

ITINERÁRIOS

REVISTA DE LITERATURA

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Faculdade de Ciências e Letras - FCL

Diretor

Prof. Dr. José Antonio Segatto

Vice-Diretor

Prof. Dr. José Murari Bovo

Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários

Coordenadora

Prof^a. Dr^a. Maria Lúcia Outeiro Fernandes

Vice-Coordenadora

Prof^a. Dr^a. Karin Volobuef

ITINERÁRIOS - Revista de Literatura

Editoras

Prof^a. Dr^a. Maria Celeste Consolin Dezotti

Prof^a. Dr^a. Maria Célia de Moraes Leonel



Endereço para correspondência

REDAÇÃO, AQUISIÇÃO, PERMUTA E ASSINATURAS

ITINERÁRIOS - Revista de Literatura

Curso de Pós-Graduação em Letras – Estudos Literários

Faculdade de Ciências e Letras – UNESP/Araraquara

Seção de Pós-Graduação

Rodovia Araraquara-Jaú, km 1

14800-901 Araraquara, SP – BRASIL

Caixa Postal 174

PABX (016) 3301-6200

FAX (016) ????????

e-mail: spg@fclar.unesp.br

homepage: www.fclar.unesp.br

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Faculdade de Ciências e Letras - Araraquara - Pós-Graduação em Letras - Estudos Literários

ITINERÁRIOS

REVISTA DE LITERATURA

ISSN 0103-815x

ITINERÁRIOS	Araraquara	n. 19	p. 1-194	2002
-------------	------------	-------	----------	------

CONSELHO EDITORIAL

Alfredo Bosi (USP)
Antonio Dimas (USP)
Cecília de Lara (USP)
Diana Luz Pessoa de Barros (USP)
Eduardo Peñuela Cañizal (USP)
Evando Batista Nascimento (UFJF)
Fernando Cabral Martins (UNL/Portugal)
Heidrun Krieger Olinto (PUC/Rio)
Ismael Ângelo Cintra (UNESP/S. J. do Rio Preto)
Jacyntho Lins Brandão (UFMG)
João Alexandre Barbosa (USP)
João Roberto Faria (USP)
José Luís Jobim (UFF)
Lúcia Teixeira (UFF)
Kathrin Rosenfield (UFRGS)
Lauro Frederico Barbosa da Silveira (UNESP/ Marília)

Lélia Parreira Duarte (PUC/Minas)
Raúl Dorra (BUAP/México)
Ria Lemaire (Université de Poitiers/França)
Ronaldes de Melo e Souza (UFRJ)
Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos (USP)
Sandra Margarida Nitrini (USP)
Tereza Virginia de Almeida (UFSC)

COMISSÃO EDITORIAL

Karin Volobuef
Lídia Fachin
Maria Celeste Consolin Dezotti
Maria Célia de Moraes Leonel
Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan
Maria Lúcia Outeiro Fernandes
Sylvia Helena Telarolli de Almeida Leite

NORMALIZAÇÃO

Cristina Aurora Bonelli Giollo - CRB 8/2712



Editoração Eletrônica

Antônio Parreira Neto

Fotolitos

GraphoArt - Araraquara

Capa

Maria Tereza de França Roland

Impressão e Encadernação

Seção Gráfica (FCL) CAr.

ITINERÁRIOS - Revista de Literatura
UNESP - Faculdade de Ciências e Letras
Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários

Araraquara, SP - BRASIL

ISSN 0103-815x

CDD - 809

Indexada por: / Indexed by:

GeoDados: <http://www.geodados.uem.br>

SUMÁRIO / CONTENTS

APRESENTAÇÃO

Maria Célia de M. Leonel e Maria Celeste C. Dezotti 09

O FANTÁSTICO THE FANTASTIC

- O fantástico Murilo Rubião
The fantastic Murilo Rubião
Audemaro Taranto Goulart 15
- O lugar do fantástico na literatura brasileira
The place of the fantastic in Brazilian literature
Murilo Garcia Gabrielli 25
- A ironia fantástica
The fantastic irony
Márcio Serelle 35
- Aspectos do realismo maravilhoso em *O bálsamo* de Fernando Canto
Aspects of the marvellous realism in *O bálsamo* by Fernando Canto
Tânia Maria Pantója Pereira 43
- O fantástico e o maravilhoso da solidão latino-americana
The fantastic and the marvellous of the Latin-American solitude
Luiz Carlos Fernandes 55
- Nodier e o fantástico
Nodier and the fantastic
Ana Luiza Silva Camarani 67

- Os mundos fantásticos de “Rip Van Winkle”
The fantastic worlds of “Rip Van Winkle”
Sigrid Renaux 91
- The Picaresque as a Decolonizing Discourse in James Stephens’s *The Demi-Gods*
A picaresca como discurso descolonizador em *Os semideuses*, de James Stephens
Laura P. Zuntini de Izarra 115

VARIA

- Alguns aspectos da relação entre lírica e sociedade
Some aspects of the relationship between lyric and society
Ivone Daré Rabello 125
- Por onde navegam os estudos de literatura?
Where do the literary studies sail?
Heidrun Krieger Olinto 137
- Cecília Meireles: momentos e canções
Cecília Meireles: moments and poems
Vera Márcia P. S. V. Milanesi 155

RESENHAS/REVIEWS

- A cela em cena
Wagner Corsino Enedino 173
- A presença de Homero e a arte da rapsódia em um romance albanês
Luiz Carlos André Mangia Silva 177
- Um itinerário instigante: a travessia do oposto em Clarice Lispector
Agnes Teresa Colturato Cintra 181

DISSERTAÇÕES E TESES / DISSERTATIONS AND THESIS	185
ÍNDICE DE ASSUNTOS	191
SUBJECT INDEX	192
ÍNDICE DE AUTORES / AUTHORS INDEX	193
ÍNDICE DE RESENHAS / REVIEWS INDEX	194
ÍNDICE DE DISSERTAÇÕES E TESES	195