

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS - F. C. L.

DIRETOR: Prof. Dr. José Ênio Casalecchi

VICE-DIRETORA: Prof.a Dr.a Sonia Veasey Rodrigues

PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

COORDENADORA: Prof.a Dr.a Daisi Malhadas

**VICE-COORDENADORA: Prof.a Dr.a Maria Magaly Trindade
Gonçalves**

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS

ARARAQUARA

Pós-Graduação em Letras

Estudos Literários

ITINERÁRIOS

ITINERÁRIOS	ARARAQUARA	Nº 2	Pte. I	p. 1-222	1991
--------------------	-------------------	-------------	---------------	-----------------	-------------

ITINERÁRIOS

FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS
Estrada Araraquara - Jaú - Km 01
14800 - Araraquara - SP - BRASIL

COMISSÃO DE PUBLICAÇÃO

Lídia Fachin

Jeferson L. Camargo

Zina Bellodi da Silva

Thereza A. Cochar

NORMALIZAÇÃO

Márcia Cortese Barreto

DIAGRAMAÇÃO

Maria Helena Matsumoto Komasti

CAPA

Jeferson L. Camargo

Í N D I C E

COLÓQUIO LINGUAGEM - LIBERTAÇÃO III MITO E LITERATURA

CONFERÊNCIA

- MITO E ECOLOGIA EM HORÁCIO 1
Dante Tringali

SIMPÓSIO: MITO E TEATRO

COORDENAÇÃO: *Lídia Fachin*

- INTERTEXTO MÍTICO E TEATRO MODERNO ... 55
Lídia Fachin

- MITIFICAÇÃO E DESMITIFICAÇÃO DO HERÓI
NO TEATRO DE AIMÉ CÉSAIRE 93
Mauro Luis Thobias

- O MITO DE ELECTRA NO TEATRO: ONTEM E
HOJE 111
Edvanda Bonavina da Rosa

MITO, HISTORICIDADE E DIMENSÃO TRÁGICA NO TEATRO DO SÉCULO XX	133
<i>Maria Magaly Trindade Gonçalves</i>	

PALESTRA

GILLES DE RAIS, O DES ESSEINTES DO SÉCU LO XV: O PRÍNCIPE ENTEDIADO	143
<i>Luiz Antonio Amaral</i>	

COMUNICAÇÃO COORDENADA: O MITO COMO RUPTURA NA
POESIA FRANCESA DOS SÉCULOS XIX E XX
COORDENAÇÃO: *Guacira Marcondes Machado Leite*

O MITO EM APOLLINAIRE: DO SIMBOLISMO À MODERNIDADE	175
<i>Guacira Marcondes Machado Leite</i>	

A TRANSFORMAÇÃO DO MITO EM JACQUES PRÉVERT	189
<i>Silvana Vieira da Silva</i>	

A DESMITIZAÇÃO NA OBRA DE A. RIMBAUD ..	201
<i>Adalberto Luis Vicente</i>	

CHARLES NODIER: MITO E FOLCLORE	209
<i>Ana Luiza Silva Camarani</i>	