

APRESENTAÇÃO

O volume 28 é composto de artigos voltados à análise e discussão da poesia sob vários pontos de vista.

A poesia brasileira é tema de diversos estudiosos, a começar por Kelcilene Grácia-Rodrigues e Rauer Ribeiro Rodrigues, que discutem a obra de Manoel de Barros sob a ótica de sua relação com o Modernismo. Elaine Cristina Cintra tem em vista o sujeito lírico em Paulo Henriques Britto, enquanto o objeto de análise do artigo de Pascoal Farinaccio é a obra de Antonio Cícero e sua busca incondicional pela beleza. Cristiane Rodrigues de Souza comenta os aspectos da sedução e do amor na lírica de Mário de Andrade.

Rodrigo Guimarães desenvolve seu estudo sobre Romério Rômulo com base nas teorias de Derrida, Freud e Lacan para realçar a singularidade da escritura do poeta. Os elementos biográficos, históricos e míticos que subjazem à obra de Sylvia Plath são tratados no artigo de Marcia Elis de Lima Françoço.

Seguindo por uma linha comparativa, Sérgio Medeiros trata da figura do astronauta na obra de dois contemporâneos, Ilya Kabakov e Douglas Diegues. Diana Junkes Martha Toneto analisa “A máquina do mundo repensada” (Haroldo de Campos) em vista de sua relação com Dante Alighieri.

O artigo de Álvaro Faleiros lança mão de ideias de Goethe, Berman e Gambier para debruçar-se sobre a tradução enquanto perspectiva de abordagem da obra poética. Izabela Guimarães Guerra Leal discute igualmente a tradução, investigando seu papel em Herberto Helder em contraposição a Manuel Bandeira, Borges, e outros autores.

O artigo “A poesia que conta histórias” aborda diversos textos do século XX que retomam o romance da época carolíngia. Já o artigo de Chimena Barros da Gama investiga a obra de Carlos de Oliveira, cuja prática poética tem na reescritura uma importante marca estética. Para tratar de questões envolvendo a narrativa de memória, Adriana Helena de Oliveira Albano investiga as obras *Boitempo* (I e II) de Carlos Drummond de Andrade, *A Idade do Serrote* de Murilo Mendes e *Bau de Ossos* de Pedro Nava.

Cristina Elizabeth Strauss Soares, em artigo da seção “Varia” recorre a Jean-Luc Nancy para analisar aspectos da alteridade em uma novela de Maurice Blanchot, *L’attente l’oubli*.

Por fim, o volume 28 da revista ainda apresenta três resenhas sobre obras recentemente publicadas, além de um conjunto de onze resumos de teses.

Karin Volobuef

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

