

APRÍGIO GONZAGA Y OSCAR WANDERLEY: VISIONES SOBRE LA EDUCACIÓN PROFESIONAL EN LA PRIMERA REPÚBLICA EN BRASIL

APRÍGIO GONZAGA E OSCAR WANDERLEY: VISÕES SOBRE A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NA PRIMEIRA REPÚBLICA NO BRASIL

APRÍGIO GONZAGA AND OSCAR WANDERLEY: VIEWS ON PROFESSIONAL EDUCATION IN THE FIRST REPUBLIC IN BRAZIL



Laís Paula de Medeiros Campos AZEVEDO ¹
e-mail: laispaulamedeiros@gmail.com



Olívia Morais de MEDEIROS NETA ²
e-mail: olivianeta@gmail.com

Como referenciar este artigo:

AZEVEDO, L. P. M. C.; MEDEIROS-NETA, O. M. Aprígio Gonzaga y Oscar Wanderley: Visiones sobre la educación profesional en la Primera República de Brasil. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 19, n. 00, e024045, 2024. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v19i00.18157>



| **Enviado en:** 14/06/2023
| **Revisiones requeridas en:** 19/07/2023
| **Aprobado el:** 17/10/2023
| **Publicado el:** 02/04/2024

Editor: Prof. Dr. José Luís Bizelli
Editor Adjunto Ejecutivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

¹ Universidad Federal de Rio Grande do Norte (UFRN), Natal – RN – Brasil. Doctorado del Programa de Postgrado en Educación.

² Universidad Federal de Rio Grande do Norte (UFRN), Natal – RN – Brasil. Profesora del Departamento de Fundamentos y Políticas de la Educación.

RESUMEN: Este artículo discute las ideas de Aprígio de Almeida Gonzaga (São Paulo) y Oscar Wanderley (Rio Grande do Norte) a partir de sus escritos en revistas pedagógicas publicadas en la década de 1920. Se analizaron tres textos de los autores publicados en la Revista da Educação de São Paulo y en la Revista Pedagogium. Los intelectuales eran normalistas, maestros y representantes de instituciones de educación profesional. Sus textos circularon en la prensa pedagógica de Rio Grande do Norte durante el período. Indagamos en sus lugares de habla y en la relación que se establece entre sus prácticas profesionales y la escritura sobre la formación profesional (Certeau, 1982). Estos intelectuales se sitúan en un contexto de creación de instituciones con el objetivo de proporcionar educación profesional a niños, jóvenes y adultos (Cunha, 2000; Manfredi, 2017). A partir del análisis, se destacan las influencias de la literatura extranjera, el énfasis en el aprender haciendo y el valor del trabajo en la construcción de ciudadanos para un nuevo Brasil.

PALABRAS CLAVE: Historia de la formación profesional. Intelectuales. Revistas educativas.

RESUMO: Este trabalho discute as ideias de Aprígio de Almeida Gonzaga (São Paulo) e Oscar Wanderley (Rio Grande do Norte) a partir da escrita em revistas pedagógicas publicadas na década de 1920. Analisamos três textos dos autores publicados na Revista da Educação de São Paulo e na Revista Pedagogium. Os intelectuais foram normalistas, professores e representantes de instituições de educação profissional. Seus textos circularam na imprensa pedagógica do Rio Grande do Norte no período. Investigamos seus lugares de fala e a relação construída entre suas práticas profissionais e a escrita sobre a educação profissional (Certeau, 1982). Estes intelectuais situam-se em um contexto de criação de instituições com o objetivo de fornecer uma educação profissional para crianças, jovens e adultos (Cunha, 2000; Manfredi, 2017). A partir da análise, destacamos as influências da literatura estrangeira, a ênfase no aprender fazendo e no valor do trabalho na construção de cidadãos para um novo Brasil.

PALAVRAS-CHAVE: História da Educação Profissional. Intelectuais. Revistas pedagógicas.

ABSTRACT: This paper analyzes the ideas of Aprígio de Almeida Gonzaga (São Paulo) and Oscar Wanderley (Rio Grande do Norte) based on their writings in pedagogical journals published in the 1920s. We analyzed three texts by the authors published in Revista da Educação de São Paulo and Revista Pedagogium. The intellectuals were normalistas, teachers and representatives of professional teaching institutions. Their texts circulated in the educational press of Rio Grande do Norte in the period. We investigated their places of speech and the relation built between their professional practices and the writing about professional education (Certeau, 1982). These intellectuals are situated in a context of the creation of institutions with the aim of providing professional education for children, youth and adults (Cunha, 2000; Manfredi, 2017). From the analysis, we highlight the influences of foreign literature, the emphasis on learning by doing and the value of work in the construction of citizens for a new Brazil.

KEYWORDS: History of professional education. Intellectuals. Pedagogical journals.

Introducción

La Historia de la Educación Profesional en Brasil se configura como un dominio multifacético de la Historia de la Educación, en el que investigadores de diferentes áreas desarrollan sus investigaciones. De acuerdo con Medeiros Neta (2016, p. 51, nuestra traducción), es posible "inferir que el campo de la Educación Profesional en Brasil se constituyó a partir de estudios que se referían a las variables que cortan la EF como modalidad de enseñanza". En la investigación realizada por la autora, del Portal de Publicaciones Periódicas de la Capes, se enumeran siete temas principales asociados a la EF. Entre estos, la Historia de la Educación ocupa el sexto lugar en cinco artículos.

Con el fin de contribuir a la producción de conocimiento en el área, construimos esta investigación que se ubica en la intersección de dos dominios de la Historia de la Educación: la Historia Intelectual y la Historia de la Educación Profesional³. El objetivo de este estudio fue analizar las ideas de Aprígio de Almeida Gonzaga (São Paulo) y Oscar Wanderley (Rio Grande do Norte) sobre la educación profesional a partir de la escritura en revistas pedagógicas publicadas en la década de 1920.

Cabe destacar que, en sus textos, los autores hablan de la Educación Profesional. Este es el principal elemento que nos llama la atención sobre la escritura de estos intelectuales. Entre otros autores que pueden haber discutido y escrito sobre el tema, nos dedicamos a ellos porque encontramos artículos de su autoría circulando en la prensa pedagógica de Rio Grande do Sul. Aprígio Gonzaga y Oscar Wanderley fueron maestros, representantes y docentes de instituciones de educación profesional.

Los textos enumerados para el análisis fueron publicados en dos publicaciones pedagógicas: la Revista da Educação de São Paulo y la Revista Pedagogium de la Asociación de Profesores de Rio Grande do Norte, y la conferencia de Oscar Wanderley fue publicada en una edición especial de la Asociación. Estos documentos están disponibles para su consulta en el Repositorio de Historia y Memoria de la Educación (RHISME/UFRN)⁴ y en el Repositorio Institucional (RI) de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC).⁵ Como señalan

³ Nos guiamos por la división propuesta por Barros (2004): dimensiones -el foco del historiador en primer plano, Política, Cultura, entre otras; enfoques: formas de hacer historia, historia oral, microhistoria y otros; y los dominios (los campos temáticos privilegiados por el historiador, que son numerosos).

⁴ El Repositorio de Historia y Memoria de la Educación (RHISME) está vinculado al Laboratorio de Historia y Memoria de la Educación (LAHMED) de la UFRN. Disponible en: <http://lahmed.ce.ufrn.br/jspui/>. Acceso en: 03 jun. 2023.

⁵ La misión del Repositorio Institucional (RI) de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) es almacenar, preservar, difundir y facilitar el acceso a la producción científica e institucional de la UFSC. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/>. Acceso en: 03 jun. 2023.

Zanlorenzi y Nascimento (2020, p. 1182, nuestra traducción) "los estudios de historia de la educación que utilizan la prensa como fuente [...] han ido aumentando significativamente y han contribuido en gran medida a la comprensión de que los procesos históricos están mediados y forman parte de una totalidad".

El corpus documental de nuestra investigación también incluye fuentes hemerográficas e iconográficas que ayudan en nuestro análisis. Al analizar los textos, nos basamos principalmente en las deliberaciones de Certeau (1982) sobre el lugar de la palabra, la práctica y la escritura. Así, algunas preguntas guían nuestra investigación: ¿quién habla de formación profesional? ¿Qué dices? ¿Y de dónde hablas? Desde esta perspectiva, organizamos este trabajo presentando inicialmente quiénes son estos educadores intelectuales a partir de pistas de sus trayectorias académicas y de su desempeño profesional. También nos interesa situar el contexto de estas producciones y el medio en el que fueron publicadas. En este sentido, discutimos brevemente la educación profesional en las primeras décadas de la República en Brasil, específicamente en los estados mencionados, y luego nos detenemos en la escritura sobre la educación profesional. Por último, traemos algunos apuntes sobre la investigación.

Los educadores intelectuales, sus lugares de palabra y escritura

Para pensar a los educadores intelectuales, nos basamos en las concepciones presentadas por el historiador francés Jean François Sirinelli. Para este autor, la historia de los intelectuales se configura como "un campo histórico autónomo que, lejos de encerrarse en sí mismo, es un campo abierto, situado en la intersección de las historias políticas, sociales y culturales" (2003, p. 232, nuestra traducción). Sirinelli (2003) propone el concepto de intelectual desde una perspectiva amplia y sociocultural, que debe abarcar por un lado a los creadores y mediadores culturales, y, por un lado, y acotado al considerar el compromiso de los actores sociales reconocidos por la sociedad.

Entendemos, a partir de este autor, que, si bien el concepto de intelectual es cambiante, uno de los aspectos que nos ayudan a entender a estos sujetos es la relación que construyen con el entorno en el que se insertan, la notoriedad y el reconocimiento que adquieren, haciendo que sus ideas resuenen en la sociedad, ya sea en la producción de discursos, en la elaboración de documentos oficiales como informes y legislación, ya sea en la redacción de libros, periódicos y revistas.

De Certeau (1982) aprendemos que existe una marca indeleble en la escritura asociada a la particularidad del lugar de habla del sujeto, circunscrita a determinaciones y articulada a

un entorno socioeconómico, político y cultural. Desde esta perspectiva, para comprender la escritura de estos educadores intelectuales, buscamos indagar en sus lugares de habla, identificando sus trayectorias académicas y profesionales.

Destacamos que, en la investigación histórica, especialmente en la Historia Intelectual, el investigador suele asumir la postura de un detective, como lo menciona Ginzburg (2007), buscando rastros y pistas, identificando pistas para la construcción de su objeto y para responder a las preguntas propuestas. Este autor exhorta a que "si la realidad es opaca, hay zonas privilegiadas –señales, indicios– que nos permiten descifrarla" (Ginzburg, 2007, p. 177, nuestra traducción).

Seguimos este camino⁶ investigando a Oscar Wanderley. Escudriñando las fuentes, encontramos evidencias de sus trayectorias académicas y profesionales. Asumimos los vacíos en la información, ya que estos también conforman la investigación histórica. Así, Oscar Wanderley, hijo de Ezequiel Lins Wanderley, nació el 5 de mayo y falleció el 11 de agosto de 1942. Miembro de una importante familia que trabajó en la escena potiguar tanto en el ámbito político como en el cultural y literario, encontramos vínculos genealógicos del intelectual con otros nombres relevantes, como Manoel Segundo Wanderley, María Carolina Wanderley y Palmira Wanderley⁷.

En 1909 se menciona a Oscar Wanderley como alumno secundario del Ateneu Norte-Riograndense (Diario De Natal, 1909). En 1916, el educador completó el curso en la Escuela Normal de Natal⁸. En el mensaje del gobernador Antônio de Mello e Souza, en 1920, identificamos el papel del intelectual en el Grupo Escuela Modelo Augusto Severo y el nombramiento del "profesor del grupo 'Augusto Severo' Oscar Wanderley para enseñar Educación Moral y Cívica en forma interina" en la Escuela Normal de Natal⁹ (Rio Grande do Norte, 1920, p. 13, nuestra traducción).

En 1924, completó el curso de Ciencias Jurídicas y Sociales en la Facultad de Derecho de Recife. Se desempeñó como abogado y fiscal. Su interés por el mundo de las letras, sello

⁶ En este punto, destacamos la relevancia de los repositorios digitales, como la Hemeroteca Digital Brasileña, que permite al investigador "bucear en las fuentes" en busca de nuevas informaciones e interpretaciones, como señalan Vidal y Silva (2020).

⁷ Silva (2014), en su disertación titulada "En cada esquina un poeta, en cada calle un periódico – la vida intelectual de Natal (1889-1930)", presenta algunos de estos nombres y su importancia en el campo literario de Rio Grande do Sul.

⁸ Sobre esta institución, véase Nascimento (2018) "A Escola Normal de Natal – Rio Grande do Norte (1908-1971)" Disponible en: <https://memoria.ifrn.edu.br/handle/1044/1665>. Acceso en: 03 jun. 2023.

⁹ Teniendo en cuenta que nuestras fuentes se refieren a documentos producidos en las primeras décadas del siglo XX, la escritura utilizada presenta errores ortográficos e inconsistencias en relación con las normas ortográficas vigentes. Se decidió que las citas reprodujeran fielmente lo contenido en los documentos.

distintivo de su familia, se puede ver en su presencia en el Grêmio Literário 7 de Setembro¹⁰ en 1913 y 1914. Oscar Wanderley fue también periodista, colaborador de la Revista do Ensino (1917) y del periódico "A Notícia", de la Revista Cigarra (1928-1930) y escritor, columnista deportivo y secretario del Diário de Natal. El 8 de agosto de 1928 publicó un texto titulado "Samba, cocos y cateretês" sobre una fiesta celebrada en la casa de Luís da Câmara Cascudo, con la presencia del poeta Mário de Andrade. Oscar Wanderley fue nombrado profesor de la Escuela Normal en 1921 y observamos que permaneció en la institución en 1938 (A Ordem, 1938). En la Escuela de Comercio Femenina de Natal, trabajó como profesora de portugués.

El intelectual fue uno de los promotores de la creación de la Asociación de Profesores de Rio Grande do Norte en 1920. Oscar Wanderley fue secretario y ponente de la Asociación, además de ser miembro del equipo editorial de la Revista Pedagógica de la Asociación. En este folleto pedagógico encontramos, en el período de 1921 a 1927, nueve artículos del intelectual que trataban principalmente de elementos de educación moral y cívica, además de sus discursos pronunciados en nombre de la Asociación. El intelectual participó en el Primer Congreso Brasileño de Protección de la Infancia (PCBPI), realizado en Río de Janeiro del 27 de agosto al 5 de septiembre de 1922 en el marco de las celebraciones del Centenario de la Independencia.

En 1925 y 1926, la Secretaría de Educación del Estado realizó un curso de vacaciones en la Escuela Normal de Natal dirigido a profesores de Rio Grande do Sul. Azevedo (2020) señala que Oscar Wanderley realizó conferencias en ambas ediciones, la primera con el tema "Enseñando a leer" y la segunda titulada "El guión". En la Primera Semana Brasileña de la Educación, realizada en octubre de 1928, Oscar Wanderley dio una conferencia titulada "Educación y Eugenesia" (Jornal do Comércio, 1928). En la segunda edición del evento (1929), el título de su conferencia fue "Sobre la influencia de la Educación Profesional.

A partir de estos elementos, entendemos que Oscar Wanderley realiza su escritura desde un lugar de habla asociado a los espacios que transitó en la sociedad de Rio Grande do Sul como parte de una élite intelectual. Escribe, sobre todo, desde sus experiencias en el ámbito educativo, como docente de educación primaria, normal y profesional.

Aprígio de Almeida Gonzaga, a su vez, nació el 8 de marzo de 1882 en la ciudad de Río de Janeiro. Según Assunção (2016, p. 57, nuestra traducción), la familia del intelectual "pertenecía a la capa media de la sociedad y también a los cuadros urbanos y probablemente tenía cierto prestigio en la sociedad paulista". Hijo del Mayor Carlo de Almeida Gonzaga y de Marianna Joaquina de Almeida Gonzaga, cursó la enseñanza normal en la Escuela Normal de

¹⁰ Véase Silva (2014).

São Paulo, graduándose en diciembre de 1904. Se casó con Guilhermina Sampaio Doria, también normalista, de la familia del futuro Director de Instrucción Pública de São Paulo, Antônio Sampaio Dória.

Assunção (2016) señala que, durante el período de formación de Aprígio Gonzaga en la Escuela Normal, los profesores que trabajaban allí se involucraron fervientemente en la discusión en torno a la defensa de la calidad de la educación paulista y se involucraron en discusiones sobre la formación profesional. Aprígio Gonzaga fue profesor en las ciudades de Caconde y Pedreiras y, en 1908, fue trasladado a Santos, São Paulo, donde comenzó a dirigir el Grupo Escolar Cesário Bastos y a enseñar en el Grupo Escolar Municipal Santos. La intelectual también fue docente en el Instituto Dona Escolástica Rosa, una escuela vocacional ubicada en la misma ciudad (Assunção, 2016). En enero de 1911, Aprígio Gonzaga comenzó a trabajar como asistente en el Grupo Escolar de la Consolação, en la ciudad de São Paulo.

Assunção (2016) señala que Aprígio Gonzaga fue miembro de la Asociación de Beneficencia de Docentes Públicos del Estado de São Paulo, responsable de la Revista de Ensino. Las relaciones construidas en esta institución habrían favorecido su avance profesional, llevándolo a asumir la dirección de la Escuela Profesional Masculina de São Paulo en 1909. El autor señala que la experiencia en el Instituto Rosa Escolástica le permitió al intelectual profundizar sus estudios sobre la formación profesional, lo que le permitió asumir el cargo. Su nombramiento es mencionado en el periódico "O Estado de São Paulo", el 5 de noviembre de 1911. Como director de la Escuela Profesional, también correspondía al intelectual acompañar y auxiliar en la implementación de otras escuelas del segmento en el interior de São Paulo, como la Escuela Profesional de Ribeirão Preto y Campinas en 1927 (O Jornal, 1927).

En 1923, encontramos mención de su nombre como colaborador de la "Revista da Educação" dirigida por Raul de Paula. En un artículo publicado en el mismo año en el periódico "O Brazil" de Caxias, Rio Grande do Sul, identificamos la mención del intelectual como autor de un folleto de propagación de la educación profesional.

Este opúsculo, de autoría del Sr. Aprígio Gonzaga, ilustre director de la Escuela Profesional Masculina de São Paulo y ferviente defensor del sistema de educación por el trabajo, es muy atractivo y los conceptos expresados en su opúsculo, especialmente en la parte referida a las mujeres, captan la atención del lector y son aclarados con gran precisión y orientación (O Brazil, 1923, p. 02, nuestra traducción).

A partir de este fragmento del informe, entendemos que los escritos de Aprígio Gonzaga no se limitaron a la capital y al estado de São Paulo, sino que circularon en otros estados

brasileños. También se menciona un artículo de la educadora publicado en la revista "A Escola Primaria" de Río de Janeiro, en 1926, titulado "Propósito del trabajo manual para los hombres" (A Manhã, 1926, p. 02, nuestra traducción).

Otro periódico de Río de Janeiro recogió la misma información, señalando que este artículo de Aprígio Gonzaga había sido publicado en la "Revista do Ensino" de Belo Horizonte (Jornal do Brasil, 1926, p. 06). En el Jornal de Recife (1926), edición del 18 de febrero, también encontramos noticias sobre la imprenta pedagógica en Río de Janeiro. Señalamos estas noticias publicadas en diferentes periódicos, del sur, sudeste y nordeste del país, que corroboran nuestra perspectiva de que las ideas defendidas por Aprígio Gonzaga circularon por todo el país a través de impresos pedagógicos en la década de 1920.

Aprígio Gonzaga aparece como autor de tres libros publicados por la Compañía Editora Nacional de São Paulo: Mis lecciones (lectura para 2º grado); Cuentos escolares (lectura para 3º grado) y São Paulo y sus grandezas (lectura para 4º grado). Además de estos, el educador publicó el libro "O slojd" en el año 1916. La intelectual también participó en el Primer Congreso Brasileño de Protección de la Infancia (1922),¹¹ presentando la obra "Propósito de la educación profesional para hombres"; y en la 3ª Conferencia Nacional de Educación, realizada en São Paulo en septiembre de 1929, siendo responsable de la 2ª comisión de la sección de Educación Profesional.

En un mensaje del Presidente del Estado, en 1918, se menciona la visita del entonces Presidente de la República, Venceslau Braz, a la Escuela Profesional, el año anterior, y que habría invitado a su director, Aprígio Gonzaga, a realizar un viaje de estudios a los Estados Unidos que sería financiado por la Unión. Sin embargo, no encontramos evidencia de que se haya realizado tal viaje. Por otro lado, el intelectual realizó un viaje a la Argentina con el fin de observar la organización del sistema escolar del país, con foco en la formación profesional.

De acuerdo con Tizzot Filho (2013), Aprígio Gonzaga presentó un informe de viaje al gobierno de São Paulo en el que detalló las instituciones educativas que visitó y sus impresiones. Según el autor, este recorrido pedagógico del intelectual influyó en su práctica en la dirección de la Escuela Profesional Masculina. De acuerdo con Assunção (2016), el intelectual terminó su trabajo en 1934, cuando era profesor y director del Instituto Profesional

¹¹ Anales del Primer Congreso Brasileño de Protección de la Infancia, por iniciativa del Grupo de Estudio e Investigación sobre Higiene Mental y Eugenesia (GEPHE). Disponible en: http://www.cch.uem.br/grupos-de-pesquisas/gephe/documentos/copy_of_primeiro-congresso-brasileiro-de-protacao-a-infancia. Acceso en: 03 jun. 2023.

del Hombre en São Paulo, después de 23 años al frente de la institución. Aprígio Gonzaga falleció el 7 de abril de 1954.

Al discutir las trayectorias académicas y profesionales de estos intelectuales, nos encontramos con trayectorias relacionadas con la educación normal, primaria y profesional en sus estados de funcionamiento. Con el fin de comprender mejor este lugar de habla y el contexto en el que se insertaron, presentaremos brevemente la Educación Profesional y las instituciones en las que actuaron los sujetos aquí investigados.

Rasgos de la formación profesional en São Paulo y Rio Grande do Norte

El tema de la formación profesional está acompañado por diferentes concepciones a lo largo de la historia de Brasil. La relación entre la escuela y el trabajo se basó inicialmente en una mentalidad que atribuía el trabajo manual a los estratos más pobres de la población, ya que históricamente estos se asociaban a los esclavos y a los indios. En este sentido, Cunha (2000, p. 90, nuestra traducción) afirma que "considero más correcto decir que fue el rechazo del trabajo vil (es decir: bajo, ordinario, miserable, insignificante, despreciable, infame) lo que llevó al prejuicio contra el trabajo manual".

Esta misma perspectiva es señalada por Silva y Medeiros Neta (2019, p. 13, nuestra traducción) quienes, al analizar la obra "Historia de la educación industrial en Brasil" del educador-ingeniero Celso Suckow da Fonseca, identifican la defensa de la "universalización de la educación industrial a todas las capas de la población, criticando la concepción arraigada en la cultura brasileña de que el aprendizaje de oficios era responsabilidad exclusiva de los pobres". Esta concepción contribuyó a la construcción de la dicotomía entre el trabajo manual y el trabajo intelectual, que también influiría en la organización de las instituciones educativas.

Refiriéndose al inicio del siglo XX, Cunha (2000) señala que las iniciativas gubernamentales para incentivar la creación de escuelas de formación profesional estaban relacionadas con la intención, por un lado, de permitir que los menos favorecidos, los desfavorecidos, tuvieran una preparación técnica e intelectual que los alejara de la ociosidad y, por otro lado, con la percepción de la industria como una forma de elevar a Brasil a una nación política y económicamente independiente. basado en las nociones de progreso, democracia y civilización.

Cabe destacar que las escuelas profesionales no comienzan con la República, sino que provienen del Imperio. No es nuestra intención en este trabajo historizar la formación profesional, sino sólo señalar elementos que nos ayuden a comprender el contexto. Así, en este

sentido, es importante destacar la creación de las casas de los estudiantes artesanos, entre 1840 y 1856, y los liceos de artes y oficios, entre 1858 y 1886 (Manfredi, 2017). Los liceos sirvieron de base a partir de la cual, a lo largo del siglo XX, se construiría la Red Federal de Educación Profesional.

Saviani (2007), al discutir el concepto de institución, lo presenta como una actividad secundaria que surge de un requerimiento de intervención deliberada en la sociedad, la institucionalización de una actividad que ya se ejercía principalmente de manera espontánea, asistemática e informal. Así, notoriamente, la educación profesional se dio como práctica en la sociedad de manera difusa antes del origen de las instituciones educativas específicas.

Es importante destacar que las instituciones están permeadas por relaciones sociales, culturales e intencionales. En este sentido, Saviani (2007, p. 04, nuestra traducción) señala que estos se refieren a "una estructura material que se constituye para satisfacer una determinada necesidad humana, pero no cualquier necesidad. Esta es una necesidad permanente. Por eso la institución está creada para permanecer". Sin embargo, en el estudio de las instituciones educativas, se enfatiza que, a pesar de haber sido creada para permanecer, la institución no es estática, de lo contrario, como construcción social, se modifica y transforma históricamente.

Así, cuando nos remontamos a las primeras décadas del siglo XX, nos encontramos ante la creación de instituciones orientadas a la formación profesional. El Presidente de la República Nilo Peçanha, a través del Decreto 7.566, del 23 de septiembre de 1909, creó 19 Escuelas de Aprendices y Artesanos, una en cada capital del estado¹². Según Santos (2000, p. 212, nuestra traducción) "este nuevo sistema de educación profesional pasó a ser mantenido por el Ministerio de Agricultura, Comercio e Industria y tenía el propósito de ofrecer a la población educación profesional primaria gratuita".

El centro del incipiente proceso de industrialización del país, el estado de São Paulo, con el objetivo de proporcionar una adecuada formación laboral para los cambios económicos, creó a través del Decreto nº 2118-B, de 28 de septiembre de 1911, dos institutos profesionales en la capital, uno para hombres y otro para mujeres. Las Escuelas Profesionales Masculinas y Femeninas¹³ serían "establecimientos destinados a la enseñanza de artes y oficios a los estudiantes varones, y de economía doméstica y artesanías a las estudiantes" (São Paulo, 1911, nuestra traducción).

¹² De acuerdo con Cunha (2000), todas las escuelas estaban ubicadas en las capitales de los estados, con excepción de la de Rio Grande do Sul y la de Río de Janeiro, que fue creada en la ciudad de Santos, donde nació el presidente Nilo Peçanha.

¹³ Sobre esta institución, véase Oliveira (1994).

De acuerdo con Assunção (2016), la forma en que se pensaba y ofrecía la educación profesional en São Paulo cambió con la elección de Manoel Joaquim de Albuquerque Lins, defensor de este tipo de educación, como Presidente del Estado. Oliveira (1994, p. 59, nuestra traducción), a su vez, señala que la intención en la creación de estas instituciones era formar "futuros trabajadores que se ocuparan principalmente de mantener el orden y la disciplina dentro de las fábricas". El autor también llama la atención sobre la elección de la ubicación de estas escuelas, en el barrio paulista de Brás, una fábrica y bastión del proletariado, a menudo responsable de las agitaciones obreras. A partir de la creación de estas instituciones en la capital, se crearon otras en municipios de São Paulo como respuesta a las demandas creadas por la creciente industrialización del estado.

A Nos interesa este estudio, sobre todo, la relación con la trayectoria profesional de Aprígio Gonzaga, quien fue nombrado primer director de la escuela y permaneció en el cargo hasta 1934. La Escuela fue inaugurada el 17 de noviembre de 1911, ofreciendo cursos diurnos y nocturnos. De acuerdo con el Decreto de su creación, que también regulaba la educación, se ofrecería en talleres y comprendería las siguientes secciones: matemáticas, dibujo, mecánica (herrereros, fundidores y ajustadores), pintores, albañiles, tejedores, hojalateros y choferes (São Paulo, 1911).

En cuanto a los cursos ofrecidos por la institución, el Presidente del Estado Rodrigues Alves menciona en su mensaje a la Asamblea en 1913, la existencia de un taller mecánico en el que se dividían herreros y cerrajeros, un taller de pintura que se dividía en tres clases, un taller de carpintería y, también señala la existencia de talleres plásticos, hilado y tejido (São Paulo, 1913). Ya en 1924, en el mensaje del Presidente del Estado Washington Luís, encontramos la referencia a una educación teórica y práctica ofrecida en la Escuela, con "instrucción teórica en las siguientes materias: - Portugués, aritmética, física y química y dibujo técnico; y práctica en mecánica (afinación, torneado, herrería y fundición); ebanistería (torneado, tallado y pulido); pintura (signos, decoración y letras)" (São Paulo, 1924, p. 76, nuestra traducción).

Como se señala en los Mensajes, los ingresos de la escuela, por la venta de productos, se revirtieron al pago de los gastos de la institución, recaudados de la tesorería estatal y se destinaron al pago de un porcentaje a los estudiantes. El nombre de la escuela fue cambiado varias veces a lo largo de su historia y, en 1943, pasó a llamarse Escuela Técnica Getúlio Vargas y, actualmente, Escuela Técnica Estatal Getúlio Vargas. En la Revista Careta, Río de Janeiro, encontramos una fotografía con la siguiente leyenda: "Grupo general de alumnos de la Escuela

Profesional Masculina Braz, con el respectivo director Sr. Aprígio Gonzaga en primera fila" (FIGURA 01).

Figura 1 – Aprígio Gonzaga (primera fila) y grupo de alumnos de la Escuela Profesional Masculina.



Fuente: Revista Careta (RJ), 10 de mayo de 1913, p. 38.

Destacamos que la elección de Aprígio Gonzaga para la dirección de la Escuela fue probablemente el resultado de la experiencia que el intelectual adquirió en el Instituto Dona Escolástica Rosa. Assunção (2016) también presenta la tesis de que el intelectual no solo habría asumido la dirección, sino que habría participado en el proceso de diseño de la organización de la Escuela y de los Liceos de Artes y Oficios que se crearían en las ciudades de Amparo y Jacareí.

También según Assunção (2016), la experiencia que Aprígio Gonzaga tuvo en su viaje a Argentina sobre el trabajo manual en la educación primaria influyó en la propuesta de educación profesional que defendería y aplicaría en los años siguientes. El contacto con el sistema educativo argentino despertó el interés del intelectual por *el slojd*¹⁴ que, en su

¹⁴ La propuesta de *Slojd* fue organizada por el sueco Otto Salomon en su libro "*The teacher's handbook of slojd*" de 1892.

percepción, tendría una enseñanza que comenzaría en la educación primaria y se extendería a la educación profesional masculina.

Para construir la propuesta de educación paulista, Aprígio Gonzaga se basó en el sueco y estadounidense *Slojd*, elaborando, en 1916, el libro "*O Slojd*" (Assunção, 2016). También observamos la relevancia que el intelectual atribuyó a la presencia del dibujo técnico en la Escuela Profesional. Según Gonzaga (1921) *apud* Assunção (2016, p. 113, nuestra traducción), el dibujo, como asignatura teórica obligatoria, era "el sistema nervioso de la vida escolar y el primer paso para todas las industrias". Como señala el autor, los estudiantes tendrían al menos una hora de clase dedicada a esta disciplina durante tres años. También en cuanto a la organización de la enseñanza de la Escuela Profesional, destacamos que estaba compuesta por dos cursos: el teórico, obligatorio para todos – dibujo, matemáticas, portugués y educación moral y cívica; y la práctica, que es optativa, y debe basarse en la enseñanza teórica, asociada a los cursos profesionales.

Sobre las perspectivas del intelectual sobre la educación profesional, expresadas en sus escritos, nos centraremos en la siguiente sección de este trabajo. A continuación, presentaremos el contexto de Rio Grande do Norte en lo que respecta a la educación profesional en las primeras décadas republicanas.

Santos (2018) señala que, a principios del siglo XX, el discurso de los republicanos estaba permeado por la necesidad de hacer de la capital de Rio Grande do Sul, Natal, una ciudad de facto con centralidad sobre el territorio de Rio Grande do Sul. Durante este período, observamos varias transformaciones en el espacio urbano marcadas por ideas modernistas e higienistas. En este sentido, Arrais (2017, p. 10, nuestra traducción) exhorta a que "desde la ciudad capital irradien ejemplos de civismo y, valor supremo de la época, de progreso para todo el estado". Así, Natal está experimentando una reformulación urbana, al igual que otras capitales brasileñas, con el ensanchamiento de calles, la construcción de nuevos edificios y plazas, y el establecimiento de recursos modernos como vías de tranvía y luz eléctrica.

Durante este período, verificamos las acciones del Estado con el objetivo de organizar la educación pública. En 1908, a través del Decreto del 29 de abril (Rio Grande do Norte, 1909a), el gobierno dispuso la Reforma Integral de la Educación Primaria y Secundaria, la creación de la Escuela Normal de Natal, además del restablecimiento de la Dirección General de Instrucción Pública. En el mismo año, también se creó el Grupo Escolar Augusto Severo mediante el Decreto N° 174 del 5 de marzo. Estos son considerados hitos importantes en la Historia de la Educación en Rio Grande do Sul, ya que denotan los esfuerzos que se volverían

cada vez más sistemáticos para la organización de la enseñanza, la creación de escuelas y la profesionalización de los docentes.

Por otro lado, Lucas, Silva y Medeiros Neta (2019, p. 05, nuestra traducción) afirman que "la República brasileña definió dos proyectos para los niños: el primero dirigido a los hijos de la élite, a través de grupos escolares, y el segundo para los desafortunados, como la Escuela de Aprendices de Artesanos (EAA)". Esta perspectiva enfatiza la educación profesional asociada al valor del trabajo como forma de resolver problemas sociales, educando a los menos favorecidos para que puedan adaptarse a la sociedad moderna deseada.

Como mencionamos, a través del Decreto 7.566, se crearon 19 EAA, entre ellas la de Natal,¹⁵ que se instaló en el antiguo edificio del Hospital de Caridad Jovino Barreto, en el barrio de Cidade Alta (Rio Grande do Norte, 1909b). Medeiros Neta, Nascimento y Rodrigues (2012, p. 97) indican que la Escuela fue inaugurada el 3 de enero de 1910, y caracterizaron la educación impartida por esta institución como "formación socioeducativa en asistencia al menor 'desamparado' o 'extraviado', a través del aprendizaje de un oficio y la preparación para el trabajo". Los autores también señalan que se ofrecían dos cursos obligatorios, el primario, para aquellos que no sabían leer, escribir y contar, y el curso de dibujo. Los alumnos también participaron en talleres de zapatería, carpintería, sastrería, cerrajería y carrocería.

Gois (1961) se refiere a otra institución de educación profesional: la Escuela de Comercio de la Mujer¹⁶, creada en 1922, subvencionada por el Gobierno del Estado. En el Álbum de la Escuela Normal de Natal, producido en 1927, encontramos una fotografía que corresponde a la institución (FIGURA 02).

¹⁵ La Escuela de Aprendices y Artesanos, desde su fundación en 1909, ha pasado por diferentes denominaciones como Liceo Industrial de Natal, Escuela Técnica Federal y, actualmente, Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Rio Grande do Norte (IFRN).

¹⁶ Sobre esta institución, no encontramos mucha información en la Historiografía de Rio Grande do Sul, por lo que carecemos de investigación.

Figura 2 – Fotografía de alumnas de la Escuela Femenina de Comercio de Natal (1927).



Fuente: Álbum de la Escuela Normal de Natal (Rio Grande do Norte, 1927).

Según Gois (1961), la Escuela fue fundada por el obispo de Natal, Dom Antônio dos Santos Cabral, con la ayuda de damas católicas que "funcionaron hasta la creación de la Escuela de Comercio del Colegio de la Inmaculada Concepción, en 1932. Sus directoras fueron: las profesoras Elita Souto Monte, Julia Serive, Beatriz Cortês y Dulce Wanderlei. Entre las mujeres graduadas, vemos maestros en nuestras escuelas de educación superior hoy en día" (Gois, 1961, p. 79-80, nuestra traducción).

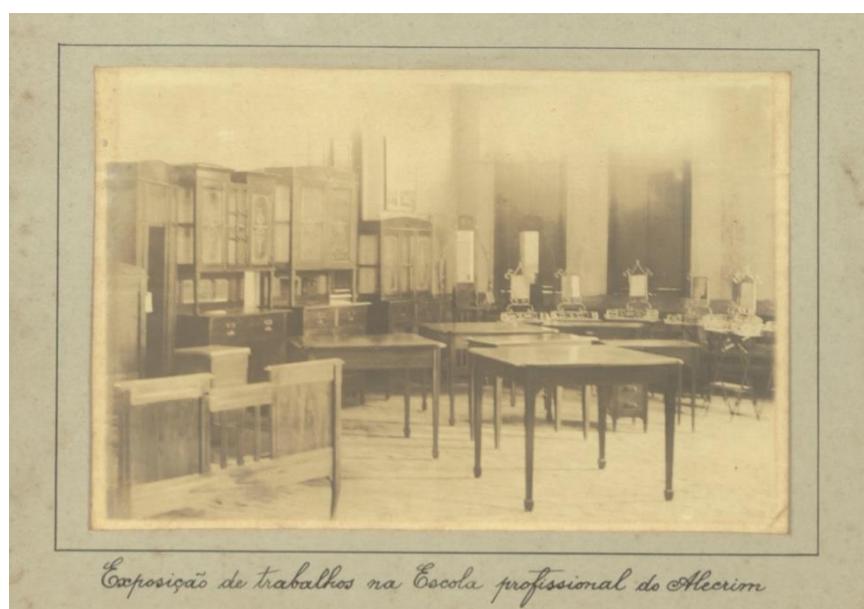
Encontramos menciones de esta Escuela en la década de 1920, referidas a fiestas que celebraban la entrega de diplomas a los estudiantes, con Presidentes del Estado como Juvenal Lamartine como pareninfas de las clases. La noticia publicada en el periódico O Imparcial (RJ) el 27 de noviembre de 1928, afirma que "El presidente Lamartine paranimizó la clase, hablando de la importancia de los resultados obtenidos por los estudiantes en el momento actual de reivindicación de los derechos de la mujer. Este discurso causó una excelente impresión en las feministas presentes". Esta misma noticia se refiere al curso comercial que ofrece la institución.

Otra institución asociada a la Educación Profesional en el período es la Escuela Profesional de Alecrim, creada el 24 de abril de 1922, con talleres de cerrajería, carpintería, zapatería y carrocería (Rio Grande do Norte, 1922). En un mensaje del Presidente del Estado, al año siguiente, encontramos la información de que la Escuela estaba anexa al edificio del Grupo Escolar Frei Miguelinho y era administrada por la Asociación de Scouts de Alecrim (Rio Grande do Norte, 1923).

El barrio de Alecrim, donde se ubicaba la Escuela, era considerado un barrio pobre de la capital, habitado por obreros, albañiles y agricultores (Pinto, 2015). La dirección de la institución fue asignada al profesor Luís Soares Correia de Araújo, también director del Grupo Escolar. En 1926, se menciona la realización de una exposición de los trabajos de los alumnos de la Escuela y la visita a la escuela por parte de autoridades de Rio Grande do Norte (Rio Grande do Norte, 1926).

En el Álbum Escolar Normal identificamos fotografías referidas a estas exposiciones. De acuerdo con Azevedo (2020), la elaboración de este Álbum se dio como parte de las acciones del Estado en la conmemoración del Centenario de la Ley de 1827. El autor señala que, si bien el documento está fechado en 1927, existen indicios de que estaba compuesto por fotografías que no fueron producidas en ese año, ya que la elección de las fotografías que compondrían el álbum estuvo guiada por la intención de producir una imagen favorable de la educación potiguar. Por lo tanto, no podemos decir que la fotografía aquí reproducida sea de 1927 o años anteriores (FIGURA 03).

Figura 3 – Exposición de obras en la Escuela Profesional de Alecrim (1927).



Fuente: Álbum de la Escuela Normal de Natal (Rio Grande do Norte, 1927).

Las tres escuelas que aquí se ¹⁷presentan, aunque con perfiles diferentes, representan cómo se pensaba la formación profesional en las primeras décadas republicanas. Creadas por iniciativas federales, estatales y privadas, estaban dirigidas a porciones específicas de la

¹⁷ En su tesis de maestría, Silva (2017) presenta otros datos relacionados con la formación profesional en el Estado en el período de 1908 a 1957.

población, atendiendo a las demandas de la sociedad potiguar, ya fuera la inserción de estudiantes pobres y desfavorecidos en el mercado laboral, o de mujeres que cada vez buscaban más espacio.

Visiones de la Educación Vocacional

En este punto, nos centraremos en el análisis de los escritos de los intelectuales sobre la Educación Profesional. El primer texto se refiere al artículo publicado por Aprígio Gonzaga en el primer número de la Revista da Educação de São Paulo, bajo la dirección de Raul de Paula. El objetivo de este trabajo fue "trabajar por la educación nacional" y su publicación en São Paulo se justifica por el hecho de que se trata del "mayor centro educativo de Brasil", lo que explicaría "por qué se ha convertido en su capital intelectual, y aquí también hay el mayor número de pedagogos que podrán ejercer una amplia influencia en nuestro país, difundiendo sus ideas y principios a través de las páginas de una revista de amplia circulación" (Revista da Educação, 1923, p. 06, nuestra traducción).

Identificamos que la Revista da Educação no circulaba solamente en el Estado de São Paulo. En el periódico O Brasil, del 21 de julio de 1923, encontramos la noticia de la recepción en esa ciudad de otro número de la Revista, mencionando incluso el resumen en que aparece el texto de Aprígio Gonzaga. Este artículo, titulado "Propósito de la Educación Vocacional para Hombres: Observación, Inferencia y Acción" formaba parte de una sección titulada Educación Vocacional, dirigida por el intelectual. Mostramos que este espacio de discurso y escritura del intelectual en el primer número de la revista pedagógica denota el reconocimiento que Aprígio Gonzaga tuvo en el campo. Sobre todo, su trabajo al frente de la Escuela Profesional Masculina de São Paulo desde 1911 le dio la autoridad para ocupar ese espacio.

En el primer texto de Aprígio Gonzaga (1923), titulado "Propósito de la Educación Profesional para los Hombres", nos encontramos ante una escritura ligera, permeada de relatos, de ejemplos que el autor presenta para corroborar la visión que defiende sobre la educación y, especialmente, sobre la formación profesional. Al inicio del texto, Gonzaga (1923, p. 28, nuestra traducción) señala su objetivo al afirmar "Trataré de aclarar y mostrar cómo se practica este método de enseñanza y qué se pretende con este método de enseñanza donde siempre está en juego la actividad, la inteligencia, la libertad y la asociación de maestros y alumnos, y así elevar y rendir culto a la dignidad del hombre".

Así, el autor construye un escenario en el que presenta la importancia de la educación a través del trabajo en la formación de los hombres para la sociedad, mostrando los resultados negativos de una educación deficiente proveniente de la familia y la sociedad. A Gonzaga,

En la nueva educación, debemos educar primero e instruir después; usar nuestras manos en la edificación, para que podamos sentir la verdad, para que, por medio de las manos, que son los 'ojos del espíritu', podamos formar el hábito de la observación, el razonamiento y el juicio preciso. La educación literaria no excluye los grandes principios de la educación por el trabajo, por los sentidos. No, incluso los requiere (Gonzaga, 1923, p. 27-28, nuestra traducción).

A partir del análisis de la escritura del autor, encontramos algunas premisas que guían el texto de Aprígio Gonzaga. El primero se refiere al hábito de hacer, que, para el intelectual, señala, sería la función de la sociedad de estimular. Para Gonzaga (1923, p. 33, nuestra traducción) "quien se educa a través del trabajo, la educación profesional de artes y oficios, aunque los resultados no sean tan brillantes, son remunerativos, dan bienestar, salud, riqueza y, comúnmente, mayores influencias sociales".

El autor también considera que "toda esta felicidad, todo esto, provenía de los hábitos de trabajo, de la iniciativa, todo esto provenía de la confianza en sí mismo, que sólo la educación a través del trabajo manual puede desarrollar y crear" (1923, p. 34, nuestra traducción). Al defender la importancia de la educación a través del trabajo para la construcción de la sociedad y de la patria deseada, organizada y moralizada, Aprígio Gonzaga señala que este pensamiento forma parte del sistema educacional norteamericano y, por lo tanto, para que Brasil alcance los mismos índices de progreso, también debe imitar la organización de ese país.

La segunda premisa que identificamos se refiere a la defensa del intelectual mediante la no especialización en la formación profesional. Aprígio Gonzaga menciona la adopción de un sistema integral de educación técnica que permita a los estudiantes mejorar en cualquier campo y adaptarse a sus necesidades. Al afirmar que se opone a la especialización, el intelectual considera que la educación profesional debe dar "hábitos de trabajo" y señala que esta

[...] Es el medio que debemos utilizar para la educación integral de los jóvenes, una educación que no hará autómatas, sino que, al mismo tiempo, prepara seres aptos, dignos, fuertes, moralizados y capaces de modificar las condiciones de vida en las que nacieron y fundar o abrir nuevas eras de prosperidad para sí mismos y para la sociedad (Gonzaga, 1923, p. 45, nuestra traducción).

La tercera premisa se refiere a la obra que da forma al personaje. Evidenciada a través de los ejemplos a lo largo del texto, esta perspectiva guía toda la escritura y se relaciona con los

demás elementos. Para el autor, la moral se adquiriría a través de la educación, la nueva educación basada en el trabajo. Mediante el trabajo manual se podía obtener la cultura del cuerpo y del espíritu. Gonzaga (1923, p. 40, nuestra traducción) afirma que "el joven que no tiene una buena ocupación busca y encuentra la mala". El trabajo, el hábito de hacer, sería entonces la solución a este problema, porque "donde el trabajo es más alto y extendido, más alta es la moralidad y más dignas las normas de vida" (1923, p. 40, nuestra traducción).

Finalmente, identificamos la comprensión intelectual de la formación profesional como la base de la educación. En varios pasajes de sus escritos, se defiende esta perspectiva y el autor construye una relación con su desempeño y prácticas adoptadas en la Escuela Profesional Masculina. Para Gonzaga (1923, p. 36, nuestra traducción), "el trabajo profesional, enseñado como lo hacemos, no es un asunto aislado, que ajustamos a otras disciplinas afines, sino la base misma de todo desarrollo físico e intelectual, armónicamente". Como señalaba el intelectual, el trabajo sería el eje rector de todas las disciplinas, convirtiéndose en el centro de la vida escolar de los estudiantes. Al referirse, una vez más, a la Escuela Profesional Masculina, Aprígio Gonzaga afirma que

Aquí, en nuestra escuela, todavía estamos experimentando con la modificación de la vida social del estudiante por la vida escolar, lo que da a nuestro problema una gran importancia filosófica. En la educación del espíritu y del cuerpo, mediante el ejercicio manual e intelectual, combinados, este último apoyado por el primero, buscamos hacer en la escuela la evolución del propio ser, la nueva educación, que es el centro de la futura democracia (Gonzaga, 1923, p. 37, nuestra traducción).

La nueva educación, mencionada varias veces por el intelectual, es entendida por el autor como una experiencia de enseñanza, en la que los estudiantes son activos y actores, en la que las perspectivas intelectuales y manuales se encuentran y dialogan. La formación profesional, desde la perspectiva del autor, tendría la misión de no sólo formar meros reproductores de oficios. El lugar de habla del intelectual marca su escritura. Las ideas presentadas en su texto se basan en su experiencia como director de una Institución de Educación Profesional durante más de diez años.

Cabe destacar que estos elementos aquí enumerados están en consonancia con la concepción de la formación profesional defendida por el intelectual, tal y como él mismo explica cuando afirma que "sólo aquellos que tienen hábitos de trabajo, inventiva, adaptación, tenacidad, paciencia y confianza en sí mismos, que sólo adquieren con el sistema de la educación manual e intelectual armónicamente realizada, ellos serán los vencedores" (Gonzaga, 1923, p. 49, nuestra traducción).

Según explica el autor, encontramos diferentes menciones a libros y autores extranjeros, lo que demuestra que Aprígio Gonzaga tuvo acceso a ideas que circulaban en otros países. El intelectual cita países como Inglaterra, Alemania, Bélgica, Estados Unidos y Japón, demuestra una aproximación de lecturas en inglés y francés, presentando incluso un largo fragmento en este último idioma.

El segundo texto del intelectual que analizamos en este trabajo se titula "El Slojd y la formación moral de los jóvenes", publicado en la Revista *Pedagogium*¹⁸ en 1925. Este grabado comenzó a publicarse en la capital de Rio Grande do Sul en julio de 1921. Como señala Azevedo (2020), el objetivo de la revista fue contribuir a la formación docente, informar y posibilitar la unión y el fortalecimiento de la docencia en el Estado. Para la autora, "Pedagogium se revela, así como un espacio para la circulación de ideas y la discusión de temas considerados relevantes para los profesionales de la educación de la época" (Azevedo, 2020, p. 78, nuestra traducción).

Al presentar una nueva etapa de la imprenta, a principios de 1925, el comité editorial de la revista, del que formaba parte el intelectual Oscar Wanderley, señaló que el "Pedagogium" sería "el portador de estas nuevas ideas" y añadió "este será, al menos, nuestro mayor deseo, porque queremos promover, entre los que nos leen, una acción eficaz en el sentido de orientarlos en los principios modernos de la pedagogía" (*Pedagogium*, 1925, p. 03, nuestra traducción).

Así, encontramos en la revista n.º 21 de septiembre a octubre del mismo año, la publicación del artículo de Aprígio Gonzaga que había sido publicado en la revista "A Educação"¹⁹ de Río de Janeiro. En este mismo número de *Pedagogium*, también encontramos otros artículos y discursos relacionados con la Educación Profesional, como el discurso pronunciado por Raymundo Hostilio Dantas en la inauguración de la Escuela Elemental de Bellas Artes, el 4 de octubre de 1925.

En su texto, Aprígio Gonzaga presenta su concepción de la finalidad del *slojd*:

Slojd no es una disciplina separada: es la base misma de todas las inferencias del aprendiz y el medio de la educación moral por excelencia. Slojd es trabajo manual; Slojd es el niño en acción, es el hábito de hacer, es la piedra de toque de las habilidades, es la revelación de las tendencias del alma que duermen en las profundidades de nuestro ser (Gonzaga, 1925, p. 36, nuestra traducción).

¹⁸ Sobre este folleto pedagógico, véase Ribeiro (2020) "REVISTA PEDAGÓGICA: La Asociación de Maestros en acción para el proyecto educativo de la Escuela Nueva en RN (1920 – 1932)"

¹⁹ Según Araújo (1995), la Revista Educación fue fundada por José Augusto Bezerra de Medeiros en Río de Janeiro en 1922. Era una revista mensual dedicada a la defensa de la educación en Brasil, con la participación de intelectuales como Afrânio Peixoto, Carneiro Leão y Heitor Lyra.

Según el autor, *Slojd* tendría la capacidad de despertar las vocaciones de los estudiantes. Aprígio Gonzaga considera que todo el mundo tiene una propensión a alguna habilidad y trabajo. La educación, en general, y la educación profesional, en particular, tendrían entonces la función de extraer el potencial de los estudiantes, para que se destaquen profesionalmente, pero sobre todo en su relación como sujetos constitutivos de una nueva sociedad, la nación brasileña. En este sentido, el intelectual enfatiza el papel del educador.

Gonzaga señala el ejemplo de Estados Unidos para defender la idea de la importancia de la orientación profesional desde la escuela primaria y señala que "la escuela primaria, en su rol de formación integral, es responsable de desarrollar y dirigir las habilidades del niño y asesorarlo para lograr los mejores resultados en la vida" (Gonzaga, 1925, p. 40-41, nuestra traducción). Desde esta perspectiva, Ribeiro (2018, p. 06, nuestra traducción) muestra que "los cambios realizados en suelo estadounidense, en el modelo *slojd*, apuntaban a un politécnico, que proponía ir más allá del aprendizaje de un oficio, sino una práctica más amplia, de formación intelectual y moral". Así, se percibe la fuerte influencia del modelo americano en el pensamiento de Gonzaga.

Aprígio sostiene que la educación del estudiante debe basarse en sus habilidades y aptitudes. Solo así lo lograría. Del mismo modo, la autora enfatiza la importancia de la educación a través del trabajo para evitar el desánimo, la tristeza y la pobreza producto de la falta de preparación que posibilita la educación. Para el intelectual, sería necesario entonces difundir el *Slojd* y, con ello, se ampliarían las posibilidades de vida de los jóvenes.

Destacamos también la formación cristiana de Aprígio Gonzaga, que se convierte en una marca de su escritura. En sus dos textos, su escritura está impregnada de elementos que remiten a aspectos religiosos. Incluso su percepción del trabajo implica la comprensión de que sería dado por Dios a los hombres como un medio para mejorar, para la evolución física, intelectual y moral. En el segundo texto analizado aquí, por ejemplo, Aprígio presenta un pasaje bíblico de la historia de David para corroborar su idea de que Dios ha dado a todos habilidades y que, al igual que el personaje bíblico, el joven necesita tener confianza para superar las dificultades y luchas de la vida. Un último elemento señalado por el autor se refiere a su opinión de que la correcta orientación educativa formaría la altivez del carácter de los jóvenes y, en consecuencia, no serían necesarias reformas electorales para frenar la venta de votos.

El tercer texto que nos proponemos analizar en este artículo, a su vez, es de autoría de Oscar Wanderley de Rio Grande do Sul y se titula "Sobre la influencia de la Educación Profesional". Esta es la conferencia realizada en la Escuela de Aprendices de Artesanos de Natal

durante la Segunda Semana Brasileña de la Educación²⁰, el 9 de octubre de 1929. Desde el inicio de su discurso, Wanderley muestra la comprensión de la relación entre la educación profesional, la industria y el futuro de Brasil. Refiriéndose al despertar de la industria y su crecimiento, dice

Este estupendo milagro que ha de perpetuarse para el granero de la Historia, y que trae a la Patria el irresistible fluido de nuevas y asombrosas inspiraciones, debe ser, inevitablemente, la obra irrefutable de las ciencias. Y tú sabes mejor que yo que la inteligencia y la educación, cuando están al servicio del trabajo, son la fuente más poderosa de la riqueza común, y por esta misma razón es la condición fundamental de toda prosperidad (Wanderley, 1929, p. 48, nuestra traducción).

Wanderley señala que la educación técnica en Brasil aún era insuficiente. Sin embargo, el educador señala que, en su opinión, no debería haber una expansión generalizada de la educación técnica en el país, ni debería ser obligatoria, considerando que las escuelas primarias existentes aún no eran suficientes para la población en edad escolar. Según el autor, "solo el 20% de los menores brasileños están matriculados en escuelas primarias" y agrega, al referirse a la educación normal, "mientras Argentina tiene 48.000 maestros de primaria activos y Estados Unidos 761.000, Brasil, con una población cuatro veces mayor que la del primero, cuenta con solo 25.000, cuando, en proporción debe tenerlo en un número nunca inferior a 192 mil" (Wanderley, 1929, p. 50, nuestra traducción).

En este punto, destacamos la formación y el desempeño de los intelectuales asociados, sobre todo, con la educación primaria y normal. También destacamos la conexión de Wanderley con la Asociación de Maestros. Estos aspectos permiten comprender la defensa del educador con relación a estas modalidades de enseñanza, aunque reconoce la importancia y necesidad de la formación profesional.

Para Wanderley (1929), sería necesario ofrecer el mínimo de preparación elemental para que los estudiantes pudieran superarse en cualquier arte u oficio. Tampoco abogó por el curso especializado en educación profesional y señaló la necesidad de la educación como capaz de preparar al hombre como valor económico. En su texto, el intelectual menciona a otros países como Inglaterra, Alemania y Francia, pero señala a Estados Unidos como el país con la "formación profesional más completa de la historia" y añade

²⁰ Las Semanas Brasileñas de la Educación se refieren a una iniciativa de la Asociación Brasileña de Educación (ABE) que tuvo como objetivo promover eventos para la instrucción y la educación popular en los estados. En Rio Grande do Norte, identificamos la realización de tres Semanas de la Educación: 1928, 1929 y 1930. La Segunda Semana fue organizada por la Asociación de Maestros del 7 al 13 de octubre de 1929. A partir del acto celebrado, la Asociación elaboró un impreso editado por la Prensa Oficial para recoger las noticias y conferencias impartidas.

Ya sea por sus procesos avanzados, que son adaptables en países prósperos como el nuestro, o por el modelo de formación de su pueblo, los norteamericanos tienen una organización educativa tan perfecta en la formación profesional de sus alumnos, que los cursos en sus establecimientos educativos se comparan con verdaderos talleres, fábricas o talleres, con el material necesario para cualquier centro industrial adecuado (Wanderley, 1929, p. 51-52, nuestra traducción).

Al referirse a la necesidad de formación profesional para el desarrollo económico del país, Wanderley cita los discursos de dos importantes políticos de Rio Grande do Sul de la época, Juvenal Lamartine de Faria y José Augusto Bezerra de Medeiros. Certeau (1982, p. 97, nuestra traducción) aclara que este recurso utilizado por el autor en su escritura le da credibilidad al texto, al mismo tiempo que le da un lugar de credibilidad, ya que "el lenguaje citado tiene la función de probar el discurso: como referencia, introduce en él un efecto de realidad". Del mismo modo, entendemos que, por tratarse de un discurso ante autoridades políticas y educativas del Estado, Wanderley opta por hacer estas menciones como una forma de reconocimiento a estos políticos mencionados. Wanderley resalta los beneficios de trabajar en la construcción del país al afirmar

Más bien, necesitamos regar nuestra tierra con el sudor de nuestra frente, haciéndola tan fructífera como el pensamiento. Es necesario convertir esas nobles cualidades que nadie puede negar a nuestra raza —valor heroico, constancia singular, tenacidad inquebrantable, ferocidad de carácter, autoridad de costumbres— en otros tantos elementos de expresión cultural y progreso para la obra de nuestra redención económica e intelectual (Wanderley, 1929, p. 53, nuestra traducción).

Para el autor, una buena escuela profesional desarrollaría un espíritu científico en sus estudiantes. Wanderley (1929) señala que el progreso en el comercio y la industria se basa en los avances de la ciencia y cita, como ejemplo, una vez más, a los Estados Unidos donde, al mismo tiempo que los niños tendrían acceso a los libros, también se iniciarían en el trabajo manual, desde la perspectiva del "aprender haciendo". Mostramos que el intelectual se cuida de defender la educación profesional, mientras defiende la educación profesional, trata de no dejar de mencionar la realidad del analfabetismo, refiriéndose a la importancia de la educación primaria.

Desde esta perspectiva, Wanderley (1929) expone su concepción de que los cursos de educación superior estarían dirigidos a las clases más favorecidas, mientras que la educación primaria y profesional debería ofrecerse a todos, siendo un deber del Estado. Otros elementos abordados por el intelectual se refieren a la relación que identifica entre el trabajo y la

moralidad, y a la necesidad de que el gobierno federal se responsabilice de más establecimientos de educación profesional, como los que ya existían, las Escuelas de Aprendices de Artesanos y las Escuelas Agrícolas. Oscar Wanderley concluye su texto afirmando que "la suerte de Brasil está en el trabajo honesto y constructivo. Pensamiento y trabajo de taller. Creemos que los brasileños están en la escuela del verdadero saber, para que ellos mismos sepan pensar y actuar" (Wanderley, 1929, p. 56, nuestra traducción).

Consideraciones finales

A lo largo de este texto, buscamos presentar y analizar el pensamiento de dos intelectuales sobre la formación profesional en el período de la Primera República. Aprígio Gonzaga, de São Paulo, y Oscar Wanderley, de Rio Grande do Sul, tienen similitudes, sobre todo, en lo que se refiere a su formación en la Escuela Normal. Se trata de dos normalistas que piensan en la formación profesional.

Identificamos la circulación de ideas del Estado de São Paulo a medida que los escritos de Aprígio Gonzaga se reproducen en diferentes estados, entre ellos Rio Grande do Norte. Del mismo modo, es evidente la conexión de los intelectuales con los pensamientos y prácticas adoptados en otros países europeos, pero, sobre todo, la influencia norteamericana. Percibimos puntos en los que los discursos de los intelectuales se acercan y se alejan. Los educadores señalan el modelo norteamericano como el que hay que seguir y, al defender la educación profesional, enfatizan su relación con el desarrollo económico del país.

Aprígio Gonzaga y Oscar Wanderley presentan en sus escritos una concepción de la educación profesional que no se restringe a simples reproductores de oficios, sino que la relacionan con una educación integral basada en los avances de la ciencia. Esta educación integral no debe apuntar a la especialización del estudiante, sino contribuir al desarrollo de sus habilidades. Así, percibimos la posición realista de los intelectuales con relación a lo que podría lograrse en Brasil. Mirar los modelos de otros países debería orientar las acciones nacionales, pero comprenden las limitaciones de esta adaptación a la realidad brasileña, ya sea por el insuficiente sistema educativo o por las oposiciones encontradas.

Al centrarnos en la Primera República, destacamos la importancia de las publicaciones pedagógicas para la circulación de las ideas defendidas por los educadores intelectuales de la época. A pesar de la creación de varias instituciones de educación profesional, desde la primera década del siglo XX, nos damos cuenta de que éstas aún se encontraban en estado embrionario.

La concepción de la educación profesional, lo que se esperaba de la formación de los estudiantes, estaba en construcción. Las reflexiones presentadas por Aprígio Gonzaga y Oscar Wanderley nos ayudan a comprender la Historia de la Educación Profesional en la época.

REFERENCIAS

A MANHÃ. Rio de Janeiro, 05 jan. 1926.

A ORDEM. Rio Grande do Norte, p. 04, 05 maio 1938.

ARAÚJO, M. M. **José Augusto Bezerra de Medeiros - vida, educação, política.** 1995. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1995.

ARRAIS, R. A cidade, o todo e as partes. *In*: Arrais, R. (org.). **A terra, os homens e os sonhos: a cidade de Natal no início do século XX.** Sebo Vermelho, Natal, p. 07-12, 2017.

ASSUNÇÃO, M. A. T. Aprígio de Almeida Gonzaga: um seletor normalista fazendo história no ensino profissional (1911 – 1934). 163 f. Tese. (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. 2016.

AZEVEDO, L. P. M. C. **As viagens pedagógicas de Nestor dos Santos Lima e a educação no Rio Grande do Norte na Primeira República.** 190f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal. 2020.

BARROS, J. D. Os campos da História – uma introdução às especialidades da História. **Revista HISTEDBR On-line**, Campinas, SP, n.16, p. 17-35, dez. 2004

CARETA. **O ensino profissional em São Paulo.** Rio de Janeiro, p. 38, 1913.

CERTEAU, M. **A Escrita da História.** Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense-Universitária. 1982.

CUNHA, L. A. O ensino industrial-manufatureiro no Brasil. **Revista Brasileira de Educação**, n. 14, p. 89-107, 2000.

DIARIO DE NATAL. Natal, p. 01, 07 dez. 1909.

GINZBURG, C. **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e História.** São Paulo: Companhia das Letras. 2007.

GOIS, U. O Ensino Comercial em Natal. Contribuição ao I Seminário de Estudos do Problemas de Educação e Cultura do Município de Natal. **REVISTA DO IHGRN.** Natal: Tip. Centro de Imprensa S. A. Volume LIV, p. 78-86, 1961.

GONZAGA, A. A. Finalidade do Ensino Profissional para homens – observação, inferência e acção. **Revista da Educação.** v. 1, n. 1, Imprensa Methodista de São Paulo. 1923.

GONZAGA, A. A. O Slojd e a formação moral dos jovens. **Revista Pedagogium**, n. 21. Natal: Empresa Tipográfica Natalense, p. 36-45, 1925.

JORNAL DO BRASIL. Belo Horizonte, 02 jan. 1926.

JORNAL DO COMMERCIO (RJ). A semana Brasileira de Educação. p. 02. 1928.

JORNAL DO RECIFE. Pernambuco, 18 fev. 1926.

LUCAS, M. K.P.; SILVA, K.K.O.; MEDEIROS NETA, O.M. A escola profissional do Alecrim (década de 1920). **Revista Brasileira de Iniciação Científica**, v. 6, p. 3-12, 2019.

MANFREDI, S. M. **Educação profissional no Brasil: atores e cenários ao longo da História**. Jundiaí, SP: Paco Editorial. 2017.

MEDEIROS NETA, O.; NASCIMENTO, J.; RODRIGUES, A. Uma escola para aprendizes artífices e o ensino profissional primário gratuito. **HOLOS**, v. 2, p. 96-104, 2012. Disponible en: <https://doi.org/10.15628/holos.2012.919>. Acceso en: 07 jun. 2023.

MEDEIROS NETA, O. A configuração do campo da Educação Profissional no Brasil. **HOLOS**, v. 6, p. 50-55, 2016. Disponible en: <https://doi.org/10.15628/holos.2016.4947>. Acceso en: 07 jun. 2023.

NASCIMENTO, F. L. S. **A Escola Normal de Natal: Rio Grande do Norte, 1908-1971**. Natal: IFRN, 2018. Disponible en: <https://memoria.ifrn.edu.br/handle/1044/1665>. Acceso en: 03 jun. 2023.

PINTO, A. T. E. **A presença do professor Luiz Correia Soares de Araújo no Grupo Escolar Frei Miguelinho (1912-1967)**. 92f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Centro de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal. 2015.

O BRAZIL. Rio Grande do Sul, p. 02, 07 abr. 1923.

O ESTADO DE SÃO PAULO. São Paulo, p. 04, nov. 1911.

O IMPARCIAL. Rio de Janeiro, p. 05, nov. 1928.

O JORNAL. Rio de Janeiro, 03 abr. 1927.

OLIVEIRA, S. T. Escolarização profissional feminina em São Paulo nos anos 1910/20/30. **Projeto História, Revista do Programa de Estudos Pós Graduated de História**. v. 11. São Paulo. 1994.

PEDAGOGIUM. **Revista Oficial da Associação de Professores**. v. 5. n. 17. Natal. Empresa Typographica Natalense, jan./fev. 1925.

PRIMEIRO CONGRESSO BRASILEIRO DE PROTECÇÃO A INFÂNCIA. **Departamento da Creança no Brasil**. Rio de Janeiro, 1922. Disponible en: <http://www.cch.uem.br/grupos->

de-pesquisas/gephe/documentos/copy_of_primeiro-congresso-brasileiro-de-protecao-a-infancia. Acesso en: 03 jun. 2023.

REVISTA DA EDUCAÇÃO. **O que nós pretendemos**. v. 1, n. 1, Imprensa Methodista de São Paulo. p. 06-07, 1923.

RIBEIRO, M. F. O Slojd e a formação moral dos jovens. **Research, Society and Development**, v. 7, n. 10, p. 01-12, 2018.

RIBEIRO, M. F. **Revista Pedagogium**: a associação de professores em ação pelo projeto educativo da Escola Nova no RN (1920-1932). 2020. 207f. Tese (Doutorado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2020.

RIO GRANDE DO NORTE. **Decreto nº 178, de 29 de abril de 1908**. Restabelece a Diretoria na Instrução Pública, cria a Escola Normal, Grupos Escolares e Escolas Mistas e dá outras providências. *In*: Actos Legislativos e Decretos do Governo (1908-1909). Natal: Typographia d'A República. 1909a.

RIO GRANDE DO NORTE. Presidente Alberto Maranhão. **Mensagem apresentada ao Congresso Legislativo na abertura da Terceira Sessão da Sexta Legislatura em 1º de novembro de 1909**. Natal: Typografia d'A República, p. 9, 1909b.

RIO GRANDE DO NORTE. Presidente Antônio José de Mello e Souza. Mensagem apresentada ao Congresso Legislativo na abertura da 3ª Sessão da Décima Legislatura em 1º de novembro de 1920. Natal: Typ. Commercial J. Pinto & C. Natal, p. 13, 1920.

RIO GRANDE DO NORTE. Presidente Antônio José de Mello e Souza. **Mensagem apresentada ao Congresso Legislativo na abertura da Segunda Sessão da Legislatura em 1º de novembro de 1922**. Natal: Typ. Commercial J. Pinto & C. Natal, p. 22, 1922.

RIO GRANDE DO NORTE. Presidente Antônio José de Mello e Souza. **Mensagem apresentada ao Congresso Legislativo na abertura da Terceira Sessão da Undécima Legislatura em 1º de novembro de 1923**. Natal: Typografia d'A República, p. 15, 1923.

RIO GRANDE DO NORTE. **Departamento de Educação do Estado**. Álbum de Fotografias do Departamento de Educação. 1927.

SANTOS, R. M. B. **Cidadania e ordem social**: a educação profissional e o mundo do trabalho no Rio Grande do Norte (1909-1937). 323f. Tese (Doutorado em Ciências da Educação) – Universidade do Minho, 2018.

SANTOS, J. A. A trajetória da educação profissional. *In*: LOPES, E. M. T.; FARIA FILHO, L. M.; VEIGA, C. G. (org.). **500 anos de educação no Brasil**. 2. ed. Autentica: Belo Horizonte, p. 205–224, 2000.

SÃO PAULO. **Decreto nº 2118-B de 28 de setembro de 1911**. Organiza as escolas profissionais da capital, de acordo com a Lei nº 1214, de 24/10/1910 e dá-lhes regulamento. 1911. Disponible en:

<http://dobuscadireta.imprensaoficial.com.br/default.aspx?DataPublicacao=19111105&Caderno=Diario%20Oficial&NumeroPagina=4216>. Acesso en: 07 jun. 2023.

SÃO PAULO. **Mensagem enviada ao Congresso do Estado a 14 de julho de 1913 pelo Dr. F. de Paula Rodrigues Alves**. São Paulo, 1913.

SÃO PAULO. **Mensagem apresentada ao Exmo. Sr. Dr. Carlos de Campos, em 1º de maio de 1924 pelo Exmo. Dr. Washington Luis Pereira de Sousa**. São Paulo, 1924.

SAVIANI, D. Instituições Escolares no Brasil: conceito e reconstrução histórica. *In*: NASCIMENTO, I. M. *et al.* (org.). **Instituições Escolares no Brasil**. Campinas, SP: Autores associados, p. 03–27, 2007.

SILVA, J. C. C., MEDEIROS NETA, O. M. História do ensino industrial no Brasil: uma análise historiográfica da obra de Celso Suckow da Fonseca. *Revista Brasileira De História Da Educação*, v. 19, 2019. Disponible en: <https://doi.org/10.4025/rbhe.v19.2019.e091>. Acesso en: 23 jun. 2023.

SILVA, K. K. O. **O ensino profissional do Rio Grande do Norte**: indícios da ação do Estado de 1908 a 1957. 2017. 88 f. Dissertação (Mestrado em Educação Profissional) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte. 2017.

SILVA, M. J. G. **"Em cada esquina um poeta, em cada rua um jornal"**: a vida intelectual natalense (1889-1930). 2014. 399f. Dissertação (Mestrado em História) - CCHLA, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2014.

SIRINELLI, J. F. Os intelectuais. *In*: REMOND, R. **Por uma história política**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, p. 231-269, 2003.

TIZZOT FILHO, O. G. **A Argentina como referência de instrução pública**: visões da elite normalista de São Paulo (1890-1920). 2013. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013. Disponible en: [doi:10.11606/D.48.2013.tde-16092013-124708](https://doi.org/10.11606/D.48.2013.tde-16092013-124708). Acesso en: 03 jun. 2023.

VIDAL, D.; SILVA, J. C. S. Interpretes do passado e do presente: a arte de historiadores da educação e arquivistas. **History of Education in Latin America - HistELA**, v. 3, e20951. 2020. Disponible en: <https://periodicos.ufrn.br/histela/article/view/20951>. Acesso en: 07 jun. 2023.

WANDERLEY, O. Da influência da Educação Profissional. *In*: **Associação de Professores**. As festividades da Segunda Semana Brasileira de Educação – Natal 7 a 13 de outubro de 1929. Edição da Associação de Professores, Imprensa Oficial Natal, p. 47-56, 1929.

ZANLORENZI, C. M. P.; NASCIMENTO, M. I. M. Análise da imprensa como fonte de pesquisa para a História da Educação. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, SP, v. 15, n. 3, p. 1181-1192, jul./set. 2020. e-ISSN: 1982-5587. Disponible en: <https://doi.org/10.21723/riaee.v15i3.12706>. Acesso en: 03 jun. 2023.

CRedit Author Statement (Declaración de Crédito del autor)

Reconocimientos: Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte – PPGED| UFRN y el Decano de Posgrado - UFRN.

Financiación: Pro-Rectoría de Postgrado - UFRN.

Conflictos de intereses: No existen conflictos de intereses por parte de los autores.

Aprobación ética: No aplicable.

Disponibilidad de datos y material: No aplicable.

Contribuciones de los autores: Los autores también contribuyeron a la preparación del artículo.

Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación - EIAE.
Corrección, formato, normalización y traducción.

