

ITINERÁRIOS

REVISTA DE LITERATURA

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Faculdade de Ciências e Letras - FCL

Diretor

Prof. Dr. José Antonio Segatto

Vice-Diretor

Prof. Dr. José Murari Bovo

Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários

Coordenadora

Prof^a. Dr^a. Maria Lúcia Outeiro Fernandes

Vice-Coordenadora

Prof^a. Dr^a. Karin Volobuef

ITINERÁRIOS - Revista de Literatura

Editoras

Prof^a. Dr^a. Karin Volobuef

Prof^a. Dr^a. Lídia Fachin



Endereço para correspondência

REDAÇÃO, AQUISIÇÃO, PERMUTA E ASSINATURAS

ITINERÁRIOS - Revista de Literatura

Curso de Pós-Graduação em Letras – Estudos Literários

Faculdade de Ciências e Letras – UNESP/Araraquara

Seção de Pós-Graduação

Rodovia Araraquara-Jaú, km 1

14800-901 Araraquara, SP – BRASIL

Caixa Postal 174

PABX (016) 3301-6200

FAX (016) 3301-6264

e-mail: itinerarios@fclar.unesp.br

homepage: www.fclar.unesp.br

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Faculdade de Ciências e Letras - Araraquara - Pós-Graduação em Letras - Estudos Literários

ITINERÁRIOS

REVISTA DE LITERATURA

ISSN 0103-815x

ITINERÁRIOS	Araraquara	n. 21	p. 1-203	2003
-------------	------------	-------	----------	------

CONSELHO EDITORIAL

Alfredo Bosi (USP)
Antonio Dimas (USP)
Cecília de Lara (USP)
Cleusa Rios Pinheiro Passos (USP)
Diana Luz Pessoa de Barros (USP)
Eduardo Peñuela Cañizal (USP)
Evando Batista Nascimento (UFJF)
Fernando Cabral Martins (UNL/Portugal)
Heidrun Krieger Olinto (PUC/Rio)
Ismael Ângelo Cintra (UNESP/S. J. do Rio Preto)
Jacyntho Lins Brandão (UFMG)
João Alexandre Barbosa (USP)
João Roberto Faria (USP)
José Luiz Fiorin (USP)
José Luís Jobim (UFF/UERJ)
Kathrin Rosenfield (UFRGS)
Lauro Frederico Barbosa da Silveira (UNESP/Marília)

Lélia Parreira Duarte (PUC/Minas)
Lúcia Teixeira (UFF)
Raúl Dorra (BUAP/México)
Ria Lemaire (Université de Poitiers/França)
Ronaldes de Melo e Souza (UFRJ)
Sandra Gardini Teixeira Vasconcelos (USP)
Sandra Margarida Nitrini (USP)
Tereza Virginia de Almeida (UFSC)

COMISSÃO EDITORIAL

Karin Volobuef
Lídia Fachin
Maria Celeste Consolin Dezotti
Maria Célia de Moraes Leonel
Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan
Maria Lúcia Outeiro Fernandes
Sylvia Helena Telarolli de Almeida Leite

NORMALIZAÇÃO

Cristina Aurora Bonelli Giollo - CRB 8/2712



Editoração Eletrônica

Antônio Parreira Neto

Fotolitos

GraphoArt - Araraquara

Capa

Maria Tereza de França Roland

Revisão do Inglês

Alcides Cardoso dos Santos
Leila Curi Rodrigues Olivi
Maria Cecília Pires Barbosa Lima
Maria das Graças Gomes Villa da Silva

Impressão e Encadernação

Seção Gráfica (FCL) CAR

ITINERÁRIOS - Revista de Literatura.

Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.
UNESP - Araraquara - SP - Brasil, 1990 -

1990-1999, 1-14
2000, 15/16
2001, 17/18
2002, 19
2003, n. especial
2003, 21

ISSN 0103-815x

CDD - 809

Indexada por: / Indexed by:

GeoDados: <http://www.geodados.uem.br>
LLBA - Linguistic and Language Behavior Abstracts
IBZ - International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities
IBR - International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social Sciences

SUMÁRIO / CONTENTS

APRESENTAÇÃO

Karin Volobuef 09

LITERATURA E PODER

LITERATURE AND POWER

- Literatura, História e crítica contemporânea
Literature, history and contemporary critique
Alcir Pécora 13

- Crítica e devoração: canibalismo e mitologia cultural
Criticism and devouring: cannibalism and cultural mythology
Tereza Virginia de Almeida 27

- Opressão e identidade: o duplo da colonização
Oppression and identity: the double of colonisation
Belmira Rita da Costa Magalhães 39

- O seqüestro da nação no *Paraíso* de Milton
The Kidnapping of Nation in Milton's *Paradise Lost*
Luiz Fernando Ferreira de Sá 57

- Um processo: breves reflexões sobre Kafka e o romance moderno
A process: brief comments on Kafka and the modern novel
Antônio Donizeti Pires 67

RE/ESCRITURAS

RE/WRITINGS

- A terceira margem do diabo: a recepção norte-americana da obra de João Guimarães Rosa
The Third Bank of the Devil: North American Reception of the Work of João Guimarães Rosa
Charles Perrone 89

▪ Destramando o texto: leitura de <i>Eros e Psique</i> , de Fernando Pessoa Revealing the text: an analysis of <i>Eros and Psique</i> , by Fernando Pessoa <i>Evando Batista Nascimento</i>	99
▪ No centro da crítica a experiência incomunicável da paixão crítica: uma teoria do fascínio In the center of criticism the incommunicable experience of the critical passion: a theory of fascination <i>Dinamara Garcia Rodrigues</i>	109
▪ A mitopia de Robert Coover: a Bíblia revisitada Robert Coover's mythopoea: the Bible revisited <i>Delzi Alves Laranjeira</i>	125
▪ O <i>Gênesis</i> de Caetano Veloso The <i>Gênesis</i> of Caetano Veloso <i>Ana Maria Felipini Neves</i>	137

VARIA

▪ No tempo da camisolinha, um narrador da experiência "Tempo da camisolinha", an experienced narrator <i>Laura Beatriz Fonseca de Almeida</i>	151
▪ Dez poesias de Cesare Ruffato traduzidas em português Ten poems by Cesare Ruffato translated into portuguese <i>Mariarosaria Fabris</i>	161

RESENHAS/REVIEWS

▪ Bastidores do Romantismo brasileiro <i>Emerson Calil Rossetti</i>	175
▪ <i>Para uma abordagem do texto de teatro</i> <i>Simone Zied Pinheiro</i>	179

▪ Resgatando Brecht na pós-modernidade <i>Elizabete Sanches Rocha</i>	183
▪ Por uma arqueologia do teatro brasileiro <i>José Simões de Almeida Júnior</i>	189
DISSERTAÇÕES E TESES/DISSERTATIONS AND THESIS	193
ÍNDICE DE ASSUNTOS	199
SUBJECT INDEX	200
ÍNDICE DE AUTORES / AUTHORS INDEX	201
ÍNDICE DE RESENHAS/REVIEWS INDEX	202
ÍNDICE DE DISSERTAÇÕES E TESES	203