

Com satisfação publicamos o segundo número do ano de 2020 da Revista Espaço de Diálogo e Desconexão - REDD. Este é um local em que trabalhos acadêmicos, científicos e, por vezes, estéticos se expressam. Esta edição é fruto do esforço coletivo e voluntário de pesquisadores do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, da Faculdade de Ciências Aplicadas da Unicamp/SP, e de outras instituições de ensino dos Estados de São Paulo, do Pará e do Amapá. Temos como proposta colaborar para a construção de conhecimento compartilhado, desde sua feitura até a apresentação à comunidade acadêmica e demais pessoas interessadas.

A REDD, neste número, faz jus à sua perspectiva interdisciplinar, reforçando a concepção de que a investigação científica é uma atitude e uma forma reflexiva de conceber e produzir o conhecimento. Apresentamos uma temática ampla e matizada por abordagens integrativas. Richard Leão apresenta importante debate que perpassa a modernidade no campo da política. Em seu artigo, promove o debate entre a democracia deliberativa de Rawls e Habermas e a democracia agonística de Chantal Mouffe. Aprofunda, com esmero e densidade teórica, as diferentes necessidades e especificidades de uma democracia plenamente participativa.

Em certa medida, os limites do processo democrático e de um Estado de Direito são as balizas que orientam Paulo Moura no artigo “Uma presidente fora de si”, em que analisa a forma de representação da figura da presidenta Dilma Rousseff, retratada na mídia de maneira violenta, sendo cercada de simbolismos que compõem um quadro mais amplo de limitação de acesso à mulher aos espaços de poder.

Em “O Estado e a ação política entre o ‘animal político’, o ‘príncipe’ e o ‘homem autêntico’”, Luiz Da Rosa percorreu um rico trajeto analítico que se inicia com Aristóteles e passa por Maquiavel e Max Weber para discutir diferentes éticas e assinalar fronteiras da análise da política e do político. Mateus Vieira, no artigo “As populações vulneráveis no mercado de armas de fogo brasileiro”, contribui para a análise da democracia, movimentos sociais e do Estado de Direito ao trazer à tona como o Estatuto do Desarmamento opera na delimitação de determinados grupos sociais que acessam o mercado de armas.

Wesley Oliveira, em “Recriações identitárias em novas confluências estéticas, culturais e políticas na cultura amapaense”, aborda o cenário musical do Amapá para os circuitos independentes tendo como foco o rap, elemento musical da cultura Hip Hop, que passou a ser consumido em massa e está a promover modificações em sua identidade musical. Com rica pesquisa bibliográfica, documental e qualitativa, apresenta entrevistas que apontam para o processo de remodelagem cultural amapaense.

Finalizamos este número com a contribuição de Luana Silva Ribeiro, que apresenta a obra “Dívida: os primeiros 5000 anos”, de David Graeber, a qual tem se tornado referência nas reflexões sobre a origem do dinheiro, do crédito e da dívida, contribuindo para a compreensão do sistema econômico e das relações sociais no mundo contemporâneo.

Agradecemos a nossos colaboradores, à equipe editorial da REDD, e aos profissionais da biblioteca da Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara – Unesp, que não se furtaram a contribuir com a produção de mais um número da revista eletrônica REDD.

Desejamos a toda a comunidade científica e demais interessados uma ótima leitura.

Rodrigo Alberto Toledo - Editor

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6232-4703>

Ingrid Betty - Editora Adjunta

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9716-6618>

Larissa Aparecida Prevato Lopes - Editora Adjunta

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5586-5189>

Rodolfo Bassani - Editor Adjunto

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2497-5761>

Samuel Henrique de Paula - Editor Adjunto

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8153-4773>