

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS - F. C. L.

DIRETOR: Prof. Dr. Telmo Correia Arrais

VICE-DIRETORA: Prof.^a Dr.^a Alda Junqueira Marin

PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

COORDENADORA: Prof.^a Dr.^a Daisi Malhadas

VICE-COORDENADORA: Prof.^a Dr.^a Lídia Fachin

Rod. Araraquara-Jaú - Km. 1 - 14.800-901 - Araraquara - S.P. - Brasil

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS
ARARAQUARA

Pós-Graduação em Letras
Estudos Literários

ITINERÁRIOS

ISSN 0103-815X

ITINERÁRIOS

ARARAQUARA

Nº 5

p.1-260

1993

CONSELHO EDITORIAL

Daisi Malhadas Lenira Marques Covizzi
Lídia Fachin Zina Bellodi da Silva
Maria Célia de Moraes Leonel

COMISSÃO DE PUBLICAÇÃO

(deste número)

Daisi Malhadas
Lídia Fachin
Thereza A. Cochar Magalhães

ASSESSORIA TÉCNICA

Maria Concheta Casalle
Bibliotecária

DIAGRAMAÇÃO

José Sebastião Soares
Zuleica B. de Arruda Castro

CAPA

Jeferson L. Camargo

ITINERÁRIOS (UNESP. Faculdade de Ciências e
Letras. Pós-Graduação em Letras - Estudos
Literários)

ARARAQUARA, SP - Brasil, 1993

ISSN 0103-815X

CDD - 809

TEATRO

ÍNDICE

Página

APRESENTAÇÃO	1
ESTÉTICA TEATRAL	5
<i>Maria Magaly Trindade Gonçalves</i>	
O SIGNIFICANTE AUSENTE NO TEATRO	15
<i>Eduardo Peñuela Cañizal</i>	
O ESPETÁCULO NA TRAGÉDIA GREGA	49
<i>Daisi Malhadas</i>	
AS RUBRICAS NO TEATRO SÂNSCRITO	61
<i>Carlos Alberto da Fonseca</i>	
A VIDA É SONHO: A TRADUÇÃO	87
<i>Renata Pallottini</i>	
CONSIDERAÇÕES SOBRE O TEATRO DE NELSON RODRIGUES	103
<i>Fernando Carvalho</i>	
DO LAMENTO AO GESTO: Uma análise de Electra nas obras de Ésquilo, Sófocles e Eurípedes	113
<i>Ana Lúcia Hernandez Di Giorgi</i>	
MESA-REDONDA:	
Teatro: escritura e reescritura	179
Coordenada por <i>Lídia Fachin</i>	
A ESCRITURA DO ESPETÁCULO EM BODAS DE SAN- GUE	181
<i>Flávia Marquetti</i>	
AIMÉ CÉSAIRE E O INTERTEXTO SHAKESPEARIANO	211
<i>Mauro Luís Thobias</i>	
REESCRITURA DO MITO EM NELSON RODRIGUES	231
<i>Silvana Santoro</i>	
TEATRO: ESCRITURA E REESCRITURA	245
<i>Lídia Fachin</i>	