

ACTUALIZACIÓN DE COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS PARA DOCENTES EN ENTORNOS VIRTUALES DEL POSTGRADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN CHILE

ATUALIZAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PEDAGÓGICAS PARA PROFESSORES EM AMBIENTES VIRTUAIS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO SUPERIOR NO CHILE

UPDATE OF PEDAGOGICAL COMPETENCES FOR TEACHERS IN VIRTUAL ENVIRONMENTS OF THE POSTGRADUATE GRADUATE IN HIGHER EDUCATION IN CHILE



Juan Pablo CATALÁN¹
e-mail: juan.catalan@unab.cl



Estela PÉREZ²
e-mail: estela.perez@uandresbello.edu

Cómo hacer referencia a este artículo:

CATALÁN, J. P.; PÉREZ, E. Actualización de competencias pedagógicas para docentes en entornos virtuales del postgrado en Educación Superior en Chile. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 18, n. 00, e023061, 2023. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v18i00.17894>



- | **Presentado en:** 23/03/2023
- | **Revisiones requeridas en:** 06/07/2023
- | **Aprobado en:** 13/08/2023
- | **Publicado en:** 11/09/2023

Editor: Prof. Dr. José Luís Bizelli

Editor Adjunto Ejecutivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

¹ Universidad Andrés Bello (UNAB), Santiago – Chile. Académico Investigador (Dirección de Postgrado Facultad de Educación y Ciencias Sociales).

² Universidad Andrés Bello (UNAB), Santiago – Chile. Profesor Adjunto (Departamento de Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias de la Vida).

RESUMEN: El presente proyecto de investigación buscó conocer las competencias pedagógicas de los docentes del Postgrado en Docencia para la Educación Superior, y tras el análisis generar recursos didácticos audiovisuales que promovieran la innovación en los docentes y el cumplimiento del perfil de aprendizaje centrado en el estudiante. Se realizó una investigación cualitativa para identificar las competencias básicas de los docentes, y con base en los resultados se elaboraron recursos apropiados para fortalecer su formación, siendo los instrumentos elegidos el podcast, video cápsula y la infografía. De acuerdo con la encuesta aplicada y el análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de los expertos validadores quienes aprueban en un 90% y de parte de los docentes (100%), se concluyó que la adquisición de competencias digitales ha favorecido el ejercicio de la práctica docente de los estudiantes del postgrado, mejorando sus competencias pedagógicas.

PALABRAS CLAVE: Innovación en educación. TIC. Metodologías activas digitales. Educación Superior. Competencias pedagógicas.

RESUMO: O presente projeto de pesquisa buscou conhecer as competências pedagógicas dos professores da pós-graduação em Docência para o Ensino Superior e, após a análise, produzir um portal de recursos didáticos audiovisuais que promovesse a inovação nos docentes e a efetivação do perfil de aprendizagem voltado ao estudante da Universidade Andrés Belo. Foi realizada uma pesquisa qualitativa para identificar as competências básicas dos professores e, com base nos resultados, foram elaborados recursos adequados para fortalecer a formação dos professores, sendo eles, podcast, cápsulas de vídeo e infográfico. De acordo com o questionário e análise dos resultados obtidos na avaliação dos especialistas, que aprovaram em 90%, e por parte dos docentes (100%), concluiu-se que a aquisição de competências digitais tem favorecido a prática docente dos alunos da pós-graduação, melhorando suas estratégias de ensino, sua práxis e facilitando a aquisição de aprendizado por seus alunos.

PALAVRAS-CHAVE: Inovação em educação. TIC. Metodologias ativas digitais. Ensino Superior. Competências pedagógicas.

ABSTRACT: The current research project looked to know the pedagogical competencies of the Postgraduate in Teaching for Higher Education after analyzing these competencies to generate audiovisual didactic resources that promoted innovation in teachers and compliance with the student-centered learning profile. Therefore, the authors do qualitative research to identify the teachers' essential competencies. Based on the results, appropriate resources were doing to strengthen their training, the chosen instruments being the podcast, video capsule, and infographics. According to the survey applied and analysis of the results obtained in the evaluation of the validating experts who passed 90% and from the teachers (100%), we concluded that the acquisition of digital skills had favored the teaching practice of the students of the postgraduate, improving their teaching strategies, their praxis and facilitating the acquisition of learning by their students.

KEYWORDS: Innovation in education. TIC. Digital active methodologies. Higher Education. Pedagogical competences.

Introducción

La Educación Superior en Chile comprende a las universidades, institutos profesionales y los centros de formación técnica, la cual es constantemente revisada en función del aseguramiento de la calidad y por tanto de acreditación; siendo, la Comisión Nacional de Acreditación (CNA), el organismo encargado de implementar los nuevos criterios y estándares de calidad (BERNASCONI *et al.*, 2020). Uno de los programas de postgrado que son revisados por la CNA es el Postgrado en Docencia para la Educación Superior. Éste es un postgrado que entrega competencias pedagógicas para ejercer una docencia en la educación superior acorde a los nuevos desafíos del siglo XXI, aportando al mejoramiento de la calidad académica, complementando la visión de los estudiantes para que experimenten un desarrollo de habilidades y conocimientos, con los que puedan ejercer la docencia con un alto nivel.

Contextualizando, se hace necesaria la actualización de competencias pedagógicas en entornos virtuales, la integración y dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (de ahora en adelante TIC) por parte de la planta docente como parte fundamental de su formación, ya que es precisamente el lenguaje audiovisual el que forma parte de la trayectoria de formación del estudiantado. Siguiendo esta lógica, es coherente pensar en la creación de herramientas de apoyo pedagógico de carácter audiovisual, ya que a través de la utilización de este lenguaje compartido es posible favorecer la integración de conceptos y herramientas propias de la docencia, para una población de docentes que necesita capacitarse continuamente en procesos pedagógicos que involucren las TIC, dado que una de las competencias básicas fundamentales es la competencia digital (VIÑALES-COSENTINO *et al.*, 2022).

Bruno y Dell'Aversana (2018) señalan que la docencia en educación superior no puede ser asumida o definida sólo desde la teoría, sino que, desde el ejercicio docente en sí, a partir de lo que propone Schön como la práctica reflexiva. Es decir, la formación de un docente debe estar centrada no sólo en la adquisición de conocimientos, sino también que debe potenciarse a través de una reflexión continua de su quehacer y de sus estrategias didácticas y forma parte fundamental no sólo en su formación continua, sino también en la búsqueda de innovaciones y oportunidades de mejora.

La actual falta de definición de las funciones de un docente universitario complejiza la labor de caracterizar sus competencias profesionales, sin embargo, en cuanto a la mayoría de sus funciones y de acuerdo con lo propuesto en este proyecto de investigación, se puede establecer que el docente debe diseñar los recursos de aprendizaje de acuerdo con el perfil

profesional de sus estudiantes y la planificación del programa de la asignatura, tutorizar a sus estudiantes propiciando el aprendizaje, evaluar la coherencia y pertinencia de sus evaluaciones, elaborar recursos digitales virtuales para estudiantes que cursen asignaturas desde la modalidad semipresencial o virtual, contribuir colaborativamente a las mejoras docentes desde la reflexión y formarse continuamente. Teniendo en cuenta estas competencias docentes, no cabe duda de que el desafío se presenta a la hora de enfrentar los cambios constantes de la práctica pedagógica a través de la reflexión en y sobre la práctica (BRUNO; DELL'AVERSANA, 2018) donde el docente pasa a ser un investigador de su propio ejercicio pedagógico.

En la sociedad actual, denominada también sociedad del conocimiento, la información se ha convertido en uno de los principales valores, siendo precisamente la educación una vía trascendental para adquirirlo. Esto se ve fuerte y crecientemente marcado por la presencia de las llamadas TIC, las cuales acompañan y renuevan los procesos educativos en todo contexto (GÓMEZ-TRIGUEROS; PONSODA; DÍEZ, 2021), llegando a ser desde el año 2019 en adelante, de carácter indispensable para continuar los procesos educativos de millones de estudiantes.

En relación con lo anterior y para poder establecer los saberes o competencias que ha de manejar el cuerpo docente para la integración de las TIC en el aula, BRUNO & DELL'AVERSANA (2018) resaltan la importancia de ciertas condiciones esenciales para establecer un entorno de aprendizaje propicio, ya que esto conlleva a la mejor formación y preparación de los futuros profesionales. Además, debemos considerar el cambio de paradigma en la formación docente, que exige la inclusión de las TIC (GÓMEZ-TRIGUEROS; PONSODA; DÍEZ, 2021) como un elemento básico de su formación, para lo cual los educadores deben estar en constante formación. La integración de las TIC permite a los docentes enseñar de forma constructiva, tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrolla la enseñanza, para de esta manera resolver de manera creativa la toma de decisiones pedagógicas. Siguiendo esta lógica Viñoles-Cosentino *et al.* (2022) resaltan que no existe una única manera de integrar las TIC en el currículum, sino que hay múltiples vías que dependen de factores tales como los conocimientos, contexto, área disciplinar, experiencia, entre otras. Por ende, el docente debe estar capacitado en el área disciplinar, pedagógico y tecnológico (FERNÁNDEZ *et al.*, 2019). Existen múltiples y variadas acepciones respecto de la conceptualización de las TIC, sin embargo, podemos decir que las TIC son una realización social que facilitan los procesos de información y comunicación, gracias a los diversos desarrollos tecnológicos, en aras de una construcción y extensión del conocimiento que derive

en la satisfacción de las necesidades de los integrantes de una determinada organización social, y que han permitido potenciar el uso de los diversos medios audiovisuales, haciéndolos más accesibles y fáciles de utilizar, y que han abierto un abanico de posibilidades a nivel educacional (MARINO-JIMÉNEZ; TORRES-RAVELLO; VALDIVIA-LLERENA, 2020). Múltiples estudios en psicología de la educación han relevado las ventajas que representa el uso de recursos audiovisuales en el aula, haciendo énfasis en la simultaneidad con la cual se percibe la información a través de los sentidos. Los medios audiovisuales y las TIC, utilizadas como herramienta didáctica, no sólo permiten comunicar y generar aprendizaje, sino que además permiten dar una nueva significancia a la cultura cotidiana de los estudiantes (HIDALGO NAVARRETE; ALIAGA ZEGARRA, 2020).

Métodos

La metodología utilizada responde a una investigación cualitativa a partir de un estudio de caso con un diseño de investigación acción que considera la percepción de los sujetos en estudio frente a la intervención (NÚÑEZ-ROJAS *et al.*, 2021). El planteamiento del problema da cuenta de la falta de actualización de las competencias pedagógicas en entornos virtuales en la impartición del proceso de enseñanza centrado en el estudiante de los docentes que imparten docencia en línea del programa de Postgrado en Docencia para la Educación Superior de una universidad chilena. La investigación incorpora el uso de medios audiovisuales para la actualización de las competencias pedagógicas docentes pretendiendo facilitar el entendimiento de los procesos de aprendizaje al profesorado, apoyándolos desde la vereda de los estilos de aprendizaje, planificación de actividades didácticas y evaluación para el aprendizaje, buscando ser el andamiaje en la actualización de los saberes pedagógicos que apuntan a la innovación y aprendizaje en los contextos de la actualidad (ROIG-VILA, 2020).

Para la realización del proyecto se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- 1) Identificar competencias pedagógicas de los docentes que realizan clases en línea en el programa de Postgrado en Docencia para la Educación Superior.
- 2) Elaborar recursos audiovisuales para desarrollar las competencias pedagógicas para un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante en los docentes del programa de postgrado en Docencia para la Educación Superior.

3) Evaluar la pertinencia de los recursos audiovisuales para la contribución al desarrollo de competencias pedagógicas en docentes del programa de postgrado en Docencia para la Educación Superior.

Se obtuvo información acerca de las competencias de los docentes que cursan el postgrado en Docencia Universitaria, a través de una encuesta en Formularios de Office (<https://forms.office.com/r/eUJxkVxVHs>), que permitió identificar las competencias pedagógicas en entornos virtuales de los docentes. Para evidenciar el impacto de la intervención se recurrió a la validación de expertos para la evaluación del material generado por los docentes, y un foro para conocer la impresión de los participantes respecto de la utilización de las herramientas digitales.

Discusión

Tras la pandemia, hemos visto como la educación y las prácticas docentes han sufrido importantes transformaciones. No sólo para los programas o centros de estudio, también para los docentes, en competencias que deben enseñar a sus estudiantes, entre las que se incluye como base a las competencias digitales, con el fin de formar profesionales que sean capaces de enfrentar los cambios que la sociedad post digital requiere (HUESO-ROMERO *et al.*, 2021), ya que la tecnología ha pasado a ser una de nuestras necesidades vitales (JANDRIĆ *et al.*, 2019). Al dejar atrás el modelo de aprendizaje centrado en el docente, por uno centrado en el estudiante, debemos también preocuparnos de la capacitación a los docentes para cambiar su paradigma y facilitar la adquisición de competencias necesarias para los profesionales del siglo XXI. Es por esto por lo que nos encontramos frente a un nueva encrucijada para la adquisición de aprendizajes, al vernos en la necesidad de incorporar recursos didácticos mediados por la tecnología, cambiando nuestra percepción al usar la tecnología como una herramienta necesaria en la práctica docente.

Es, por lo tanto, importante contextualizar a los docentes del Postgrado en Docencia para la Educación Superior frente a las necesidades educativas del siglo XXI, por lo que la propuesta de este proyecto surgió de esta necesidad, considerando que las competencias digitales son base del modelo educativo centrado en el estudiante y que requiere que éstos adquieran competencias base para alcanzar su perfil profesional.

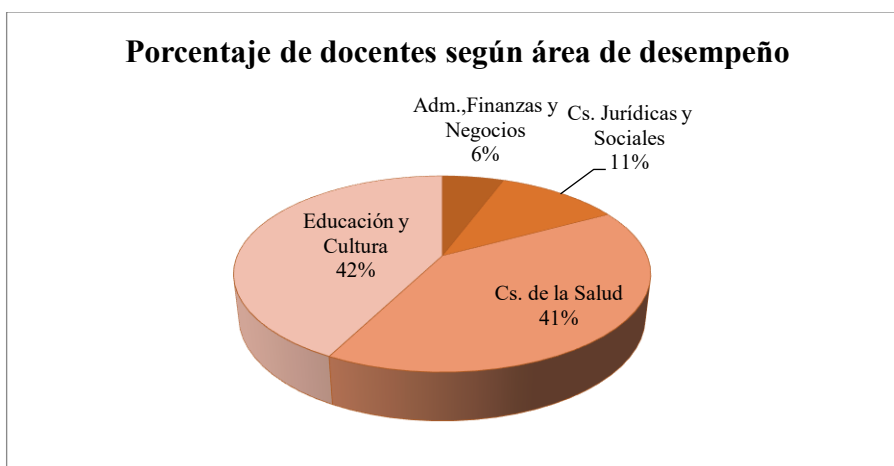
Dentro del perfil profesional del Postgrado en Docencia para la educación Superior, el docente debe:

- Tener competencias para diseñar, implementar y evaluar prácticas docentes fundamentadas y coherentes con su contexto de desempeño.
- Ser un profesional reflexivo que genera experiencias educativas innovadoras y desafiantes.
- Poseer capacidad de trabajo colaborativo y valora la diversidad como un elemento enriquecedor de la práctica educativa.
- Además, puede ejercer una docencia de calidad centrada en el aprendizaje de competencias de los estudiantes, en los distintos escenarios y contextos de la Educación Superior.

De nuevo, al revisar el perfil de este postgrado se evidencia la necesidad de proveer a los postgraduados de las herramientas necesarias para su *praxis*.

Para el proyecto que se describe aquí, la muestra comprendió a 210 docentes. El 60% de los docentes son mujeres y un 51% tiene 11 años o más de docencia efectiva. Dentro del grupo muestral el 67% tiene postgrado. Respecto de las edades de los docentes, un 11% tiene menos de 30 años. El área de desempeño se ubica en Administración, Finanzas y Negocios, Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias de la Salud y de Educación y Cultura (Fig.1).

Figura 1 – Gráfica circular de frecuencia según el área de desempeño de los docentes.



Fuente: Elaboración propia

Otro aspecto por considerar es que la muestra comprende a docentes de los tres niveles formativos (Tabla 1). Donde el ciclo básico es conducente al bachillerato, el intermedio a la licenciatura y el ciclo profesional al título profesional de la carrera. Esto evidencia que, en la

muestra, los docentes encuestados se encuentran trabajando con estudiantes de educación superior en los últimos niveles de la carrera, cuando se está en el proceso de obtención del título profesional, seguido por los primeros años (ciclo básico). De ahí la importancia de conocer cuán calificados están los docentes en las competencias digitales necesarias para cumplir con el modelo educativo chileno, y con el perfil de egreso.

Para poder conocer las competencias docentes, se aplicó una encuesta, con una escala Likert para cinco niveles de respuesta: 1= Muy en desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = Indeciso, 4 = De acuerdo y 5= Muy de acuerdo. La encuesta se dividió en 51 preguntas, las cuales están demarcadas en cuatro dimensiones que corresponden al área técnico-pedagógica, relacional, disciplinar y evaluativa, para un Modelo Centrado en la enseñanza (13 ítems), Modelo Centrado en el aprendizaje (18 ítems) y Habilidades Docentes (20 ítems).

El análisis indica que un 48% de los docentes utiliza un modelo centrado en la enseñanza, manifestando un fuerte arraigo en comportamientos y actitudes docentes fuertemente centradas en el docente, mientras que un 55% se identifica con un modelo centrado en el aprendizaje para su ejercicio docente, existiendo un 72% de los profesores que declara poseer habilidades docentes básicas. Para indagar acerca de las competencias digitales de los docentes, se hicieron entrevistas y foros al inicio del curso con el fin de conocer e identificar (en general) las herramientas digitales que estaban utilizando en su práctica docente. Se evidencia, tras la actividad de inicio, que si bien los docentes tienen claridad acerca de los modelos de aprendizaje, sigue fuertemente arraigado el modelo centrado en el docente, con clases que utilizan herramientas TIC sólo para evaluar o presentar un tema, sin darle mucha participación al estudiante, y llevando a cabo más un discurso de clase magistral que permitir que el estudiante cree sus propios aprendizajes, no dando lugar al acompañamiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Tabla 1 – Porcentaje de distribución de los docentes según niveles formativos de la Educación Superior

Ciclo formativo	Porcentaje
Ciclo Básico	30%
Ciclo Intermedio	21%
Ciclo Profesional	49%

Fuente: Elaboración propia

Para analizar la fiabilidad y consistencia interna de la encuesta aplicada a los docentes, se lleva a cabo el análisis del coeficiente de Cronbach (Tabla 2), observando que se obtiene una fiabilidad alta tanto para las preguntas de la encuesta como para cada modelo, obteniendo valores mayores de 0,8 en cada una de las escalas.

En vista de estos resultados se eligieron tres estrategias audiovisuales: podcast, video cápsula e infografías para reforzar las competencias digitales docentes. La elección se justifica en el hecho de que el podcast en educación, tal como indica Sethi, Lettelleir y Mays (2023), puede ser una herramienta didáctica que infiere contenido educativo intencionado por el docente, y es por esto, que el equipo investigador ha decidió implementar cuatro podcasts como llave de entrada al encuentro de formación pedagógica, para familiarizar a los docentes con las temáticas que se abordarán en dicha instancia. Dentro de las principales ventajas del uso del video en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se encuentran la posibilidad de transmitir información de forma creativa a la vez que cumplir una importante función motivadora para los estudiantes (YZIDI, 2019). La importancia de la calidad de la producción de las video cápsulas tiene directa relación con el impacto que estas tengan en el público objetivo y la resignificación del contenido de estas (MARINO-JIMÉNEZ; TORRES-RAVELLO; VALDIVIA-LLERENA, 2020), para esto la rigurosidad de la propuesta visual y sonora debe estar a un nivel atractivo para el consumidor, de igual manera, para el equipo investigador resulta imprescindible la subtitulación de estas para tener un producto mucho más inclusivo. Dada la estructura organizativa de la información en una infografía, ésta se convierte en un elemento de transmisión de la información, entregando al usuario contenido que cobra significado a través de la gráfica, y le permite asimilarlo y aprenderlo (SIMON DOLZ, 2020). El uso de las infografías en el ámbito educativo es todavía reciente y novedoso, y presenta dos vertientes, por un lado, su empleo en el aula como forma de presentar la información y atraer la atención del alumnado; y por otro, acercar al alumno a su elaboración y de esta forma desarrollar en él las habilidades para buscar, obtener y procesar la información, o, dicho de otro modo, desarrollar la competencia digital y tratamiento de la información (FERNÁNDEZ MÁRQUEZ *et al.*, 2019; JALENIAUSKIENE; KASPERIUNIENE, 2023).

Cada una de las estrategias digitales utilizadas y desarrolladas por los docentes del postgrado fueron sometidas al juicio de expertos en el área docente, en cuanto a su pertinencia respecto a los aspectos formales y de contenido, quienes consideran en su análisis que los resultados son muy satisfactorios. Entre las sugerencias se recogen comentarios positivos, destacando la pertinencia, tiempo utilizado (podcast), la facilidad de generar expectativas en el

receptor, el tiempo apropiado para la adquisición y retención de contenidos de las video cápsulas.

Tabla 2 – Análisis de coeficiente de Cronbach para la encuesta aplicada a los docentes

Fiabilidad	Coefficiente de Cronbach
Preguntas de la encuesta (51 preguntas)	0,847
Modelo Centrado en la enseñanza (13 preguntas)	0,849
Modelo Centrado en el aprendizaje (18 preguntas)	0,839
Habilidades Docentes (20 preguntas)	0,901

Fuente: Elaboración propia

Una vez analizada la información de la evaluación de expertos, se reunió nuevamente a los docentes del postgrado en docencia para analizar los resultados obtenidos tras la utilización de las tres estrategias digitales utilizadas en el curso, y a través de un nuevo foro se comentó acerca de la experiencia y la pertinencia de la utilización de estas estrategias para la adquisición de aprendizajes por parte de sus estudiantes, concluyendo que para la mejora de las estrategias de enseñanza aprendizaje, es necesario adaptarse a los cambios que conlleva la educación del siglo XXI al punto de que las estrategias digitales deben acompañar el ejercicio docente, siendo facilitadoras en la adquisición de aprendizajes y saberes, y que la reflexión docente debe ser un ejercicio constante.

La incorporación de las TIC es un punto fundamental a la hora de hacer cambios en la práctica docente, porque repercute directamente sobre el estudiantado. Ahora, si consideramos que este cambio se acerque a la realidad de los estudiantes altamente conectados del siglo XXI, este cambio de paradigma hacia la utilización de las TIC en la docencia enriquece la práctica docente y facilita la adquisición de los aprendizajes.

Al analizar las competencias pedagógicas para la docencia en educación superior, desde una perspectiva cualitativa con la técnica de análisis del discurso, a través de entrevistas semiestructuradas y análisis exhaustivos de los discursos de docentes universitarios en diferentes disciplinas, se identificaron y exploraron las competencias clave que los profesores consideran fundamentales para su práctica docente en el nivel superior. Las competencias pedagógicas identificadas en este estudio se agruparon en seis categorías principales: "Dominio del contenido", "Metodologías de enseñanza innovadoras", "Diseño y planificación de cursos", "Evaluación y retroalimentación", "Tecnología educativa" e "Inclusión y diversidad". Cada una de estas categorías fue analizada en detalle, resaltando las dimensiones específicas y las

características que los docentes consideraron críticas para su desarrollo profesional y la mejora de su práctica docente, las que se muestran en la Tabla 3.

Tabla 3 – Análisis de las dimensiones específicas y características que los docentes consideran críticas para su desarrollo profesional

Competencias Pedagógicas	Desafíos de la Docencia en Educación Superior
Dominio del contenido	- Mantenerse actualizado en un campo en constante evolución. - Adaptar el contenido a diferentes disciplinas y niveles.
Metodologías de enseñanza	- Integrar enfoques innovadores para captar la atención de los estudiantes. - Adaptar las metodologías para abordar las necesidades individuales.
Diseño y planificación de cursos	- Establecer objetivos de aprendizaje claros y medibles. - Secuenciar los contenidos de manera lógica y progresiva.
Evaluación y retroalimentación	- Diseñar evaluaciones auténticas que midan habilidades prácticas. - Proporcionar retroalimentación constructiva y oportuna.
Tecnología educativa	- Integrar herramientas tecnológicas de manera efectiva en el aula. - Mantenerse al día con las nuevas tecnologías educativas.
Inclusión y diversidad	- Atender a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. - Crear un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula.
Aprendizaje activo y colaborativo	- Fomentar la participación de los estudiantes. - Facilitar la colaboración entre los estudiantes.
Habilidades de comunicación	- Comunicarse de manera clara y efectiva con los estudiantes. - Fomentar la comunicación abierta y la retroalimentación.
Reflexión y mejora continua	- Reflexionar sobre la propia práctica docente de manera constante. - Estar abierto a la formación y desarrollo profesional continuo.

Fuente: Elaboración propia

Tras el análisis de las direcciones y características, se evidencia respecto de el "Dominio del contenido", que los docentes resaltaron la importancia de un conocimiento profundo y actualizado en sus campos de estudio para brindar una educación relevante y de calidad a sus estudiantes. La capacidad de integrar la investigación en la enseñanza y fomentar el pensamiento crítico también emergió como una competencia clave en esta dimensión. En relación con las "Metodologías de enseñanza innovadoras", los docentes enfatizaron la necesidad de adoptar enfoques pedagógicos creativos y adaptativos para promover el aprendizaje activo y significativo. El uso de estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y el aprendizaje colaborativo se destacó como un medio efectivo

para mantener el interés y la participación de los estudiantes. Para el "Diseño y planificación de cursos" se presentó como otra dimensión crítica en la práctica docente. Los docentes reconocieron la importancia de establecer objetivos de aprendizaje claros, secuenciar los contenidos de manera lógica y seleccionar apropiadamente las actividades de enseñanza para lograr una experiencia de aprendizaje coherente y efectiva. Con respecto a la "Evaluación y retroalimentación", se encontró que los docentes valoran la implementación de evaluaciones auténticas y significativas que vayan más allá de la memorización de datos. La retroalimentación oportuna y constructiva se identificó como una estrategia clave para guiar el progreso de los estudiantes y fomentar su crecimiento académico. En cuanto a la "Tecnología educativa", los docentes expresaron la necesidad de incorporar de manera efectiva las herramientas tecnológicas en el aula para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Sin embargo, se identificó la necesidad de formación continua en el uso de estas herramientas y la adaptación a las constantes innovaciones tecnológicas. Por último, la dimensión de "Inclusión y diversidad" se destacó como una competencia fundamental para los docentes en educación superior. La sensibilidad y la capacidad de crear un ambiente inclusivo que respete la diversidad de los estudiantes se consideró esencial para el éxito académico y personal de los mismos.

En resumen, este estudio cualitativo con enfoque en análisis del discurso ha permitido identificar y analizar las competencias pedagógicas clave que los docentes de educación superior consideran fundamentales en su práctica docente. Los resultados obtenidos proporcionan una visión comprensiva y reflexiva sobre la formación de docentes cada vez más capacitados y empoderados para enfrentar los desafíos del contexto educativo actual. Asimismo, se espera que esta investigación contribuya a la mejora continua de la calidad de la enseñanza en la educación superior y sirva como punto de partida para futuras investigaciones y el desarrollo de políticas educativas orientadas al fortalecimiento de la docencia universitaria.

Vemos como conclusión para este proyecto que las metodologías activas digitales son necesarias para los docentes (PÉREZ; CATALÁN, 2022). Por lo tanto, se requiere de *influencers* de aprendizaje capaces de ejercer una influencia positiva en la adquisición de aprendizajes a sus estudiantes, guiando a éstos últimos a ser protagonistas en la construcción de saberes, y para ello, las metodologías activas digitales, según señala Gil-Quintana (2023, p. 16), "basadas en un aprendizaje conectado, participativo y empoderado" son fundamentales. Para alcanzar este objetivo, el profesorado debe ser constantemente actualizado respecto del uso de la tecnología, por lo que su entrenamiento se vuelve muy importante a lo largo de su carrera docente.

En este siglo XXI, los docentes no necesitan solamente los conocimientos disciplinares para su ejercicio laboral (LEVY; MORANDI, 2022), sino que también la capacidad de enfrentar los cambios con las herramientas necesarias, lo que implica la incorporación de nuevos recursos didácticos para generar aprendizajes en sus estudiantes mediados por la tecnología, adaptándose a los nuevos escenarios que nos dejó la postpandemia. Esto, implica que el conocimiento acerca de una disciplina no es lo único necesario en el aula, también se necesita de un docente que sepa transmitir ese conocimiento y permita que el estudiante creando y construyendo los aprendizajes, siempre acompañado por un docente que esté al tanto de los cambios que se viven, atento a la utilización de nuevas herramientas, los docentes no sólo debemos conocer la tecnología, sino que también debemos saber cuándo y cómo usarla. Esto implica entonces, que el ser docente es una tarea ardua y desafiante para este tiempo, y que no sólo necesita de nuestro saber disciplinar, sino que también de cómo nos adaptamos a los cambios y los enfrentamos, somos, bajo el pensamiento de Paulo Freire agentes de cambio desde nuestros salones de clases. Por lo tanto, adaptémonos a este siglo XXI con las herramientas que nos provee para facilitar y apoyar nuestro ejercicio docente.

Consideraciones finales

Tras el análisis de los resultados obtenidos se concluye que se cumple el objetivo de identificar las competencias de los docentes, y se evidencia su nivel de conocimiento general de estrategias digitales.

Se cumple el objetivo de desarrollar estrategias digitales para desarrollar competencias pedagógicas en un modelo de aprendizaje centrado en el estudiante, y su pertinencia respecto de su aplicación, hecho que fue comprobado a través de la validación con expertos validadores y la evaluación de los docentes del postgrado frente a la adquisición de nuevas competencias.

Si bien existe reticencia de parte de los docentes frente al cambio de paradigma dejando atrás el modelo centrado en el docente, se observa tras el desarrollo del proyecto y las conversaciones individuales que se tuvo con ellos, una mejor disposición frente a la incorporación de TIC en su quehacer docente y una voluntad creciente de adquirir competencias digitales.

Proyecciones

Queda como proyección y para complementar el trabajo realizado el aplicar una encuesta de finalización tras la adquisición de las competencias pedagógicas en lugar del foro, y llevar a cabo un *focus group* que permitirá evidenciar el efecto de la adquisición de competencias docentes de los estudiantes del postgrado sobre sus propios estudiantes.

REFERENCIAS

- BERNASCONI, A. *et al.* Aseguramiento de la calidad y la nueva Ley de Educación Superior. **Temas de la Agenda Pública**, Centro de Políticas Públicas UC, v. 15, n. 125, p. 1-14, 2020.
- BRUNO A.; DELL' AVERSANA, G. Reflective practicum in higher education: The influence of the learning environment on the quality of learning. **Assessment and Evaluation in Higher Education**, v. 43, n. 3, p. 348-358, 2018.
- FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, E. *et al.* **La competencia digital en la docencia universitaria**. Barcelona, España: Ediciones OCTAEDRO, S.L., 2019.
- GIL-QUINTANA, J. (coord.). **Píldoras de Innovación Educativa en contextos universitarios**. Una perspectiva desde la Investigación-Acción. Barcelona, España: Ediciones OCTAEDRO, S.L., 2023.
- GÓMEZ-TRIGUEROS, I. M.; PONSODA, S.; DÍEZ, R. Towards an Insertion of Technologies: The Need to Train in Digital Teaching Competence. **International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences**, v. 10, n. 3, p. 64-87, 2021.
- HIDALGO NAVARRETE, J.; ALIAGA ZEGARRA, S. E. Análisis de las estrategias didácticas para el diseño, selección, producción, utilización y validación de recursos educativos audiovisuales interactivos en una institución educativa. estudio inicial. **Revista Electrónica De Investigación y Docencia (REID)**, n. 23, p. 79-98, 2020.
- HUESO-ROMERO, J. J. *et al.* The Social and Transfer Massive Open Online Course: Post-Digital Learning. **Future Internet**, v. 13, n. 5, p. 119, 2021.
- JALENIAUSKIENE, E.; KASPERIUNIENE, J. Infographics in higher education: A scoping review. **E-Learning and Digital Media**, v. 20, n. 2, p. 191-206, 2023.
- JANDRIĆ, P. *et al.* Ciencia postdigital y educación. Communiars. **Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica y Social**, n. 2, p. 11-21, 2019.
- LEVY, E.; MORANDI, G. **Formación docente universitaria**. Un desafío postergado. Colección Que se Pinte de Pueblo. Buenos Aires, Argentina: CLACSO, IEC-CONADU, 2022.

MARINO-JIMÉNEZ, M.; TORRES-RAVELLO, C.; VALDIVIA-LLERENA, G. Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. **Propósitos y Representaciones**, v. 8, n. 1, e438, 2020.

NÚÑEZ-ROJAS, N. *et al.* Formación de competencias docentes desde la investigación-acción. **Formación Universitaria**, v. 14, n. 4, p. 133-142, 2021.

PÉREZ, E.; CATALÁN, J. P. Propuesta Docente implementando las TIC con metodologías activo-participativas en la asignatura Biología Celular para Enfermería. **RIIED**, v. 3, n. 1, p. 11-22, 2022.

ROIG-VILA, R. (Ed.). **La docencia en la Enseñanza Superior**. Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas. Barcelona, España: Ediciones OCTAEDRO, S.L., 2020.

SETHI, N.; LETTELLEIR, J.; MAYS, K. A. Incorporation of podcast as an adjunctive study material for national board examination: A preliminary study. **J Dent Educ.**, v. 87, p. 1042–1046, 2023.

SIMON DOLZ, Y. Methodology for the use of didactic infographics in the postgraduate pedagogical process of the center for the study of technologies and systems. **Conrado**, Cienfuegos, v. 16, n. 74, p. 12-21, 2020.

VIÑOLES-COSENTINO, V., SÁNCHEZ-CABALLÉ, A.; ESTEVE-MON, F. M. Desarrollo de la competencia digital docente en contextos universitarios. Una revisión sistemática, REICE. **Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación**, v. 20, n. 2, p. 11-27, 2022.

YZIDI, F. Z. El podcast como herramienta creativa para desarrollar el aprendizaje y autoaprendizaje del E / LE. **Trans**, n. 23, 2019.

CRediT Author Statement

Reconocimientos: No aplica.

Financiación: No aplica

Conflictos de intereses: Sin conflicto de interés.

Aprobación ética: Se respetó la ética de los datos, pero sin comité ético.

Disponibilidad de datos y material: Se adjuntan los resultados en un PDF como base de datos.

Contribuciones de los autores: El trabajo fue realizado de manera colaborativa y equilibrada entre ambos investigadores.

Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación - EIAE.
Corrección, formateo, normalización y traducción.

