

**ENTRADA DE LAS MUJERES EN EL TRABAJO PEDAGÓGICO EN BRASIL:
OLAS DE FEMINISMO Y EDUCACIÓN**

**INGRESSO DE MULHERES NO TRABALHO PEDAGÓGICO NO BRASIL: ONDAS
DO FEMINISMO E A EDUCAÇÃO**

**WOMEN ENTERING THE PEDAGOGICAL WORK IN BRAZIL: WAVES OF
FEMINISM AND EDUCATION**



Luisa Palma MENEZES ¹
e-mail: luisa.menezes@acad.ufsm.br



Liliana Sores FERREIRA ²
e-mail: anailiferreira@yahoo.com.br

Cómo hacer referencia a este artículo:

MENEZES, L. P.; FERREIRA, L. S. Entrada de las mujeres en el trabajo pedagógico en Brasil: olas de feminismo y educación. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 19, n. 00, e024103, 2024. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riace.v19iesp.2.18668>



| **Enviado en:** 09/11/2024
| **Revisiones requeridas en:** 23/01/2024
| **Aprobado el:** 07/03/2024
| **Publicado el:** 06/09/2024

Editor: Prof. Dr. José Luís Bizelli
Editor Adjunto Ejecutivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

¹ Universidad Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria – RS – Brasil. Estudiante de maestría en Educación (PPGE/UFSM) en la Línea de Investigación 2: Políticas Públicas Educativas, Prácticas Educativas y sus Interfaces. Licenciada en Pedagogía por la Universidad Federal de Santa María/UFSM.

² Universidad Federal de Santa Maria (UFSM), Santa Maria – RS – Brasil. Es licenciada en Pedagogía y Letras, especialista en Literatura en Lengua Portuguesa, máster en Educación y doctora en Educación. (PROFESORA TITULAR, DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN, (CE/UFSM).

RESUMEN: Este artículo sistematiza la comprensión de la inserción de las mujeres en el trabajo pedagógico en Brasil a través de un análisis histórico de las olas del feminismo a partir del estudio de artículos seleccionados. Para llevar a cabo la investigación, optamos por la fundamentación teórico-metodológica del Análisis de los Movimientos de Sentido (AMS) con el objetivo de comprender los significados que emergen al analizar la entrada de las mujeres en el trabajo pedagógico a través del movimiento feminista. Surge entonces la pregunta: ¿qué sentidos se evidencian al analizar la entrada de las mujeres en el trabajo pedagógico en Brasil a través de las olas del movimiento feminista? el feminismo de la primera ola no fue descrito de esta forma en la época, pero se sabía que las mujeres del siglo XIX buscaban sus derechos apropiándose de lo que les era asignado. La segunda y la tercera ola del feminismo, en cambio, fueron etiquetadas como "olas" y las mujeres buscaban alcanzar escenarios nunca antes pensados.

PALABRAS CLAVE: Trabajo pedagógico. Olas de feminismo. Profesoras.

RESUMO: *Este artigo sistematiza a compreensão sobre a inserção das mulheres no trabalho pedagógico do Brasil através da análise histórica das ondas do feminismo embasada em estudos de artigos selecionados. Para a realização da pesquisa, optou-se pelo fundamento teórico - metodológico da Análise dos Movimentos de Sentidos (AMS) com o objetivo de compreender os sentidos que se evidenciam ao analisar o ingresso feminino no trabalho pedagógico por meio do movimento feminista. Dessa maneira, surge o questionamento: quais sentidos se evidenciam ao analisar, por meio das ondas do movimento feminista, o ingresso das mulheres no trabalho pedagógico do Brasil? O feminismo de primeira onda não foi descrito na época desta maneira, mas soube-se que as mulheres do século XIX buscaram seus direitos apropriando-se do que lhes foi atribuído. Já a segunda e terceira onda do feminismo passam a serem enunciadas como "ondas" e as mulheres buscaram alcançar cenários jamais antes pensados para elas.*

PALAVRAS-CHAVE: Trabalho Pedagógico. Ondas do Feminismo. Professoras.

ABSTRACT: *This article systematizes the understanding of women's entry into pedagogical work in Brazil through a historical analysis of the waves of feminism based on studies of selected articles. In this study, we chose the theoretical-methodological foundation of Sense Movement Analysis (SMA) in order to understand the meanings that emerge when analyzing the entry of women into pedagogical work through the feminist movement. So the question arises: what meanings are evident when analyzing, through the waves of the feminist movement, the entry of women into pedagogical work in Brazil? The first wave of feminism was not described in this way at the time, but it was known that women in the 19th century sought their rights by appropriating what was attributed to them. The second and third waves of feminism, on the other hand, are referred to as "waves", and women sought to achieve scenarios never before thought of for them.*

KEYWORDS: *Pedagogical Work. Waves of Feminism. Woman Teachers.*

Introducción

La historicidad de las mujeres en el escenario educativo se describe a veces en relación con el espacio público, siendo para "hombres"; a veces con la mujer llamada y/o poseída del don y la misión para el trabajo pedagógico. En vista de este contexto, con el fin de aprehender esta historicidad, se realizó un estudio sobre las olas del movimiento feminista en Brasil, que fueron históricamente demarcadas como momentos fundamentales de las reivindicaciones y conquistas de los derechos de las mujeres. De acuerdo con la doctora en filosofía Zirbel (2021), "Ola de feminismo" es una expresión que aparece inicialmente en la obra de Martha Lear en 1968, en la que escribe un artículo para el New York Times de Estados Unidos retratando lo que históricamente se ha demarcado como feminismo de segunda ola. Todavía

Unas décadas más tarde, Rebecca Walker (1992) publicó el ensayo "Becoming the Third Wave" (Convertirse en la tercera ola), en el que argumentaba que las luchas feministas estaban lejos de terminar y se comprometía a continuarlas. La metáfora de las olas se consolidó entonces como una forma de nombrar momentos de gran movilización feminista (Zirbel, 2021, p. 10, nuestra traducción).

En este estudio, sistematizado en este artículo, se problematiza: ¿qué significados se evidencian al analizar, a través de las olas del movimiento feminista, la entrada de las mujeres en el trabajo pedagógico en Brasil?

Como sistematización del estudio realizado, este artículo pretende presentar la relación entre los movimientos feministas y la ocupación de las mujeres en escenarios que, históricamente, se les han atribuido o no. El análisis se realizó a partir del siglo XIX, cuando comenzó su trayectoria en el Magisterio. Después de este período, se convirtieron en mayoría como docentes de Educación Básica y accedieron a cargos en la Educación Superior.

Metodológicamente, se aplicó el Análisis de Movimientos de Significados (MGA) a la producción, análisis y sistematización de los datos, fundamento teórico y metodológico en desarrollo por parte de la comunidad académica Kairós. De acuerdo con Ferreira (2022), el enfoque de la AMS está en el análisis de los discursos, que están en constante movimiento e indican el lugar que ocupan los sujetos en la sociedad. El objetivo de esta fundamentación teórica es

[...] Como la propia designación evidencia, estudiar los sentidos en sus variaciones, incidencias, repeticiones, faltas y exageraciones, etc., es decir, en sus movimientos. Metodológicamente, se caracteriza por ser un estudio del lenguaje, basado en la organización, reorganización, comparación, cotejo y

sistematización de discursos (Ferreira; Braido; De Toni, 2020, p. 150, nuestra traducción).

Así, con relación a los discursos, es necesario organizar los instrumentos de análisis para el desarrollo del estudio por parte de los investigadores. La organización de los datos puede ocurrir a través de "[...] tablas, resúmenes, diagramas, dibujos, etc. En estos instrumentos, se compone una lectura en profundidad, en la que se evidencian los significados como resultados del análisis" (Ferreira; Braido; De Toni, 2020, p. 150, nuestra traducción). De esta manera, el Análisis de los Movimientos de los Sentidos implica: "[...] interpretación, análisis, comprensión, con el objetivo de entrar en los discursos, evidenciando significados que serán confirmados o no, cuando se comparen con otros" (Ferreira; Braido; De Toni, 2020, p. 150, nuestra traducción). Para este estudio, la técnica de producción de datos fue la revisión de la literatura a través de artículos y libros seleccionados.

Inicialmente, se realizó un estudio bibliográfico. Se seleccionaron autores y obras para profundizar en el tema y dialogar con la investigación. A medida que se realizaba la lectura, se elaboraron síntesis para comprender los sentidos en movimiento. A esto le siguió una elaboración, que requirió una mayor profundización de los temas, volviendo a una nueva fase del estudio bibliográfico, ahora más densa. También describe la comprensión de los imaginarios sociales atribuidos a las mujeres que actualmente reflexionan sobre la dificultad que enfrentan para apropiarse de sí mismas como trabajadoras pedagógicas.

Este artículo se elaboró con tres secciones, semánticamente interconectadas, que, en conjunto, desarrollan los significados elaborados con la investigación. Se parte de una descripción de las mujeres y su relación con el trabajo, a partir del siglo XIX, para luego describir las olas del feminismo y su relación con la Educación y, finalmente, se aproxima, en este contexto así descrito, a la labor pedagógica de las mujeres. Se cierra con consideraciones que apuntan a alinear las posibilidades de un debate sobre el tema y permitir la continuidad del estudio.

Mujeres (plural) como categoría

Mujer, una palabra de seis letras con numerosos significados, siendo el más conocido: "Mujer o ser humano femenino".³ Además de este significado popular, hay otro significado en el que "mujer" es reconocido socialmente: "Una persona del sexo o género femenino casada

³ "mujer", en Diccionario Priberam de la Lengua Portuguesa [en línea], 2008-2021. Disponible en: <https://dicionario.priberam.org/mulher>. Fecha de acceso: 05 mayo 2023.

con otra persona, en relación con esa persona (por ejemplo, *el sacerdote los declaró marido y mujer*)".⁴ La relación histórica de la dependencia de las mujeres con respecto a los hombres no solo está ligada al término, como en la última acepción presentada, sino que también está ligada al desarrollo de una sociedad machista, patriarcal y misógina, construida con argumentos que han colocado y siguen colocando a las mujeres en situaciones de inferioridad y/o fragilidad. Estas condiciones parecen basarse en el supuesto de que la constitución femenina, es decir, de las mujeres, está histórica y socialmente ligada a los imaginarios sociales que se les atribuyen, como la inestabilidad emocional, la inferioridad intelectual y, en su totalidad, la fragilidad

Los hombres son "naturalmente" superiores, más fuertes y más racionales, por lo que fueron creados para dominar. Como resultado, los hombres son ciudadanos políticos y representan y son responsables del sistema. Las mujeres son "naturalmente" más débiles, tienen menor capacidad intelectual y racional, son emocionalmente inestables y, por lo tanto, incapaces de participar políticamente. Quedan fuera del sistema (Lerner, 2022, p. 24, nuestra traducción).

Reflexiona sobre la complejidad de analizar de manera generalizada a un grupo de personas, aunque sean del mismo género, con estas características tan diferentes. Cada mujer puede relacionarse con una característica y posición social diferente: madre, esposa, maestra, negra, blanca, militante, lesbiana, transgénero, heterosexual, etc. Estos son solo algunos ejemplos de una categoría que se puede decir que no es única. Por lo tanto, este reduccionismo de "mujer" cuando se presenta en singular no corresponde a la totalidad del ser.

Nadie nace mujer: se convierte en mujer. Ningún destino biológico, psíquico o económico define la forma que asume la mujer humana en el seno de la sociedad; "Es toda la civilización la que elabora este producto intermedio entre el macho y el castrado que ellos describen como hembra" (Beauvoir, 1967, p. 9, nuestra traducción).

Al enfatizar "mujer", esta investigación comprende las múltiples dimensiones del ser mujer, lo que no corresponde categóricamente a los estudios de género, porque:

Las investigadoras feministas utilizan el género como modelo explicativo para comprender la subordinación y la opresión de las mujeres en todo el mundo. De un plumazo, asumen la categoría de "mujer" y su subordinación como universal (Oyěwùmí, 2004, p. 98, nuestra traducción).

⁴ "mujer", en Diccionario Priberam de la Lengua Portuguesa [en línea], 2008-2021. Disponible en: <https://dicionario.priberam.org/mulher>. Fecha de acceso: 05 de mayo de 2023.

De esta manera, al señalar a un grupo de personas que representan innumerables dimensiones, se están reiterando las posibilidades de opresión y, al entender el género como una construcción sociocultural, se entiende históricamente que hubo la delimitación de lo femenino en el tiempo-espacio de subordinación y reproducción, es decir, de una sola forma de ser mujer: la esposa, madre y ama de casa. Por otra parte, la comprensión de estas diferentes formas de ser, al situar a la "mujer" como categoría central de análisis, se entrelaza dialécticamente con la pregunta: ¿qué es no ser mujer?

[...] Bueno, hijos, me atrevo a decir algo sobre esto. Creo que, si los negros en el Sur y las mujeres en el Norte están hablando de derechos, los hombres blancos pronto estarán en problemas. Pero ¿de qué es esto de lo que están hablando? Ese hombre acaba de decir que las mujeres necesitan ayuda para subir a los carruajes y levantarse sobre los charcos, y para darme los mejores asientos [...] ¿y no soy yo una mujer? ¡Mírame! ¡Mira mis brazos! (se arremangó la manga derecha de la camisa) [...] Araba, plantaba y cosechaba para los graneros, y ningún hombre podía ayudarme, ¿y no soy una mujer? Puedo trabajar tan duro como cualquier hombre (cuando puedo hacerlo) y ser azotada también, ¿y no soy una mujer? Di a luz a cinco hijos y los vi a todos vendidos como esclavos y cuando lloré por el dolor de mi madre, nadie más que Jesús me escuchó, ¿y no soy una mujer? (Hooks, 1981, p. 115, nuestra traducción)⁵.

El fragmento discursivo anterior puede, tal vez, aludir al pensamiento de innumerables mujeres, quienes, en este caso, no actúan debido a las normas impuestas y, de esta manera, siguen el perfil históricamente atribuido de sumisa y obediente. Por esta razón, al tratar a las mujeres como foco de estudio, es necesario profundizar en el tema, ya que se han marginado diferentes luchas fundamentales no solo relacionadas con el género. Scott (1990, p. 04) enfatiza que, en el curso del desarrollo y debate en relación con el tema,

La forma en que esta nueva historia incluiría y presentaría simultáneamente la experiencia de las mujeres dependería de la forma en que se desarrollara el género como categoría de análisis. Aquí las analogías con la clase y la raza eran explícitas; De hecho, los investigadores en estudios de la mujer que tenían una visión política más global recurrían regularmente a tres categorías para escribir una nueva historia (Scott, 1990, p. 04, nuestra traducción).

Así, clase, raza y género se guiaron por los estudios que hasta entonces se caracterizaban por la perspectiva reduccionista singular, convirtiéndose así en plurales e interseccionales. En este contexto, se buscó entender a la "mujer" como una categoría, ya no como "la mujer". Otro

⁵ Discurso de Sojourner Truth del 29 de mayo de 1851 en la Convención de los Derechos de la Mujer en Akron, Ohio, después del discurso de un hombre blanco en contra de la igualdad de derechos para las mujeres porque afirmaba que eran físicamente inferiores a los hombres. Disponible en: <https://www.geledes.org.br/e-nao-sou-uma-mulher-sojourner-truth/>. Fecha de consulta: 11 abr. 2023.

factor es el análisis generalizado de lo que sería una "cosa de mujeres", pues al atribuir una determinada "cosa" como "cosa de mujer" todos podrían hacerlo, sin considerar los factores únicos de cada una de ellas y lo que las hace diferentes entre sí, reforzando concepciones y estereotipos que terminaron atribuyéndose a las características femeninas como: el amor, el afecto, la debilidad, la sensibilidad, la dependencia, la maternidad, etc. En consecuencia, la atribución generalizada de feminidad a las mujeres ha llevado históricamente a una estandarización de lo que pueden o no pueden hacer, ya sea profesional o académicamente, e incluso de su actitud hacia la sociedad. Por eso, el movimiento feminista fue y es importante, sumándose a la lucha por los derechos, a la confrontación de temas naturalizados en y por la sociedad. Es un movimiento que va más allá del género en sí mismo, también por la movilización y la comprensión que resulta de las condiciones/atribuciones sociales para un género determinado. Desde esta perspectiva, Costa cita a S. Álvarez.

O movimento feminista, apesar de inserir-se no movimento mais amplo de mulheres, distingue-se por defender os interesses de gênero das mulheres, por questionar os sistemas culturais e políticos construídos a partir dos papéis de gênero historicamente atribuídos às mulheres, pela definição da sua autonomia em relação a outros movimentos, organizações e ao Estado, e pelo princípio organizativo da horizontalidade, isto é, da não-existência de esferas de decisões hierarquizadas (Álvarez, 1990, p. 23 apud Costa, 2005, p. 2, nuestra traducción).

Dicho esto, se entiende que el feminismo no corresponde a una sola agenda, sino a un movimiento amplio y complejo en busca del reconocimiento de derechos que, al ser conquistados y/o otorgados, indican que surgirán desafíos. Además, también pretende superar los aspectos sociales, culturales e ideológicos que históricamente atribuyeron lo "femenino" como adjetivo para explicar la fragilidad de un género/sexo biológico. Como explica Lerner (2022), en la obra "La creación de la conciencia feminista: la lucha de 1200 años de las mujeres para liberar sus mentes del pensamiento patriarcal", Aristóteles (384 a.C. – 322 a.C.) naturalizó a las mujeres como sumisas a los hombres, afirmando que socialmente una domina y la otra es dominada. Con esto, atribuyó a la mujer una posición menos que humana: "La mujer es, en sus palabras, 'por así decirlo, un hombre mutilado'" (Lerner, 2022, p. 27, nuestra traducción).

Como se mencionó anteriormente, es posible ver que, a lo largo de la historia, las mujeres han sido subyugadas y/o invisibilizadas para que el patriarcado y la misoginia sigan presentes en la sociedad. Por eso, el feminismo fue y es fundamental frente a las luchas de las mujeres por llegar a los espacios públicos y poder ocuparlos.

Olas de feminismo: significados en movimientos históricos y sociales

Para iniciar la discusión propuesta en este capítulo, buscamos dilucidar la comprensión del surgimiento del feminismo en Brasil, los aspectos relacionados con el término "olas" de feminismo y la razón de esta nomenclatura para caracterizar un movimiento en el país y en el mundo. Existe consenso en que el feminismo en Brasil surgió con el movimiento de mujeres en la lucha por el derecho a la educación femenina durante el período imperial. La precursora feminista del país fue Nísia Floresta Augusta (1810-1885), cuando fundó la primera escuela para niñas, considerada revolucionaria para la enseñanza de idiomas y ciencias a las niñas ⁶.

La lucha por el derecho de las mujeres a la educación fue solo una de las razones por las que comenzaron a reclamar su espacio social. Luego de este logro, se comenzaron a presentar otras agendas, relacionadas con la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, tales como: el derecho al voto, al trabajo en espacios públicos, al acceso a la política, etc. Así comenzó el proceso conocido mundialmente como olas del feminismo.

Carvalho (2021) presenta que en los estudios actuales existe un consenso, estableciendo tres olas feministas, aunque existan debates sobre una posible cuarta ola. Para entrar más concretamente, explica los significados del término "onda", a veces desde el sesgo de la Física, en el que las ondas se pueden encontrar en diferentes lugares, como las olas del mar o las ondas sonoras; a veces desde el sesgo de los estudios sociales, que entienden las ondas como momentos que surgieron de acontecimientos anteriores a ellas. Es más, no hay un movimiento que salga de la nada, es decir, siempre hay temas que discutir y luchas que ganar. En el feminismo, los cambios también se producen en función del espacio/tiempo, explica Costa:

De hecho, ha ido cambiando a diario, con cada enfrentamiento, con cada conquista, con cada nueva demanda, en una dinámica imposible de seguir por quien no experimenta sus entrañas. En el movimiento feminista, la dialéctica viaja a la velocidad de la luz (Costa, 2005, p. 1, nuestra traducción).

De esta manera, surgieron las olas del movimiento feminista para poner en agenda las necesidades sociales que estaban siendo cuestionadas, especialmente la igualdad de derechos entre los géneros, considerada el detonante de la primera ola, que estuvo marcada por la lucha por el derecho al voto de las mujeres.

⁶ En febrero de 1838, ya en Río de Janeiro, Nísia Floresta fundó el Colegio Augusto, una escuela para niñas que se hizo conocida como revolucionaria por la enseñanza de materias como portugués, latín, geografía, historia y lenguas extranjeras, además del trabajo manual. Disponible en: <https://www.camarapoa.rs.gov.br/noticias/historia-de-nisia-floresta-e-contada-em-exposicao#:~:text=Escola%20revolucao%20al%20A%20ria,estrangeiras%20al%20A%20dos%20trabalhos%20manuais>. Fecha de consulta: 03 abr. 2023.

La primera ola del movimiento feminista: derechos sociales, políticos y económicos

La primera ola feminista, o primera ola del feminismo, surge con la lucha de las mujeres en los países europeos y en los Estados Unidos de América. Moura (2018) afirma que en estos países la lucha de las mujeres se basó en ideales como la igualdad, originados en la Revolución Francesa de 1789. Otro hito fundamental para que la lucha feminista tuviera lugar fue la Revolución Industrial, un período en el que las mujeres abandonaron el espacio doméstico (privado) y se fueron a trabajar a las fábricas

[...] o rompimento com o isolamento doméstico trazido pela Revolução Industrial e os trabalhos femininos fabris, juntamente com os ideais de igualdade circulantes no período, levaram as mulheres a perceberem a exploração e a opressão em que viviam (Moura, 2018, p. 66, nuestra traducción).

Esta primera fase (ola) del movimiento feminista se centró en la demanda de las mujeres por derechos políticos, sociales y económicos, es decir, buscaban el derecho a ser elegidas y votar, a trabajar de manera remunerada, a estudiar y a tener herencia y propiedades al igual que los hombres. De acuerdo con Moura (2018), América Latina notó el movimiento en los países europeos y en Estados Unidos. Luego, la introducción en Brasil de lo que se conoció como la primera ola feminista en el siglo XIX se consolidó con Nísia Floresta

[...] Nísia Floresta es importante principalmente por haber traducido al portugués el clamor que venía de Europa, y haber hecho la traducción cultural de las nuevas ideas al contexto nacional, pensando en las mujeres y en la historia brasileña (Duarte, 2003, p. 154, nuestra traducción).

A partir de entonces, otras mujeres se convirtieron en protagonistas de la lucha en esta primera ola. Según Caetano (2017), las mujeres anarquistas de clase trabajadora, lideradas por Bertha Lutz (1894-1976), que era bióloga y científica en ese momento, propagaron lo que se conoció como sufragio, o la lucha por el derecho al voto de las mujeres en Brasil. Las sufragistas, en su mayoría mujeres blancas y de clase alta, que participaron en el siglo XIX por la lucha por el derecho al voto de las mujeres, hicieron un movimiento que quedó marcado en la historia. Para una primera ola, provocaron una avalancha social (Carvalho, 2021), que, en su conjunto, reverberó en la conquista del derecho al voto en Brasil en 1932, pero no asumió agendas/necesidades emergentes, como las de origen racial y de clase.

Por otra parte, otra característica fundamental de esta ola fue lo que Ana Costa (2005) denominó "feminismo bien portado", que mantuvo el conservadurismo en la reproducción sexual de los roles de género. De esta manera, las mujeres reiteraron y se apropiaron de estos

"roles femeninos" para entrar en el mundo del trabajo, como, por ejemplo, la virtud de la "maternagen"⁷ y las tareas domésticas resultaron en su entrada en el Magisterio. El aumento significativo del número de mujeres en la enseñanza en Brasil a partir del siglo XIX, más precisamente en el siglo XX, ha caracterizado históricamente a la enseñanza como una profesión para mujeres, ya que

Desde el siglo XIX, los hombres han ido abandonando las aulas en los cursos primarios y las Escuelas Normales han ido formando cada vez más mujeres. A finales de la década de 1920 y principios de la de 1930, la mayoría de los maestros de primaria ya eran mujeres. En 1920, el Censo Demográfico indicó que el 72,5% del total de maestros brasileños en la educación primaria pública estaba compuesto por mujeres y, del total de maestros, independientemente de los niveles educativos, las mujeres representaban el 65% (Vianna, 2002, p. 165, nuestra traducción).

Este fenómeno ha sido históricamente marcado como "feminización", es decir, el aumento del sexo femenino en la disponibilidad de mano de obra en una determinada profesión, tal como lo describe Yannoulas (1992). También, concomitantemente con la feminización, hubo otro proceso que la autora describe como "feminización", correspondiente a las transformaciones de una determinada profesión debido a la feminización, transformando la profesión en un escenario predominantemente femenino en la época.

Las mujeres encontraron en esta primera ola del feminismo una forma de ser escuchadas, de conquistar derechos e indicaron que sentían que necesitaban hacerse eco de estas voces juntas para demostrar que estaban vivas.

La segunda ola y el trabajo doméstico: naturalización vocacional

La segunda ola del movimiento feminista tuvo lugar en Brasil para romper y cuestionar el conservadurismo y el autoritarismo de la década, ya que el Estado Civil y Militar ⁸ estaba presente en ese escenario histórico. Melo y Schumacher argumentan:

Fue en este contexto de crisis de la democracia, pero también de construcción de nuevos modelos sociales, que surgió el feminismo organizado de la década de 1970. La nueva ola feminista, si por un lado luchó contra la dictadura

⁷ El término "maternagen" se utiliza en áreas como Psicología y Enfermería para designar el cuidado de madres u otros cuidadores con hijos a su cargo (Souza, 2021).

⁸ Según Lara e Silva (2015), el golpe de Estado del 1 de abril de 1964 contra el entonces presidente João Goulart fue un momento en el que el conservadurismo de la alta jerarquía obstaculizó el avance de las fuerzas populares, ya que el presidente de la época valoraba los derechos laborales y defendía reformas básicas. También para los autores, el Estado Civil Militar actuó "a través de la violencia, los sectores reaccionarios actuaron con detenciones de dirigentes, torturas, asesinatos, expulsión del país de dirigentes de izquierda e intervención en sindicatos".

militar, por otro lado, también luchó contra la supremacía masculina, la violencia sexual y el derecho al placer (Melo; Schumacher, s.f., p. 01, nuestra traducción).

Así, el movimiento por los derechos de las mujeres ya no era para hacerlas protagonistas en los escenarios públicos, sino para quitarle a lo privado lo que debía ser político para ellas, dando lugar al *lema* de la segunda ola feminista escrita por Carol Hanisch: "Lo personal es político". La *consigna* era fundamental para entender que los cuerpos de las mujeres no eran propiedad de los hombres y que no debían ser vistos como objetos de reproducción de la especie. Como resultado, comenzaron a surgir resultados de estas cuestiones, como el inicio de la venta de las primeras píldoras anticonceptivas en Brasil en 1962. Sin embargo, como afirma Costa (2005), en los anuncios televisivos de la época, ya no era solo en los programas de cocina o maternidad donde las mujeres estaban siendo representadas, sino también en temas nunca antes pensados, como: la sexualidad femenina, el orgasmo femenino, la violencia doméstica, etc. Por otro lado, en el escenario educativo han surgido debates como la doble jornada laboral de las mujeres y su competencia entre ser madres (la mujer "hogareña") y trabajar en las escuelas. Estos debates comenzaron a ser orientados por el hecho de que, especialmente a partir de la década de 1970, en Brasil, las mujeres consolidaron su espacio como mayoría en la enseñanza de la Educación Infantil y gradualmente se convirtieron en mayoría en la regencia de la Educación Básica.

Sin embargo, se observa que, entre avances y retrocesos, mientras el nivel de escolaridad aumentaba, el número de mujeres disminuía. Este fue un tema importante, ya que la derogación de las feministas en la década de 1980 se relacionó con cuestiones como que eran mayoría en la Educación Básica, pero minoría en la Educación Superior, aunque en guetos "femeninos" como Educación y áreas como las Ciencias Humanas consolidaron su espacio al convertirse en mayoría (Araújo, 2016).

La tercera ola del feminismo: están más escolarizados de lo que están y la posible cuarta ola del movimiento

La tercera ola comprende el momento de pluralización de la lucha en el que las mujeres comenzaron a analizar diferentes contextos de sujetos feministas. Surgió el debate de que no solo el género se convierte en el centro de la lucha feminista, sino que por sí solo no corresponde a la totalidad de causas vinculadas al feminismo como la raza y la clase. De esta manera, reconocer los diferentes sistemas hegemónicos de opresión y luchar contra ellos se convirtió en el movimiento conocido como feminismo interseccional. Además de analizar el trípode de

clase, raza y género como constituyentes de una misma historia, no jerarquizó las opresiones, sino que luchó contra todas estas formas

[...] Cabe señalar que los derechos contra la discriminación interseccional ya existen, es decir, el derecho a la no discriminación por sí solo ya abarca el derecho a la no discriminación calificada por cualquier otro signo de opresión; pero que estas cuestiones muchas veces tienden a invisibilizarse sobre la base de paradigmas hegemónicos (Caetano, 2017, p. 23, nuestra traducción).

Sin embargo, el movimiento avanzó hasta el punto de que la política partidaria en Brasil, incluso en la derecha, incorporó los Departamentos de la Mujer y comenzó el proceso de pensar las demandas de las mujeres, insertándolas en los partidos políticos. Sin embargo, la batalla por consolidar la escucha y las decisiones de las actitudes hacia las agendas del movimiento feminista, así como las demandas relacionadas con la igualdad de género, no fue sencilla. A tal efecto, como afirma Costa:

A través de una acción directa de convencer a los parlamentarios, que fue identificada en la prensa como el lobby del lápiz labial, el movimiento feminista logró aprobar alrededor del 80% de sus demandas, constituyéndose como el sector organizado de la sociedad civil que más victorias obtuvo. La novedad de este proceso fue la acción conjunta del llamado "caucus de mujeres". Actuando como un verdadero "bloque de género", los diputados constituyentes, independientemente de su afiliación partidaria y de sus diferentes matices políticos, superando sus diferencias ideológicas, presentaron, en bloque, la mayoría de las propuestas, de manera no partidista, asegurando así la aprobación de las demandas del movimiento (Costa, 2005, p. 7, nuestra traducción).

Las mujeres comenzaron a alcanzar ocupaciones nunca antes vistas, ya sea en espacios públicos, así como en profesiones y/o cargos directivos, aunque de manera paulatina. El año 1990 se caracterizó por un aumento considerable del número de profesoras en las universidades brasileñas. Debido a los guetos feminizados y al cambio en el escenario relacionado a la investigación, las mujeres superaron a los hombres en las becas de la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior CAPES para maestrías y doctorados, con 195 mil matriculados de un total de 364 mil estudiantes (Brasil, 2020). Sin embargo, es necesario reiterar que, en la docencia de la educación superior, son minoría. Espaldas; Tomás; Silva (2016) señalan:

El Censo de Educación Superior de 2012 (INEP, 2012) muestra que el número total de profesores, en ejercicio y en excedencia, en las Instituciones de Educación Superior en Brasil asciende a 378.939. De ellos, 207.342 son hombres, mientras que las mujeres representan solo 171.597 en las IES. Incluso con la inclusión de las mujeres en la educación superior brasileña,

estos datos reflejan, desde el punto de vista de las relaciones de género, cómo se construyeron preferencias en cuanto a la elección de carreras profesionales a lo largo del proceso de escolarización de sujetos femeninos y masculinos (Backes; Tomás; Silva, 2016, nuestra traducción).

Se sabe que, a medida que aumenta el nivel de escolaridad, disminuye el número de mujeres, pero se están produciendo algunos cambios en el escenario social con respecto al género que involucra específicamente a lo femenino. Para explicar estas transformaciones, es necesario orientar el debate sobre las tecnologías y herramientas digitales, ya que es a partir de ellas que se [...] las ideas feministas que antes estaban restringidas a pequeños grupos adquieren grandes proporciones" (Pérez; Ricoldi, 2019, p. 8-9, nuestra traducción). Por esta razón, existe un debate en boga sobre la posibilidad de una cuarta ola del movimiento feminista vigente.

El trabajo pedagógico: el trabajo de los docentes

El Trabajo Pedagógico (TP), en este estudio, fue diseñado y sistematizado de acuerdo con la revisión de la literatura y el debate con la literatura sobre el tema, en vista de la comprensión de Fuchs, Braido y Ferreira (2022), quienes entienden el trabajo pedagógico como una categoría/concepto de análisis. Para hacer más clara la explicación sobre el TP, se desarrolló una representación gráfica con palabras clave que caracterizan su ocurrencia, a saber: intencionalidad, historicidad, didáctica, política, organización, metodología, trabajo, conocimientos pedagógicos, socializados, escuela, asignaturas y lenguaje. En el centro, está la "producción de conocimiento", que es el objetivo del trabajo pedagógico, es decir, para que la producción de conocimiento ocurra realmente, cada una de estas condiciones son necesarias que, al fin y al cabo, conforman el trabajo pedagógico, como se muestra en la Figura 1:

Figura 1 – Representación gráfica de las palabras clave para la ocurrencia de PT.



Fuente: Elaboración propia, con base en Ferreira (2018).

Al analizar las palabras clave alrededor del centro en la imagen superior, se entiende que estas son algunas de las características fundamentales para la realización de la Labor Pedagógica, considerando que una de los *locus* para la realización efectiva de la misma es la *escuela*. Ferreira (2018) afirma que existe un proyecto pedagógico institucional y un proyecto pedagógico individual de los docentes. De esta manera, se planifica el *trabajo* de los docentes, cuyo propósito es producir conocimiento, tiene una *organización*, denotando *metodología* apoyada en proyectos pedagógicos individuales e institucionales, así como

A esta elaboración se le denomina proyecto pedagógico individual, pero se entiende que se construye dialécticamente entre lo individual y lo colectivo, avalándose y consubstanciando colectivamente. Como tal, la originalidad de este proyecto es relativa; Al resultar de una historicidad, es un sustrato cultural, sin embargo, es asumido por un sujeto en medio del grupo que también se construye históricamente y cuya obra se producirá en medio de sus creencias y de la con-vivencia. Por lo tanto, la originalidad radica en las elecciones repetidas y repetidas. De ahí su carácter eminentemente político (Ferreira, 2018, p. 602, nuestra traducción).

Además, para Ferreira (2017), el PT tiene una *historicidad* y produce historicidad a través del lenguaje, ya sea en el aula o fuera de ella cuando se produce la socialización del conocimiento entre los sujetos involucrados en este proceso. En palabras del autor: "A partir de esta concepción general, el trabajo pedagógico es el trabajo de *sujetos* que, al realizarlo, producen historicidad y se autoproducen". Es fundamental reiterar, a través de los argumentos de Libâneo (2001), que Pedagogía y *Didáctica* no son sinónimos, sino elementos que se complementan para realizar el trabajo de los docentes:

La didáctica se refiere específicamente a la teoría y práctica de la enseñanza y el aprendizaje, considerando la enseñanza como un tipo de práctica educativa, es decir, una modalidad de trabajo pedagógico. De esta manera, el trabajo docente es pedagógico porque es una actividad intencional, que implica una dirección (aunque no todo trabajo pedagógico es trabajo docente) (Libâneo, 2001, p. 9, nuestra traducción).

Se entiende que el trabajo pedagógico se realiza a través del *conocimiento socializado* a través del lenguaje entre sujetos, insertos social, *política* y económicamente. Cuando esto ocurre y existe la intención de producir conocimiento, se convierte en trabajo pedagógico, por lo que se entiende que el trabajo pedagógico es realizado por excelencia por los docentes.

Conociendo estas características, es posible comprender cómo se produce lo femenino y es coherente con la educación escolar. Hasta hace poco, a las mujeres se les atribuían características que favorecían la educación escolar. Por ejemplo, si eran madres, tenían características apropiadas para trabajar con niños. Sin embargo, el avance del acceso a las titulaciones docentes como condición para ejercer la docencia, exigido por el LDB 9394/96, requiere un cambio en este tipo de razonamiento. En la actualidad, los docentes son vistos como trabajadores pedagógicos (Ferreira, 2017).

Es en este contexto que el trabajo femenino de las maestras se vuelve científico, es decir, requiere una planificación de acuerdo con concepciones teóricas y metodológicas claras y fundamentadas; necesita un propósito centrado en la producción de conocimiento; Y todo esto coloca a las mujeres en el centro del proceso educativo, ya no como poseedoras de características de la vida familiar, sino como sujetos de trabajo pedagógico.

Así, la inclusión de las mujeres, a principios de este siglo, pensada en el caso de las maestras como una característica presente en el quehacer pedagógico, ya no es una consecuencia de lo social, sino que se convierte en política, cultural, sociológica, etc. Esto se debe a que, como ya se mencionó, el trabajo pedagógico como descripción del trabajo de los docentes se convierte en un potenciador de sus acciones, dándoles el lugar de trabajadores pedagógicos, como participantes y comprometidos con la producción de conocimiento escolar.

Fue en esta centralidad que se sistematizó el estudio en este trabajo, centrándose en el debate sobre la educación y lo "femenino" como adjetivo históricamente atribuido al género. Lo "femenino" utilizado como herramienta de opresión al colocar en otros sujetos, tiempos y espacios, reiterando la dificultad de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, en la contemporaneidad se convierte en un vector de reconocimiento y rearticulación de la posición social de las mujeres-maestras como trabajadoras pedagógicas.

Consideraciones finales

Los análisis propuestos en este estudio tuvieron como objetivo comprender y/o dilucidar el proceso histórico de las olas del feminismo y cómo este movimiento condujo al proceso de feminización y feminización del trabajo pedagógico, entendiendo esto como la categoría del trabajo de los docentes. A lo largo de la producción, análisis y sistematización de los datos se elaboraron algunas hipótesis para responder a la problematización de la investigación.

Así, al retomar el fundamento teórico-metodológico de la AMS, los significados evidenciados fueron: a) el género es una construcción social y junto con esta construcción surgieron atribuciones a las mujeres en tiempos y espacios que aún hoy son reproducidos por el patriarcado. Sin embargo, al considerar a las mujeres como la posición central en este estudio, se puede observar que, además de dominar estos espacios, gradualmente apuntan a ocupar aquellos que históricamente no les fueron asignados; b) Las olas del movimiento feminista en Brasil resonaron resultados en diferentes escenarios, si bien la Educación no fue la centralidad de la lucha en las tres (posibles cuatro) olas, fue durante las reivindicaciones en ellas que las mujeres pudieron garantizar su inserción, aunque aún no completa, pero siguen buscando juntas derechos de equidad; c) El proceso de feminización ocurrió, gradualmente, en la Educación Superior y en áreas consideradas masculinas en la Historia; d) El movimiento feminista presenta que la próxima ola trata de satisfacer demandas que la ola anterior no pudo satisfacer y amplifica los problemas que comienzan a surgir. De esta manera, la posibilidad de una cuarta ola del feminismo es importante en el debate sobre la lucha por los derechos de las mujeres, ya que el escenario histórico está en constante cambio.

La feminización/feminización de la docencia en la primera ola del feminismo reubicó a las mujeres en el escenario social de la época, considerando que de ser "amas de casa" pasaron a enseñar fuera de sus casas. Aunque la primera ola del feminismo no se tituló de esta manera, se entiende que para el desarrollo de la labor pedagógica de las mujeres era fundamental, ya que el foco estaba puesto en la educación de las niñas. Por otro lado, la segunda ola no se delimitó con este alcance, pero las transformaciones de la coyuntura de la época hicieron que la sociedad reconociera naturalmente a las mujeres como maestras. Y la tercera ola, seguida de una posible cuarta ola, demarca no solo la lucha de las mujeres, sino lo que rodea el escenario de años de patriarcado y opresión.

Como resultado de este proceso, cuando las docentes dirigen sus acciones y las describen como trabajo pedagógico, encuentran medios política y socialmente críticos, vectores

de una potenciación de la inserción de lo femenino, en la medida en que reubica a los sujetos, dándoles lugares como trabajadores pedagógicos. En este sentido, la elección del trabajo pedagógico para describir lo que hacen se atribuye a estos trabajadores, en medio de su lucha por la estabilización y el respeto a su lugar social, poder y fuerza política.

REFERENCIAS

ARAÚJO, S. S. Presença de docentes femininas no Ensino Superior no Brasil de 1990 a 2005. *In: ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA. HISTÓRIA E DEMOCRACIA: POSSIBILIDADES DO SABER HISTÓRICO*, 13., 2016, Coxim, MS. *Anais [...]*. Coxim, MS, 2016. Disponible en: http://www.encontro2016.ms.anpuh.org/resources/anais/47/1479604881_ARQUIVO_Docenciafemininanoensinosuperior.pdf. Acceso en: 04 feb. 2021.

BACKES, F. V.; THOMAZ, R. J; SILVA, F. F., Mulheres docentes no Ensino Superior: problematizando questões de gênero na Universidade Federal do Pampa. *Cadernos de Educação Tecnologia e Sociedade*, Inhumas, v. 9, n. 2, p. 166-181, 2016. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/277416788.pdf>. Acceso en: 20 abr. 2023.

BEAUVOIR, S. **O segundo sexo: a experiência vivida**. 2. ed. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.

BRASIL. Ministério da Educação. **Mulheres são maioria entre bolsistas de mestrado e doutorado no Brasil**. Brasília, DF: MEC, 2020.

CAETANO, I. F. **O feminismo brasileiro: uma análise a partir das três ondas do movimento feminista e a perspectiva da interseccionalidade**. Rio de Janeiro, EMERJ, 2017. Disponible en: https://www.emerj.tjrj.jus.br/revistas/genero_e_direito/edicoes/1_2017/pdf/DesIvoneFerreiraCaetano.pdf. Acceso en: 15 mayo 2023.

CARVALHO, Diogo Vitto. O que é feminismo? 3ª onda. *Aeroplano*, São Paulo, 2021, p. 43 - 44.

COSTA, A. A. A. **O movimento feminista no Brasil: dinâmicas de uma intervenção política**. UFF, 2005. Disponible en: <https://periodicos.uff.br/revistagenero/article/view/31137>. Acceso en: 12 jun. 2023.

DUARTE, C. L. Feminismo e literatura no Brasil. *Estudos Avançados*, v. 17, n. 49, 2003. Disponible en:

<https://www.scielo.br/j/ea/a/6fB3CFy89Kx6wLpwCwKnqfS/?format=pdf&lang=pt#:~:text=E%20N%C3%ADsia%20Floresta%20%C3%A9%20importante,mulher%20e%20na%20hist%C3%B3ria%20brasileira>. Acceso en: 13 jun. 2023.

FERREIRA, L. S.; BRAIDO, L. S.; DE TONI, D. L. P. Pedagogia nas produções acadêmicas da Pós-Graduação em Educação no RS: análise dos movimentos de sentidos. **Revista Cocar**, UEPA, v. 08, jan./abr. 2020, p. 146–164.

FERREIRA, L. S. **Trabalho pedagógico na escola**: sujeitos, tempos e conhecimento. Curitiba: Editora CRV, 2017.

FERREIRA, L. S. Trabalho pedagógico na escola: do que se fala. **Educação e Realidade**, v. 43, n. 2, 2018. p. 591-608.

FUCHS, M.; BRAIDO, L.; FERREIRA, L. Uma historicidade do conceito/categoria trabalho pedagógico. **Research, Society and Development**, v. 11, n. 7, e32911730176, 2022. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/download/30176/25915/344066>. Acesso em: 15 oct. 2023.

HOOKS, B. **Não sou eu uma mulher**. Mulheres negras e feminismo. por Bell Hooks 1^a edição 1981. Tradução livre para a Plataforma Gueto, 2014. Disponível em https://plataformagueto.files.wordpress.com/2014/12/nc3a3o-sou-eu-uma-mulher_traduzido.pdf. Acesso em: 22 oct. 2022.

LARA, R.; SILVA, M. A. da. A ditadura civil-militar de 1964: os impactos de longa duração nos direitos trabalhistas e sociais no Brasil. **Serv. Soc. Soc.**, São Paulo, n. 112, abr./jun. 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/sssoc/a/NGwM4fhVhW4rhdnTNXZhpmm/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 02 abr. 2023.

LERNER, G. **A criação da consciência feminista**: a luta de 1.200 anos das mulheres para libertar suas mentes do pensamento patriarcal. São Paulo: Cultrix, 2022.

LIBÂNEO, J. C. Pedagogia e pedagogos: inquietações e buscas. **Educar**, Curitiba, n. 17, p. 153-176. 2001. Disponível em: http://www.educaremrevista.ufpr.br/arquivos_17/libaneo.pdf. Acesso em: 06 jun. 2023.

MELO, H. P. de.; SCHUMAHER, S. **A Segunda onda no Brasil**, [S. d.]. Disponível em: http://www.mulher500.org.br/wp-content/uploads/2017/06/3_A-segunda-onda-feminista-no-Brasil.pdf. Acesso em: 14 de oct. 2022.

MOURA, N. A. **A primeira onda feminista no Brasil**: uma análise a partir do jornal “A Família” do século XIX (1888-1894). 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/praca/article/download/241600/32722>. Acesso em: 14 oct. 2022.

OYĚWÙMÍ, O. **Conceituando o gênero**: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. *African Gender Scholarship: Concepts, Methodologies and Paradigms*. CODESRIA Gender Series, v. 1, Dakar, CODESRIA, 2004.

PRIBERAM. **Dicionário Priberam**. Página inicial. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/>. Acesso em: 15 marzo 2023.

PEREZ, O. C.; RICOLDI, A. M. A quarta onda feminista: interseccional, digital e coletiva. *In: CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE CIÊNCIA POLÍTICA (ALACIP)*, 10., 2019, Monterrey. **Anais [...]**. Monterrey, 2019.

SCOTT, J. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Educação e Realidade**, Porto Alegre, v. 16, n. 2, p. 5-22, jul./dez. 1990. Disponible en: <https://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/71721>. Acceso en: 14 oct. 2022.

SOUZA, A. L. F. **Maternagem**: conceito e prática. [*S. l.*: s. n.], 2021.

VIANNA, C. Contribuições do conceito de gênero para a análise da feminização do magistério no Brasil. *In: CAMPOS, M. C. S. de S.; SILVA, V. L. G. da. (org.). **Feminização do magistério**: vestígios do passado que marcam o present.* São Paulo: Edusf, 2002. p. 39-67.

YANNOULAS, S. C. Acerca de como las Mujeres Llegaron a ser Maestros (América Latina, 1870-1930). **R. bras. Est. Pedag.**, Brasília, DF, v.73, n. 175, p. 497-521, sept./dez. 1992.

ZIRBEL, I. Ondas do Feminismo. **Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia**, v. 7, n. 2, 2021, p. 10-31. Disponible en: <https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/wp-content/uploads/sites/178/2021/03/Ondas-do-Feminismo.pdf>. Acceso en: 23 sept. 2023.

Reconocimientos: No aplicable.

Financiación: No aplicable.

Conflictos de intereses: No hay.

Aprobación ética: No pasó por un comité.

Disponibilidad de datos y material: Podrán ser utilizados después de la publicación, haciendo referencia a los autores.

Aportes de los autores: Luisa Palma Menezes: Producción de datos, lectura y selección de artículos para revisión bibliográfica, redacción de textos. Liliana Soares Ferreira: Producción de datos, orientación al estudio, redacción y corrección en el texto.

Procesamiento y edición: Editora Iberoamericana de Educación - EIAE.
Corrección, formateo, normalización y traducción.

