

## VINTE ANOS DE *FLICTS*

Vânia Maria RESENDE\*

Durante o ano de 1989, muitos educadores, crianças e jovens entraram na magia das cores através do contato com a obra de alguns pintores, textos literários e músicas que tematizavam cores. Nesse convívio, foi muito significativo penetrarem nos tons fortes da criação de *FLICTS*, de Ziraldo, e refletirem sobre a importância de se criar do branco seu próprio universo.

Foram muitas as experiências e válidas, na medida em que a percepção sensorial aguçou - sobretudo pelo olhar e pela audição - a sensibilidade e a imaginação de cada um, na mistura de cores que se fez sobre o branco, nascendo a forma de universos próprios.

Cada experiência, nas condições específicas de seu acontecer, valeu pelo que nela existiu de pessoal, considerando-se o sentido de revitalização e redimensionamento do valor da arte no espaço da escola. Para os educadores, aprofundar na linguagem das cores deve ter válido como oportunidade de reavaliação de procedimentos e de objetivos, voltando-se ao processo educacional e à complexidade das funções da arte, na busca do equilíbrio e da harmonia para a natureza humana. Indo da percepção às emoções das cores, os educadores que perseguiram o novo, com lucidez e vitalidade, puderam estar entre seus alunos e com eles, de igual para igual, vivendo o que a fantasia da arte e a fantasia de seu interior propiciaram.

\* Pesquisadora de literatura infanto-juvenil

Apenas alguns resultados do processo maior, que significou a proposta criar do branco seu próprio universo, são evidenciados na Mostra Criar do Branco seu Próprio Universo.

As manifestações de criatividade de crianças e jovens, de que essa Mostra se compõe, têm por objetivo demonstrar que o ser humano tem disposição criadora nata; crianças e jovens, motivados no seu potencial, respondem à altura dos estímulos e dos condicionamentos que lhes favoreçam a criatividade. Aliando-se à arte, como fonte estimuladora da expressão criativa, a educação cuida da natureza humana, na perspectiva da sua formação estética.

É aconselhável que a visita aos 76 trabalhos criativos de crianças e jovens valha como reconhecimento da capacidade criadora de todo ser humano: valorizar a expressão do outro em momentos especiais de criatividade, com a finalidade de encorajar a manifestação própria a cada indivíduo. Assim, a exposição não pretende revelar talentos; também, os trabalhos expostos, na variedade de soluções criativas, não se prestam a ser modelo para outras crianças que os virem.

Para os educadores, a Mostra atesta que a arte na educação pode ter efeitos importantíssimos sobre a natureza humana, alimentando a criação livre, vital, íntegra e harmoniosa dos seres mais jovens, sem o compromisso primeiro de formá-los ou descobri-los artistas, durante o tempo de vivência na escola de 1º grau.

Para as crianças e jovens, que visitaram a produção criativa infantil e juvenil, o conjunto dos trabalhos fará acreditar na expressão do potencial peculiar, de que cada ser dispõe e revela a seu modo, demarcando tendências, possibilidades e limites.

Quanto aos organizadores que promovem a Exposição, a base geradora do projeto, que incentivou a livre expressão no espaço escolar, e a afirmação de novos universos coloridos sobre o

branco, está na seguinte colocação de Fayga Ostrower:

"Inata ou mesmo inerente à constituição do homem, a sensibilidade não é peculiar somente a artistas ou a alguns poucos privilegiados. Em si, ela é patrimônio de todos os seres humanos. Ainda que em diferentes graus ou talvez em áreas sensíveis diferentes, todo ser humano que nasce, nasce com potencial de sensibilidade".

**PROJETO "CRIAR DO BRANCO SEU PRÓPRIO UNIVERSO"  
COMEMORANDO 20 ANOS DE *FLICTS* DE ZIRALDO/1989**

**PROMOÇÃO:** Livraria especializada "Menino Maluquinho" (Uberaba/MG)  
Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (Rio de Janeiro/RJ)  
Editora Melhoramentos (São Paulo/SP)  
Secretaria Municipal de Educação e Cultura (Uberaba/MG)

**IDEALIZAÇÃO E COORDENAÇÃO:** Livraria Especializada "Menino Maluquinho"

**APRESENTAÇÃO**

'...criar do Branco o seu Próprio Universo" é parte de uma colocação de Ziraldo, expressa por ocasião do lançamento, em 1969, do seu livro *FLICTS*. Com esse fragmento os órgãos promotores do projeto pretenderam lançar estímulos à criatividade de crianças e jovens uberabenses (faixa de pré a 8ª série), a partir da leitura do livro das cores, que completou 20 anos, no ano em que o projeto foi criado e divulgado.

## PASSOS MOTIVADORES DA PROPOSTA

- 1) Localizar a obra *FLICTS* e o seu autor, em termos da importância que representam para a Literatura Infantil e Juvenil brasileira.
- 2) Leitura da obra, explorando os seus aspectos poéticos e cromáticos em especial.
- 3) Discussão da frase "... Criar do branco seu próprio universo", de Ziraldo, relacionada a sua obra das cores.
- 4) Conversa sobre o significado das cores na relação subjetiva e original de cada ser com o mundo, bem como na recriação da realidade.
- 5) Concretizar uma proposta de criatividade a partir do livro, pautando-se por fins recreativos e criativos, sem ênfase competitiva: na sala de aula, ou na biblioteca, orientado por professor de língua, literatura, redação, educação artística ou bibliotecário, o estudante criará em cores o seu universo sobre o branco de uma cartolina ou de tecido na mesma medida. O trabalho de criação é livre, individual, e deverá conter título.
- 6) Entregar na livraria os trabalhos daqueles que quiserem participar da proposta. Cada estudante pode participar com um único trabalho. Recomenda-se uma exposição de todo o material criativo na escola, antes da entrega na livraria.
- 7) O trabalho que for escolhido por Ziraldo como o mais significativo com relação a sua frase receberá uma coleção das obras literárias do autor de *FLICTS*. A escola que tiver a maior participação também receberá o conjunto de suas obras.
- 8) Será feita uma exposição itinerante com os trabalhos selecionados por uma equipe de especialistas.

### ROTEIRO DA MOSTRA

- 1ª MOSTRA: Rio de Janeiro, RJ - Congresso Nacional de Literatura Infantil e Juvenil da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - 1989
- 2ª MOSTRA: Uberaba, MG - Comemoração dos 20 Anos de *FLICTS*, de Ziraldo - Fundação Cultural de Uberaba - 1989
- 3ª MOSTRA: Belo horizonte, MG - Biblioteca Pública de Minas Gerais - 1989
- 4ª MOSTRA: MG - IX Feira de Arte/ Participação - Biblioteca Pública Municipal 1990
- 5ª MOSTRA: Araraquara, SP - IV Colóquio Linguagem-Libertação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP - 1991.