

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO CAFUNDÓ

EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS EN LA COMUNIDAD QUILOMBOLA DEL CAFUNDÓ

OUTH AND ADULT EDUCATION IN QUILOMBOLA CAFUNDÓ COMMUNITY

Carlos Henrique Oliveira DIAS¹
Regina ROSSETTI²
Maria do Carmo ROMEIRO³

RESUMO: O intuito desse artigo é discutir a educação e indicar sua precarização na Comunidade Quilombola do Cafundó, localizada em Salto de Pirapora, na região de Sorocaba (SP), Brasil. Observa-se que mesmo com bastante resistência, ainda há moradores na comunidade que primam e buscam manter acesos os costumes, sua cultura e tradições, oriundos de seus ancestrais, seja na forma de dialetos, na permanência e prática de cultos e ritos ou ainda das lendas e histórias. Verifica-se também a necessidade de implantação de novas políticas educacionais que abranjam não só o âmbito urbano, mas também todo e qualquer território – seja ele rural, de assentados ou de tribos.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura. Educação. Políticas. Precarização. Quilombolas.

RESUMEN: *El artículo tiene como objetivo estudiar la educación y la precarización de la Comunidad Quilombola de Cafundó, acerca de Sorocaba (SP). Se observa que aunque haya mucha resistencia, todavía hay una parte de la población en comunidad que cuida y mantiene fuertes sus costumbres, su cultura y tradiciones que vienen de sus antepasados, sea en forma de dialectos, sea en la permanencia de cultos y rituales religiosos o aún de las leyendas e historias. Aún hay la necesidad de implantación de nuevas políticas educacionales que alcancen no solo ámbito urbano, sino también todo y cualquier territorio – sea rural, sin tierra o tribus.*

PALABRAS CLAVE: *Cimarrones. Cultura. Educación. Políticas. Precarización.*

¹ Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), São Caetano do Sul – SP – Brasil. ORCID: <<http://orcid.org/0000-0001-7862-9456>>. E-mail: cdias_cdias@yahoo.com.br

² Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), São Caetano do Sul – SP – Brasil. Professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação. Doutora em Filosofia pela Universidade de São Paulo. ORCID: <<https://orcid.org/0000-0002-3219-4570>>. E-mail: rossetti.regina@uol.com.br

³ Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), São Caetano do Sul – SP – Brasil. Professora do Programa de Pós-graduação em Administração e do Programa de Pós-graduação em Educação, Mestrado Profissional de Gestão e Docência Educacional da Universidade Municipal de São Caetano do Sul. Doutora em Administração pela Universidade de São Paulo. ORCID: <<https://orcid.org/0000-0002-3158-7903>>. E-mail: mromeiro@uscs.edu.br

ABSTRACT: *The purpose of this article is to discuss education and indicate their precariousness in the Quilombola Cafundó Community, located in Salto de Pirapora, in the region of Sorocaba (SP), Brazil. That same is observed with a lot of resistance, there are still living in the community who care and seek to maintain the lit customs, culture and traditions, derived from their ancestors, whether in the form of dialects, the permanence and practice of cults and rites or the legends and stories. It is also a need to implement new educational policies covering not only the urban areas, but also any and every territory - be it rural, settlers or tribes.*

KEYWORDS: *Culture. Education. Policy. Precarious. Maroon.*

Introducción

Aunque el tema sea relevante y hemos escuchado hablar mucho en educación bilateral y transversal, o sea, temas que no están listados por LDBEN (Leyes Directrices y Bases de la Educación Nacional), sin embargo, se debe trabajar como géneros, etnias, historia afro-brasileña, entre otros, aún hay mucho que hacer cuando tratamos de educación rural y principalmente de la educación de comunidades quilombolas⁴. Estudios realizados por MEC (Ministerio de la Educación) muestran que en todo el territorio nacional hay más de mil cuatrocientas comunidades alrededor de todos los estados y se concentra más en regiones costeras y en el nordeste brasileño.

Ante todo, necesitamos entender primero cómo se organiza la educación en Brasil. En el marco de responsabilidades de la estructura educacional, podemos afirmar que en los artículos 17, 18 y 19 de la LDBEN, se defiende que la educación escolar en el país está establecida en tres ejes: los sistemas mantenidos por la Unión, los mantenidos por los estados y Distrito Federal y los sistemas municipales de enseñanza. Cada uno defiende su sistema de enseñanza: la Unión, con el sistema federal de enseñanza (instituciones de nivel medio, técnico y superior – públicas y privadas), estados y Distrito Federal, el sistema estadual de enseñanza, manteniendo instituciones de todos los niveles entre públicas y privadas y los municipios con las unidades escolares que abarcan la educación infantil, incluyendo las series iniciales y la enseñanza primaria.

Si analizamos el escenario educacional de 1961 hasta 1996, observaremos que la organización estructural de la educación estaba establecida por la Ley 4.024 de 1961, año de la primera LDBEN, por la Ley 5.540 de 1968, que trata de la reforma de la

⁴ Este trabajo trata de un tema muy regional. Por ello, algunos términos se mantendrán en el idioma original: en portugués de Brasil.

enseñanza superior, por la Ley de 5.692 de 1971, que aborda la reforma de la antigua enseñanza de primero y segundo grados y por la Ley 7.044 de 1982, que cambió los artículos de la Ley 5.692/71 que abarca la enseñanza profesional en la actual enseñanza media. Con la difusión de la Carta Magna de 1988, algunos cambios han sido realizados, no solamente en lo que ya había y tampoco por el cambio de nomenclaturas como la alteración de enseñanza de primero y segundo grados para enseñanza fundamental y media respectivamente, por ejemplo, no cuestiones más amplias y no menos importantes (LIBÂNEO, 2006). Así, queda más clara la precarización de la educación en Cafundó si la relacionamos a lo que prevé la Ley y al que ocurre en realidad.

La Comunidad Quilombola de Cafundó, ubicada en el interior de São Paulo, fue protagonista de mucha especulación de la prensa a finales de los años 1970, cuando antropólogos como Peter Fry y Carlos Vogt, investigadores y principalmente la prensa internacional (como BBC de Londres, por ejemplo), “invadieron” el local, ya que en la comunidad se predominaba un idioma propio de sus nativos – el **cupópia** – y esto era de extrema importancia para tales investigadores.

A pesar de que en aquella época hubiese la preocupación por la inmortalización de ese idioma, con la continuidad constante de la cultura afro en el local, a lo largo del tiempo el quilombo parece haber sido olvidado, tanto por los investigadores y la prensa, como por las autoridades locales y también en el ámbito estadual y federal. Diferente de lo que se imagina, la precarización de la educación en este local es grande, les toca a los alumnos caminar aproximadamente ocho kilómetros, todos los días, para que lleguen hasta la escuela más cerca, pues esta queda en la zona urbana de la ciudad de Salto de Pirapora.

Por un trabajo de investigación bibliográfica y etnográfica, se puede percibir que, poco a poco, Cafundó ha perdido sus raíces y, conforme ya dicho, la escuela queda bastante lejos de la comunidad, la evasión escolar es muy significativa. Al cuestionarle el Secretario Municipal de Educación de Salto de Pirapora sobre la inexistencia de un núcleo escolar dentro del quilombo, relata que más allá de la falta de incentivo del poder público, todavía hay otro impedimento: la legalización de tierras. Según el ITESP (Fundación Instituto de Tierras del Estado de São Paulo), Cafundó está en medio de una fuerte disputa por la propiedad de tierras, ya que estas les fueran donadas por los

antiguos dueños a los primeros moradores de la región y que ha sido constantemente cuestionada por los hacenderos de los alrededores y por los “*grileiros*”⁵ de la región.

Sin embargo, el investimento en otras infraestructuras locales como salud, generación de renta, entre otros, también es precario. A pesar de tantos problemas sociales enfrentados en Cafundó, aún se nota, aunque tímidamente, rasgos culturales de sus ancestrales que se pueden ver en la religión, en la danza y en una fiesta popular anual, que ocurre en todos los fines de semana del mes de mayo (la de Santa Cruz), que reúne los residentes y algunos visitantes de otras ciudades.

Además de recabar informaciones relevantes de los aspectos culturales, el objetivo principal de este artículo es exponer la precarización de la educación en la Comunidad Quilombola de Cafundó, así como las dificultades vividas por la población para el acceso a la escuela. Temas como evasión escolar, la dificultad de escolarización de los niños y jóvenes que no están en la escuela, así como los adultos que todavía no han concluido los estudios de la educación formal, dificultades entre los poderes públicos municipal, estadual y federal, también son objetivos de esta investigación.

Este artículo, así como su objeto de investigación, se justifica por el hecho comprobado de investigación etnográfica señalar la inexistencia de un núcleo o centro de educación formal dentro de la Comunidad Quilombola de Cafundó. Se justifica aún como tema de gran relevancia respecto a la captura de informaciones sobre la evolución (o no) de la educación de grupos, minoritarios étnico-raciales para el alcance de la erradicación o valoración de la escolarización como preocupación nacional.

Para que este trabajo se realizara, utilizamos la investigación de campo etnográfica como metodología, lo que permitió una visualización amplia y concreta del objeto de estudio que es la precarización de la educación en Quilombo de Cafundó, rompiendo paradigmas de informaciones recolectadas hace más de tres décadas (VOGT; FRY, 1982). Como apoyo para la investigación, utilizamos referenciales bibliográficos para confrontar lo que de hecho todavía es la realidad y lo que ha cambiado en la comunidad Quilombola de Cafundó.

No fue posible identificar una teoría específica utilizada por el personal docente, ya que los dicentes estudian en escuelas regulares que utilizan la educación tradicional del estado de São Paulo, o sea, la adoptada por el neoliberalismo en la mitad de los años

⁵ Persona que se apodera o busca apoderarse de tierras ajenas, mediante falsas escrituras de propiedad.

1990, en la cual el desarrollo y la progresión del alumno ocurren por la construcción del conocimiento desde su vivencia y aspectos de su cotidiano.

La comunidad Quilombola de Cafundó

Hace ciento cincuenta kilómetros de São Paulo, en la ciudad de Salto de Pirapora, en la región de Sorocaba, se ubica la Comunidad Quilombola de Cafundó. Cafundó, en el idioma cupópia, significa lejos, distante. Esta comunidad ha sido redescubierta por antropólogos e investigadores en el año 1978, debido a la gran búsqueda de material para estudios etnográficos. Sus características eran peculiares en relación a otros quilombos, como los encontrados en Vale do Ribeira o aún en el nordeste del país: las casas, gran parte de *pau-a-pique* (casas construidas con trizado de bambú y hierro), se quedaban en semicírculo, recordando mucho a las construcciones de una tribu (FRY, 1982). Su trayectoria ocurrió en 1988, un poco antes de la abolición de la esclavitud, cuando una pareja de ex esclavos recibió un regalo de sus ex dueños: un lote de tierras. Sr. Joaquim do Congo y su esposa D. Ricarda, los ex esclavos, posteriormente cambiaron este lote de tierras por otro, donde hoy se ubica Cafundó. Básicamente la comunidad se divide en dos familias: los Alemeida Caetano y los Pires Cardoso – familias formadas por las dos hijas de la pareja ya mencionada, Antonia e Ifigênia, que permanecieron viviendo en el asentamiento (FRY, 1982). La formación de las familias se ocurrió principalmente entre los miembros de Cafundó y de la comunidad vecina, Caxambu, que ya no existe más, luego, la mezcla entre su población ha crecido y originado a otros individuos de la comunidad, como señala la genealogía parcial de las familias, conforme indica el Informe Técnico-Científico (RTC) de ITESP. La relación entre las dos comunidades era intensa y pacífica, y la mayoría de sus habitantes se casaba entre ellos y, de ese modo, aumentaba un poco más la comunidad de Cafundó.

La expectativa era poder ver y conocer de cerca la comunidad que estábamos investigando. Habíamos arreglado el encuentro con Sr. Tarcício, Secretario Municipal de Educación, de encontrarnos para irnos juntos hasta la comunidad. Llegar a la ciudad de Salto de Pirapora es un poco difícil porque son muchas rutas y el acceso se hace un poco más complicado. No me podía retrasar porque yo había sido advertido de que estaba en la temporada de siembra de maíz y no tendrían mucho tiempo para recibirnos.

Primero, se entraba por una ruta vecinal para después entrar derecho en la carretera de tierra, ya que Cafundó queda en la zona rural de la ciudad. Unos treinta minutos de carretera cuando entramos por un sendero y visualizamos el cartel que indicaba “**Quilombo Cafundó**”. Pudimos observar que el objeto de estudio estaba muy cerca de nosotros: todo lo que yo había investigado en los libros, sitios de la red mundial de computadoras se estaba realizando, al fin y al cabo yo estaba allí. Le pedí al Sr. José que parara el coche para que yo pudiera fotografiar y eternizar este momento.

Las construcciones actuales (casas) no recuerdan nada lo que fue un quilombo una vez: las casas, ya de albañilería, tomaron el lugar de las construcciones rústicas y también ya no están más organizadas en círculos, lo que en el principio recordaba un pueblo, retratado por Peter Fry en sus investigaciones en la década de 1980, como afirma en su obra “*Para inglés ver. Identidad y política en la cultura*”:

Las 11 casas de *pau-a-pique* y barro prensado que albergan a esa población están dispuestas más o menos circularmente en una figura que de cierto modo reproduce, en escala menor y en su interior, el propio dibujo que los casi 8 fanegas de propiedad legal de la comunidad forman en sus límites. (FRY, 2012, p. 117)

Actualmente, la única casa original hecha de *pau-a-pique* funciona como una pequeña tienda donde se produce las artesanías locales. Pudimos observar la gran diversidad en la producción de las artesanías: muñecos, santos, parejas de *pretos-velhos*⁶, estandartes y una gran variedad de productos originales, que a cualquier visitante le gustaría llevar como recuerdo de Cafundó. Prácticamente todas las artesanías se producen con paja de maíz seca, resultando en trabajos distinto y bonitos al mismo tiempo.

Finalmente fui presentado a los tres moradores del pueblo que nos esperaban: Marcos, Juvenil y Adauto. Son hermanos y descendientes de Joaquim y de Ricarda – nietos de D. Ifigênia. Actualmente, Marcos es el líder de Cafundó, es el representante legal para todas las cuestiones que involucran el Quilombo de Cafundó y sus necesidades. Marcos tiene 52 años, el más joven y el más tímido entre los hermanos y el que más estaba desconfiado de nuestra presencia, pero eso no impidió que intercambiásemos largas charlas sentados al bordillo del porche de su casa. El semblante desconfiado viene de un pasado lleno de especulaciones por parte e

⁶ Entidades pertenecientes a la Umbanda, representados por ancianos esclavos africanos, que les gusta contar historias. Representan la sabiduría.

investigadores y prensa del pasado. Así como ya dice, lo que fue un gran objeto de investigaciones y curiosidades en el pasado, hoy día poco son los que se acuerdan del lugar. Señor Juvenil, 54 años, es el que más habla y es el responsable por la agricultura local. Actualmente la comunidad produce algunos cultivos como maíz, lechuga y plátanos que los sirven como sustento y el excedente se vende en la región. Aauto, el hermano mayor, tiene 64 años y así como los demás, también ya fue líder de Cafundó.

De las 24 familias que forman la comunidad, cuatro de ellas, además de la agricultura, mantienen la crianza de cerdos y todas las otras la crianza de gallinas para el consumo interno también está presente. Según informaciones que obtuve de la Señora Amanda, con la promulgación de la Ley 11.497/2009 – que determina que parte de la adquisición de la comida escolar deba ser a través de la cultura familiar – el intuio de la Secretaria de la Educación era firmar un contrato con Cafundó para el fornecimiento de esos insumos, pero, aún según Amanda, había el miedo de que una desestructuración y falta de experiencia de la comunidad se los llevasen a la ruptura del contrato, lo que resultaría en el pago de una multa. Para el Sr. Juvenil ese fue un argumento utilizado por la municipalidad para que no fuese liberado ningún tipo de investimento agrícola en el local, luego, están trabajando como pueden, con sus propios recursos.

La educación quilombola de Cafundó y sus dificultades

Así como en las demás comunidades quilombolas alrededor de Brasil, Cafundó posee sus particularidades respecto a la educación, tanto en lo que respecta a la educación básica cuanto a la educación arraigada en las tradiciones africanas. Cafundó se hizo fuente permanente de investigaciones por el idioma que algunos hablan en la comunidad – el **cupópia** -, hecho que creo ser la identidad del quilombo. En principio el cupópia, además de tener su función verbal y de comunicación entre los cafundoeses, también se conocía como “idioma secreto” ya que es una manera de hablaren sin que alguien que no sea de la comunidad comprenda lo que hablan. La manera secreta de como el cupópia es utilizado cumple una función lúdica, ya que así preservan sus raíces y se sienten también destacados como afrodescendientes como seres superiores ante toda la degradación social a que son sometidos (VOGT, 1996).

Aunque el tema sobre los negros y sus diversas manifestaciones culturales estén en boga, no había cambios en las políticas públicas volcadas a los negros. Ya a finales de los 1970 Cafundó empezó a ser muy procurado para investigaciones sobre el ya

dicho cupópia y sobre sus orígenes y llegó a circular en el mundo desde la prensa de la época (Veja, Isto É, Rede Globo, TV Rede Bandeirantes, e incluso una emisora japonesa y BBC de Londres).

Hoy no son todos los vivientes que conocen o dominan el cupópia, pues este, a lo largo del tiempo y el mestizaje que hay, se está casi olvidando, lo que diverge de algunos materiales encontrados para la investigación, ya que algunos afirman la resistencia del idioma y otros afirman exactamente lo contrario. Según informaciones obtenidas con Tarcício, Director Municipal de Educación de Salto de Pirapora, los niños que hoy viven en Cafundó poco conocen, sino los nombres de los alimentos y algunos objetos o juguetes, todos oriundos de sus padres o abuelos. Los más grandes aún hablan el idioma, pero no son todos que lo dominan.

Los Hermanos Adatao, Juvenil y Marcos son tres de los pocos residentes de Cafundó que hablan cupópia fluentemente e intentan mucho mantener la tradición viva de las costumbres y tradiciones africanas, incluyendo el cupópia y buscando a “catequizar” los más pequeños en el idioma. Pero encuentran resistencia de los pequeños que, aunque con más dificultad para el acceso, ya nacen en la ola del capitalismo marcado en el cual el avance tecnológico provoca más interés, ya que afuera de la comunidad, en las regiones urbanas, hay el acceso a esas tecnologías como la red mundial de computadoras bien como redes sociales, etc. Marcos nos ha dejado eso muy claro y, con cierto semblante triste, lamenta que los más jóvenes estén tan atrapados en las nuevas tecnologías que se alejan de sus raíces. Ese es un punto que tenemos en común con los grupos dichos urbanos, ya que el uso frecuente de internet puede promover la educación, o también ir en contra ella, alienando el sujeto, lo haciendo desvalorar las costumbres y tradiciones, sean de su familia o de su hogar (DIAS, 2009).

La comunidad aún cuenta con el apoyo de Zenaide, residente y educadora social que busca mantener las tradiciones de los antepasados, sea en los rasgos culturales (como danzas, fiestas, celebraciones, culinaria, entre otros), religiosos y, aunque no tengan ningún material específico que trate de Cafundó, la educación. Dificultades esas que ya se han mencionado por Petter en su artículo “Idiomas africanos en Brasil” (2005):

Los idiomas negro-africanos, trasplantados para Brasil hace casi quinientos años, sobreviven hoy bajo *idiomas especiales*, o sea, como modos de hablar propios de una franja etaria o de un grupo de personas dedicadas a actividades específicas. [...] No se presentan

más como idiomas plenos, pero revelan rasgos de su largo e intenso contacto con el portugués. (PETTER, 2005, p. 194)

Se percibe que el intento de perpetuación del cupópia no es nada nuevo y de cierta manera choca en los obstáculos oriundos de la contemporaneidad. Actualmente, lo que nos queda claro es que idiomas como cupópia, son tratados simplemente como dialectos, lo que nos transmite la falsa idea de que están restringidas solamente a cultos y ritos de religiones como *umbanda* y el *candomblé* o como “idioma secreto”, adjetivo que ya se ha relacionado al pueblo de Cafundó (PETTER, 2005).

El sueño de los hermanos Aauto, Juvenil y Marcos, bien como para D. Zenaide, y que a ellos les gustaría realizar, sería tener una escuela dentro de la comunidad. Según Zenaide sería la oportunidad de vincular la educación básica con la continuidad de la cultura y de las tradiciones de Cafundó – incluso en la enseñanza y práctica del cupópia. Zenaide aún afirma que la ayuda que reciben de la municipalidad en el campo educacional se limita al transporte público y asimismo sólo cuando hay condiciones climáticas favorables, ya que con lluvia muy intensa, el transporte colectivo no puede recorrer por las carreteras de tierra de la comunidad.

La educación básica dentro de la comunidad de Cafundó no existe y quienes observa de lejos tiene la impresión de que se la ha olvidado. La comunidad no posee un núcleo escolar en sus lotes, los niños tienen que desplazarse para estudiar en escuelas de los centros urbanos y, en algunos casos en la ciudad más cerca (Pilar do Sul, hace doce kilómetros). La escuela más cerca de Cafundó queda hace 10 km de la comunidad y los niños van hacia ella con el transporte ofrecido por la municipalidad de la ciudad de Salto de Pirapora, comarca responsable por la comunidad. Según el Director Municipal de Educación de la Ciudad, Tarcício Beneito de Camargo, los niños en edad escolar de Cafundó son atendidos en una escuela de la red municipal y en alianza con otras dos escuelas de la red estadual de enseñanza en el área urbana de la ciudad. En la Escuela Estadual de la Barra funcionan las series iniciales de la enseñanza primaria (regida por la Secretaria de Educación). Esa misma unidad escolar cede dos aulas al municipio para la primera y la segunda fase de las series preescolares, que es regida por la Escuela Municipal de Educación Infantil Quintas de Pirapora.

Hecho impresionante es que la Escuela Estadual de la Barra queda hace cuatro kilómetros de Cafundó, pero en esa escuela no hay alumnos de la comunidad matriculados en la enseñanza primaria, hay sólo cuatro alumnos matriculados en las años preescolares. Otra unidad que atiende a la comunidad es la Escuela Estadual

Jardim Primavera, ubicada hace diez kilómetros de Cafundó en la zona urbana y en ella se ofrece los años finales de la enseñanza primaria (desde el séptimo año) y las clases del primer y segundo año de la enseñanza media (no hay alumnos que estén en el tercer año de la enseñanza media). El total de habitantes de Cafundó que estudia en esa unidad escolar son treinta. Quince en los años finales de la enseñanza fundamental y quince en la enseñanza media, lo que tiene baja representatividad ya que la escuela posee cerca de novecientos y setenta alumnos, o sea, los remanentes del quilombo son sólo 1,54% de los discentes de la unidad escolar.

Cuando nos referimos a la Educación de Jóvenes y Adultos, podemos sentir la dimensión de la precarización en la educación de la comunidad. No hay núcleo específico para ese público. De las familias residentes de la comunidad, hay cerca de cincuenta personas con más de dieciocho años que todavía no han concluido la Educación Primaria y no están en las escuelas, por el hecho de no haber un programa que atienda a ese público (CEEJA, EJA, PROEJA). Si para los niños en edad escolar la situación se ha demostrado crítica, para los jóvenes y adultos el escenario es aún más crítico, pues ya no hay en la comunidad – tampoco cerca de ella – ninguna escuela que ofrece esa modalidad de estudio. Y para mostrar esa cuestión, lo podemos hacer a través de la literatura:

En el pasado como yo en el presente la educación de jóvenes y adultos siempre ha comprendido un conjunto muy diversos de procesos y prácticas formales e informales relacionadas a la adquisición o ampliación de conocimientos básicos y competencias técnicas y profesionales o de habilidades socioculturales. (HADDAD; PIERRO, 2000, p. 108)

Cuando hablamos de la educación para una población de un quilombo, así como cualquier población tribal, nos debemos fijar al modo de vida de ese grupo social, ya que la educación no está presente sólo en las clases. El proceso educacional muchas veces ocurre en la familia, en los lugares de trabajo, en los medios religiosos y en los días actuales, con el avance tecnológico en todos los medios de comunicación e información (HADDAD; PIERRO, 2000). Así nos queda claro que la educación en general tiene un largo y extenso camino a hacer en relación a la formación de poblaciones tribales, o como son conocidas actualmente, minorías.

Consideraciones finales

Ante el expuesto y de lo que se ha observado, podemos afirmar que aún hay mucho que hacer para que la educación de jóvenes y adultos en la Comunidad Quilombola de Cafundó se consolide. De las familias residentes en los quilombos, pocos son los que han concluido la Enseñanza Primaria, quizás, la Enseñanza Media. Es necesario que los poderes públicos dirijan la mirada sociológica a esa comunidad que mucho ha contribuido para la permanencia y arraigamiento de la cultura afro-brasileña.

Sin embargo, lo que sería fundamental para la Comunidad Quilombola de Cafundó – y las demás comunidades distribuidas en el país – es la creación de un núcleo de estudio que resolviese no sólo la formación primaria y media de la población, sino también de la técnica. Son personas que generalmente sobreviven de la agricultura familiar y de la artesanía, y una orientación y formación en nivel técnico que abarque técnicas de producción, manejo, almacenamiento, venta e incluso producciones artesanales, son imprescindibles para el desarrollo económico y sociocultural de la Comunidad Quilombola de Cafundó.

REFERENCIAS

BOTELHO, Denise. Inclusão educacional e população negra brasileira. In: MOURA, Glória (org.). Educação quilombola, **Revista Salto para o Futuro**, n. 10, p. 34, 2007.

BRASIL. **Portal do sítio eletrônico do Ministério da Educação – MEC**. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12398%3Aeducacao-quilombola-escolas&catid=321%3Aeducacao-quilombola&Itemid=684>.

Acesso em: 23 set. 2015.

BRASIL. **Portal do sítio eletrônico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE**. Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br/brasil500/negros/popnegra.html>>.

Acesso em: 24 nov. 2015.

BRASIL. **Portal do sítio eletrônico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE**. Disponível em:

<<http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/censo2010/default.shtm>>. Acesso em: 24 nov. 2015.

BRASIL. **Portal do sítio eletrônico da Fundação Instituto de Terras do Estado de São Paulo “José Gomes da Silva” – ITESP**.

<http://www.itesp.sp.gov.br/br/info/acoes/rtc/RTC_Cafundo.pdf>. Acesso em: 23 set. 2015.

DIAS, Carlos Henrique Oliveira. Internet: Mocinha ou bandida? **Revista do Professor**, n. 99, p. 54, jul./set., 2009.

FALCÓN, Gustavo. Irmandade da Boa Morte. **Revista Geledés Instituto da Mulher Negra**, n. 32, ago., 2009.

FERNANDES, Bernardo Mançano. Movimentos socioterritoriais e movimentos socioespaciais. **Revista da UNESP**, v. 3 p. 3, 2005.

FRY, Peter. **Para inglês ver**. Identidade e política na cultura: Mafambura e Caxapura: na encruzilhada da identidade. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. p. 117-120.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; VEIGA, Cynthia Greive (org.). In: CUNHA, Luiz Antônio. **Negros e educação no Brasil. 500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 325-343.

HADDAD, Sérgio; PIERRO, Maria Clara Di. Escolarização de jovens e adultos. **Revista Brasileira de Educação**, n. 14, p, 108, mai./ago., 2000.

LIBÂNEO, José. et al. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. In: **Organização administrativa, pedagógica e curricular do sistema de ensino**. São Paulo: Cortez, 2006, p. 239-241.

LIBÂNEO, José. et al. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. In: **Níveis e modalidades de educação e de ensino**. São Paulo: Cortez, 2006, p. 251-267.

PETTER, Margarida Maria Taddoni. Línguas de ontem, falares de hoje: inventário geolinguístico. **Revista Gragoatá**, n. 19, p. 193, 2015.

Quilombos, onde a história do povo se casa com a história da terra. **Revista Fatos da Terra**, n. 8, mar./abr., 2002.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. Os afro-brasileiros. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, p. 102-08.

SEYFERTH, Giralda. A invenção da raça e o poder discricionário dos estereótipos. In: **Anuário antropológico 93**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995, p. 181-91.

VOGT, Carlos; FRY, Peter. **Cafundó, a África no Brasil: linguagem e sociedade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1982.

Como referenciar este artigo

DIAS, Carlos Henrique Oliveira.; ROSSETTI, Regina.; ROMEIRO, Maria do Carmo. Educação de jovens e adultos na comunidade Quilombola do Cafundó. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 13, n. 4, p. 1568-1579, out./dez., 2018. E-ISSN: 1982-5587. DOI: 10.21723/riaee.unesp.v13.n4.out/dez.2018.8845

Submissão em: 04/08/2016

Revisões requeridas: 07/07/2017

Aprovação final em: 20/04/2018