

APRESENTAÇÃO

O segundo volume de *Lettres Françaises* de 2021 contém novamente um dossiê com artigos que foram apresentados no primeiro semestre desse ano, em 16, 17 e 18 de junho, como comunicações, no evento internacional CLEF *Colóquio de Literaturas e Estudos Francófonos – “René Maran e a Guianidade”*, organizado pelos professores Danielle Grace (UFRN) e Dennys Silva-Reis (UFAC). René Maran (1887-1960), autor negro nascido fora da França hexagonal, em um barco, entre a Guiana e a Martinica, recebeu o mais cobiçado prêmio literário francês, o *Prix Goncourt*, em 1921, por seu romance *Batouala – véritable roman nègre*, escrito enquanto era funcionário do Ministério das Colônias, exercendo o posto de administrador colonial de além-mar em Oubangui-Chari, atual República Centro-Africana. Tendo estudado em um colégio interno em Bordeaux entre 1894 e 1909, partiu para a África onde permaneceu até 1923, o que lhe permitiu observar atentamente a vida cotidiana dos africanos e, como um etnólogo, compor uma narrativa na qual real e ficcional dão conta dos costumes e organização social nos quais interfere o colonizador francês.

A publicação de *Batouala*, apresentada e comentada pelos articulistas neste volume de *Lettres Françaises*, provocou reações e críticas as mais diversas dentro da comunidade literária e da sociedade francesas da época e, ainda hoje, cem anos depois, provoca a celebração da atualidade do romance, embora ele e seu autor estejam ainda distantes do meio acadêmico e do imaginário do leitor brasileiro. Na Introdução que os organizadores fizeram aos artigos de especialistas de estudos franceses da francofonia, o leitor poderá tomar contato com o estado atual desses estudos e da obra de René Maran.

Ao apresentar este dossiê, a revista *Lettres Françaises* abriu este espaço no sentido de ampliar as oportunidades de que poderão dispor os estudos de textos em língua francesa na universidade brasileira, para divulgação do que produzem seus docentes, pesquisadores e alunos.

Guacira Marcondes Machado

