

## APRESENTAÇÃO ILUSTRATIVA NA FORMAÇÃO DAS HABILIDADES LEXICAIS DOS ESTUDANTES DE ISL

### *PRESENTACIÓN ILUSTRATIVA EN FORMACIÓN DE HABILIDADES LÉXICAS DE LOS ESTUDIANTES DE ESL*

### *ILLUSTRATIVE PRESENTATION IN FORMATION OF ESL STUDENTS' LEXICAL SKILLS*

Shangareev Mustafa MANSUROVICH<sup>1</sup>  
Anna Anatolyevna KARIMOVA<sup>2</sup>  
Oxana Vladimirovna KHASANOVA<sup>3</sup>  
Svetlana Viktorovna SHUSTOVA<sup>4</sup>

**RESUMO:** O artigo é dedicado aos problemas de formação e desenvolvimento de habilidades léxicas por meios modernos de visualização multimídia na sala de aula de ISL. As tecnologias modernas têm levado a novas possibilidades de integrar ferramentas multimídia e meios de visualização na sala de aula de ISL. O objetivo deste artigo é analisar os atuais manuais e suplementos dos manuais de ISL e dar recomendações aos professores sobre como usar uma gama suficiente de meios de visualização de forma eficaz. Como parte da pesquisa, diferentes tipos de questionários foram entregues a professores e alunos do primeiro ano do Programa de Bacharelado "Educação Pedagógica (dupla especialização) e Segunda Língua Estrangeira" (5 anos, tempo integral) da Universidade do Estado de Kazan. Depois disso, um conjunto de aulas foi organizado para dois grupos de alunos do primeiro ano. Os resultados foram medidos com métodos qualitativos e quantitativos. Os resultados mostram que os professores não utilizam meios de visualização e não estão prontos para torná-los parte integrante das aulas diárias, devido a questões de gerenciamento de tempo e falta de formas metódicas de organização do processo educacional. Devido a estes resultados, pode-se presumir que o uso de meios de visualização multimídia como ferramentas na sala de aula de ISL é altamente benéfico para os alunos e melhora o processo de aprendizagem.

**PALAVRAS-CHAVE:** Estudantes de ESL. Habilidades lexicais. Apresentação ilustrativa. Auxílios visuais. Meios de visualização.

<sup>1</sup> Universidade Federal de Kazan (KPFU), Kazan – Rússia. Assistente do Departamento de Língua e Comunicação Intercultural, Instituto de Filologia e Comunicação Intercultural. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4601-8105>. E-mail: [refolit@gmail.com](mailto:refolit@gmail.com)

<sup>2</sup> Universidade Federal de Kazan Federal University (KPFU), Kazan – Rússia. Professora Associada do Departamento de Teoria e Prática do Ensino de Línguas Estrangeiras, Instituto de Filologia e Comunicação Intercultural. Candidata em Pedagogia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0908-8243>. E-mail: [an.carimova2012@yandex.ru](mailto:an.carimova2012@yandex.ru)

<sup>3</sup> Universidade Federal de Kazan (KPFU), Kazan – Rússia. Professora Associada do Departamento de Teoria e Prática do Ensino de Línguas Estrangeiras, Instituto de Filologia e Comunicação Intercultural. Candidata em Pedagogia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4979-3238>. E-mail: [khasanova\\_oxana@rambler.ru](mailto:khasanova_oxana@rambler.ru)

<sup>4</sup> Universidade de Pesquisa do Estado Nacional de Perm (PSU), Perm – Rússia. Professora do Departamento de Linguística e Tradução da Faculdade de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas e Professor do Departamento de Linguística Teórica e Aplicada da Faculdade de Filologia. Doutora em filologia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8318-7864>. E-mail: [lanaschust@mail.ru](mailto:lanaschust@mail.ru)

**RESUMEN:** El artículo está dedicado a los problemas de formación y desarrollo de habilidades léxicas mediante medios de visualización multimedia modernos en el aula de ESL. Las tecnologías modernas han dado lugar a nuevas posibilidades para integrar herramientas multimedia y medios de visualización en el aula de ESL. El objetivo de este artículo es analizar los libros de texto y suplementos de libros de texto actuales de ESL y ofrecer recomendaciones a los profesores sobre cómo utilizar la gama suficiente de medios de visualización de manera eficaz. Como parte de la investigación, se entregaron diferentes tipos de cuestionarios a los profesores y estudiantes de primer año del Programa de Licenciatura "Educación Pedagógica (doble especialización) y Segunda Lengua Extranjera" (5 años, tiempo completo) de la Universidad Estatal de Kazán. Posteriormente, se organizó un conjunto de clases para dos grupos de alumnos de primer año. Los resultados se han medido con métodos cualitativos y cuantitativos. Los resultados muestran que los profesores no utilizan medios de visualización y no están preparados para convertirlos en parte integral de las lecciones diarias debido a problemas de gestión del tiempo, falta de formas metódicas de organización del proceso educativo. Debido a estos resultados se puede resumir que el uso de medios de visualización multimedia como herramientas en el aula de ESL es altamente beneficioso para los estudiantes y mejora el proceso de aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:** Estudiantes de ESL. Habilidades léxicas. Presentación ilustrativa. Ayudas visuales. Medios de visualización.

**ABSTRACT:** The article is devoted to the problems of forming and developing lexical skills by modern multimedia means of visualization in the ESL classroom. Modern technologies have led to new possibilities to integrate multimedia tools and means of visualization in the ESL classroom. The aim of this paper is to analyze the current ESL coursebooks and coursebook supplements and give recommendations to teachers on how to use the sufficient range of means of visualization effectively. As a part of research, different types of questionnaires were handed to teachers and first-year students of Bachelor's Program "Pedagogical Education (double major) and Second Foreign language" (5 years, full time) of Kazan State University. After this, a set of classes was organized for two groups of first-year students. The outcomes have been measured with qualitative and quantitative methods. The results show that the teachers do not use means of visualization and are not ready to make them into an integral part of everyday lessons due to time management issues, lack of methodical ways of organization of educational process. Due to these results, it can be resumed that using multimedia means of visualization as tools in the ESL classroom is highly beneficial for students and enhanced the learning process.

**KEYWORDS:** ESL students. Lexical skills. Illustrative presentation. Visual aids. Means of visualization.

## Introdução

Recentemente, o desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação afetou significativamente não apenas a educação, mas também mudou o processo de percepção da informação pelos alunos modernos. Ao explicar um novo material de estudo, podem-se utilizar apresentações criadas no programa PowerPoint, que permitem ao

palestrante transmitir visualmente o material aos alunos, aumentando seu nível de aprendizagem. Isso facilita a memorização dos alunos, ativa sua percepção, ajuda a aumentar a atenção e reduz o cansaço (ABDRAFIKOVA; AKHMADULLINA; YARMAKEEV, 2015). A introdução de conceitos como "clip thinking" e "cultura visual" no ensino de línguas estrangeiras demonstra a tendência atual de mudança para a percepção visual da informação. Nesse caso, torna-se necessário ampliar o leque de ferramentas de visualização de imagens, ilustrações, cartazes educacionais, brinquedos, maquetes, até apresentações ilustrativas, como podcasts de vídeo, plataformas de internet, programas de computador, aplicativos educacionais, infográficos. De acordo com Ahrapova A. Kh at Al, as ferramentas e abordagens digitais devem ser introduzidas nas salas de aula à medida que estão se integrando profundamente em nossas vidas diárias; portanto, a digitalização é uma das principais forças motrizes da competitividade, do crescimento e do bem-estar (SHARAFIEVA *et al.*, 2019).

A ampla variação de meios modernos de multimídia de visualização envolve não apenas novas oportunidades para sua implementação, mas também apresenta novos requisitos para o professor moderno e o suporte educacional e metodológico real do processo de aprendizagem da língua inglesa.

A relevância do estudo deve-se principalmente aos requisitos da segunda geração das Normas Federais Russas em Educação (NFRE), segundo as quais o estudo de uma língua estrangeira visa a formação e o desenvolvimento da competência comunicativa e da formação de competência em comunicação digital.

Processo efetivo de ensino de vocabulário de língua estrangeira e formação e desenvolvimento de habilidades lexicais significa o aumento do grau de variabilidade lexical, o que permite aos alunos não só formularem seus próprios pensamentos no âmbito da comunicação em língua estrangeira, mas também expandir significativamente a gama de tópicos para comunicação em língua estrangeira. No entanto, há uma contradição óbvia entre os meios de visualização potencialmente eficazes e o nível insuficiente de sua implementação no processo educacional de ensino de línguas.

Assim, o problema da pesquisa é o desenvolvimento de metodologia de integração efetiva de ferramentas multimídia e meios multimídia modernos de visualização no processo de formação das habilidades lexicais dos alunos no ensino de línguas estrangeiras.

## Métodos

Segundo as pesquisas modernas, é pelo canal visual que uma pessoa que recebe mais de 80% de todas as informações vindas do mundo exterior (FAHRUTDINOV; FAHRUTDINOVA; ABSATOVA, 2018). Com o desenvolvimento de novos recursos de mídia, a chamada transição visual, na qual o antigo foco de atenção e percepção total da informação dentro do meio de texto, com suporte mínimo na forma de imagens e som, mudou para uma imagem visual complexa de múltiplos componentes (vídeo, efeitos especiais, imagem 3D e som surround). Esse fenômeno levou a várias mudanças nas características psicofisiológicas dos estudantes modernos. À medida que avançamos para o emotivo *clip art thinking*, as atenções deixaram de se concentrar nos textos longos, o que confirma a relevância do princípio da visibilidade no quadro da educação moderna.

O NFRE moderno considera essas mudanças, propondo novos requisitos para o processo educacional na forma de tecnologias inovadoras e abordagens para a implementação do princípio da clareza ilustrativa. Como parte do treinamento da língua inglesa, isso significa alcançar um alto nível de competência comunicativa em línguas estrangeiras. Um papel especial aqui é desempenhado pelo processo de formação e desenvolvimento das habilidades lexicais dos alunos por modernos meios de visualização multimídia. Os métodos clássicos de ensino de língua estrangeira envolvem o uso de meios visuais de apresentação na formação de habilidades lexicais, como a criação de incentivo para aplicar e consolidar o vocabulário estudado, situação de fala ou tarefa vocal condicional, em que a apresentação visual auxilia na realização do ensino e objetivos de desenvolvimento na aprendizagem de uma língua estrangeira; trouxe um sentido de beleza, desenvolveu a percepção estética e o gosto, formou competência visual. Além disso, o uso de materiais ilustrativos relevantes e coloridos aumenta o interesse pelo assunto, alivia o estresse e cria uma situação de sucesso. Deve-se considerar que a combinação de cores desempenha um grande papel na percepção e no armazenamento de informações na memória de longo prazo. Segundo Thomas Sanoki e Noah Sulman (VALIAKHMETOVA; AKHMADULLINA; PIMENOVA, 2017), a melhor memória é promovida por cores harmoniosas e combinadas, cujo número total não excede as cores contrastantes (cores opostas na roda de cores). Por exemplo, azul-laranja, vermelho-verde, roxo-amarelo, afetam a concentração e melhoram-na, pois em sua essência são irritantes. No entanto, a exposição prolongada a cores saturadas de contraste pode causar fadiga rápida. Assim, com a ajuda das cores, podemos manipular a atenção dos alunos, destacando as cores contrastantes da palavra, é possível direcionar sua atenção para o novo vocabulário, e de

forma mais suave e harmoniosa contribuir para sua melhor memória. Porém, a organização do material visual não deve sobrecarregar o público com contraste excessivo, é necessário deixar espaço para o descanso dos olhos e destacar o importante, determinando o elemento central do foco.

Ao implementar meios de visualização multimídia modernos, geralmente se envolve o trabalho independente dos alunos em seus projetos, por exemplo, resumos baseados no infográfico, mapas temáticos intelectuais (tecnologia de mapas mentais); aumentando a motivação para aprender uma língua estrangeira. Assim, o uso de memes pode se tornar uma ponte entre um aluno pouco motivado e, de fato, a necessidade de aprender uma língua estrangeira, pois neste caso, ele vai entender o significado da imagem visual na percepção da língua estrangeira. fenômeno sociocultural, e esta imagem particular não é explicada no processo educacional, mas é o resultado da semântica visual e da competência comunicativa de língua estrangeira formada em geral.

Hoje em dia, há muitos livros à disposição dos professores de ISL para trabalhar em sala de aula, mas eles nem sempre satisfazem as necessidades e objetivos dos alunos. É por isso que a maioria dos colegas do ESP usa seus materiais internos no ensino de ISL, sob medida para as finalidades e necessidades específicas de seus alunos (VERBITSKY, 2004). A análise dos atuais livros ISL e suplementos de livros didáticos mostrou que eles não refletem abordagens modernas para a compreensão do processo de visualização, não revelam o potencial da visualização gráfica e ilustrativa na formação e desenvolvimento de habilidades lexicais. Também deve ser observado que uma grande quantidade de material visual no livro didático de inglês não envolve exercícios lexicais estruturados associados a este material. No entanto, podem ser usados exercícios adicionais com a ajuda de meios modernos de multimídia de visualização: mapas mentais, nuvens de palavras, pintura digital, infográficos, e-comics e assim por diante. Um esclarecimento importante, neste caso, é que a eficácia que exige do professor tempo adicional, competência em informação profissional. O estudo também incluiu uma pesquisa de professores e questionários de alunos sobre alguns critérios, como os livros de cursos de ISL atuais e o design de suplementos de livros em geral, quantidade de meios visuais usados.

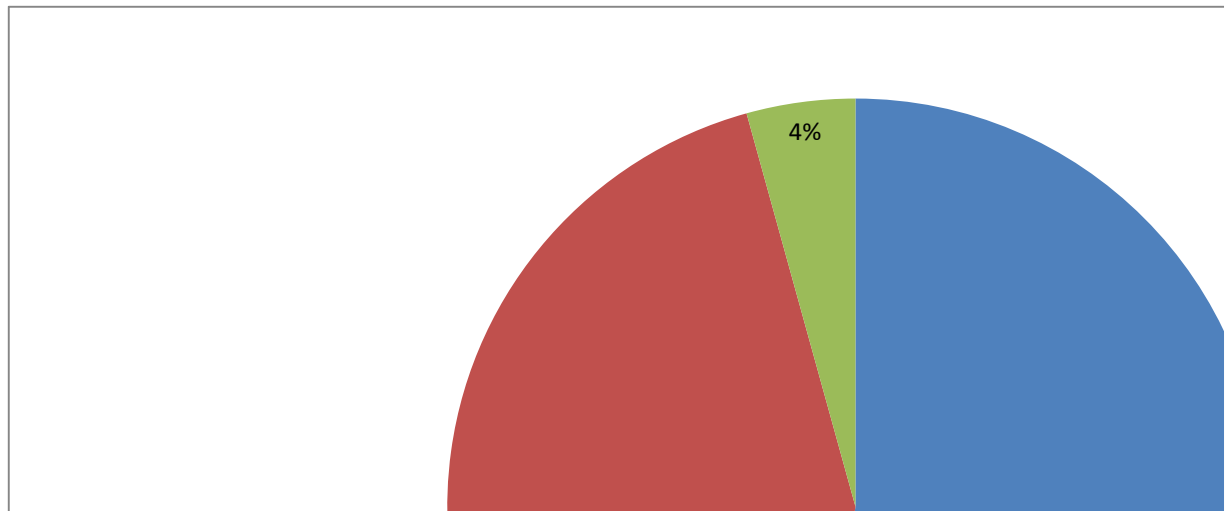
## Resultados e discussão

Os resultados da pesquisa e questionários mostraram que mais de 80% dos entrevistados estão engajados no livro ISL "*Speak out*" (DENISENKOVA, 2020), o que

indica, principalmente, sua alta prevalência em comparação com seus concorrentes no mercado. No entanto, menos de 35% dos professores de inglês pesquisados mencionaram isso ao responder à pergunta sobre qual livro eles preferem. A análise comparativa mostrou que "*Language Leader*" (MEREKKKEEVNA *et al.*, 2018), é mais adequado para o currículo e requisitos padrão do Programa de Bacharelado "Educação Pedagógica (dupla habilitação) e Segunda Língua Estrangeira" (5 anos, tempo integral) de Universidade do Estado de Kazan.

Apesar disso, mais da metade dos alunos pesquisados acredita que esses livros didáticos modernos têm um nível de clareza suficiente, o que os ajuda a compreender o significado das palavras.

**Diagrama 1** - Você acha que existem imagens e ilustrações suficientes nos livros didáticos para revelar o significado das palavras



Fonte: Desenvolvido pelos autores

Em seguida, fornecemos, para estimar os respondentes, dois livros de cursos espalhados - "*Speak Out*" e "*Language Leader*" e comparamos o tópico "Empregos/Trabalho", sem especificar qual livro foi selecionado para evitar viés, e perguntamos aos respondentes qual das duas opções revela o tópico com mais sucesso do ponto de vista de meios modernos de visualização multimídia. Esta questão teve como objetivo identificar as preferências de meios ilustrativos, uma vez que ambas as opções diferiam radicalmente: o primeiro livro ilustrou não só o fenômeno em si, mas também incluiu um pano de fundo para ele em diferentes formas, incluindo trechos de vídeo e podcasts como um componente na versão eletrônica do o livro didático, correlacionando-se com o tema do texto - "Empregos" voltado principalmente para falar. O segundo livro didático não se destaca pelo brilho e ilustrações, oferecendo também aos alunos fotos e

ilustrações concisas, extratos de vídeo e exercícios multimídia em formato de texto eletrônico, mas voltados para a análise linguística dos exemplos linguísticos (leitura, audição, escrita e fala), para que as habilidades lexicais estejam em foco. Como resultado, mais de 80% dos entrevistados sentiram que "*Speak Out*" revela melhor este tópico, o que significa que o design do livro é geralmente mais funcional e colorido do que seu oponente, embora "*Language Leader*" seja mais eficaz na formação e desenvolvimento de habilidades lexicais.

O próximo passo na avaliação foram as duas variantes de tarefas lexicais dos livros didáticos "*Speak Out*" e "*Language Leader*", a fim de identificar a eficácia das ferramentas implementadas e a clareza gráfica e ilustrativa do ponto de vista do trabalho com o mínimo léxico. Os resultados da pesquisa mostraram que, em geral, a visibilidade do livro didático "*Speak Out*" é de alto nível, porém, seu uso do ponto de vista da formação e desenvolvimento de habilidades lexicais não é suficientemente eficaz. Assim, cerca de 73% dos respondentes escolheram exercícios do "*Language Leader*" que eram bastante ilustrativos, concisos e diretamente relacionados ao vocabulário sobre o tema. Essas descobertas sugerem principalmente que "*Speak Out*" requer sistematização adicional de ferramentas de visualização na formação e desenvolvimento de habilidades lexicais.

## Síntese

A generalização teórica da experiência pedagógica e a análise da pesquisa moderna sobre os modernos meios de visualização multimídia, bem como os resultados da pesquisa, permitiram fazer algumas recomendações sobre o uso eficaz dos modernos meios multimídia de visualização no processo de formação e desenvolvimento de habilidades lexicais na aquisição de língua estrangeira. O objetivo do professor de língua estrangeira é a formação de conhecimentos, habilidades e hábitos necessários ao trabalho da literatura, especialmente em língua estrangeira; estudo de vocabulário especializado, terminologia, abreviações adotadas na literatura estrangeira; organização de atividades de comunicação em língua estrangeira (ABDRAFIKOVA *et al.*, 2020).

O conhecimento e a compreensão dos fundamentos da componente visual das ferramentas gráficas e ilustrativas pode ajudar a eliminar as principais dificuldades em sua implementação no processo educativo. Por outro lado, isso irá reduzir o cansaço dos alunos, porque eles não precisam fazer esforços adicionais para analisar as informações. Assim, o professor precisa de um estudo sistemático dos meios modernos de visualização multimídia no âmbito da formação ou de cursos especializados.

É importante compreender que cerca de 90% do que as pessoas veem, desde a idade da escola primária, se correlaciona com experiências de vida anteriores. O acúmulo de conhecimento se dá com base nas informações já conhecidas (SERGEEV, 2004). A introdução de podcasts temáticos no processo educativo, a comunicação online no âmbito do trabalho em grupo permitirá não só mergulhar no ambiente sociocultural da língua, mas também partilhar as suas experiências de vida com os pares.

Dependendo da idade e objetivos de aprendizagem, você pode escolher tipos de visualização como desenho, criação de mapas de inteligência ou resumos com o uso de infográficos. Isso ajuda a consolidar o conjunto de palavras estudado na prática, envolvendo todos os tipos de atividade de fala, incluindo mecanismos de habilidades motoras finas.

O próximo conjunto de recomendações está intimamente relacionado à ética pedagógica e aos princípios de economia de saúde. Ao preparar o material visual deve-se levar em consideração a idade dos alunos, seus interesses, nível de proficiência no idioma. O conteúdo dos recursos visuais não deve incluir material que prejudique a saúde mental dos alunos, não deve contrariar os princípios morais e éticos e, portanto, não deve promover a violência e o comportamento agressivo.

Os modernos meios multimídia de visualização podem ser úteis e tornar o processo de aprendizagem de línguas mais eficaz apenas caso haja uma abordagem sistemática para a organização da aula, do contrário, toda a essência do conteúdo é perdida e todos os materiais usados simplesmente servem como uma visualização de referência. Todas as tarefas devem ser pensadas com antecedência, ter uma sequência e relação entre si, todas as instruções devem ser formuladas com clareza, devem corresponder aos objetivos e metas da aula. A demonstração de meios modernos de multimídia de visualização deve ser organizada de forma que todos os alunos possam vê-la claramente, independentemente de sua localização na sala de aula. O professor deve verificar com antecedência e certificar-se de que as imagens são bem lidas, brilhantes o suficiente, mas com contraste moderado.

## **Conclusões**

O livro de curso ISL atual e os suplementos de livro de curso são um dos meios principais e básicos de treinamento, implementando os requisitos da nova geração de NFRE. Quando a multimídia é usada, ela ajuda os alunos no desenvolvimento de modelos mentais e



na conexão com o novo domínio do conhecimento. Eles são mais capazes de visualizar as atividades no domínio do conhecimento e aprender com elas<sup>5</sup>.

Neste estágio de desenvolvimento de livros de ISL e suplementos de livros de cursos, há uma tendência que reflete a intensificação do papel da língua inglesa na sociedade moderna; isso se manifesta na mudança de foco dos exercícios de imitação para a análise da linguagem, tanto nos tópicos em consideração, quanto na atratividade externa do design dos componentes do livro de curso de ISL. Ao contrário de seus predecessores, novos livros didáticos, livros de exercícios e outros componentes do livro de cursos de ISL têm uma decoração colorida, uma grande quantidade de material visual na forma de gráficos, tabelas, imagens, fotos. A clareza visual na forma de meios modernos de multimídia de visualização é encontrada ao entrar no vocabulário do tópico e é uma maneira direta de adquirir o significado das palavras. No entanto, os resultados de nossa pesquisa mostram que nem todos os livros de ISL utilizam totalmente os recursos visuais da mídia moderna com capacidade total na formação e desenvolvimento de habilidades lexicais. Assim, concluímos que a introdução de exercícios adicionais utilizando meios modernos de visualização multimídia poderia preencher as lacunas do livro ISL, melhorar a eficiência do aprendizado de línguas e a motivação dos alunos para aprender inglês.

**AGRADECIMENTOS:** O trabalho é realizado de acordo com o Programa de Crescimento Competitivo do Governo Russo da Universidade Federal de Kazan.

## REFERÊNCIAS

ABDRAFIKOVA, A. R.; AKHMADULLINA, R. M.; YARMAKEEV, I. E. Formation of the communicative competence in students future pedagogues for working with gifted pupils. **Social Sciences**, Pakistan, v. 10, n. 7, p. 1817-1821, 2015.

ABDRAFIKOVA, A. R.; AKHMADULLINA, R. M.; YARMAKEEV, I. E.; PIMENOVA, T. S.; VALIAKHMETOVA, N. Five Easy Steps to Successfully Teach Your Course in English. *In: INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE*, 14., 2020, Valencia. **Proceedings** [...]. Valencia, Spain: INTED2020, 2020. v. 1. p. 3680-3688.

DENISENKOVA, N. S. Exploring first graders' learning motivation in different educational environments. **Psychological Science and Education**, v. 25, n. 1, p. 5-15, 2020.

<sup>5</sup> Disponível em: <http://www.edu.ru>. Acesso em: 10 dez. 2020.

FAHRUTDINOV, R.; FAHRUTDINOVA, R.; ABSATOVA, M. An independent work of students in the process of professional training of future teachers of foreign language in the educational space of the higher educational institution. **National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts Herald**, n. 3, 2018.

MEREKKEEVNA, E. B.; FAHRUTDINOVA, R. A.; FAHRUTDINOV, R. R.; SHAKIROVA, A. Formación de estudiantes en tecnología del crédito en educación de Kazajstán. **Orbis: Revista de Ciencias Humanas**, v. 14, n. 41, p. 87-94, 2018.

RUSSIA. **State educational standard of higher education** [Electronic resource]. Disponível em: <http://www.edu.ru>. Acesso em: 10 dez. 2020.

SERGEEV, I. S. Fundamentals of pedagogical activity: textbook. **New knowledge**, n. 4, p. 56-58, 2004.

SHARAFIEVA, A. M.; YARMAKKEEV, I. E.; PIMENOVA, T. S.; ABDRAFIKOVA, A. R.; TREGUBOVA, T. M. Modeling dialogues in FL class. **International Journal of Higher Education**, v. 8, n. 7, p. 62-68, 2019.

VALIAKHMETOVA, N.; AKHMADULLINA, R.; PIMENOVA, T. Ethno-pedagogy as a means of ethnic identity formation of pre-service teachers in Russia. **Social Sciences and Humanities**, v. 1, p. 387-392, 2017.

VERBITSKY, A. A. Research center of problems quality of training. *In: Competence approach and theory of context training*: materials for the fourth meeting of the methodological seminar. 2004. p.84.

### Como referenciar este artigo

MANSUROVICH, S. M.; KARIMOVA, A. A.; KHASANOVA, O. V.; SHUSTOVA, S. V. Apresentação ilustrativa na formação das habilidades lexicais dos estudantes de ISL. **Revista on line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 25, n. esp. 1, p. 465-474, mar. 2021. e-ISSN:1519-9029. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v25iesp.1.14983>

**Submetido em:** 06/11/2020

**Revisões requeridas em:** 18/01/2021

**Aprovado em:** 23/02/2021

**Publicado em:** 01/03/2021