face ao estudo da sexualidade: marginalização da educação sexual na BNCC. **Rev. Bras. Psico. e Educ.**, Araraquara, v. 23, n. 00, e022001, jan./dez. 2022. Disponible en: <https://periodicos.fclar.unesp.br/doxa/article/view/15558>. Acceso: 11 marzo 2022.

SILVA, T. T. **O Currículo como Fetiche**: A poética e a política do texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

TARDIF, M. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 13, p. 05-24, jan./abr. 2000. Disponible en: [http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=s1413-24782000000100002&script=sci\\_abstract](http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=s1413-24782000000100002&script=sci_abstract). Acceso: 15 abr. 2021.

TEZZA, C. A Construção de vozes no romance. *In.*: BRAIT, B. **Bakhtin**: Dialogismo e construção do Sentido. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2005.

TRIVIÑOS, A. N. S. **Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais**: A pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 1987.



UFABC. Universidade Federal do ABC. **Proposta Política Curricular do Curso de Licenciatura em Ciências Humanas**. São Bernardo do Campo, SP: UFABC, 2019.

ZEICHNER, K. M. Uma análise crítica sobre a reflexão como conceito estruturante na formação docente. **Revista Educação e Sociologia**, Campinas, v. 29, n. 103, p. 535-554, ago. 2008. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/es/a/bdDGnvvvgjCzj336WkgYgSzq/abstract/?lang=pt>. Acceso: 18 feb. 2021.

### Cómo hacer referencia a este artículo

SARTORI, T. L.; PEREIRA, G. G. Políticas públicas curriculares en la formación docente: Cuestiones de diversidad en la licenciatura en ciencias humanas. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 17, n. 4, p. 2741-2756, oct./dic. 2022. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v17i4.17173>

**Presentado en:** 27/12/2021

**Revisiones requeridas en:** 19/03/2022

**Aprobado en:** 14/09/2022

**Publicado en:** 30/12/2022

**Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación - EIAE.**  
Corrección, formateo, normalización y traducción.

