

PARTE 2

SUGESTÕES DE LEITURA*

Thereza Anália Cochar MAGALHÃES**

LITERATURA UNIVERSAL

FICÇÃO

ANTIGUIDADE

Homero: *Iliada e Odisséia*

SÉCULOS XVII E XVIII

Cervantes: *D. Quixote*

Choderlos de Laclos: *As Relações Perigosas*

Defoe: *Moll Flanders*

Fielding: *Tom Jones*

Goethe: *Werther*

Jane Austen: Todos os romances

Swift: *AS Viagens de Guliever*

Voltaire: *Romances e Contos*

SÉCULO XIX

Balzac: Todos os romances

Ch. Bronté: *Jane Eyre*

Constant: *Adolphe*

Dickens: *David Copperfield*

Dostoievski: *Os irmãos Karamazov; Os Possuídos; Cartas do subterrâneo*

E. Bronté: *O Morro dos Ventos Uivantes*

Flaubert: *Madame Bovary*

Henry James: *Os Embaixadores*

Maupassant: *Bola de Sebo*

Melville: *Moby Dick*

* Para esta lista, adotamos colocar apenas o nome mais conhecido do autor

** Aluna do Programa de Pós-Graduação

Poe: Todos os contos
Stendhal: *O Vermelho e o Negro; A Cartucha de Parma*
Tackeray: *Feira de Vaidades*
Thomas Hardy, S: *Longe da Multidão Louca*
Tolstói *Guerra e Paz; Anna Karenina*
Zola: *Germinal*

SÉCULO XX

Aldous Huley: *Contraponto*
Bernanos: *Diário de um pároco de aldeia*
Camus: *O Estrangeiro; A Peste*
Colette: *Trigo na Herva*
D.H. Lawrence: *Filhos e Amantes*
Forsther: *Uma Passagem para a Índia*
Gide: *Os Moedeiros Falsos; Sinfonia Pastoral*
Hemingway: *Adeus as Armas; Por quem os sinos dobram; O Sol também se levanta*
J.D. Salinger: *O Apanhador em Campo de Centeio*
Josefh Conrad: *Lord Jim*
Kafka: *O Processo; A Metamorfose*
Katherine Mansfield: *Todos os contos*
Malraux: *A Condição Humana*
Romain Roland: *Jean Christophe*
Saint-Exupéry: *Vão noturno; Terra dos Homens*
Sarthe: *O Muro; O Diabo e o Bom Deus; A Náusea e As mãos sujas*
Scott Fitzgerald: *O Grande Gatsby*
Sinclair Lewis: *Babitt*
Somerset Maugham: *Da Bondade Humana*
Steinbeck: *De Ratos e homens; Vinhas da ira*
Theodor Dreiser: *Uma Tragédia Americana*
Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

TEATRO

Albee, E: *Quem tem medo de Virgínia Woolf?*
Anouilh: *Antígona*
Aristófanes: *Lisístrata; As Nuvens; As Rãs; Assembléia de Mulheres*

Arthur Miller: *Panorama visto da ponte e A Morte do Caixeiro Viajante*
Bernard Shaw: *A profissão da Senhora Warren*
Brecht: *A vida de Galileu; Os fusis da Senhora Carrar*
Calderón de La Barca: *A vida é sonho*
Camus: *Estado de Sítio*
Corneille: *O Cid; Horácio*
Durrenmatt: *A visita da velha senhora*
Edmond Rostand: *Cyrano de Bergerac*
Ésquilo: *Teatro completo*
Eurípedes: *Medéia, As Bacantes, Alceste*
García Lorca: *Bodas de sangue*
Goethe: *Faust* 16 Gogol: *O inspetor geral*
Gorki: *Pequenos Burgueses*
Gullparzer: *Safo*
Ibsen: *Casa de Bonecas*
Ionesco: *O Rinoceronte*
Jean Genet: *O Balcão*
Machiavel: *A Mandrágora*
Molière: *As preciosas ridículas; Escola de Mulheres; O avarento; Tartufo*
Pirandello: *Seis personagens em busca de um autor*
Plauto: *Anfitrião; O soldado fanfarrão*
Racine: *Ifigênia, Andrômaca, Fedra*
O'Neill: *Longa jornada noite adentro*
Sartre: *O Diabo e o Bom Deus, As mãos sujas, As moscas, Entre quatro paredes*
Schiller: *Maria Stuart*
Shakespeare: *Teatro completo*
Sófocles: *Teatro completo*
Strindberg: *A caminho de Damasco e Senhorita Júlia*
Tennessee Willians: *Gata em teto de zinco quente; Um bonde chamado desejo*
Thecov: *As três irmãs*
Victor Hugo: *Cromwell; Ruy Blas*

LITERATURA BRASILEIRA

FICÇÃO

SÉCULO XIX

Aluísio Azevedo: *O Cortiço; Casa de pensão; O mulato*
Álvares de Azevedo: *Noite na Taverna*
Bernardo Guimarães: *A Escrava Isaura; O Seminarista*
Euclides da Cunha: *Os sertões*
Inglês de Souza: *O missionário*
Joaquim M. de Macedo: *A Moreninha*
José de Alencar: *Iracema; O Guarani; Senhora; Luciola; O Gaúcho*
Lima Barreto: *Triste fim de Policarpo Quaresma; Os Bruzundangas*
Machado de Assis: *Helena; Dom Casmurro; Memórias póstumas de Brás Cubas; Quincas Borba; Memorial de Aries e Papéis avulsos*
M.A. de Almeida: *Memórias de um Sargento de Milícias*
Monteiro Lobato: *Urupês; Cidades Mortas*
Raul Pompéia: *O Ateneu*
Visconde de Taunay: *Inocência*

SÉCULO XX

Adonias Filho: *Memórias de Lázaro*
Alcântara Machado: *Brás, Bexiga e Barra-Funda*
Aníbal Machado: *João ternura*
Antonio Calado: *Quarup*
Ariano Suassuna: *A pedra do reino*
Autran Dourado: *O risco no bordado; A barca dos homens*
Cassiano Ricardo: *Martim Cererê*
Clarice Lispector: *Laços de família; A paixão segundo GH*
Cyro dos Anjos: *Abdias; O amanuense Belmiro*
Darcy Ribeiro: *Maira*
Dionélio Machado: *Os ratos; O louco do Cati*
Érico Veríssimo: *O tempo e o vento; Incidente em Antares*

Fernando Sabino: *O encontro marcado*
Geraldo Ferraz: *Doramundo*
Graciliano Ramos: *Vidas; Secas; Angústia; São Bernardo*
João Ubaldo Ribeiro *Sargento Getúlio; Viva o povo brasileiro*
Ignácio de Loyola Brandão: *Zero; Não verás país nenhum*
Jorge Amado: *Mar Morto; Terras do sem fim*
José Américo de Almeida: *A Bagaceira*
José Cândido de Carvalho: *O coronel e o lobisomen*
José Condé: *Terras de Caruaru*
José J. Veiga: *A hora dos ruminantes; Sombra dos reis barbudos*
José Loureiro: *Lúcio Flávio; passageiro da agonia*
José Lins do Rego: *Fogo morto; Usina; Pedra Bonita e Cangaceiros*
Josué Guimarães: *A ferro e fogo*
Josué Montello: *Os degraus do paraíso; Morte sobre Alcântara*
Lygia Fagundes Teles: *Ciranda de pedra; As meninas*
Márcio de Souza: *Galvez, Imperador do Acre; Mad Maria*
Mário de Andrade: *Macunaíma; Amar: verbo intransitivo; Contos novos*
Mário Palmério: *Chapadão do Bugre*
Osman Lins: *Nove Novena*
Oswald de Andrade: *Memórias sentimentais de João Miramar; Serafim Ponte Grande*
Pedro Nava: *Baú de osso*
Rachel de Queiróz: *O Quinze*

A NARRATIVA CURTA: O CONTO E A CRÔNICA

CONTISTAS: citam-se, dentre outros: Murilo Rubião, Moacir Scliar, Otto Lara Rezende, Samuel Rawet, Dalton Trevisan, Nélida Piñon, Rubem Fonseca, João Antonio, Domingos Pelegrini Jr., Ricardo Ramos.

CRONISTAS: citam-se, dentre outros:

Rubem Braga, Vinicius de Moraes, Paulo Mendes Campos, Rachel de Queiróz, Carlos Drummond de Andrade, Fernando Sabino, Sérgio Porto, Lourenço Diaféria, Luís Fernando Veríssimo.

POESIA

Dentre os poetas brasileiros, citam-se: Gregório de Matos, Bocage, Gonçalves Dias, Casimiro de Abreu, Castro Alves, Álvares de Azevedo, Cruz e Souza, Vinicius de Moraes, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Murilo Mendes, Jorge de Lima, João Cabral de Mello Neto, Manuel Bandeira, Guilherme de Almeida, Mário de Andrade, Raul Bopp, Ferreira Gullar, José Paulo Paes, Cassiano Ricardo, Haroldo de Campos, Augusto de Campos, Décio Pignatari, Ana Carolina.

TEATRO

Ariano Suassuna: *O auto da compadecida*
Artur Azevedo: *A capital federal; O dote*
Augusto Boal: *Revolução na América do Sul*
Chico Buarque/Paulo Pontes: *Gota D'água*
Dias Gomes: *O pagador de promessas*
França Junior: *Caiu o ministério; Como se fazia um deputado*
Guarniére: *Eles não usam black-tie*
João Cabral de Mello Neto: *Morte e vida Severina*
Jorge de Andrade: *A escada; A moratória*
Martins Pena: *Judas em sábado de Aleluia; Os dois ou o Inglês maquinista*
Nelson Rodrigues: *Vestido de Noiva; Senhora dos Afogados*
Oduvaldo Viana Filho: *Rasga coração*
Oswald de Andrade: *O rei da vela*
Plínio Marcos: *Dois perdidos numa noite suja*

LITERATURA PORTUGUESA

Alexandre Herculano: *Eurico, o presbítero*
Almeida Garret: *Viagens na minha terra*
Alves Redol *A barca de sete lemes; Olhos de água*
Antonio Ferreira: *Castro*
Antonio Rebordão Navarro: *O discurso da desordem*
Augustina Bessa-Luís: *A sibila*
Augusto Abelaira: *Bolor*
Camilo Castelo Branco: *Amor de Salvação, Amor de perdição, A queda de um anjo, Coração, cabeça e estômago, A brasileira dos Prazins*
Carlos de Oliveira *Casa na duna; Finisterra*
Eça de Queiróz: *Os maias, O primo Basílio, O crime do padre Amaro, A ilustre casa de Ramires*
Faure da Rosa: *As imagens destruídas*
Fernanda Botelho: *A gata e a fábula*
Fernando Namora: *Domingo à tarde*
Ferreira de Castro: *A selva*
Gil Vicente: *Trilogia das barcas, Farsa da Inês Pereira, Auto da Alma*
Isabel de Nóbrega: *Viver com os outros*
Joaquim Passos D'Arcos: *A caminho da culpa*
José Cardoso Pires: *Onde tudo foi morrendo*
José Saramago: *Memorial do Convento*
José Régio: *Jogo da cabra cega*
Júlio Diniz: *As pupilas do senhor reitor; Uma família inglesa*
Luís Sttau Monteiro: *Felizmente há luar*
Luís Vaz de Camões: *Os Lusíadas*
Manuel de Lima: *Um homem de barbas*
Manuel F. de Mello: *Auto do fidalgo aprendiz*
Mário e Sá Carneiro: *A confissão de Lúcio*
Raul Brandão: *Humus, O doido e a morte*
Ruben A.: *A torre de Barbela*
Soeiro Pereira Gomes: *Esteiros*
Vergílio Ferreira: *Alegria Breve*

POESIA

Dentre os poetas, citam-se dentre outros: Camões (lírico), Bocage, Almeida Garret, Antero de Quental, Cesário Verde, Camilo Pessanha, Eugênio de Castro, Antonio Nobre, Florbela Espanca, Mário de Sá Carneiro, Fernando Pessoa (e seus heterônimos Alberto Caieiro, Álvaro de Campos, Ricardo Reis), José Régio, Miguel Torga, Mário Cesariny de Vasconcelos, Alexandre O'Neill, Jorge de Sena, David Mourão-Ferreira, Sophia de Mello Breyner Andresen, Eugênio Andrade.