

**POSSIBILIDADES DE EDUCAÇÃO ONLINE NO ENSINO DA DISCIPLINA
“HISTÓRIA DO JORNALISMO DOMÉSTICO”**

**POSIBILIDADES DE LA EDUCACIÓN ONLINE EN LA ENSEÑANZA DE LA
DISCIPLINA “HISTORIA DEL PERIODISMO DOMÉSTICO”**

**POSSIBILITIES OF ONLINE EDUCATION IN TEACHING THE DISCIPLINE
“HISTORY OF DOMESTIC JOURNALISM”**

Lyailya Rashitovna SABIROVA¹
Adel Ilsurovich GALIAMUTDINOV²

RESUMO: Em uma pandemia COVID-19, em que estamos agora, há uma necessidade urgente de passar para um novo estágio de desenvolvimento e reconstrução dos métodos existentes de ensino, em particular, o uso ativo das tecnologias digitais. Durante as últimas décadas, o número de estudantes que utilizam tecnologias a distância tem crescido rapidamente. Isto indica que este modo de formação tem recebido reconhecimento. Certas experiências têm sido acumuladas e resultados positivos têm sido obtidos. Um aumento no número de universidades que oferecem formação nestas tecnologias sinaliza uma tendência global para uma transição para formas não tradicionais de educação. Tudo isso se reflete no sistema de formação de especialistas em instituições de ensino superior. Os processos de integração global, que afetam todas as esferas da atividade humana, representam novas tarefas significativas. Tal tarefa é a formação de jornalistas profissionais. Este artigo fala sobre as novas possibilidades da educação online no ensino de disciplinas jornalísticas. Tentamos analisar estas tecnologias e identificar os aspectos positivos da aprendizagem on-line. Também com base na análise de questionários entre os estudantes da Universidade Federal de Kazan e com o objetivo de aumentar a motivação e a eficácia dos estudantes, são dadas algumas recomendações sobre o exemplo de domínio do curso “História do Jornalismo Doméstico”.

PALAVRAS-CHAVE: Educação online. Jornalismo. História do jornalismo doméstico. Estudantes. Recomendações.

RESUMEN: En una pandemia de COVID-19, donde nos encontramos ahora, existe una necesidad urgente de pasar a una nueva etapa de desarrollo y reconstrucción de los métodos de enseñanza existentes, en particular, el uso activo de las tecnologías digitales. Durante las últimas décadas, el número de estudiantes que utilizan tecnologías a distancia ha aumentado muy rápidamente. Esto indica que esta forma de formación ha recibido reconocimiento. Se ha acumulado cierta experiencia y se han obtenido resultados positivos. Un aumento en el

¹ Universidade Federal de Kazan (KPFU), Kazan – Rússia. Professora Associada do Departamento de Mídia Nacional e Global, Instituto de Ciências Filosóficas Sociais e Comunicações de Massa. Candidata de Filologia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6699-615X>. E-mail: lysabirova@yandex.ru

² Universidade Federal de Kazan (KPFU), Kazan – Rússia. Professor Associado do Departamento de Mídia Nacional e Global, Instituto de Ciências Filosóficas Sociais e Comunicações de Massa. Candidato de Filologia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0389-7581>. E-mail: adelazat@mail.ru

número de universidades que brindan capacitación en estas tecnologías indica una tendencia mundial hacia una transición a formas de educación no tradicionales. Todo esto se refleja en el sistema de formación de especialistas en las instituciones de educación superior. Los procesos de integración global, que afectan a todos los ámbitos de la actividad humana, plantean nuevas tareas importantes. Tal tarea es la formación de periodistas profesionales. Este artículo habla de las nuevas posibilidades de la educación online en la enseñanza de las disciplinas periodísticas. Intentamos analizar estas tecnologías e identificar los aspectos positivos del aprendizaje en línea. También sobre la base del análisis de cuestionarios entre estudiantes de la Universidad Federal de Kazán y con el objetivo de aumentar la motivación y la eficacia de los estudiantes, se dan algunas recomendaciones sobre el ejemplo de dominar el curso “Historia del periodismo doméstico”.

PALABRAS CLAVE: Educación en línea. Periodismo. Historia del periodismo doméstico. Estudiantes. Recomendaciones.

ABSTRACT: In a COVID-19 pandemic, where we are now, there is an urgent need to move to a new stage of development and reconstruction of the existing methods of teaching, particularly, the active use of digital technologies. Over the past decades, the number of students using distance technologies has' been growing quickly. This indicates that this method of formation has received recognition. Certain experiences have been accumulated and positive results have been obtained. An increase in the number of universities providing formation in these technologies signals a global trend towards a transition to non-traditional forms of education. All this is reflected in the system of formation of specialists in higher educational institutions. Global integration processes, affecting all spheres of human activity, pose significant new tasks. Such a task is the formation of professional journalists. This article goes about the new possibilities of online education in the teaching of journalism disciplines. We tried to analyze these technologies and identify the positive aspects of online learning. Also, based in the analysis of questionnaires among students of the Kazan Federal University and with the aim of increasing students' motivation and effectiveness, some recommendations are given on the example of mastering the course “History of Domestic Journalism”.

KEYWORDS: Online education. Journalism. History of domestic journalism. Students. Recommendations.

Introdução

A comunidade mundial entrou na era da informatização, as comunicações estão se desenvolvendo rapidamente e estão forçando as pessoas a buscarem a educação ao longo de suas vidas, e isso determina a relevância do estudo. Esses processos se refletem no sistema de formação de especialistas em instituições de ensino superior. Os processos de integração global que afetam todas as esferas da atividade humana apresentam novas e importantes tarefas. Essa tarefa é a formação de jornalistas profissionais.

“A história do jornalismo russo” é um item básico na trilha do programa educacional de 42.03.02 - Jornalismo. Este curso contribui para o pensamento criativo de experiências passadas, ajuda na percepção das prioridades morais e éticas do jornalismo. Apesar da importância dos cursos na história do jornalismo, dominá-los, via de regra, apresenta algumas dificuldades para os alunos. Há uma explicação para isso: estudar a história do jornalismo envolve, por um lado, lembrar um número significativo de datas, nomes, títulos de periódicos e, por outro lado, requer uma compreensão da relação entre os fenômenos e a lógica dos eventos. Portanto, professores de história do jornalismo sempre se deparam com o problema de tornar mais fácil para os alunos memorizar o material, ao invés interessá-los, cativá-los (ZHILYAKOVA, 2012). Um dos meios de resolver esse problema pode ser o aprendizado online, que é projetado para melhorar e desenvolver os formulários tradicionais de tempo integral e por correspondência.

As tecnologias de aprendizagem online estão se desenvolvendo com o aprimoramento dos meios técnicos e das mídias de armazenamento. A transição para o terceiro milênio foi marcada pelo uso da Internet na aprendizagem, por isso os pesquisadores deram atenção especial às questões da teoria e da prática da aprendizagem online.

Métodos

Os autores usaram métodos científicos empíricos e gerais como observação, comparação, análise e entrevistas. O trabalho é baseado em estudos de teóricos da esfera da mídia moderna, como Garifullin e Sabirova (2017), Andrianova (2017), Gradushko (2019) e pesquisadores da teoria e prática da aprendizagem online Antonova e Vishtak (2010), Bobrova (2009), Shevchuk (2007), Topunova (2012), Abdullaev (2007), Meyer, (2011), Gunesh e Ali (2012) e Urtel (2008).

Resultados e discussão

Nos últimos 15-20 anos, o computador e a Internet - a tecnologia tornou-se um recurso global de informação e ferramenta de comunicação. É um elemento essencial da vida moderna. Na sociedade da informação de hoje, o conhecimento rapidamente perde relevância. Por este motivo, o processo de formação de especialistas qualificados torna-se muito dinâmico e contínuo, pelo que a principal tarefa do ensino superior não é dar ao aluno o maior conhecimento possível, mas ensiná-lo a produzir e aplicar, de forma criativa, os seus

conhecimentos. Isso, praticamente, só é possível com o uso de novas tecnologias de informação no processo educacional, com foco na implementação de metas de aprendizagem em constante mudança. Uma das formas promissoras de novas tecnologias de informação na educação é a aprendizagem online. A aprendizagem online é a aprendizagem a distância, quando o professor e o aluno estão separados no espaço e/ou no tempo, e o processo de aprendizagem é realizado por meio de ferramentas de rede.

A vantagem de aproveitar o potencial das novas tecnologias de informação é que a nova informação é disponibilizada a pedido do aluno, precisamente quando este percebe a sua necessidade. Também podemos dizer que o nível de acessibilidade no processo de masterização do material educacional aumenta, devido ao fato de que o aluno pode ser fornecido com extensa informação de fundo de apoio e suporte de informação individual.

O princípio de consistência consiste em ensinar e adquirir conhecimento de uma certa maneira sistemática. As capacidades das novas tecnologias de informação permitem que este princípio seja realizado, com a capacidade de gerenciar as atividades de formação, por meio de um fornecimento consistente de material formativo, sistematicamente organizado, a ser estudado.

Alguns gêneros de conteúdo de vídeo, com o uso de tecnologias de ensino a distância, no ensino do curso “História do Jornalismo Doméstico” podem resolver de forma otimizada as tarefas do processo educacional. Isto é:

- a) videoaula acompanhada de recursos visuais (gráficos, texto etc.);
- b) *fasts* - vídeos curtos com respostas de especialistas a questões práticas;
- c) casos em vídeo;
- d) documentário;
- e) entrevistas com pessoas reais.

Objetivo da aula introdutória: definir objetivos científicos, justificar a relevância do curso e revelar o seu lugar entre outras disciplinas. Os objetivos da aula introdutória são transmitir informações organizacionais ao aluno, informar sobre o procedimento e prazo para aprovação das medidas de controle do curso, motivar o aluno, estimular o aluno a pensar com independência e a buscar respostas para as questões colocadas. Duração estimada da aula introdutória: até 7 minutos.

Aulas temáticas são aulas expositivas destinadas a uma apresentação sistemática e consistente dos conteúdos da unidade curricular ao longo de um período mais longo, em

comparação com outros tipos de aulas teóricas. Objetivo: fornecer fatos e suas análises, conclusões. O objetivo da aula expositiva temática é a formação de uma compreensão ampla e integrada dos alunos sobre o tema em estudo.

Mas não se pode dizer que a Internet se tornou a única e primeira causa de mudanças na estrutura da educação. Olhando as informações históricas sobre tais inovações, podemos perceber que o surgimento e disseminação na sociedade da tecnologia de radiotransmissão e dos receptores de rádio também trouxe mudanças nas formas de organização da aprendizagem. Por exemplo, junto com a disseminação ativa da radiodifusão, em 1924, cursos educacionais apareceram na estação de rádio britânica BBC. Outro período histórico da introdução da tecnologia no espaço educacional foi a época do surgimento da transmissão televisiva. Um exemplo de tal introdução é a televisão do período soviético da história russa. Os assuntos dos programas eram diferentes tanto no conteúdo, como no nível de cognição da informação, e no formato de organização do programa.

A Universidade Federal de Kazan usa Microsoft Teams, Zoom, Skype, VKontakte, plataformas WhatsApp para educação a distância. Por interesse, conduzimos uma pequena pesquisa (entrevista) entre os alunos sobre como eles avaliam as inovações no sistema educacional. Assim, os entrevistados notaram menos tempo e esforço despendidos no processo educacional: “Agora economizo na viagem, não levanto às 6 da manhã e não vou de ônibus lotado para a universidade, não preciso buscar por um lugar para almoçar [...]” (Entrevista 2, tradução nossa), “Ficou mais fácil, eu durmo o suficiente, não corro [...]” (Entrevista 1, tradução nossa). Além disso, foram expressas opiniões de que este método de obtenção de ensino é mais conveniente em comparação com a versão tradicional, uma vez que o ensino do material didático é feito por meio da informática para transmitir e difundir diversos tipos de informações: “Agora fazemos apresentações em palestras, assistimos documentários sobre publicitários do século 19, na universidade às vezes o público simplesmente não tinha equipamento” (Entrevista 3, tradução nossa). Além disso, os alunos apontaram como positivo um estudo mais aprofundado do material com esse modo de formação, em comparação com a forma usual: “Só assistindo documentários é que entendi alguns pontos históricos” (Entrevista 4, tradução nossa).

Muitos falaram sobre a vantagem das comunidades de bate-papo, que a comunicação com os colegas ocorre a qualquer momento, o que permite que eles resolvam questões relacionadas ao processo educacional: “Nós cancelamos, pedimos lição de casa, resolvemos algo juntos, explicamos o incompreensível”, “Professores às vezes entram em contato com a gente nas redes sociais até a 1 da noite” (Entrevista 2, tradução nossa).

Também existem pontos negativos. Dentre eles, foi indicado que não houve sensação de presença na palestra. Isso afeta negativamente a atenção do aluno e, como resultado, a compreensão da informação: “Alguns colegas simplesmente ligam a aula e saem ou minimizam a janela” (Entrevista 1, tradução nossa).

Atualmente, os métodos de desenvolvimento do pensamento crítico estão sendo ativamente introduzidos no sistema educacional, e cursos, treinamentos e também disciplinas acadêmicas estão sendo desenvolvidos para esse fim. É importante promover o desenvolvimento do pensamento crítico entre os alunos, pois na atualidade é necessário não só conseguir encontrar as informações necessárias, mas também analisá-las, comparar dados obtidos em diferentes fontes, avaliar, compreender e desenhar conclusões adequadas. Como parte do desenvolvimento do curso “História do Jornalismo Doméstico”, esse objetivo também pode ser alcançado. Por exemplo, existem várias interpretações do mesmo evento histórico.

Muitos pesquisadores apontam para a necessidade de desenvolver o pensamento crítico dos alunos, considerando-o um valor educacional “junto com a leitura e a escrita” (MATVEEVA, 2017). As ciências humanas, em particular a disciplina “História do Jornalismo Doméstico”, têm grande potencial para desenvolver o pensamento crítico dos alunos.

As tecnologias modernas e inovadoras no campo da educação abrem novas oportunidades para a aplicação de métodos adequados de transmissão de informação e disseminação de conhecimento e formação das competências necessárias a partir delas. Nos últimos anos, o suporte técnico e tecnológico do processo educacional mudou significativamente, surgiram zonas digitais inteiras de desenvolvimento de instituições educacionais em vários níveis:

- automação de atividades administrativas;
- suporte de biblioteca digital;
- suporte de mídias para o trabalho educacional;
- a utilização de recursos digitais de aprendizagem no processo de aprendizagem;
- informatização das atividades extracurriculares;
- formas de trabalho a distância de professores e alunos (ELISEEVA, 2010; VAYNDORF-SYSOEVA; SUBOCHEVA, 2018).

Uma importante tarefa de integração de um recurso educacional digital (RED) ao processo educacional é a formação de um ambiente educacional eletrônico que permita aos alunos organizarem seu próprio trabalho. Cada aluno tem uma velocidade individual de domínio do material, à qual há acesso ilimitado. Informações na forma de material fotográfico, vídeo e áudio, modelos estáticos e dinâmicos, objetos de realidade virtual e modelagem interativa, um arquivo de texto, ou outros materiais educacionais caracterizados pela visualização, podem ser incluídos em um recurso educacional digital. Como resultado, isso melhora a qualidade do processo educacional (KATHANOVA, 2010).

Sobre o tema “História do Jornalismo Doméstico” na Internet, há cursos de alta qualidade de colegas de outras universidades, por exemplo, cursos da Universidade Estadual de Moscou com o nome de M.V. Lomonosov e da Universidade Estadual de St. Petersburg (há palestras de domínio público de Elena Sonina “História do Jornalismo Russo da segunda metade do século XVIII, início do século XIX” (SONINA, 2020)). Escola Superior de Economia etc. Existem até programas prontos no canal do YouTube sobre “História do Jornalismo”, por exemplo, “A História do Jornalismo desde os tempos antigos até o presente” de Vladimir Nechaev da Companhia de televisão da Universidade Humanitária Moderna. Às vezes, podemos usar esses programas-cursos, apenas para que representantes de várias escolas científicas tenham a oportunidade de olhar para o tema sob diferentes perspectivas. A presença de diferentes fontes nos faz comparar pontos de vista, fazer escolhas, juntar um ou outro e desenvolver os nossos, uma representação visual da cultura da discussão, formas de dialogar para a busca conjunta e tomada de decisões é desenvolvida. Ao mesmo tempo, revela-se o profissionalismo do professor, suas personalidades são reveladas mais brilhantes e profundas.

Na Internet podemos encontrar documentários de alta qualidade sobre publicitários, que podem ser usados para enviar materiais. Por exemplo, o filme sobre o famoso escritor revolucionário russo Alexander Herzen, sua carreira criativa, oposição ao regime, vida no exílio e um destino trágico. E na comunidade VKontakte, é possível encontrar aulas de áudio e livros de áudio úteis, por exemplo, as palestras de K. Alekseev "Jornalismo e choques revolucionários de 1917"³ ou "O nascimento do jornalismo russo de O. Kruglikov. Petrovsky Vedomosti"⁴.

Para verificar o significado dos termos, pode-se usar ditado histórico. Isso também é possível com o ensino à distância. São ditadas de 5 a 10 palavras (nomes de publicitários,

³ Disponível em: vk.com/topic-69044671_31764545. Acesso em: 10 dez. 2020.

⁴ Disponível em: vk.com/topic-69044671_31761656. Acesso em: 10 dez. 2020.

iluministas, nomes de jornais, revistas, objetos históricos e geográficos, eventos). O aluno deve anexar rapidamente o arquivo com as respostas ao grupo (por exemplo, enquanto trabalha no *Microsoft Teams*).

Síntese

A utilização de recursos educacionais digitais como ferramenta pedagógica para o desenvolvimento do pensamento crítico permite trabalhar da seguinte forma: o professor ouve e orienta o aluno, e o aluno aprende a trabalhar de forma independente, utilizando fontes de informação e capacidades técnicas.

Os recursos educacionais digitais no processo educacional têm seus aspectos positivos. A maior porcentagem de entrevistados - 53% enfatizaram uma qualidade tão positiva como a visibilidade. Portanto, isso prova mais uma vez que, em comparação com o método tradicional de ensino, que carece da prática de utilização de recursos educacionais digitais, as novas tecnologias de ensino são mais populares entre os alunos.

Conclusões

A fim de despertar o interesse dos alunos e tornar o aprendizado efetivo para o domínio do curso “História do Jornalismo Russo”, algumas recomendações devem ser listadas:

1. Os professores precisam ser mais competentes na busca e seleção de informações. Em primeiro lugar, o material deve ser coletado de diferentes fontes, e não apenas de um livro didático ou recurso da Internet. É preciso lembrar que as informações devem ser relevantes.

2. Na preparação de material prático utilizando uma tecnologia educacional específica, deve-se lembrar também que as tarefas práticas devem estar relacionadas ao material já explicado. Isso é necessário para esclarecer os vários pontos que foram perdidos durante a aplicação dos conhecimentos teóricos, não ocupando o tempo previsto para a solução de quaisquer problemas, situações.

3. É importante manter a comunicação intersujeitos. Os professores precisam colaborar, interagir uns com os outros, analisar os materiais transmitidos e eliminar a duplicação de informações.

4. Os professores são incentivados a mudar suas estratégias de pensamento e passar da natureza conservadora da instrução para o uso e aprimoramento das habilidades e habilidades de métodos não tradicionais e tecnologias digitais.

5. Os professores são encorajados a ir além do pensamento estereotipado e pensar de forma criativa e livre, conduzir palestras com interesse.

6. É necessário motivar os alunos para que tenham interesse nas atividades educacionais e profissionais futuras. Para isso, podem ser utilizadas medidas para aumentar a motivação educacional, que são muitas.

7. Uma abordagem estritamente disciplinada para a aprendizagem deve ser evitada. É preciso lembrar que um estudo abrangente da matéria dá resultados efetivos no desenvolvimento do conhecimento pelos alunos. É importante que o assunto seja abordado por todas as áreas da sociedade para seu melhor entendimento.

AGRADECIMENTOS: O trabalho é realizado de acordo com o Programa de Crescimento Competitivo do Governo Russo da Universidade Federal de Kazan.

REFERÊNCIAS

ABDULLAEV S. G. Evaluation of the effectiveness of the distance learning system. **Телекоммуникации и информатизация образования**, n. 3, p. 85-92, 2007.

ANDRIANOVA, N. S. **Type of Internet communication**: some of the approaches. 2008. Disponível em: http://www.nbuu.gov.ua/portal/Natural/Vdpu/Movozn/2008_14/article/3.pdf Acesso em: 10 dez. 2020.

ANTONOV, A. V.; VISHTAK, N. M. Information technology as a basic component of innovation in education. **Teacher of XXI century**, v. 1, n. 3, p. 22-25, 2010.

BOBROVA, I. I. The methodology of using electronic educational-methodical complexes as a way of transition to distance learning. **Информатика и образование**, n. 11, p. 124-125, 2009.

ELISEEVA, E. V. Digital educational resources as a component of the innovative educational environment of a modern university. **Вестник Брянского государственного университета**, v. 1, n. 57, p. 56-60, 2010.

GARIFULLIN, V. Z.; SABIROVA, L. R. Blogs in Tatar mass media. **AD Alta-Journal of Interdisciplinary Research**, v. 7, n. 2, p. 257-259, 2017.

GRADYUSHKO A. A. **The basics of the creative work of a web journalist**: educational tool. Minsk: BSU, 2019. 239 p. ISBN 978-985-566-822-1

GUNES, A.; ALTINTAS, T. Evaluation of distance education components: A case study of associate degree programs. **Academy of Educational Leadership Journal**, v. 16 n. 3, p. 23, 2012.

KATHANOVA, Y. F. Analysis of digital educational resources in terms of pedagogical design. **Teacher of the XXI century**, n. 4, p. 76-85, 2010.

MATVEEVA, A. O. Educational technology for the development of critical thinking as the basis of computer lessons. **Образование и воспитание**, v. 3, n. 13, p. 67-69, 2017.

MEYER, K. A. Is online learning a disruptive innovation? **Planning for Higher Education**, v. 39, n. 4, p. 44, 2011.

SHEVCHUK, V. P. Methodology of distance learning. **Информатика и образование**, n. 12, p. 118-119, 2007.

SONINA, E. **History of Russian Journalism of the second half XVIII century, early XIX century**. 2013. 1 video (73 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nirRDtXKKkk&t=632s>. Acesso em: 10 dez. 2020.

THE HISTORY of Journalism from Ancient Times to the Present” by Vladimir Nechaev of the Television of the Modern Humanitarian University Television Company. 1 video (24 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tSOdeREH1ps> Acesso em: 10 dez. 2020.

TOPUNOVA M. K. Assessment of quality of knowledge of students in distance education in the system of primary education. **Дистанционное и виртуальное обучение**, n. 2, p. 31-42, 2012.

URTEL, M. G. Assessing academic performance between traditional and distance education course formats. **Journal of Educational Technology & Society**, v. 11, n. 1, p. 322-330, 2008.

VAYNDORF-SYSOEVA, M. E.; SUBOCHEVA, M. L. Digital education» as a system-forming category: approaches to definition. **Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogy**, v. 3, p. 25-36, 2018.

ZHILYAKOVA, N.V. New techniques in teaching journalism history. **Chelyabinsk: Center for Intellectual Services “Encyclopedia”**, v. 1, n. 9, p.47-56, 2012.

Como referenciar este artigo

SABIROVA, L. R.; GALIAMUTDINOV, A. I. Possibilidades de educação online no ensino da disciplina “História do jornalismo doméstico”. **Revista on line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 25, n. esp.1, p. 552-562, mar. 2021. e-ISSN:1519-9029. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v25iesp.1.14995>

Submetido em: 06/11/2020

Revisões requeridas em: 18/01/2021

Aprovado em: 23/02/2021

Publicado em: 01/03/2021