

REVISTA DE LETRAS

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Reitor

Herman J. Cornelius Voorwald

Vice-Reitor

Julio Cezar Durigan

Pró-Reitor de Pesquisa

Maria José Soares Mendes Giannini

Diretor da FCL

José Luis Bizelli

Vice-Diretor da FCL

Luiz Antonio Amaral

REVISTA DE LETRAS

Comissão Editorial/ Editorial Board

Alcides Cardoso dos Santos

Ana Maria Domingues de Oliveira

Antonio Roberto Esteves

Marcos Antonio Siscar

Ricardo Maria dos Santos

Sérgio Mauro

Sônia Helena de O. R. Piteri

Wilma Patricia Marzari D. Maas

Editores

Ricardo Maria dos Santos

Sérgio Mauro

Conselho Consultivo/ Advisory Committee

Alcir Pécora (UNICAMP, Brasil)

Alckmar Luiz dos Santos (UFSC, Brasil)

Andréia Guerini (UFSC, Brasil)

Antonio Carlos Secchin (UFRJ, Brasil)

Antonio Dimas (USP, Brasil)

Antônio Manuel Ferreira (Universidade de Aveiro, Portugal)

Antonio Vicente Pietroforte (USP, Brasil)

Carmen Lúcia T. R. Secco (UFRJ, Brasil)

Célia Pedrosa (UFF, Brasil)

Constância Lima Duarte (UFMG, Brasil)

Eneida Leal Cunha (UFBA, Brasil)

Eneida Maria de Souza (UFMG, Brasil)

Evando Batista Nascimento (UFJF, Brasil)

Fábio Akcelrud Durão (UNICAMP, Brasil)

Flora de Paoli Faria (UFRJ, Brasil)

Francis Utéza (Univ. Montpellier 3, França)

Iumna Maria Simon (USP, Brasil)

Ivone Daré Rabelo (USP, Brasil)

Jaime Ginzburg (USP, Brasil)

João Azenha Júnior (USP, Brasil)

João de Mancelos (Universidade de Viseu, Portugal)

José Luís Jobim (UERJ, Brasil)

Leda Tenório da Motta (PUC-SP, Brasil)

Lilian Lopondo (USP/Mackenzie, Brasil)

Lúcia Teixeira (UFF, Brasil)

Luís G. B. de Camargo (UFPR, Brasil)

Luiz Montez (UFRJ, Brasil)

Marcelo Jacques de Moraes (UFRJ, Brasil)

Marcia Abreu (UNICAMP, Brasil)

Márcio Seligmann-Silva (UNICAMP, Brasil)

Maria Eunice Moreira (PUC-RS, Brasil)

Maria Lúcia de B. Camargo (UFSC, Brasil)

Maria Zilda Ferreira Cury (UFMG, Brasil)

Mario Luiz Frungillo (UNICAMP, Brasil)

Marlise Vaz Bridi (USP, Brasil)

Nadilza Martins de Barros Moreira (UFPA, Brasil)

Nancy Rozenchan (USP, Brasil)

Opázia Chain Ferez (UFF, Brasil)

Paula Glenadel (UFF, Brasil)

Paulo Franchetti (UNICAMP, Brasil)

Rita Olivieri Godet (Univ. Rennes, França)

Rita Terezinha Schmidt (UFRS, Brasil)

Robert J. Oakley (Univ. Birmingham, Inglaterra)

Sandra G. T. Vasconcelos (USP, Brasil)

Susana Borneo Funck (Univers. Católica de Pelotas, Brasil)

Susana Kampff Lages (UFF, Brasil)

Walter Moser (Univ. Ottawa, Canada)

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

REVISTA DE LETRAS

ISSN Impresso 0101-3505
ISSN Eletrônico 1981-7886
RLETD6

Revista de Letras	São Paulo	v.50	n.2	p.247-536	jul./dez. 2010.
-------------------	-----------	------	-----	-----------	-----------------

Correspondência deverá ser encaminhada a:

Correspondence should be addressed to:

REVISTA DE LETRAS

Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras

Campus de Araraquara

14800-901 – Araraquara – SP

Departamento de Letras Modernas

e-mail: revistadeletrasunesp@yahoo.com.br

(<http://seer.fclar.unesp.br/letras>)

Intercâmbio de publicações (permuta/doação): cvernasc@marilia.unesp.br

Arte da Capa: Lúcio Kume

Normalização: Tânia Zambini

Diagramação: Eron Pedroso Januskeivictz

Impressão: Gráfica UNESP – Araraquara

Revista de Letras/ Universidade Estadual Paulista. – Vol.1 (1960)– . – São Paulo:
UNESP, 1960-

Semestral

ISSN 0101-3505

ISSN [eletrônico] 1981-7886

Os artigos publicados na REVISTA DE LETRAS são indexados por:

The articles published in REVISTA DE LETRAS are indexed by:

Base de Dados DIALNET (Universidad de La Rioja); BBE – Bibliografia Brasileira de Educação; CLASE – Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades; Fonte Acadêmica (EBSCO); HAPI – Hispanic American Periodicals Index; IBZ – International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences; JSTOR – Arts and Sciences V Collection; LLBA – Linguistics and Language Behavior Abstracts; MLA – International Bibliography of Books and Articles in Modern Languages and Literature; Scopus (Elsevier B.V.); Web of Science (Thomson Reuters).

SUMÁRIO/CONTENTS

- Apresentação 255

Ciência e literatura *Science and Literature*

- Literatura e ciência no século XX italiano
Science and literature in the italian 20th century
Andrea Battistini 259
- A matemática de Calvino, Roubaud, Borges e Perec
Mathematics in Calvino, Roubaud, Borges e Perec
Jacques Fux 285
- Tecnologia e Franz Kafka: experiências profissionais e sua relevância na ficção
Technology and Franz Kafka: professional experiences and their relevance in his fiction
Thiago Benites dos Santos 307
- Ocidente: *Terra do Poente*. Considerações sobre filosofia e literatura
The west, land of sundown. consideration of philosophy and literature
Cícero Cunha Bezerra 327
- O acaso, o poeta e a re-visão da ciência no limen do milênio
The chance, the poet and the science re-view by the limen of the millennium
Diana Junkes Martha Toneto 337
- Ciência, literatura e visibilidade em as “Cosmicômicas”
Science, literature and visibility in the Cosmicomics
Cláudia Grijó Vilarouca 363

- Representações do corpo humano no entrecruzamento ciência, tecnologia, arte e ética
Representations of the human body in the intersection of science, technology, art and ethics
Maria Márcia Matos Pinto 375

- Ciência e literatura: Irradiações e Convergências
Science and literature: Irradiations and Convergences
Samira Murad e Renato Vicente 389

- Modelos científicos como elementos estruturantes de ficções em prosa
Scientific models as structural elements in prose fiction
Saulo Cunha de Serpa Brandão..... 407

- Presença da ciência em *O arco-íris da gravidade*, de Thomas Pynchon
The presence of science in Thomas Pynchon's *Gravity's Rainbow*
Pedro Dolabela Chagas..... 433

- Considerações acerca do código fonte na poesia digital
Considerations regarding the source code of digital poetry
Otávio Guimarães Tavares 447

Tema livre

Varia

- A temática da viagem ecológica em *A Maior Flor do Mundo*, de José Saramago, e na curta-metragem *A Flor Máis Grande do Mundo*, de Juan Pablo Etcheverry
The Ecological Voyage Theme in *A Maior Flor do Mundo*, by José Saramago, and in the Short Film *A Flor Máis Grande do Mundo*, by Juan Pablo Etcheverry
Rogério Miguel Puga..... 471

- Hermenêutica literária na contemporaneidade
Literary hermeneutic in the contemporaneousness
Janine Resende Rocha 485

<ul style="list-style-type: none"> ▪ As tessituras psicanalíticas do sujeito feminino e a linguagem do desligamento em <i>A paixão segundo G.H.</i>, de Clarice Lispector The psychoanalytic tessitura of subject women and language in off the passion according to GH, by Clarice Lispector <i>Rosidelma Pereira Fraga e Jorge Alves Santana</i> 507 	
ÍNDICE DE ASSUNTOS	525
<i>SUBJECT INDEX</i>	527
ÍNDICE DE AUTORES / <i>AUTHORS INDEX</i>	529

