

# ITINERÁRIOS

REVISTA DE LITERATURA

**UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA**

**Faculdade de Ciências e Letras - FCL**

**Diretor**

Prof. Dr. José Antonio Segatto

**Vice-Diretor**

Prof. Dr. José Murari Bovo

**Pós-Graduação em Estudos Literários**

**Coordenadora**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Karin Volobuef

**Vice-Coodenadora**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Márcia Valéria Zamboni Gobbi

**ITINERÁRIOS - Revista de Literatura**

**Editoras**

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Karin Volobuef

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Célia de Moraes Leonel



Endereço para correspondência e permuta:

**ITINERÁRIOS - Revista de Literatura**

Seção de Pós-Graduação

UNESP – Faculdade de Ciências e Letras

Rodovia Araraquara-Jaú, km 1

14800-901 Araraquara SP – BRASIL

FONE (16) 3301-6242 – FAX (16) 3301-6264

e-mail: [itinerarios@fclar.unesp.br](mailto:itinerarios@fclar.unesp.br)

homepage: [www.fclar.unesp.br](http://www.fclar.unesp.br)

Endereço para aquisição e assinatura:

Livraria da UNESP

UNESP – Faculdade de Ciências e Letras

Rodovia Araraquara-Jaú, km 1

14800-901 Araraquara SP – BRASIL

FONE (16) 3333-5828 – FAX (16) 3301-6321

e-mail: [livraria@fclar.unesp.br](mailto:livraria@fclar.unesp.br)

**UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA**

Faculdade de Ciências e Letras - Araraquara - Pós-Graduação em Estudos Literários

# ITINERÁRIOS

## REVISTA DE LITERATURA

ISSN 0103-815x

ITINERÁRIOS	Araraquara	n. 22	p. 1-286	2004
-------------	------------	-------	----------	------

## CONSELHO EDITORIAL

Alfredo Bosi (USP)  
Antonio Dimas (USP)  
Cecília de Lara (USP)  
Cleusa Rios Pinheiro Passos (USP)  
Diana Luz Pessoa de Barros (USP)  
Eduardo Peñuela Cañizal (USP)  
Evando Batista Nascimento (UFJF)  
Fernando Cabral Martins (UNL/Portugal)  
Heidrun Krieger Olinto (PUC/Rio)  
Ismael Ângelo Cintra (UNESP/S. J. do Rio Preto)  
Jacyntho Lins Brandão (UFMG)  
João Alexandre Barbosa (USP)  
João Roberto Faria (USP)  
José Luís Jobim (UFF/UERJ)  
José Luiz Fiorin (USP)  
Kathrin Rosenfield (UFRGS)  
Lauro Frederico Barbosa da Silveira (UNESP/Marília)

Lélia Parreira Duarte (PUC/Minas)  
Lúcia Teixeira (UFF)  
Raúl Dorra (BUAP/México)  
Ria Lemaire (Université de Poitiers/França)  
Ronaldes de Melo e Souza (UFRJ)  
Sandra Gardini Teixeira Vasconcelos (USP)  
Sandra Margarida Nitrini (USP)  
Tereza Virginia de Almeida (UFSC)

## COMISSÃO EDITORIAL

Karin Volobuef  
Lídia Fachin  
Márcia Valéria Zamboni Gobbi  
Maria Celeste Consolin Dezotti  
Maria Célia de Moraes Leonel  
Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan  
Maria Lúcia Outeiro Fernandes  
Sylvia Helena Telarolli de Almeida Leite

## NORMATIZAÇÃO

Cristina Aurora Bonelli Giollo - CRB 8/2712



### Editoração Eletrônica

Antônio Parreira Neto

### Revisão do Inglês

Maria Cecília Pires Barbosa Lima

### Fotolitos

Gráfica Bolsoni - Araraquara

### Capa

Maria Tereza de França Roland

### Impressão e Encadernação

Seção Gráfica (FCL) CAR

**ITINERÁRIOS** - Revista de Literatura.  
Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários.  
UNESP - Araraquara - SP - Brasil, 1990 -

1990-1999, 1-14  
2000, 15/16  
2001, 17/18  
2002, 19  
2003, n. especial  
2003, 21  
2004, 22

ISSN 0103-815x

CDD - 809

Indexada por: / Indexed by:

GeoDados: <http://www.geodados.uem.br>  
LLBA - Linguistic and Language Behavior Abstracts  
IBZ - International Bibliography of Periodical Literature on the Humanities  
IBR - International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social Sciences

## SUMÁRIO / CONTENTS

### APRESENTAÇÃO

*Maria Célia de Moraes Leonel e Karin Volobuef* ..... 09

### LITERATURA E HISTÓRIA

#### LITERATURE AND HISTORY

- Novas sensibilidades na historiografia (literária)  
*New sensibilities in the writing of (literary) histories*  
*Heidrun Krieger Olinto* ..... 13
  
- Relações entre ficção e história: uma breve revisão teórica  
*Relations between fiction and history: a short theoretical review*  
*Márcia Valéria Zamboni Gobbi* ..... 37
  
- Literatura e história: a mimese como mediação  
*Literatura and history: mimesis as mediation*  
*Claudia Caimi* ..... 59
  
- *Novela histórica y discurso crítico en la transposición teatral de 'Memorial do convento' de José Saramago*  
*Historical novel and critical discourse in the theatrical version of José Saramago's 'Memorial do convento'*  
*Carlos Alberto Pasero* ..... 69
  
- O ensaio como zona de fronteira: o pensamento crítico de Silvano Santiago e Michel de Montaigne  
*The essay as a frontier zone: Silvano Santiago's and Michel de Montaigne's critical thinking*  
*Vivien Gonzaga e Silva* ..... 91
  
- Os intelectuais e o Estado: a experiência do Peronismo e do Estado Novo  
*Intellectuals and the State: peronism's and Estado Novo's experiences*  
*Diana Irene Klinger* ..... 103

▪ A fundação da literatura brasileira em <i>Noite na taverna</i> <i>The foundation of the Brazilian literature in 'Noite na taverna'</i> Cilaine Alves Cunha .....	115
▪ Estereótipo e alteridade: a construção ideológica do <i>Outro</i> nas ‘investigações jornalísticas’ de João do Rio <i>Stereotypes and alterity: the ideological construction of the Other in João do Rio's 'journalistic investigations'</i> João Freire Filho .....	135
▪ Os papéis sociais da mulher na obra <i>O quatrilho</i> <i>Women's roles in the novel 'O quatrilho'</i> Carlos Roberto da Rosa Rangel .....	155
▪ O poeta e o poder: favores e afrontas <i>Power and the poet: favors and affronts</i> Wilton José Marques .....	173
▪ Um diálogo explosivo: sátira, paródia e história <i>An explosive dialogue: satire, parody and history</i> José Alonso Tôrres Freire .....	187
▪ História, literatura e revolução: A. Gramsci e G. T. di Lampedusa <i>History, literature and revolution: A. Gramsci and G. T. di Lampedusa</i> José Antonio Segatto .....	205

## **VARIA**

▪ Rousseau e os perigos da leitura, ou por que Emílio não deve ler as fábulas <i>Rousseau and the dangers of reading, or why Emile must not read the fables</i> José Oscar de Almeida Marques .....	215
▪ “Véra” de Villiers de L’Isle-Adam: máscara de uma crítica social <i>“Véra” by Villiers de L’Isle-Adam: a mask of social criticism</i> Norma Domingos e Guacira Marcondes Machado Leite .....	227

## **RESENHAS/REVIEWS**

▪ Qual cânone para tal romance? Lídia Fachin .....	247
▪ Um gênio nada genial Márcio Roberto do Prado .....	253
▪ A seqüência quimérica de Derrida em <i>O animal que logo sou</i> Elizabeth Sanches Rocha .....	257
▪ Aristófanés revisitado Jane Kelly de Oliveira .....	265
▪ O absoluto e o contraditório: o romantismo subversivo em Marquês de Sade Daniela Casoni Moscato .....	269

## **DISSERTAÇÕES E TESES/DISSERTATIONS AND THESIS** .....

## **ÍNDICE DE ASSUNTOS** .....

## **SUBJECT INDEX** .....

## **ÍNDICE DE AUTORES / AUTHORS INDEX** .....

## **ÍNDICE DE RESENHAS/REVIEWS INDEX** .....

## **ÍNDICE DE DISSERTAÇÕES E TESES** .....