

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO PELOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO

THE CONSTRUCTION OF HISTORICAL KNOWLEDGE BY THE HIGH SCHOOL STUDENTS



Cleber BIANCHESSI¹
e-mail: cleberbian@yahoo.com.br



Joana Paulin ROMANOWSKI²
e-mail: joana.romanowski@gmail.com

Cómo hacer referencia a este artículo:

BIANCHESSI, C.; ROMANOWSKI, J. P. La construcción del conocimiento histórico por parte de los estudiantes de secundaria. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 18, n. 00, e023040, 2023. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riace.v18i00.17449>



| **Presentado en:** 04/11/2022
| **Revisiones requeridas en:** 27/02/2023
| **Aprobado en:** 09/03/2023
| **Publicado en:** 23/06/2023

Editor: Prof. Dr. José Luís Bizelli
Editor Adjunto Ejecutivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

¹ Centro Universitario Internacional (UNINTER), Curitiba – PR – Brasil. Estudiante de doctorado en Educación y Nuevas Tecnologías.

² Centro Universitario Internacional (UNINTER), Curitiba – PR – Brasil. Profesora. Doctorado en Educación (USP).

RESUMEN: El artículo aborda la práctica de la lectoescritura en la construcción del conocimiento histórico por parte de estudiantes de secundaria, considerando alternativas metodológicas para el aprendizaje de la historia mediado por el docente y las tecnologías digitales. El objetivo es analizar cómo los estudiantes de secundaria de una escuela pública estadual de la ciudad de Curitiba desarrollan el aprendizaje del conocimiento histórico. El proceso de enseñanza y aprendizaje se fundamenta epistemológicamente en la concepción de Rösen sobre la construcción del conocimiento histórico (2001, 2006, 2007, 2009, 2011, 2015). La metodología de investigación utiliza un enfoque cualitativo y los datos se registraron mediante un libro de registro. Los análisis apuntan que el conocimiento histórico es elaborado por los estudiantes de forma colaborativa y cooperativa, mediado por el contexto de vida, por las intervenciones del docente y facilitado por las tecnologías digitales. Los estudiantes entienden que la inserción de recursos tecnológicos digitales ayuda en el letramiento y en la construcción del conocimiento histórico.

PALABRAS CLAVE: Enseñanza de la historia. Letramiento. Escuela secundaria. Tecnología educacional.

RESUMO: O artigo focaliza a prática de letramento na construção do conhecimento histórico pelos alunos do Ensino Médio considerando alternativas metodológicas para a aprendizagem histórica mediado pelo professor e pelas tecnologias digitais. O objetivo é analisar como estudantes do Ensino Médio de uma escola pública estadual na cidade de Curitiba desenvolvem a aprendizagem do conhecimento histórico. O processo de ensino e aprendizagem está fundamentado epistemologicamente na concepção da construção do conhecimento histórico de Rösen (2001, 2006, 2007, 2009, 2011, 2015). A metodologia da investigação é de abordagem qualitativa e os dados foram registrados por meio de diário de bordo. As análises apontam que o conhecimento histórico é elaborado pelos estudantes de forma colaborativa e cooperativa mediado pelo contexto de vida, pelas intervenções do professor e facilitado pelas tecnologias digitais. Os estudantes compreendem que a inserção de recursos tecnológicos digitais ajuda no letramento e na construção do conhecimento histórico.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de história. Letramento. Ensino médio. Tecnologia educacional.

ABSTRACT: The article focuses on literacy practice in the construction of historical knowledge by high school students, considering methodological alternatives for historical learning mediated by the teacher and digital technologies. The objective is to analyze how high school students from a state public school in the city of Curitiba, develop the learning of historical knowledge. The teaching and learning process is epistemologically based on Rösen's conception of the construction of historical knowledge (1993, 2001, 2006, 2009, 2010, 2011, 2015). The research methodology is a qualitative approach in which the data were recorded through the research notes. The analyzes contain elements that historical knowledge is elaborated by students in a collaborative and cooperative way, mediated by the context of life, by the teacher's interventions and facilitated by digital technologies. Students understand that the insertion of digital technological resources helps in literacy and in the construction of historical knowledge.

KEYWORDS: Teaching history. Literacy. High school. Educational technology.

Introducción

Actualmente, la Base Nacional Común Curricular – BNCC sitúa la disciplina de Historia en el área de Ciencias Humanas, y en la definición de competencias establece la comprensión del conocimiento histórico en las relaciones sociales de manera crítica y contextualizada, con una comprensión de los modos de procedimientos de producción histórica, fuentes digitales y tecnologías, considerando principios éticos, democráticos, inclusivos, sostenible y solidario³ (BRASIL, 2018). Desde la perspectiva de la investigación, la enseñanza de la Historia permite la interpretación y producción de conocimiento con la participación de profesores con nuevas dinámicas de aprendizaje en el contexto del aula y, didácticamente, proporciona al estudiante un aprendizaje significativo. En vista de esto, para Rüsen (2001), "el aprendizaje de la Historia está influenciado por la enseñanza de la Historia", y a partir de este aprendizaje se formará la conciencia histórica.

Aliado a esto, son evidentes varios desafíos, entre ellos cómo mejorar y fortalecer la relación de los estudiantes con este conocimiento en un momento en que los medios tecnológicos digitales están cada vez más presentes y al alcance de las manos y se puede acceder a la información en todo momento. Por lo tanto, corresponde al maestro mediar entre la información y el conocimiento, ya que este último solo se convierte en conocimiento cuando se sistematiza y organiza.

Por lo tanto, tanto desde la perspectiva de BNCC como en la formación de la conciencia histórica, la enseñanza de la historia es desafiante, porque se ocupa de cómo mejorar y fortalecer la relación de los estudiantes con este conocimiento en el contexto actual, en el que los medios tecnológicos digitales están cada vez más presentes. El acceso a la información y al conocimiento en los hipertextos de la *World Wide Web (WWW)* deja todo a su alcance siempre y cuando esté conectado a internet. Esta democratización de la información y el conocimiento presenta a los maestros nuevas formas de mediar entre la información y el conocimiento sistematizado. Así, el artículo se centra en el letramiento del conocimiento histórico por parte de estudiantes de secundaria a través de habilidades de investigación, lectura y escritura mediante el uso de dispositivos móviles digitales y laboratorio de computación, y se origina en la disertación de Bianchessi defendida en 2019, con el título de "Construcción del conocimiento histórico mediado por tecnologías digitales en la escuela secundaria".

³ Sobre el BNCC y su composición existen numerosos artículos y estudios que analizan en profundidad sus proposiciones. El artículo de Ralejo *et al.* (2021) hace balance de estos estudios.

La comprensión de las prácticas de alfabetización, en la enseñanza de la historia, asume las posibilidades de la multialfabetización, además de la lectura y la escritura, como señala Graff (2016) cuando dice que los estudios de alfabetización involucran tales proposiciones a partir de nuevas comprensiones sobre el tema. Para el autor, esta comprensión resulta de una interacción entre grupos disciplinarios en las áreas de ciencias humanas, artes, ciencias sociales y ciencias básicas. La composición de los aglomerados constituye posibilidades de interacciones entre disciplinas en las que el conocimiento asociado colabora para el aprendizaje de los estudiantes.

En relación con las tecnologías, Bianchessi (2019) destaca que en la práctica pedagógica manifestada en la vida escolar cotidiana los estudiantes utilizan herramientas tecnológicas digitales en general de manera inadecuada e inadecuada para la construcción del conocimiento, es decir, al acceder a internet no buscan ampliar y mejorar sus conocimientos, sino que buscan información dispersa sin observar si las fuentes son confiables. En efecto, si, por el contrario, los dispositivos móviles se utilizan adecuadamente como herramientas auxiliares para proporcionar mediación en el aprendizaje, es posible promover transformaciones en el entorno escolar, convirtiéndolo en un espacio y lugar propicio para el aprendizaje histórico. Por lo tanto, este artículo constituye un desafío para analizar la inserción de herramientas tecnológicas digitales para la construcción del conocimiento histórico de manera colaborativa con intensificación de la participación estudiantil. Se puede acceder a los dispositivos móviles en cualquier momento o ubicación.

Al comienzo de la investigación, los estudiantes de secundaria expresaron sus preocupaciones en forma de preguntas al maestro: ¿por qué necesito estudiar Historia? ¿Qué aportará esta disciplina a mi futuro? Estas preguntas fueron tomadas como punto de partida en la definición del problema de investigación al considerar las relaciones incipientes de estos estudiantes en el uso de las tecnologías digitales como alternativa para el aprendizaje de la Historia en el nivel de secundaria. La pregunta se configuró de la siguiente manera: ¿cómo los estudiantes de secundaria de una escuela pública estatal de la ciudad de Curitiba, Paraná, construyen el conocimiento histórico mediado por el uso de tecnologías digitales? La hipótesis que sustentó la investigación concibe la posibilidad de enseñar y aprender, entendiendo que en el proceso de construcción del conocimiento histórico la mediación realizada por el docente con la ayuda de dispositivos móviles digitales en el aula y el uso de computadoras en el laboratorio de Informática favorece el proceso de alfabetización en la historia.

La metodología de abordaje cualitativo tuvo como proceso de recolección de datos registros escritos e informes presentados por los estudiantes, así como notas realizadas por el profesor. Los análisis se realizaron a partir de la triangulación (TRIVINÕS, 1987) entre la fundamentación teórica revisada conjeturando con el contenido de las notas de los discursos producidos por los sujetos de investigación en la dirección de una síntesis interpretativa y articulada entre los datos empíricos y los objetivos de la investigación. Cabe destacar que la investigación está motivada por las indagaciones de investigación resultantes frente a manifestaciones espontáneas de estudiantes de secundaria, en la búsqueda de la superación de la didáctica tradicional centrada en la presentación de los contenidos que componen el currículo de la disciplina de Historia.

En la trayectoria de los análisis, se privilegiaron las etapas de exploración de los registros de los discursos de los estudiantes, seguidas de la lectura detallada de este material recopilado para resaltar las particularidades, componiendo un conjunto de indicaciones sobre el proceso de aprendizaje del conocimiento histórico para elaborar una síntesis interpretativa.

Concepción del conocimiento histórico y su enseñanza

La enseñanza de la historia, así como su investigación y escritura en tiempos contemporáneos, adolece de imperativos diversos y urgentes como cuestiones relacionadas con temas, narrativas, fuentes y documentos, configurando numerosas alternativas en la elaboración de interpretaciones de diálogos históricos. Como señala Rüssen (2009), tratar con el pasado se convierte en responsable de comprender el futuro en progreso, lo que implica una demanda de una revisión crítica de los conceptos de historia y memoria. De hecho, la producción de conocimiento histórico genera impactos para la enseñanza de la Historia como campo de estudio e investigación, porque aborda cuestiones prácticas de cognición histórica presentes en la ciencia de la Historia, que contribuyen a la construcción del conocimiento histórico de los sujetos, a partir de los conceptos construidos por la enseñanza y el aprendizaje histórico. En vista de esto, la enseñanza y el aprendizaje de la historia se presenta como un campo de investigación que infiere el compromiso con las fuentes disponibles al constituir el conocimiento histórico por los sujetos y, por lo tanto, convertirse en un campo de investigación primordial para los cambios de la dinámica actual en el proceso de aprendizaje de manera crítica, involucrando la participación de los sujetos para su alfabetización en los diversos campos del conocimiento.

La enseñanza y el aprendizaje en la escuela secundaria demandan para la formación de los estudiantes la búsqueda intensa y continua de conocimientos fundamentales, y entre ellos el conocimiento histórico de su tiempo, porque al atribuir un valor histórico consistente en sus posibilidades de aprendizaje y socialización implementan el logro humano. Para ello, el estudio de la Historia postula indagaciones individuales y colectivas sobre la interpretación del pasado en su conexión con el presente (RÜSSEN, 2001). Aclara las formas que han impulsado el desarrollo de la humanidad y registra las ideas, proposiciones, logros y prácticas de la civilización humana. Como señala Bianchessi (2019), la enseñanza de la historia nos permite presentar la variedad de artefactos para almacenar, sistematizar y difundir la memoria del pasado. Por lo tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de Historia es el paso fundamental para permitir la participación de los estudiantes con el reconocimiento de que las actividades relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje en la disciplina de la historia contienen el conocimiento histórico organizado y sistematizado por profesionales en esta área del conocimiento, cuando construyen su conocimiento en la dirección de la alfabetización en historia. Cabe señalar que tanto profesores como alumnos, al aplicarse en la profundización de conocimientos en la enseñanza de la historia en el ámbito escolar, accedan a los registros de los acontecimientos del pasado ya de forma estructurada y pulida por los investigadores. (CAINELLI, 2008).

Por lo tanto, el conocimiento histórico es fundamental para la sociedad contemporánea porque proviene de la historia como resultado de las prácticas de varias generaciones, porque las transformaciones ocurren continuamente en las esferas social, política y económica, caracterizando los diferentes momentos históricos. De hecho, la intención del conocimiento histórico es reunir el conocimiento de las generaciones pasadas hasta el presente. Cada vez más, las dinámicas de aprendizaje y los nuevos enfoques se valoran en el proceso de construcción del conocimiento histórico como conocimiento científico en el que la presencia de elementos y aspectos se comparten más colaborativamente, lo que permite estimular y ampliar el acceso del conocimiento a diferentes audiencias, mucho más que la transmisión de contenidos históricos. En este sentido, el conocimiento histórico escolar asume una relevancia significativa en el contexto en el que las prácticas de los docentes involucran a los estudiantes, teniendo en cuenta, todavía, las proposiciones curriculares y las contingencias de la vida escolar cotidiana. Al asumir esta concepción, las clases de historia dejan de ser transmisivas porque obtienen:

[...] un carácter doblemente autoral en la medida en que, por un lado, traducen las selecciones de historiografía y prácticas didácticas curriculares

desarrolladas por los profesores en contextos culturales y escolares, sin embargo, por otro lado, solo se llevan a cabo en diálogo con sus estudiantes, quienes también recrean la clase con sus elecciones, demandas e interpretaciones (CARVALHO; KNACK, 2017, p. 103, nuestra traducción).

Sin embargo, existe una expansión y diversificación de nuevas prácticas didácticas con la inserción de instrumentos como la elaboración de mapas conceptuales, clases en un laboratorio de computación, uso de dispositivos móviles, etc., en el ámbito escolar, que resultan en un mejor aprendizaje al evidenciar nuevas experiencias realizadas conjuntamente con respecto al conocimiento histórico y científico.

Así, se encuentran aportes a la formación de estudiantes, favoreciendo la interpretación y comprensión de diferentes realidades, contextos y perspectivas. De esta manera, el conocimiento histórico puede adquirir una importancia sobresaliente en la comprensión de los aspectos del pasado y la comprensión de la condición actual de la humanidad y en la identificación y reconocimiento de las repercusiones en el presente. Para que este conocimiento sea elaborado y comprendido en la dirección de la alfabetización histórica, es necesario superar la concepción tradicional de la enseñanza de la historia, reflejando y organizando elementos de carácter científico presentes en la producción de conocimiento histórico, así como en la comprensión de los múltiples logros pertenecientes a la constitución en la enseñanza de la historia, ya que la alfabetización es el estado o condición cognitiva adquirida por los individuos y que les permite ejercer prácticas de Leer y escribir no sólo de la lengua sino del conocimiento histórico, según las necesidades demandadas socialmente (SILVA, 2011). Para ello, el conocimiento científico tiene su propia configuración de cientificidad para ser considerado por los sujetos inferidos según las condiciones en las que se elabora de manera imparcial la producción del conocimiento. Con este nuevo proceso se cuestionaron los métodos tradicionales de enseñanza, buscando alternativas que condujeran al estudiante a la construcción del conocimiento histórico en el aula (BORGES; BRAGA, 2004).

En este camino, la producción de conocimiento histórico se fundamenta en bases teóricas y fundamentos epistemológicos que guían al profesor-historiador a analizar varias fuentes históricas, ya sean del tiempo presente y/o de un pasado lejano, en las que producir conocimiento se convierte en un acto de enseñanza y aprendizaje como "práctica de alfabetización que impregna el ejercicio del oficio del historiador" (AZEVEDO; MONTEIRO, 2013, p. 559, nuestra traducción). Por lo tanto, "aprender historia es un acto de construcción y reconstrucción" (CERRI, 2009, p. 151, nuestra traducción). Entendiendo este proceso permanente de ir y venir, la construcción del conocimiento histórico en la era digital exige

alternativas atractivas en la apropiación de nuevas herramientas tecnológicas y cambios profundos en la dinámica de las clases, así como en la concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La trayectoria de la constitución del conocimiento histórico como Ciencia, debido a la especificidad de su naturaleza epistemológica, supera los efectos de la historia tradicional en el contexto escolar. Esto ocurre a través de la delimitación de lo que constituye el campo del conocimiento a enseñar, mediante la reelaboración didáctica del conocimiento histórico, sin excluir la estructura temporal (BIANCHESSI, 2019). En este contexto, la escolarización es una etapa fundamental para el desarrollo del estudiante y corresponde al profesor abordar prácticas de mediación entre el conocimiento, científico y empírico, a partir del cual es posible tejer el conocimiento escolar articulado al contexto en el que se encuentra la escuela (CARVALHO; KNACK, 2017).

La historia, hoy en día, a menudo puede ser vista como un conocimiento prescindible para la formación de los estudiantes, en el que el enfoque del plan de estudios tiende a ser más la preocupación y la preparación profesional para el desempeño en el mercado laboral, distanciándose de una formación de conciencia crítica. Ante esto, los acontecimientos y discusiones actuales ya sean políticas, económicas o profesionales, presentes en el contexto social de los estudiantes y con interferencias en las relaciones sociales presentes en la dinámica de su vida cotidiana, hace que algunos de ellos se sientan animados a buscar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia como Ciencia. Además de conocer el pasado a través de la naturaleza del conocimiento histórico, varias cuestiones del presente se entienden debido a la investigación sobre el pasado, en la medida en que contribuye a responder preguntas cotidianas entendiendo que "la alfabetización histórica requiere una interacción mental durante las lecturas de narrativas históricas con una estructura histórica utilizable, estableciendo una orientación temporal y permitiendo la construcción de nuevos significados para el sujeto" (SILVA, 2011, p. 124, nuestra traducción). Por lo tanto, se trata de superar el contenido de la historia memorizada, que en sí misma no tiene importancia cuando la comprensión no se establece con la vida actual.

Para Rüsen (2015, p. 52, nuestra traducción), "La historia es una conexión temporal, llena de eventos, entre el pasado y el presente (con una proyección al futuro), que, por su representación en forma narrativa, tiene significado y significado para la orientación de la vida práctica actual", contemplando la construcción de la conciencia histórica, que implica las dimensiones de definición en la identidad de los sujetos y en el establecimiento del objeto de

didáctica e Historia de la Ciencia. De hecho, el pasado y el presente por sí solos no nos permiten comprender, ya que la Historia "es una acción educativa intencional (entre generaciones) para formar una cierta identidad o conjunto de identidades socialmente aceptables o deseables, asociadas a la formación de un pensamiento histórico" (CERRI, 2009, p. 150, nuestra traducción), conectando la noción de historia del tiempo presente con "un conocimiento provisional que sufre cambios a lo largo del tiempo. Esto significa que se reescribe constantemente, utilizando el mismo material, a través de adiciones, revisiones y correcciones" (DELGADO; FERREIRA, 2013, p. 23, nuestra traducción).

Con esta comprensión, la Historia contribuye con un reservorio de las diversas experiencias humanas en diferentes tiempos y espacios, dando sentido al conocimiento del pasado y proporcionando referencias para comprender las actitudes de los sujetos, amplificando la comprensión del mundo moderno para la realización de otras posibilidades de experiencias. Por lo tanto

La historia es una forma elaborada de memoria, va más allá de los límites de una vida individual. Teje las piezas del pasado recordado en una unidad temporal abierta al futuro, ofreciendo a las personas una interpretación del cambio temporal. Necesitan esta interpretación para ajustar los movimientos temporales de sus propias vidas (RÜSEN, 2009, p. 164, nuestra traducción).

En consecuencia, la Historia no se limita al estudio de los muertos, inertes y pasados acabados, sino que pretende contribuir a los cambios que están ocurriendo hoy, en sus causas y desarrollos, con la debida magnitud atribuida a la importancia del proceso histórico. Las habilidades en el uso de las tecnologías digitales pueden ser fundamentales para ayudar a entender el mundo actual en sus constantes cambios y ofrecer subsidios para comprender las transformaciones que ocurrieron en el pasado, al proporcionar información que favorezca la reflexión sobre la dinámica actual. En efecto

El mero hecho de pertenecer al pasado no hace de todo algo histórico, es necesario hacerlo históricamente posible y el pasado sólo se convierte en Historia cuando se interpreta expresamente como tal; abstrayéndose de esta interpretación, no es más que materia prima, un fragmento de hechos muertos, que sólo nace como Historia a través del trabajo interpretativo de quienes reflexivamente se detienen en ella (RÜSEN, 2001, p. 95, nuestra traducción).

Bianchessi (2019) señala que, en este contexto, la Historia se entiende como una Ciencia que a través de la investigación se interesa por todos los aspectos de la vida humana y para ello se beneficia del conocimiento de otras Ciencias, haciendo de la Historia una Ciencia de múltiples dimensiones en su actitud científica y al utilizar diferentes lenguajes. La importancia

de la historia se acentúa en las aclaraciones sobre el patrimonio cultural a través de la conciencia histórica. Impulsa a los estudiantes a cuestionar su propio mundo a través del repositorio de experiencias humanas.

El enfoque de la investigación llevada a cabo recurrió a la planificación de la enseñanza de la Historia como ciencia para comprender que el aprendizaje histórico está ordenado por diversas expresiones en el desarrollo de la conciencia histórica, porque está "articulado a la forma en que se experimenta e interpreta el conocimiento remoto, para proporcionar una comprensión del presente y construir la planificación del cartel" (RÜSEN, 2006, p. 16, nuestra traducción). Por lo tanto, la producción de conocimiento histórico puede ser entendida por la enseñanza y se deriva del diálogo construido por los estudiantes. Dicho de otra manera: la enseñanza de la historia puede conducir a guiar los problemas de la vida práctica (RÜSEN, 2001). En palabras del autor:

[...] Entre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en la universidad y en la escuela hay una diferencia cualitativa, que pronto se hace evidente cuando se promueve la reflexión sobre los fundamentos de la educación escolar de manera análoga a la que se hace con la teoría de la historia como disciplina especializada (RÜSEN, 2001, p. 50, nuestra traducción).

Por lo tanto, la enseñanza de la Historia contribuye al desarrollo de la conciencia histórica, en la que los estudiantes tienen más autonomía para problematizar, aprender, comprender y seguir los cambios del mundo contemporáneo a través de recursos pedagógicos que ayudan en su aprendizaje, porque "la enseñanza de la Historia es una de las instancias más importantes para la formación política de los sujetos" (RÜSEN, 2011, p. 110, nuestra traducción). Así, Bittencourt (2012, p. 57, nuestra traducción) señala que "el aula no es solo un espacio donde transmiten información, sino donde una relación de interlocutores construye significados" y que junto con el profesor, puede construir conocimiento. Así, "la propuesta de metodología de la Enseñanza de la Historia que valora la problematización, el análisis crítico de la realidad, concibe a estudiantes y profesores como sujetos que producen historia y conocimiento en el aula" (FONSECA, 2008, p. 18, nuestra traducción).

Así, corroboran esta comprensión Azevedo; Monteiro (2013, p. 576, nuestra traducción) al expresar que:

La historia del pensamiento enseñada y la alfabetización exigen reflexión y diálogo con los campos del lenguaje y el currículo, impregnados por los problemas inherentes a la disciplina, su escritura y sus prácticas en la historia enseñada. La enseñanza de la historia requiere de sus agentes promotores una

relación con el mundo de la vida y, por lo tanto, la construcción del significado se constituye como validez y valor en el espectro situado de lo enseñado.

La enseñanza de la historia requiere de sus agentes promotores una relación con el mundo de la vida y, por lo tanto, la construcción del significado se constituye como validez y valor en el espectro situado de lo enseñado, como destaca Bianchessi (2019). Dada esta perspectiva, la enseñanza de la Historia puede concebirse a través de la comprensión de que el conocimiento y las metodologías se establecen considerando la relación entre estudiantes y profesor, es decir, en ese tiempo y espacio constituyen y participan en la construcción del conocimiento histórico como sujetos de Historia en su tiempo, con la capacidad de producir conocimiento histórico y problematizar, a través de relaciones sociales establecidas. Teniendo en cuenta estas consideraciones, este artículo se centra en el aprendizaje histórico como objeto de investigación en la didáctica de la Historia, ya que "es una de las dimensiones y manifestaciones de la conciencia histórica. Es el proceso fundamental de socialización humana y constituye el núcleo de todas estas operaciones" (RÜSEN, 2006, p. 16, nuestra traducción).

Se entiende, de esta manera, que el proceso de enseñanza y aprendizaje, las metodologías, la construcción de conocimientos y prácticas se consolidan como conocimiento de la Historia en todos sus ámbitos y dimensiones. Por lo tanto, existe el entendimiento de que la enseñanza y el aprendizaje en la disciplina de la historia ofrecen condiciones para "más que nada, poder dar un nuevo significado a la frase '*historia vitae magistra*'" (RÜSEN, 2006, p. 16, nuestra traducción). Por lo tanto, la enseñanza de la Historia puede valorar la formación de la conciencia histórica, proporcionando oportunidades para la construcción de la individualidad y la identidad de los sujetos. Con esto, la Historia puede resultar de la actividad de investigación, interpretación y concepción desarrollada por el profesor-historiador para preservar la científicidad del conocimiento histórico.

Al considerar el proceso de aprendizaje a través de la asimilación, interpretación y comprensión del conocimiento por parte de los estudiantes, el profesor puede convertir estas fuentes históricas en herramientas para expresar, de manera pedagógica, que la historia está constituida por los vestigios del pasado creados por los hombres y que se instituyen en elementos utilizados para comprender una sociedad determinada. Así, es a través de esta experiencia que el aprendizaje se pone en marcha para que la "unidad del aprendizaje histórico en sus complejas referencias a los desafíos del presente, la experiencia del pasado y la expectativa del futuro se resuelva en la estructura narrativa de esta obra de interpretación" (RÜSEN, 2011, p. 43, nuestra traducción).

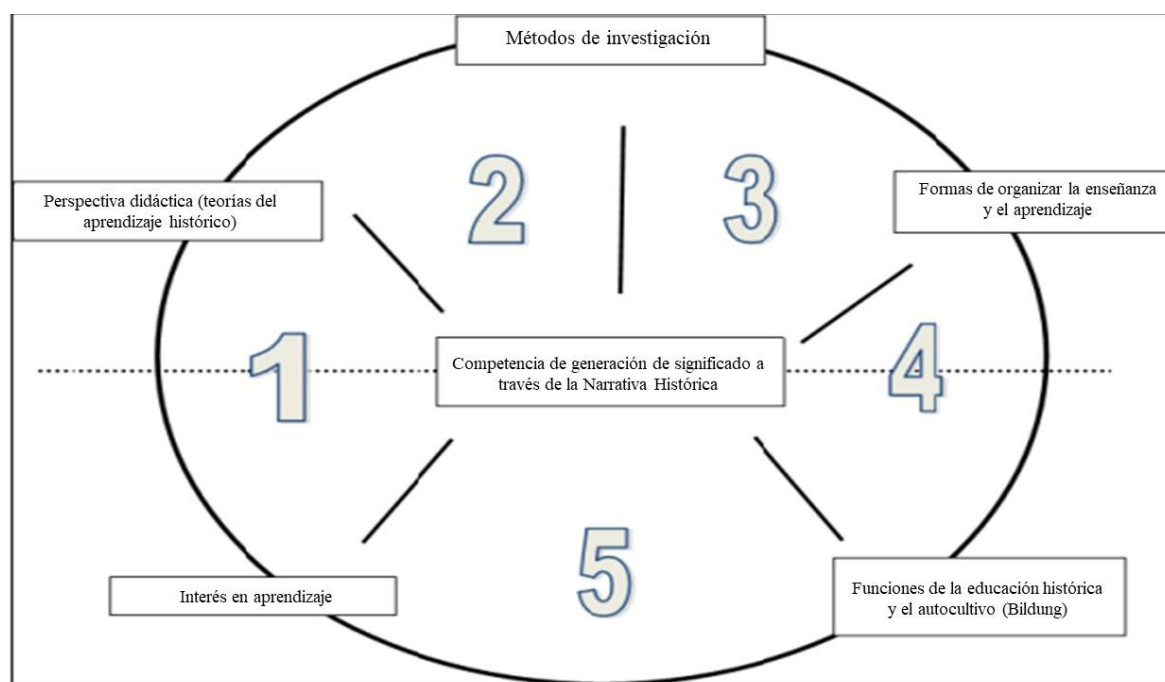
Rüsen (2011, p. 79) enfatiza el entendimiento de que "el pasado se convierte en presente, de modo que se entiende el presente y se pueden formar perspectivas sobre el futuro". Con esto, es importante despertar una práctica que permita orientar en el tiempo, ya que "no entendemos la escuela como el único lugar de Alfabetización" (AZEVEDO; MONTEIRO, 2013, p. 575, nuestra traducción), a través de la enseñanza de la Historia que "permite al individuo indagar sobre el pasado, para que la respuesta tenga algún sentido en el presente y que de alguna manera este sujeto encuentre una orientación histórica para su vida cotidiana" (RÜSEN, 2007, p. 133, nuestra traducción).

Práctica en la enseñanza de la historia y su matriz didáctica

La práctica docente expresada en la matriz didáctica de Jörn Rüsen (2001) toma como referencia su matriz del pensamiento histórico, porque la intención es abordar una didáctica de la Historia con la teoría de la Historia, basada en su matriz del pensamiento histórico. La Teoría de la Historia del historiador alemán Jörn Rüsen (2001) articula reflexiones metodológicas e incluso epistemológicas con argumentación que establece los fundamentos y la función del pensamiento histórico. La intención básica de esta teoría es dar sentido a lo que se conoce como historia. Esta atribución de significado se expresa tanto para el pensamiento histórico en general como para su forma científica, en la historiografía para su aplicación práctica, en la didáctica de la historia para la orientación cultural en la sociedad y en las ciencias culturales contemporáneas. De hecho, la teoría y el método de la investigación histórica en el siglo XXI tienen instrumentos de orientación y profundización en la producción de conocimiento histórico, en su difusión y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La matriz de Rüsen se presenta en la siguiente figura, que destaca el proceso de enseñanza y aprendizaje relacionado con la vida cotidiana y los intereses de los sujetos. Ante esto, su inicio y su fin en el proceso de enseñanza de la historia se refieren a la etapa en la que se encuentran los que enseñan y los que aprenden. El proceso de constitución de la producción de conocimiento histórico está relacionado con la enseñanza y el aprendizaje y ambos siguen el camino del método de investigación histórica. Además, la matriz de Rüsen presenta el proceso de enseñanza y aprendizaje relacionado con la vida cotidiana y los intereses de los sujetos.

Figura 1 – Matriz didáctica de la historia



Fuente: Rüsen (2015, p. 25)

Tomando como punto de partida la Matriz Didáctica de la Historia Rüseniana, el proceso de construcción del conocimiento histórico se lleva a cabo mediante la implicación de los sujetos para conocerse a sí mismos en el conocimiento del otro y en el espacio en el que se insertan. El papel del conocimiento científico e histórico indica que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia se basa en la consulta de la ciencia. El mismo procedimiento se lleva a cabo en la constitución de la producción de conocimiento histórico articulado con la enseñanza y el aprendizaje, por lo que ambos siguen el curso del método de investigación.

Así, en la investigación relatada en este artículo, la práctica experimentada en la enseñanza de la Historia busca hacer un análisis de las posibilidades de uso de dispositivos móviles digitales en el aula. En general, este tipo de práctica se ha caracterizado por la innovación en los procesos de enseñanza, con varias posibilidades. El propósito es llevar a cabo una reflexión del escenario actual del aprendizaje móvil digital. En el ámbito de la investigación de Bianchessi (2019), según el informe de la Práctica Pedagógica, el experimento fue impulsado por la necesidad de insertar una metodología adecuada a la enseñanza de la Historia, una disciplina en la que el investigador actúa como profesor. La intención fue valorar la actividad de reflexión de los estudiantes en la realización de acciones interactivas en la construcción del conocimiento histórico, disponiendo de recursos tecnológicos digitales.

Para llevar a cabo la investigación, se invitó a los estudiantes a realizar publicaciones durante las clases impartidas por el profesor de la disciplina sobre el tema abordado que estaba asociado con el tema. Las asignaturas son las relacionadas con la propuesta curricular desarrollada por el profesor. Por lo tanto, los estudiantes fueron dirigidos a registrar sus publicaciones y mantener *el blog* actualizado con los temas de la Revolución Industrial. Cabe destacar que la elección de esta asignatura se debió a que el contenido estudiado, de acuerdo con los menús escolares, con el fin de mantener el enfoque en la disciplina. También se instruyó a los estudiantes para que desarrollaran consultas en sus hogares utilizando internet, y a partir de estas consultas elaboraran pequeños textos para realizar publicaciones de forma autónoma, sin la presencia del profesor y los compañeros de clase. A partir del tema, los estudiantes también se ejercitaron para establecer relaciones con situaciones cotidianas relacionadas con los archivos investigados en sitios indicados por el profesor para construir y ampliar sus conocimientos. En este proceso, la lectura y discusión de los textos en clase fueron precedidas por actividades en el *blog* como lectura complementaria a los textos existentes en el libro de texto. Por lo tanto, se propusieron nuevas actividades con miras a aprender de manera interactiva, articuladas a la discusión teórica de los textos.

Al llevar a cabo este proceso, los registros realizados durante la investigación y la lectura de los textos y publicaciones realizadas por los estudiantes, fue posible inferir que las actividades involucraron más a los estudiantes y estuvieron de acuerdo, entre ellos, en la necesidad de estar atentos y prepararse para las nuevas demandas profesionales que están surgiendo y cómo se crean profesiones diferentes a las que conocían. Esta experiencia amplió las posibilidades de desempeño profesional previo que los estudiantes creían que eran suficientes para su futuro, por lo que este proceso es descrito por Rösen (2009) como "significado de la experiencia del tiempo interpretando el pasado para comprender el presente y anticipar el futuro" (p. 168). Es importante señalar que la mayoría de los estudiantes no manifestaron estar preparados para actuar en el contexto actual en constante transformación, incluso por los diversos fracasos de realización de pasantías que intentaron, pero en los que no tuvieron éxito.

Para estos estudiantes, estas actividades proporcionaron un cambio en su relación con la historia, ya que la disciplina se convirtió en un campo de aplicación del conocimiento histórico como "el objeto propio del pensamiento histórico en su modelo específicamente científico" (RÜSEN, 2001, p. 54, nuestra traducción). Para el mismo historiador, la Historia como Ciencia puede ser una manifestación del pensamiento histórico e incluso de la conciencia

histórica como fundamento de la Ciencia de la Historia e insertarse en la vida cotidiana como una forma de comprender y analizar mejor las actitudes de los sujetos históricos. Por lo tanto, la conciencia histórica puede considerarse un fundamento de la Ciencia de la Historia relacionada con la vida cotidiana de los estudiantes en la práctica. También se percibe que los estudiantes creen que la inserción de tecnologías creará nuevas oportunidades profesionales y que esto será posible con la necesidad de reformular los modelos de formación actuales.

La comprensión de que el tiempo natural de las situaciones es diferente del tiempo humano fue entendida por los estudiantes, como fue posible inferir de los registros realizados, porque superaron la tendencia a representar sus actitudes en un proceso temporal no sistemático y mal reflejado para una manera más organizada, aunque de manera práctica. Esta comprensión del tiempo interfiere en las decisiones de los estudiantes, en las que la ganancia de tiempo ocurre por el pensamiento histórico, pero, por otro lado, el tiempo ganado ocurre por el conocimiento histórico (RÜSEN, 2009).

Los hallazgos del experimento apuntan a nuevos y constantes desafíos para los estudiantes, que encuentran en la escuela el propósito de proporcionar una lectura crítica y humanizada de este proceso, mediante el desarrollo de análisis de los problemas complejos encontrados en su contexto. Corresponde a la escuela proporcionar oportunidades para discusiones y reflexiones sobre temas contemporáneos de una manera equilibrada con la experiencia y la memoria, y

El pasado necesita poder articularse, como estado de cosas, con las orientaciones presentes en la acción contemporánea, así como las determinaciones de significado, con las cuales la acción humana organiza sus intenciones y expectativas en el flujo del tiempo, también deben darse como un hecho de la experiencia (RÜSEN, 2001, p. 73, nuestra traducción).

Por lo tanto, la comprensión de los hechos, situaciones y actitudes pasadas que guían las relaciones sociales contemporáneas se produce a través de las tradiciones en las que están presentes las experiencias acumuladas del pasado, incluso si uno no es consciente como tal. Dada la actualidad y relevancia del tema estudiado, pero aún poco discutido de manera sistemática y juiciosa en el aula, se registra como sugerencia para nuevas prácticas la recomendación de replicación de este estudio con otras clases de estudiantes, con el fin de comparar e incluso contrastar los resultados construidos y obtenidos por los participantes de este experimento. En este sentido, se necesita más investigación para comprender mejor la necesidad de cambios en los métodos de enseñanza y los procesos de aprendizaje como resultado del nuevo contexto social e histórico que se presenta.

Consideraciones

En los análisis resultantes del examen de los registros realizados por los estudiantes y el profesor sobre la experiencia realizada, considerando el objetivo de la investigación, analizar las percepciones de los estudiantes de secundaria de una escuela pública estatal de la ciudad de Curitiba, las inferencias señalan las dimensiones: (i) la didáctica de la historia desde la perspectiva de las proposiciones de Rüssen; ii) la inserción de las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia y la alfabetización en historia; (iii) los procesos de interacción y mediación en el aprendizaje de los estudiantes de secundaria.

Así, en relación con (i) la didáctica de la historia desde la perspectiva de las proposiciones de Rüssen:

- el aprendizaje del conocimiento histórico considerando prácticas de alfabetización para la formación de la conciencia histórica en la que la producción e investigación del conocimiento histórico se articula con su enseñanza requieren que el maestro también se convierta en un investigador para comprender el método de investigación en historia;

- la importancia de que el profesor considere las experiencias y vivencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la importancia de instruirse con diferentes idiomas en el aula, como películas, música, entre otros;

- proporcionar a los estudiantes situaciones colaborativas y cooperativas de investigación y producción, basadas en contenidos educativos en diferentes espacios, para que los estudiantes, en la realización de las actividades, puedan reflexionar y crear textos individual y colectivamente en diferentes espacios;

- la inserción de dispositivos móviles amplía las posibilidades de articulación entre conocimientos y experiencias, contribuyendo a mejorar el establecimiento de una relación entre el conocimiento histórico y la enseñanza de la historia;

- los estudiantes, al preparar ensayos, determinar documentos, percibir su propia ubicación geográfica en el espacio y el tiempo históricos, se convierten en aprendices de investigación en historia al mismo tiempo que aprenden historia, un momento en el que la experiencia permitió la conciencia de los estudiantes para ser sujetos del proceso histórico y no solo estudiantes pasivos ante el proceso de enseñanza habitual;

- el aprendizaje favorece la formación de los estudiantes y articula concomitantemente la propuesta del BNCC.

Los resultados relacionados con (ii) la inserción de las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia y la alfabetización histórica indican que:

- ampliación del proceso de alfabetización y práctica para que el profesor pueda realizar metodologías diferenciadas e híbridas y en el espacio escolar, especialmente en el aula;
- las prácticas docentes a través de actividades de alfabetización configuraron la posibilidad de que los estudiantes atribuyeran más significado a su contexto social, en el que la tecnología digital se convierte en un complemento;
- las consultas en *blogs* y la producción de texto se constituyeron en prácticas de alfabetización, contribuyendo para la producción de conocimiento en una perspectiva escolar, social e histórica validada por el contexto de vida de los estudiantes;
- por lo tanto, varias herramientas proporcionadas por la Informática beneficiaron a los estudiantes en la construcción de su narrativa histórica, con la posibilidad de transportarse, virtualmente, a cualquier otro lugar y comprender diversos aspectos de la historia personal y colectiva en relación con los impactos del tema estudiado.

En cuanto a los (iii) procesos de interacción y mediación en el aprendizaje de los estudiantes de secundaria:

- la participación activa y colaborativa en el proceso permitió presentar un desempeño más crítico sobre uno mismo y reflexivo sobre los instrumentos insertados en el espacio escolar;
- se ampliaron las redes de apoyo de los estudiantes entre sí, favoreciendo un aprendizaje más colaborativo, y con esto se percibió más entusiasmo e implicación en la realización de las actividades;
- El profesor, al cambiar la metodología del modo transmisivo a la mediación, buscó más la indagación, el cuestionamiento y menos la prescripción y la explicación asertiva de los contenidos.

En general, la experiencia destacada en los registros evidencia que no todos los estudiantes pueden operar tecnologías digitales de manera intuitiva. Por lo tanto, los diferentes idiomas son indispensables en las prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de la Historia. La reducción de las clases sólo a los libros de texto y/o exclusivamente a las tecnologías digitales es no reconocer que otros recursos son fuentes de conocimiento y conocimiento distinto.

En la dinámica de las actividades de aprendizaje, los estudiantes fueron entendiendo los hechos relacionados con la Historia y construyendo relaciones entre el pasado y el presente. En este momento de construcción, cada uno se fue dando cuenta de la importancia y conveniencia en las consultas a los recursos computarizados. Así, la inserción de los dispositivos móviles y del laboratorio de Informática en la práctica de la enseñanza y el aprendizaje en la enseñanza

de la Historia favoreció la desvinculación de la fórmula habitual de enseñanza que se basa casi sólo en el acceso a los contenidos puestos a disposición por los libros de texto. Así, una enseñanza transmisiva se supera a una enseñanza basada en la sistematización colectiva del conocimiento.

La experiencia realizada con este grupo de estudiantes permitió evidenciar que desarrollan las habilidades de iniciación a la investigación, ampliar las indagaciones sobre los contenidos cuando se dan cuenta de que el conocimiento puede ser contextualizado en la vida cotidiana. Se evidenció con el tema abordado, al relatar el impacto de las tecnologías presentes en la Revolución Industrial, que el conocimiento histórico establece relaciones con la vida cotidiana de estos sujetos, cuando perciben la sustitución del trabajo por máquinas. Además, pudieron percibir la creación de nuevas oportunidades profesionales que estas innovaciones proporcionan. Así, el conocimiento aprehendido pasa a formar parte de la estructura cognitiva de los estudiantes, ampliando y profundizando la forma en que entienden la realidad sociohistórica.

Los desafíos y dificultades que se encontraron en el proceso se refieren: a la resistencia de algunos estudiantes a trabajar colectivamente y experimentar con nuevas formas de aprendizaje; La limitación de la operatividad tecnológica, debido a la mala calidad del acceso a Internet y la cantidad insuficiente de computadoras en los laboratorios escolares, con muchos de los equipos obsoletos o con problemas técnicos. En el curso de la investigación estos límites fueron siendo superados por los beneficios presentados por la tecnología digital con la mediación del profesor, e incluso por la colaboración establecida entre los estudiantes.

Los resultados de la investigación demostraron la posibilidad de insertar tecnologías digitales en el entorno escolar para proporcionar aprendizaje y alfabetización en Historia, siempre que se lleve a cabo la planificación y que el profesor se proponga ser mediador de manera colaborativa, con el objetivo de desarrollar la autonomía de los estudiantes, y especialmente la realización de actividades de una manera más divertida. A partir de los registros de los discursos de los estudiantes, se percibió la posibilidad de cambio en la forma de inserción de dispositivos móviles y la realización de investigaciones en internet, porque desarrollaron habilidades de consulta alentadas por el profesor para analizar la información.

Es importante destacar que los dispositivos móviles pueden provocar resistencia en los locales escolares, y es necesario revisar las normas legales que restringen y prohíben la diversificación y expansión de estos dispositivos móviles y dispositivos digitales en el entorno escolar.

Finalmente, la experiencia permitió reflexionar sobre la relevancia de la Historia como reflejo del desempeño del hombre como ser histórico y social y la comprensión de que la enseñanza de la Historia no es la transmisión de hechos inconexos o simplemente la caracterización de personajes exponenciales en tiempos remotos o presentes. Al crear un *blog* se pudo inferir que: hay una mayor aproximación entre estudiantes y profesores, y entre los propios estudiantes; hay reflexión y expansión sobre los contenidos sobre la investigación; aumentar las oportunidades de inserción y alfabetización digital para el profesor como mediador y para el estudiante como interagente; el acceso al conocimiento se extiende más allá del espacio escolar; hay una mayor interacción con los padres, que pudieron seguir las actividades de los estudiantes, así como el intercambio de experiencias con otros estudiantes.

Finalmente, la experiencia también tuvo como objetivo proporcionar a los sujetos una reflexión sobre las transformaciones sociales y el fortalecimiento del capitalismo proporcionado por la tecnología, así como ampliar la comprensión de las relaciones de producción en la sociedad actual.

AGRADECIMIENTOS: Al Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico – CNPQ por el apoyo en la publicación de este artículo.

REFERENCIAS

AZEVEDO, P. B.; MONTEIRO, A. M. F. C. A sala de aula e a produção de sentido em práticas de letramento na história ensinada. **Práxis Educativa**, Ponta Grossa, v. 8, n. 2, p. 559-580, jul./dez. 2013. Disponible en: <https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa/article/view/4849>. Acceso en: 10 nov. 2022.

BIANCHESSI, C. **A construção do conhecimento histórico mediado por tecnologias digitais no ensino médio**. 2019. Dissertação (Mestrado em Educação) – Curitiba, PR: UNINTER, 2019. Disponible en: <https://repositorio.uninter.com/bitstream/handle/1/446/CLEBER%20BIANCHESSI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acceso en: 10 nov. 2022.

BITTENCOURT, C. M. F. **O Saber Histórico na Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 2012.

BORGES, M. A. Q.; BRAGA, J. L. M. O ensino de História nos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Revista On-line Unileste – MG**, v. 1, n. 1, jan./jun. 2004. Disponible en: http://www.unilestemg.br/revistaonline/volumes/01/downloads/artigo_09.doc. Acceso en: 10 nov. 2022.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018.

CAINELLI, M. R. A construção do pensamento histórico em aulas de história no ensino fundamental. **Tempos Históricos**, v. 12, n. 1, p. 97-109, 2008. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/temposhistoricos/article/view/1946>. Acesso em: 10 nov. 2022.

CARVALHO, A.; KNACK, D. Conhecimento histórico escolar, tempo presente e o uso de documentos audiovisuais no ensino sobre a ditadura militar na educação básica. **Revista História Hoje**, v. 6, n. 12, p. 98-121, 2017. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/391>. Acesso em: 10 nov. 2022.

CERRI, L. F. Os conceitos de consciência histórica e os desafios da didática da história. **Revista de História Regional**, v. 6, n. 2, p. 93-112, 2009. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/rhr/article/view/2133>. Acesso em: 10 nov. 2022.

DELGADO, L. A. N.; FERREIRA, M. M. História do tempo presente e ensino de História. **Revista História Hoje**, v. 2, n. 4, p. 19-34, 2013. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/90>. Acesso em: 10 nov. 2022.

FONSECA, S. G. **Didática e prática de Ensino de História**: experiências, reflexões e aprendizados. 7. ed. Campinas, SP: Papyrus editora, 2008.

GRAFF, H. J. Em busca do letramento: as origens sociais e intelectuais dos estudos sobre letramento. **Rev. Bras. Hist. Educ.**, Campinas, v. 16, n. 1, p. 233-252, abr. 2016. Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2238-00942016000100233&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 10 nov. 2022.

RALEJO, A. S.; MELLO, R. A.; AMORIM, M. O. BNCC e Ensino de História: horizontes possíveis. **Educar em Revista**, Curitiba, v. 37, e77056, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/er/a/4jVvMMkVMzjLGYRrrBnKnft/>. Acesso em: 10 nov. 2022.

RÜSEN, J. **Razão histórica**. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Brasília, DF: Ed. UNB, 2001.

RÜSEN, J. Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. **Revista Práxis Educativa**, Ponta Grossa, v.1, n. 2, p. 07-16, 2006. Disponível em: https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/558563/mod_resource/content/0/artigo_Rusen_didatica_da_historia.pdf. Acesso em: 10 nov. 2022.

RÜSEN, J. **Reconstrução do passado**. Teoria da história II: os princípios da pesquisa histórica. Brasília, DF: Ed. UNB, 2007.

RÜSEN, J. Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história. **Revista História da Historiografia**, Ouro Preto, v. 2, n. 2, p. 163-209, 2009. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/12>. Acesso em: 10 nov. 2022.

RÜSEN, J. Aprendizado histórico. In: SCHMIDT, M. A.; BARCA, I.; MARTINS, E. R. (org.). **Jörn Rüsen e o ensino de história**. Curitiba, PR: Editora UFPR, 2011.

RÜSEN, J. **Teoria da História**. Uma teoria da História como ciência. Curitiba, PR: editora UFPR, 2015.

SILVA, M. A. Letramento no Ensino de História. **Cadernos de História**, Belo Horizonte, v. 12, n. 17, 2011. Disponible en: <https://periodicos.pucminas.br/index.php/cadernoshistoria/article/view/P.2237-8871.2011v12n17p111>. Acceso en: 10 nov. 2022.

TRIVIÑOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em Ciências Sociais**: A pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 1987.

CRedit Author Statement (Declaración de Crédito del autor)

Agradecimientos: No aplicable.

Financiación: Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico – CNPQ.

Conflictos de intereses: Sin conflicto de intereses.

Aprobación ética: El proyecto al que está afiliada la investigación fue presentado al Comité de Ética del Centro Universitario Internacional UNINTER. Aprobado: CAAE: 12454119.6.0000.5573.

Disponibilidad de datos y material: Los datos y materiales utilizados en el trabajo son de archivo de consulta restringido. Se pueden obtener en consulta con los investigadores.

Contribuciones de los autores: Los datos fueron investigados por Cleber Bianchessi, la primera versión fue escrita por Cleber Bianchessi. La segunda versión fue escrita por Joan Paulin Romanowski. La revisión fue realizada conjuntamente por Cleber Bianchessi y Joana Paulin.

Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación.
Corrección, formateo, normalización y traducción.

