

# ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM OCULTO EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN ALGUNOS LIBROS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA

Julia Casero MORA<sup>1</sup>  
Ana Isabel García GARCÍA<sup>2</sup>  
Aránzazu Moratilla ORGANERO<sup>3</sup>

15

---

**RESUMEN:** Mediante el siguiente artículo queremos estudiar cómo el currículum oculto puede influir en las diferentes áreas que la asignatura de Conocimiento del Medio trata. Para ello hemos partido de estudios previos de otros autores que, si bien tratan sobre el currículum oculto ninguno hace un estudio más concreto sobre la asignatura de Conocimiento del Medio. Por eso, nosotras mismas decidimos investigar libros de esa asignatura y de diferentes editoriales para comprobar si el currículum oculto en estos libros de texto existe realmente.

**PALABRAS CLAVE:** Currículum oculto. Libros de texto. Editoriales. Parcialidad. Educación.

---

## Introducción

La educación es la base de cualquier sociedad y de lo que dependerá su desarrollo. Por eso es importante saber qué tipo de contenidos están siendo impartidos en las clases y si estos son los más adecuados a enseñar. Esta idea fue la que nos hizo querer realizar un trabajo de investigación sobre el currículum oculto existente en los libros de texto, concretamente en la asignatura de Conocimiento del Medio ya que, de acuerdo con los propios profesores, es la que más posibilidades tiene de ser parcial en ciertos temas.

Aquí se hablará sobre el estudio de diferentes editoriales además de entrevistas con diferentes profesores, con el fin de averiguar si existe tal currículum oculto en los libros de texto de la asignatura estudiada o si, al contrario, los libros son tan imparciales como deberían ser.

---

<sup>1</sup> UAH - Universidad de Alcalá - Departamento de Didáctica. Guadalajara – Espanha. 19001 - julia.casero@edu.uah.es

<sup>2</sup> UAH - Universidad de Alcalá - Departamento de Didáctica. Guadalajara – Espanha. 19001 - anaisabel.garcia22@alu.uah.es

<sup>3</sup> UAH - Universidad de Alcalá - Departamento de Didáctica. Guadalajara – Espanha. 19001 - aranzazu.moratilla@alu.uah.es

## Estado de la cuestión

Cuando comenzamos este trabajo de investigación pensamos que lo primero que tendríamos que hacer sería partir de la base de otros especialistas en la materia. De esta manera decidimos estudiar los trabajos de varios autores como son Jurjo Torres (1991), Miguel Ángel Santos Guerra (1990), Charo Altable, Belver y Morel (1993)... Así pues, leímos y contrastamos parte de sus publicaciones, llegando a extraer las siguientes definiciones de currículum oculto:

El currículum oculto funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación "conspirativa" del colectivo docente. Pero lo que es importante señalar es que, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad (TORRES, 1991, p.76).

El conjunto de normas y valores inconscientes de conducto, aprendidas en la primera infancia y perpetuadas después en la escuela a través de los contenidos y sobre todo a través de los comportamientos, actitudes, gestos y expectativas diferentes del profesorado respecto a los alumnos y a las alumnas. (APPLE(1986) citado por ALTABLE; BELVER; MOREL, 1993, p.23).

Después de leer unas cuantas definiciones dadas por académicos de la Educación pudimos observar que lo que todas tenían en común era que definían el currículum como algo que influía en la educación del alumnado pero de manera implícita.

En el trabajo de Miguel Ángel Santos Guerra (1990) pudimos encontrar detallada la función que tiene la escuela a la hora de formar a los alumnados, así pues se habla también del uso que se hace consciente o inconscientemente de este currículum oculto. Entre todas las aclaraciones terminológicas la que nos pareció más destacada fue la diferencia entre la educación y la socialización, pues muchas veces estos términos son confundidos y al hacerlo lo único que se está haciendo es reducir el campo de acción de la escuela, ya que mediante el proceso de socialización mimetizamos normas y valores mientras que a través de la educación lo que se hace es someter a juicio crítico cada uno de ellos.

En este mismo ensayo se hace continua referencia al currículum oculto con

respecto de la discriminación de sexos, de cómo esto se alimenta desde los primeros años en la escuela y por tanto no hace cambiar la sociedad sexista en la que vivimos, aunque a decir verdad eso va cambiando poco a poco. Se fija por tanto en como los libros de texto, referente directo del aprendizaje, continúan con este currículum oculto por medio de las imágenes y los roles asignados a los hombres y mujeres a lo largo de todo su contenido. Esto es algo que hemos comprobado también por nosotras mismas a la hora de hacer nuestra investigación con las diferentes editoriales.

Una de las cosas que más se destaca a lo largo de los trabajos que hemos leído es la importancia de este currículum oculto, ya que a pesar de ser transmitido de una manera subyacente tiene más repercusión y mayor duración que el contenido que el alumno o la alumna puede aprender de forma totalmente explícita.

Hay una diferenciación del currículum oculto dependiendo del canal por el cual se transmitan esos valores, así pues hemos encontrado referencias al currículum oculto visual, al currículum oculto oral, y al currículum oculto escrito.

Con respecto al primero de ellos se consigue la transmisión de los valores por medio de la manipulación del tamaño, la forma, el color, la iluminación, la textura y la composición retórica visual. Por lo tanto debemos tener en cuenta que incluso por medio de la distribución y la decoración de la clase podemos estar transmitiendo valores aunque hasta ahora no nos hubiéramos dado cuenta.

Otro de los aspectos que más se recalca a lo largo de todos los trabajos leídos es el mito de que el sistema educativo y la escolarización se asientan sobre un funcionamiento y una planificación neutral y objetiva, pero esto no es cierto, ya que es inevitable que un profesor como individuo no transmita, en mayor o menor medida, parte de sus creencias y sus convicciones; el verdadero esfuerzo del profesor es que se transmita lo menos posible y que se le dé al alumno la oportunidad de ver varios modelos a parte del transmitido por el profesor con la intención de que sea el alumno el que decida cuál de ellos seguir.

Si hablamos sobre Jurjo Torres (1991), debemos hacer mención a su gran libro “El currículum oculto”, en el que pretende hacer una reflexión sobre aspectos de la vida cotidiana de las escuelas y de las aulas a las que, según él, se presta menos atención: Buscar el significado social y los efectos no previstos de las experiencias escolares en las que se ven envueltos los alumnos y el propio profesorado.

El autor habla sobre cómo la ideología influye en gran medida en las clases, ya

que será el profesor el que de la interpretación del temario a enseñar. Además, habla del poder que ejerce el profesor sobre el alumno a la hora de evaluarle con medios que él llama “prácticas tecnocráticas” como podrían ser los exámenes.

Los exámenes facilitan una nueva modalidad de ejercicio del poder, modalidad disfrazada de "cientificidad" en la medida en que la cuantificación permitirá hablar un lenguaje numérico sin tanta contaminación como el verbal, o al menos más novedoso, y por tanto todavía sin el suficiente grado de revisión crítica como para erosionar su poder, el poder de lo incomprensible, de lo oscuro y misterioso. El poder que permite ejercer el poder. (TORRES, 1991, p.45-46).

Por último, creemos conveniente mencionar una investigación conjunta de la Universidad Complutense de Madrid y la Ces Felipe II de Aranjuez. Este documento, escrito por María Acaso y Silvia Nuere (2004), fue un proyecto de investigación realizado para una asignatura, igual que este, pero nos ha llamado la atención que el tema tratado no lo hayamos encontrado en ninguna otra parte.

Según estas autoras, el currículum oculto visual es tan importante o más que el currículum oculto escrito. Definen el currículum oculto visual como: “Conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo a través del lenguaje visual.” (ACASO; NUERE, 2004).

Acorde a lo que han escrito, consideran que el currículum oculto visual es mucho más efectivo e influyente que el escrito, ya que los niños suelen entender mejor los conceptos a través de imágenes además de que están rodeados por ello continuamente, pues dentro de este currículum oculto se incluye la decoración de la propia clase. Depende de factores como la arquitectura del espacio educativo; la distribución jerárquica del espacio; la distribución del mobiliario del aula; el conjunto de imágenes que decoran las aulas; el conjunto de imágenes que los profesores usan en clase (desde diapositivas hasta flash cards); y el uso o no del uniforme.

Dentro de este currículum oculto también incluimos las imágenes de los libros de texto, pero estas son un soporte para el currículum oculto escrito, pues son las que ayudarán al niño a entender el concepto explicado en el libro.

Si bien es cierto que existen muchas definiciones de lo que es el currículum oculto y trabajos prácticos al respecto en los que se estudian libros de texto de editoriales específicas, no hay un trabajo general sobre el tema que nosotros tratamos, igual que también existe un desconocimiento general del asunto por parte del

profesorado. Muchos de los profesores entrevistados afirmaron que no hay tal currículum oculto, a pesar de que, durante nuestra investigación, si se encontraron muchos signos y pruebas de que existe. Es cierto que a medida que avanzan las ediciones el problema se va subsanando, pero aún persiste.

### **Investigación**

Al empezar a revisar los libros de texto que forman parte de nuestra muestra, comprendimos que no hay un único aspecto del currículum oculto a trabajar. Como el estudio de este tema es muy amplio, decidimos dividirlo en diferentes apartados a fin de trabajarlo mejor. También es necesario puntualizar que, dado que cada persona tiene una opinión y un criterio diferentes, lo que en esta investigación se ha señalado como currículum oculto podría no serlo para otros, estableciéndolo en el campo del currículum explícito.

### **La predicación positiva de la tecnología**

En los libros analizados se ha encontrado gran cantidad de información respecto a la tecnología y sus avances, exaltando siempre sus virtudes y su ayuda a la humanidad. Es cierto que el avance de las tecnologías es uno de los grandes motores que hacen avanzar a la sociedad, pero es igualmente cierto que traen inconvenientes al mismo tiempo que ventajas.

Por ejemplo, Internet es la mayor fuente de información actual y el más importante medio de comunicación. Gracias a él, miles de personas pueden acceder a datos a los que antes hubiera sido imposible llegar y personas de diferentes continentes pueden hablar en tiempo real. Pero al mismo tiempo, ha causado que las relaciones cara a cara hayan sido devaluadas, la información manejada no es siempre de fiar y tampoco es siempre usada en los contextos correctos.

### **La individualización de las causas y soluciones**

Se ha observado en estos libros de texto que cuando se habla de problemas concretos, como por ejemplo la extinción de animales, se habla sólo de animales muy

concretos, como el tigre blanco, el lince ibérico o el panda. No se habla de que es un problema generalizado y que hay cientos de especies en la misma situación.

### **La ocultación de las mujeres**

A lo largo de los diferentes temas, es notorio que hay muchos más hombres en las imágenes que mujeres. Los ejemplos dados de personas de ciencia son claramente de hombres. Y no nos estamos refiriendo únicamente a imágenes relacionadas con eventos pasados, sino que también en las imágenes que representan situaciones actuales se ve claramente a las mujeres como ejemplo de diferentes cosas, pero casi nunca en posiciones de poder o de fuerza intelectual, aparte de la típica pediatra. Cuando muestran ejemplos de físicos, químicos, investigadores en general, nunca o casi nunca salen mujeres, sólo hombres.

#### **El etnocentrismo y el desprecio por las culturas ecológicamente sostenibles**

Cuando se habla del estilo de vida actual, única y exclusivamente se menciona el estilo occidental, el de la sociedad supuestamente desarrollada. Si se mencionan otros estilos de vida, especialmente el de sociedades menos avanzadas tecnológicamente, se les pone como ejemplo de subdesarrollo y de vida poco saludable, cuando la realidad es que muchos de esos casos, como la tribu de indios del Amazonas, viven saludablemente, con una cultura ecológica y sin muchos de los problemas de los que nuestra sociedad adolece.

### **Estimulando el consumo**

Al mismo tiempo que se publicita el estilo de vida Occidental en detrimento de otro tipo de culturas, también se potencia la cultura del consumismo como gran motor de la sociedad, mostrándonos nueva tecnología y hallazgos que parecemos necesitar si queremos seguir el ritmo de los avances actuales.

### **Silencio y publicidad de las multinacionales**

En los libros de texto de conocimiento del medio no hemos encontrado mención

alguna a las multinacionales, su crecimiento o su desarrollo; de igual manera que no se habla de la relación que existe entre éstas y los gobiernos de los diferentes estados.

Al hablar de la distribución de las riquezas en el mundo o de los diferentes problemas medioambientales tampoco se hace referencia a la influencia que las multinacionales tienen en estos. Por ejemplo, se mencionan las fábricas y el tráfico rodado como principales causas, pero jamás se habla de las multinacionales del motor o las petroleras como responsables, sino que se deja el tema de la responsabilidad en el aire.

La crisis de una empresa multinacional puede ocasionar que población de otros países quede en paro al cerrar empresas que trabajaban para esta multinacional. (AAVV, 2006, p.163).

### **La educación es sinónimo de escuela**

No se presentan más posibilidades que la de ir al colegio para adquirir una buena educación, no se mencionan otros modelos como puede ser la ofrecida en casa.

### **La confusión entre difusión y comunicación**

Se llaman medios de comunicación a lo que son medios de difusión masiva. Ya que no se encuentra problematizado el concepto de interacción que debe darse en todo proceso de comunicación, ni la relación jerárquica que hay detrás de un modelo de difusión en el que son unos pocos aquellos que seleccionan la información que les va a llegar a otros muchos. “Enumera las ventajas de los medios de comunicación modernos: la televisión, la radio, Internet.” (AAVV, 2005, p.41).

En general, se vincula la comunicación a los aparatos tecnológicos, proclamando cómo las nuevas tecnologías de la comunicación permiten que mejoren las relaciones y el flujo de información.

Se trata como excepción lo que es norma y en buena medida esencia de los medios de difusión masiva, cuando se quiere devaluar la veracidad de cierta información dada por estos medios de comunicación de masas como por ejemplo cuando se estudia el fenómeno democrático alrededor de la campaña política.

No se encuentran referencias sobre quiénes son los dueños de los medios de difusión masiva ni explicaciones a cerca de a qué intereses suelen servir y a cuáles no. Aunque en ocasiones se ha caracterizado a los “medios de comunicación” como un cuarto poder y se ha demostrado cómo la propaganda de los medios es capaz de crear una realidad a la medida de los deseos de quienes ostentan el poder, los libros de texto no mencionan nada de esto.

### **La visión acrítica de pesca y caza.**

A la hora de hablar del sector primario se hace especial mención siempre de la agricultura y de la ganadería sin prestar atención apenas a la pesca y la caza que tan importantes son en el desarrollo de este sector de diferentes zonas.

### **Muestra**

Se ha trabajado con los libros de Conocimiento del Medio de las editoriales Anaya, VicentVives, Tirolina, Edelvives y Sm. Los cursos estudiados los correspondientes al Tercer Ciclo de Educación Primaria, es decir, 5º y 6º.

Además, se ha hecho un pequeño cuestionario a profesores de los siguientes colegios: Colegio Hermanos Maristas (Guadalajara), CEIP Duque de Alba (Loeches) y Gredos San Diego Alcalá (Alcalá de Henares).

### **Cuestionario**

1. ¿Cree que existe currículum oculto en los libros de texto?
2. ¿Y, particularmente, en los de Conocimiento del Medio? ¿Ejemplos concretos, por favor?
3. ¿Qué ideas y aspectos ocultos ha encontrado en los libros de texto?
4. ¿Y particularmente en los de Conocimiento del Medio?
5. ¿Cree que la existencia del currículum oculto afecta a la enseñanza? ¿En qué medida?
6. ¿Hace algo para eliminar la posible influencia del currículum oculto?

## Resultados

Dos terceras de los profesores entrevistados no consideran que se transmita un currículum oculto en los libros de Conocimiento del Medio porque ni cuando programan ni cuando dan la clase se fijan en ese tipo de detalles. Por eso, a pesar de haber realizado las encuestas, la mayoría afirman que no existe ese currículum oculto en los libros. Sí es cierto que después, hablando con ellos, afirman que, aunque cada vez en menor medida, existen esos datos ocultos, pero ellos consideran que no se transmiten en clase, ya que se contrarrestan con la función del profesor.

Otros profesores afirman desde el principio que sí existe un currículum oculto, especialmente en las áreas de división de tareas por sexo y en religión. Se ve sobre todo en imágenes, aunque también es posible verlo en los textos y actividades. Para contrarrestarlo, procuran tratar los temas objetivamente y presentar diferentes puntos de vista, aunque admiten que es imposible no introducir un mínimo currículum oculto propio respecto a sus valores e ideas.

También concuerdan en que en esta asignatura, al ser posible expresar muchas opiniones sobre religión, historia, política y temas controvertidos, es imposible ser totalmente imparcial.

Es necesario añadir que, según las palabras de uno de los entrevistados, el currículum oculto difiere en gran medida en los libros, siendo más notorio en unas editoriales que en otras.

## Conclusiones

A lo largo de este estudio hemos podido llegar a diferentes conclusiones. La primera de ellas ha sido que el currículum oculto es real y que puede llegar a afectar en gran medida a la visión que tienen los niños del mundo.

El segundo punto a mencionar es que los profesores, si bien son conscientes de la existencia del currículum oculto, no lo tratan como un problema real, ya que consideran que gracias a su mediación esta información encubierta no llega al alumnado. Claro, que no tienen en cuenta el trabajo individual que cada alumno hace en su casa leyendo y repasando el libro de texto.

Por último, hemos visto que a medida que se han creado nuevos trabajos sobre el

currículum oculto y se estudia más sobre el tema, las editoriales hacen por reducirlo con nuevas ediciones.

En resumen, el currículum oculto en los libros de texto está presente y forma parte de la enseñanza del día a día. Por tanto, debemos tenerlo en cuenta a la hora de redactar nuestra programación de aula y a la hora de elegir la editorial con la que trabajar.

### **HIDDEN CURRICULUM ANALYSIS IN THE AREA OF KNOWLEDGE OF SOME BOOKS THIRD CYCLE OF PRIMARY**

---

**ABSTRACT:** Through the following article we want to study how the hidden teaching can influence into the different areas Science deals with. To do that, we have begun by reading some previous studies written by other authors that, though they all talk about the hidden curriculum, none of them makes a specific research about Science. That's why we decided to make an investigation of this subject by ourselves with different editorials to check if hidden teaching really exists in those books.

**KEYWORDS:** Hidden curriculum. Text books. Editorials. Partiality. Education.

---

#### **REFERENCIAS**

AAVV. Conocimiento del medio 6º de Primaria. Madrid: Edelvives, 2006.

AAVV. Conocimiento del medio 6º de Primaria. Madrid: Everest, 2005.

ACASO, M.; NUERE, S. El currículum oculto visual: aprender a obedecer através de la imagen. **Arte, Individuo y Sociedad**, Madrid, n.17 p.207-222, 2004.

ALTABLE, R.; BELVER, X.; MOREL, G. Proyecto TENET de formación del profesorado en coeducación. Valencia: Instituto Valencia da dona, 1993.

SANTOS, G. M. A. Hacer visible lo cotidiano. Madrid: Akal, 1990.

TORRES, J. El currículum oculto. Madrid: Morata, 1991.