

ITINERÁRIOS

REVISTA DE LITERATURA

UNESP – UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Faculdade de Ciências e Letras – FCL

Diretor

Prof. Dr. Cláudio Benedito Gomide de Souza

Vice-Diretor

Prof. Dr. Paulo Rennes Marçal Ribeiro

Pós-Graduação em Estudos Literários

Coordenadora

Prof^a Dr^a Ana Luiza Silva Camarani

Vice-Coordenador

Prof Dr Antônio Donizeti Pires

ITINERÁRIOS – Revista de Literatura

Editoras

Prof^a Dr^a Maria Lúcia Outeiro Fernandes

Prof^a Dr^a Ana Luiza Silva Camarani



Endereço para correspondência, permuta, aquisição e assinatura:

ITINERÁRIOS – Revista de Literatura

Seção de Pós-Graduação

UNESP– Faculdade de Ciências e Letras

Rodovia Araraquara-Jaú, km 1

14800-901 Araraquara SP – BRASIL

FONE (16) 3301-6242 FAX (16) 3301-6264

e-mail: itinerarios@fclar.unesp.br

homepage: www.fclar.unesp.br

ITINERÁRIOS
REVISTA DE LITERATURA

ISSN 0103-815x

ITINERÁRIOS	Araraquara	n. 27	p. 1-231	jul./dez. 2008
-------------	------------	-------	----------	----------------

CONSELHO EDITORIAL

Alfredo Bosi (USP)
Antonio Dimas (USP)
Cecília de Lara (USP)
Cleusa Rios Pinheiro Passos (USP)
Diana Luz Pessoa de Barros (USP)
Eduardo Peñuela Cañizal (USP)
Evando Batista Nascimento (UFJF)
Fernando Cabral Martins (UNL/Portugal)
Heidrun Krieger Olinto (PUC-Rio)
Ida Maria Ferreira Alves (UFF)
Jacyntho Lins Brandão (UFMG)
João Roberto Faria (USP)
José Luís Jobim (UFF/UERJ)
José Luiz Fiorin (USP)
Kathrin Rosenfield (UFRGS)
Lauro Frederico Barbosa da Silveira (UNESP-
Marília)
Lélia Parreira Duarte (PUC-Minas)
Lúcia Teixeira (UFF)
Raúl Dorra (BUAP/México)
Ria Lemaire (Université de Poitiers/França)
Ronaldo de Melo e Souza (UFRJ)
Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos (USP)
Sandra Margarida Nitrini (USP)
Tereza Virginia de Almeida (UFSC)
Vera Bastazin (PUC-SP)

COMISSÃO EDITORIAL

Ana Luiza Silva Camarani
Karin Volobuef
Luiz Gonzaga Marchezan
Márcia Valéria Zamboni Gobbi
Maria Celeste Consolin Dezotti
Maria Célia de Moraes Leonel
Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan
Maria Lúcia Outeiro Fernandes

Itinerários / Universidade Estadual Paulista, Faculdade de
Ciências e Letras de Araraquara. – Vol.1 (1990)– . - Araraquara :
UNESP/FCLAR-Laboratório Editorial, 1990-

Semestral
ISSN 0103-815X

Indexada por: /Indexed by:

GeoDados: <http://www.geodados.uem.br>

LLBA – Linguistic and Language Behavior Abstracts

IBZ – International Bibliography of Periodical Literature

IBR – International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature
on the Humanities and Social Sciences

PARECERISTAS DESTE NÚMERO

Alcides Cardoso dos Santos (UNESP – Ara-
quara)
Álvaro Luiz Hattner (UNESP – S.J. do Rio
Preto)
Evando Nascimento (UFJF)
Heidrun Krieger Olinto (PUC – Rio)
Ida Maria Ferreira Alves (UFF)
Luiz Carlos Santos Simon (UEL)
Márcia Valéria Zamboni Gobbi (UNESP –
Araraquara)
Maria Celeste Consolin Dezotti (UNESP –
Araraquara)
Raúl Dorra (Universidad Autónoma de
Pebla)
Sônia Piteri (UNESP – S.J. do Rio Preto)
Sylvia Telarolli (UNESP – Araraquara)
Tereza Virginia de Almeida (UFSC)

NORMALIZAÇÃO

Biblioteca da Faculdade de Ciências e
Letras

REVISÃO DO INGLÊS

Ricardo Maria dos Santos

Editoração Eletrônica

Eron Pedroso Januskevictz

Capa

Maria Tereza de França Roland

Impressão e Encadernação

Seção Gráfica da FCL-CAR

SUMÁRIO / CONTENTS

APRESENTAÇÃO

APRESENTATION

Ana Luiza Silva Camarani..... 9

HIBRIDISMO, CONFIGURAÇÕES IDENTITÁRIAS E FORMAIS HIBRIDISM, IDENTITY AND FORMAL CONFIGURATIONS

■ Constelações híbridas

Hybrid constellations

Heidrun Krieger Olinto 15

■ Questions on diaspora: hybridism, identity and borders – a study on Leslie Marmon Silko's *Ceremony*

*Questões sobre diáspora: hibridismo, identidade e fronteiras – um estudo sobre
Ceremony, de Leslie Marmon Silko*

Alvany Rodrigues Noronha Guanaes 33

■ Judeus na ficção de Moacyr Scliar: um exemplo de hibridismo

Jews in Moacyr Scliar's fiction: an example of hybridism

Bárbara Heller 47

■ Hibridismo e mito na obra *Macunaíma*, de Mário de Andrade

Hybridism and myth in Mário de Andrade's Macunaíma

Alexandra Vieira de Almeida..... 65

■ Hibridismo cultural na América Latina

Cultural hybridism in Latin America

João Batista Cardoso 79

■ O enteado, de Juan Saer: narrativa poética e romance histórico?

Juan Saer's "El Entenado": poetic narrative and historical novel?

Danilo Luiz Carlos Micali..... 91

■ Como fosse um poema: algo sobre <i>A casa do diabo</i> , de Mafalda Ivo Cruz <i>As if it were a poem: something about A casa do diabo, by Mafalda Ivo Cruz</i>	
<i>Luis Maffei</i>	109
■ Percursos de uma poética de resíduos na obra de Carolina Maria de Jesus <i>Routes of a poetics of residues in Carolina Maria de Jesus's work</i>	
<i>Raffaella Andréa Fernandez</i>	125
■ Literatura e tempo midiático <i>Literature and media time</i>	
<i>Márcio Serelle</i>	147
■ Os livros de linhagens na Idade Média portuguesa – um gênero híbrido, suspenso entre a genealogia e a narrativa <i>The ancestry books in the Portuguese Middle Ages – a hybrid genre, hovering between genealogy and narrative</i>	
<i>José D'Assunção Barros</i>	159
■ O grotesco entre o informe e o disforme, um possível sentido <i>The grotesque between the shapeless and the misshapen, a possible meaning</i>	
<i>Maria Cristina Batalha</i>	183
■ Do divino, do monstro e do humano: fronteiras <i>On the divine, the monster and the human: boundaries</i>	
<i>Maria Clara Xavier Leandro, Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa e Tiago Quintela Chaves</i>	193

RESENHAS/REVIEWS

■ As pedras da civilização <i>The stones of civilization</i>	
<i>Roseli Deienno Braff</i>	209

■ O futuro apocalíptico em <i>O último homem</i> : a literatura profética de Mary Shelley <i>The apocalyptic future in "The Last Man": Mary Shelley's prophetic literature</i>	
<i>Alessandro Yuri Alegrette</i>	213

DISSERTAÇÕES E TESES / DISSERTATIONS AND THESIS..... 217

ÍNDICE DE ASSUNTOS..... 223

SUBJECT INDEX 224

ÍNDICE DE AUTORES /AUTHORS INDEX..... 225

ÍNDICE DE RESENHAS/ REVIEWS INDEX 226

ÍNDICE DE DISSERTAÇÕES E TESES 227