

APRESENTAÇÃO

A IV SEMANA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERARIOS de 1990 foi realizada de 05 a 19 de outubro na Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Campus de Araraquara. É dedicada a OSWALD DE ANDRADE, cidadão e criador plural. Promovida pelos Departamentos de Literatura (Comissão Pró-formação do Centro de Estudos Brasileiros) e Lingüística e Pós-Graduação em Estudos Literários, a Semana foi organizada pelas Professoras Edna M.F. dos Santos Nascimento, Lenira Marques Covizzi, Maria Célia de M. Leonel, Maria de Lourdes D.G. Baldan, Maria do Rosário F.V. Gregolin e Sylvia Helena T. de A. Leite.

As atividades se iniciaram com as palestras do Prof. Dr. José Enio Casalecchi (UNESP/CAR) - "A década de 20: transformações e crise"-, da Profa Dra Maria Célia de M. Leonel (UNESP/CAR) - "Década de 20: manifestações do modernismo brasileiro"-, da aluna do Programa de Pós-Graduação Elisabeth R.L. Lopes - "Oswald de Andrade na cultura e na literatura brasileira", e seguiram com "A Antropofagia de Serafim Ponte Grande", pelo Prof. Carlos Eduardo Berriel (PUC/São Paulo), "Oswald de Andrade e a Poética da Modernidade (*Primeiro Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade*)", pelo Prof.Dr. Aguinaldo José Gonçalves (IBILCE/UNESP/SJRP), "O teatro de Oswald de Andrade", pelo Prof. Dr. José João Cury (ECA/USP/SP), "Serafim Antropófago", pelo Prof. Lauro Belchior Mendes (FALE/UFMG). Intercalados às ou na seqüência das palestras assistiu-se ao filme "O rei da vela" (Cine Capri), ao vídeo "Eternamente Pagu" e à fala sobre o projeto do vídeo "Cem Oswald Anos", então em fase de execução por Adilson Ruiz (UNICAMP) e Geraldo Carlos Nascimento (pós-graduando ECA/USP), à leitura dramatizada

"Luiz & Oswald em "O rei da vela" pelo grupo LUIZ na Cidade, sob a direção de Edna Portari, e ao depoimento de José Celso Martinez, sobre a sua montagem de "O rei da vela". Ainda: acompanharam o evento, no local das conferências, vitrines contendo obras do e sobre o autor, algumas em primeira edição, além da reprodução e estudos de periódicos do modernismo brasileiro, fotos, cartazes e programas.

Antonio Candido, crítico historiador, não tendo podido comparecer durante a Semana, apresentou o trabalho que havia preparado, "Os dois Oswalds", em continuidade a estudos feitos sobre a produção do e depoimentos sobre o autor desde 1944 -, a 24 de abril do ano em curso, apresentado pelo Prof. Dr. Fernando Carvalho.

Foram solicitados aos expositores, textos referentes à sua apresentação. Seguem-se os recebidos, eventualmente com título não idêntico ao da atividade desenvolvida. O seu espaço nesta publicação é de responsabilidade da Comissão e corresponde, quando possível, à programação do evento.

Agradecemos o apoio financeiro da FUNDUNESP e da PAC, a revisão da bibliografia feita pela bibliotecária Maria Concheta Casalle e ao empenho da Profa Dra Daisi Malhadas, Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Estudos em Letras - Area de Estudos Literários, pela possibilidade desta edição através da revista *Itinerários*.

Araraquara, setembro de 1991.

A COMISSÃO

Profa Dra Lenira Marques Covizzi

Profa Dra Maria Célia de Moraes Leonel