

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS - F.C.L.

DIRETOR: Prof. Dr. Telmo Correia Arrais

VICE-DIRETORA: Prof^a. Dr^a. Alda Junqueira Marin

PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

COORDENADORA: Prof^a. Dr^a. Lídia Fachin

VICE-COORDENADORA: Prof^a. Dr^a. Maria Célia de M. Leonel

Rod. Araraquara-Jaú - Km. 1 14800-901 - Araraquara - S.P. - Brasil

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS
ARARAQUARA

Pós-Graduação em Letras
Estudos Literários

ITINERÁRIOS

ISSN 0103 - 815X

ITINERÁRIOS	ARARAQUARA	Nº 7	p. 1-158	1994
-------------	------------	------	----------	------

CONSELHO EDITORIAL

Daisi Malhadas

Lenira Marques Covizzi

Lídia Fachin

Maria Célia de Moraes Leonel

Zina Bellodi da Silva

COMISSÃO DE PUBLICAÇÃO

Edna Maria F. S. Nascimento

Lenira Marques Covizzi

Maria Célia de Moraes Leonel

Maria de Lourdes O. G. Baldan

Maria do Rosário F. V. Gregolin

Sylvia Helena T. de A. Leite

ASSESSORIA TÉCNICA

Márcia Cortese Barreto

DIAGRAMAÇÃO

Benedito Elias Neto

Ivan Renato Albino

CAPA

Jeferson L. Camargo

**ITINERÁRIOS (UNESP. Faculdade de Ciências e Letras.
Pós-Graduação em Letras — Estudos Literários)**

ARARAQUARA, SP - Brasil, 1994

INSS 0103-815X

CDD - 809

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO 01

1. GRACILIANO RAMOS

ANGÚSTIA OU O PERCURSO INTROSPECTIVO DA IMAGEM

Maria Heloisa Martins Dias 05

GRACILIANO RAMOS E A CONQUISTA DE UM ESTILO

João Décio 17

GRACILIANO RAMOS NA BOCA DE SEUS HERÓIS

Sebastião Expedito Ignácio 23

INFÂNCIA : A MEMÓRIA EM FRAGMENTOS

Maria Zilda Ferreira Cury 37

CULTURA E MEDIAÇÃO EM GRACILIANO RAMOS

José Carlos Garbuglio 47

CRITIQUES, DISCOURS CRITIQUES ET CRITIQUE DU DISCOURS (ASPECTS D'UNE ÉCRITURE)

Elena Andreoli-Ralle 63

2. MÁRIO DE ANDRADE

MÁRIO, KLAXON. ESTÉTICA E TERRA ROXA

Maria Célia de Moraes Leonel 101

**MÁRIO DE ANDRADE, OU COMO UM MODERNISTA
EDITAVA**

Regina Zilberman 113

FISIONOMIA DE UMA LIÇÃO DE AMOR

Laura Beatriz Fonseca de Almeida 125

**MÁRIO DE ANDRADE: UM PRECURSOR DOS ES-
TUDOS SOCIOLINGUÍSTICOS NO BRASIL**

Angela C. S. Rodrigues 137

A GRAMATIQUINHA DA FALA BRASILEIRA

Elisa Guimarães 155