

APRESENTAÇÃO

Os textos aqui reunidos são o resultado da “XI Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: Narrativa: Linguagens”, promovida pelos Departamentos do curso de Letras e pelos Programas de Pós-Graduação em Letras.

As atividades da Semana já são hoje uma tradição nesta Faculdade. Esse evento surgiu, entretanto, de maneira informal, a partir de um encontro sobre a obra de João Guimarães Rosa, realizado de 15 a 19 de setembro de 1986, sob a organização das professoras Edna Maria dos Santos Nascimento, do Departamento de Lingüística, e Sylvia Helena Telarolli, do Departamento de Literatura.

A programação desse encontro, sob a denominação “Confluências: trilhas de vida e de criação”, contou com as seguintes atividades:

Painel de Apresentação: “Arquivo Guimarães Rosa; Organização e Exploração”- Cecília de Lara, Maria Célia de Moraes Leonel, Edna M. F. dos Santos Nascimento, Lenira Marques Covizzi.

“A Expressão Literária no Texto de Guimarães Rosa” – Edward Lopes, Fernando Carvalho e Tieko Yamaguchi.

“Grande Sertão: Veredas”- Adaptação Cinematográfica do Texto de Guimarães Rosa-Ana Maria Balogh.

“A Temática Social na Obra de João Guimarães Rosa”- Fábio Lucas.

A repercussão na comunidade acadêmica e o envolvimento da comunidade em geral, expressos pelo grande número de participantes, que se interessaram pela obra do escritor mineiro abordada numa perspectiva lingüístico-literária, foram a grande motivação para que as organizadoras dessem seqüência a esse tipo de evento.

Seguiram-se então, anualmente, onze Semanas de Estudos Lingüísticos e Literários que se dedicaram a diferentes temas:

II Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: Mário de Andrade.

“Mário em Família”- Familiares de Mário de Andrade e Telê Porto Ancona Lopes.

“Mário de Andrade e seu Arquivo”- Telê Porto Ancona Lopes, Ana Maria Paulino, Flávia Camargo Toni, Washington Racy.

Apresentação

“Macunaima”- Carlos Ornelas Berriel.

“Mário de Andrade e a Cultura Brasileira”- Fernando Carvalho.

“Mário de Andrade e sua Coleção de Artes Plásticas”- Yone Soares de Lima.

“Mário de Andrade Gramático”- Edith Pimentel.

“A poesia de Mário de Andrade”- João Luís Lafetá.

III Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: a presença negra na língua e na literatura.

“A presença do negro na literatura brasileira”- Fernando Carvalho.

“Cruz e Souza: do drama existencial à viagem da criação”- Aguinaldo José Gonçalves.

“Línguas crioulas: uma resposta ao contato”- Tania Alkimim.

“O negro na obra de Lima Barreto”- Carlos Erivany Fantinatti.

“A poesia de Luis Gama”- Roberto de Oliveira Brandão.

“Poesia Negra”- Álvaro Hattner.

“Antonil: o negro e a cana transfigurada”- Antonio Dimas de Moraes.

“Literatura e Política”- Benjamim Abdalla Junior.

IV Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: Oswald de Andrade.

“A década de 20: transformações e crise”- José Enio Casalecchi.

“Década de 20: tendências do modernismo brasileiro”- Maria Célia de Moraes Leonel.

“A antropofagia de Serafim Ponte Grande”- Benedito Antunes.

“Oswald de Andrade e a Política”- Carlos Eduardo Berriel.

“Oswald de Andrade e a Poética da Modernidade(Primeiro Caderno do Aluno de Poesia Oswald de Andrade)”- Aguinaldo José Gonçalves.

“O teatro de Oswald de Andrade”- José João Cury.

“Poesia oswaldiana”- Diléia Zanotto Manfio.

“O rei da vela”(depoimento sobre a montagem)- José Celso Martinez Correia.

“Videobiografia de Oswald de Andrade”- Carlos Geraldo Nascimento e Adilson Ruiz.

V Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: ofício e paixão: escritores brasileiros contemporâneos.

“Um exercício prático de redação”- Eli Vietez Lanes.

“A Prata da Casa”: depoimento dos escritores Edward Lopes, Sebastião Expedito Ignácio e Wilcon Jóia Pereira.

“Rum para Rondônia”- Luiz Roncari.

“Oficinas de Cultura no Interior”- depoimentos.

“Vinheta: um flash de criatividade, tecnologia e fantasia no vídeo”- Sidney Carlos Aznar.

“Ofício da Palavra”- depoimento dos poetas Duda Machado e Frederico Barbosa.

VI Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: Graciliano Ramos.

“São Bernardo: Graciliano Ramos no cinema”- Geraldo Carlos do Nascimento e Ivã Carlos Lopes.

“Graciliano Ramos na Literatura Brasileira”- Fernando Carvalho.

“O arquivo Graciliano Ramos no Instituto de Estudos Brasileiros”- Yedda Dias Lima.

“A linguagem de Graciliano Ramos”- Sebastião Expedito Ignácio e Mônica Baltazar Dinis.

“O tema do centro em São Bernardo e Grande Sertão: Veredas”- Suzi Sperber.

“O texto de Graciliano Ramos: relações textuais”- João Décio e Efraim Oscar Silva.

“Paulo Honório, o realista abstrato”- João Luís Lafetá.

“Polifonia e iconização no discurso de Graciliano Ramos”- Aguinaldo José Gonçalves, Ismael Angelo Cintra e Maria Heloisa Martins.

VII Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: Mário de Andrade – 100 anos de seu nascimento.

“O sentido da memória no Acervo de Mário de Andrade”- Telê Porto A. Lopes.

“Contexto histórico no tempo de Mário de Andrade”- Rodolfo Telarolli.

“A Gramatiquinha de Mário de Andrade”- Elisa Guimarães.

“Mário de Andrade, um precursor dos estudos sociolingüísticos no Brasil”- Ângela Cecília Rodrigues.

“Mário de Andrade e grupos e periódicos modernistas”- Fernando Carvalho e Maria Célia de Moraes Leonel.

“As leituras italianas de Mário de Andrade”- Diléa Zanotto Manfio.

Apresentação

VIII Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: rumos experimentais: a arte da segunda metade do século.

“Encontro de Poetas”- Frederico Barbosa, Marcelo Dolabela, Augusto Massi, Sebastião Uchoa Leite.

“A interação poesia e música”- José Miguel Wisnik.

“A leitura crítica da poesia”- Iumna Simon, Aguinaldo José Gonçalves e Paulo Lopes.

“Cinema brasileiro: o filmico e o cinematográfico”- Adilson Ruiz e Gelson Santana.

“Imagem do imaginário do cinema brasileiro”- Bernadete Lyra.

“Experimentalismo e participação: Oiticica e a vanguarda brasileira”- Celso F. Favaretto.

“Algumas experiências no teatro brasileiro”- Magno Bucci, Renan Tavares e Eduardo Montanari.

“Jogo dramático e espaço teatral”- Renan Tavares.

“Poesia, som e imagem”- Décio Pignatari.

IX Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: 100 anos do cinema.

“Cinema e lutas sociais”- Ilma E. de Assis Santana.

“Glauber Rocha e a Literatura de Cordel”- Lúcia Nagib.

“Felini impessoal”- Luiz Renato Martins.

“O Homem que matou o facínora – de John Ford”- David Arigucci Jr.

“Nelson Rodrigues no cinema”- Ismail Xavier.

“Breve histórico do cinema cubano”- Fidelina Gonzalez.

X Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: o que quer, o que pode esta língua?

“O Ensino de Língua em Portugal: balanço e perspectivas – Estela Lamas.

“A Leitura na Escola”- Benedito Antunes, Maria Alice Farias e Carlos Fantinatti.

“O papel das Associações de Língua e Literatura no contexto brasileiro”- Percival L. Brito e Valéria Vargas.

“Língua e Literatura: um diálogo necessário?”- Maria Denilda Moura, Maria Silvia Lousada e Cecília de Lara.

“Livro didático: liberdade ou opressão?”- Francisco Platão Savioli, Graça Paulino e Durvali Emilio Fregonezi.

“O Ensino da Literatura em Portugal: balanço e perspectivas”- Fernando Cabral Martins.

“O Programa PET e a formação de professores de Letras”- Paulo de Tarso Galembeck, Ana Maria Cintra e Maria de Fátima S. Amarante.

XI Semana de Estudos Lingüísticos e Literários: narrativa: linguagens.

“Abordagens teóricas da narrativa I”- Cleusa Rios Pinheiro Passos, Irene Machado e Ignácio Assis Silva.

“Tempo e espaço na narrativa”- Antonio Dimas, Gilberto Pinheiro Passos e Joaquim Alves de Aguiar.

“Focalização e personagens na narrativa”- Beth Brait e Lélia Parreira Duarte.

“Narrativa e oralidade”- Leda Verdiani Tfouni, Lenira Marques Covizzi e Jerusa Pires Ferreira.

“História e narrativa literária”- Fábio Lucas.

“A narrativa no teatro”- José Eduardo Vendramini, João Roberto Faria e Eduardo Peñuela Cañizal.

“Abordagens teóricas da narrativa II”- Antonio Arnoni Prado, Carlos Alberto Faraco e Willi Bolle.

Na II Semana de Estudos, já integram a Coordenação do evento as Professoras Maria Célia de Moraes Leonel e Maria do Rosário Gregolin; a partir da V Semana de Estudos, Laura Beatriz Fonseca de Almeida passa também a trabalhar na coordenação dos eventos.

Essa promoção, que começou com o trabalho de alguns poucos professores, representa hoje um trabalho conjunto que integra os três Departamentos e os dois Programas de Pós-Graduação em Letras, contando com o empenho de vários docentes, que compuseram as diferentes comissões organizadoras: Clotilde de Almeida Azevedo Murakawa, Guacira Marcondes Machado Leite, Luís Antonio Amaral, Lenira Marques Covizzi, Ilma Esperança de Assis Santana, Renata Coelho Marchezan, Silvia Fernandes de Oliveira, Sidney Barbosa, Viviana Bosi Concagh, dentre outros.

Os trabalhos apresentados nessas Semanas têm sido publicados na revista *Itinerários*, do Programa de Pós-Graduação em Letras, A. C. Estudos Literários e na *SériEncontros*, revista do Programa de Pós-Graduação em

Apresentação

Linguística e Língua Portuguesa, refletindo as inquietações de pesquisadores que se preocupam com os diferentes tipos de texto, como bem demonstram os artigos e comunicações presentes neste número.

A Comissão de Publicação