

TREINAMENTO DE FUTURO EDUCADOR DE FALA COMUNICATIVA PARA A ADAPTAÇÃO SOCIAL DE CRIANÇAS DE 5 A 7 ANOS POR MEIO DA ARTE MODERNA

FORMACIÓN DE FUTUROS EDUCADORES DE HABLA COMUNICATIVA PARA LA ADAPTACIÓN SOCIAL DE NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS MEDIANTE EL ARTE MODERNO

COMMUNICATIVE-SPEECH FUTURE EDUCATOR TRAINING FOR SOCIAL ADAPTATION OF 5- TO 7-YEAR-OLD CHILDREN BY MEANS OF MODERN ART

Liliya ZIMAKOVA¹
Valentyna KRAMARENKO²
Natalija KOVALEVSKA³
Oleksandr TUPYTSYA⁴
Yuliia MOKHIRIEVA⁵

RESUMO: O artigo esclarece que, na Ucrânia, o futuro educador profissional da fala comunicativa e o treinamento de professores primários para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos de idade é relevante e importante. O papel eficiente da arte moderna na adaptação social das crianças tem sido estudado. É desenvolvido o modelo de formação de futuros educadores profissionais de fala comunicativa para a adaptação social de crianças por meio da arte moderna com os seguintes componentes estruturais: componente estimulante e motivador, componente semântico, componente operativo e de ação, componente de monitoramento e regulação, e o componente de avaliação e resultado. Com base nos resultados, o modelo apresentado de formação profissional de futuros professores de pré-escola e professores do ensino fundamental é eficaz, e a abordagem artística e pedagógica aumenta o nível de desenvolvimento comunicativo-discurso dos futuros educadores, competência sócio-pedagógica e sensibilidade pedagógica sócio-artística, o que geralmente contribui para a formação de sua competência profissional.

PALAVRAS-CHAVE: Fala-comunicativa. Formação de futuros educadores. Adaptação social. Desenvolvimento social.

¹ Universidade Nacional Pedagógica Poltava V. G. Korolenko (PNPU), Poltava – Ucrânia. Professora Associada do Departamento de Educação Pré-escolar. PhD em pedagogia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8066-5181>. E-mail: liliyazimakova1976@gmail.com

² Universidade Nacional Pedagógica Poltava V. G. Korolenko (PNPU), Poltava – Ucrânia. Pós-graduação do Departamento de Educação Pré-escolar. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1880-347X>. E-mail: kramart@ukr.net

³ Universidade Nacional Pedagógica Poltava V. G. Korolenko (PNPU), Poltava – Ucrânia. Professora Associada do Departamento de Educação Pré-escolar. PhD em Pedagogia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1149-4109>. E-mail: kovalevska_natala@ukr.net

⁴ Universidade Poltava de Economia e Comércio (PUET), Poltava – Ucrânia. Professora Associada do Departamento de Ucrâniano, Línguas Estrangeiras e Tradução. PhD em filologia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6329-7011>. E-mail: tupytsya@ukr.net

⁵ Universidade Nacional Pedagógica Poltava V. G. Korolenko (PNPU), Poltava – Ucrânia. Professora Associado do Departamento de Belas Artes. Doutora em Pedagogia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2653-6578>. E-mail: juliamokhi@gmail.com

RESUMEN: El artículo aclara que en Ucrania el futuro educador profesional del habla comunicativa y la formación de maestros de escuela primaria para la adaptación social de niños de 5 a 7 años es relevante e importante. Se ha estudiado el papel eficaz del arte moderno en la adaptación social de los niños. Se desarrolla el modelo de formación del futuro educador profesional comunicativo-discursivo para la adaptación social de los niños mediante el arte moderno con los siguientes componentes estructurales: componente, componente estimulante y motivador, componente semántico, componente operativo y de acción, componente de seguimiento y regulación componente, y el componente de evaluación y resultado. Con base en los resultados, el modelo presentado de formación profesional de futuros maestros de preescolar y de primaria es efectivo, y el enfoque artístico y pedagógico aumenta el nivel de desarrollo comunicativo-verbal, competencia sociopedagógica y sensibilidad pedagógica socio-artística de los futuros educadores. que en general contribuye a la formación de su competencia profesional.

PALABRAS CLAVE: Discurso comunicativo. Formación de futuros educadores. Adaptación social. Desarrollo social.

ABSTRACT: The article clarifies that in Ukraine the professional communicative-speech future educator and primary school teacher training for social adaptation of 5- to 7-year-old children is relevant and important. The efficient role of modern art in the social adaptation of children has been studied. The model of professional communicative-speech future educator training for social adaptation of children by means of modern art with the following structural components is developed: the stimulating and motivating component, the semantic component, the operative and action component, the monitoring and regulating component, and the assessment and result component. Based on the results, the presented model of professional future preschool teacher and primary school teachers training is effective, and the artistic and pedagogical approach increases the level of future educators' communicative-speech development, socio-pedagogical competence and socio-artistic pedagogical sensitivity, which generally contributes to the formation of their professional competence.

KEYWORDS: Communicative-speech. Future educator training. Social adaptation. Social development.

Introdução

A adaptação social das crianças é uma das questões educacionais mais atuais. Os desafios da situação sociocultural atual exigem a formação de um novo tipo de personalidade que seja flexível e móvel e se adapte rapidamente às condições e estilos de vida em mudança. Está comprovado cientificamente que a adaptação das crianças à escola não pode começar na idade escolar. Deve ser iniciado na idade pré-escolar. Nesse aspecto, as crianças de 5 a 7 anos devem adquirir ativamente competências em instituições educacionais relevantes. Na Ucrânia, o problema da adaptação social de crianças de 5 a 7 anos adquire importância estatal. Pode ser confirmado por vários documentos, em particular nas leis da Ucrânia «Sobre a Educação»,

«Sobre a Educação Pré-escolar», «Sobre o Ensino Secundário Geral» e a Doutrina Nacional da Educação na Ucrânia no século XXI, a componente Básica da a educação pré-escolar na Ucrânia e o conceito de «A nova escola ucraniana». De acordo com os documentos, a educação pré-escolar passa a ser obrigatória para os menores de 5 anos. Além disso, os dois primeiros anos do ensino básico devem ter um carácter adaptativo e lúdico. Uma das direcções estratégicas declaradas nos documentos mencionados é o foco na provisão de vida integral da criança, o que garante o seu sucesso na adaptação e funcionamento na sociedade moderna.

A adaptação social bem-sucedida das crianças à vida escolar é o tema de pesquisa de sociólogos estrangeiros e ucranianos. Sociólogos americanos do final do século 19 e início do século 20 começaram a chamar a atenção dos educadores para a aprendizagem como um processo social, cuja organização e procedimentos têm justificativas sociológicas. Eles foram Edward O. Ross (1918) e outros. A teoria do neofuncionalismo de adaptação social de Jeffrey Alexander (1985) começou a se desenvolver na década de 1980. Desde então, vários pesquisadores consideraram a formação da personalidade como um processo de socialização, por exemplo M. Dubinin (1996), I. Kon (1999), B. Parygin (1999) considerou a formação da personalidade como a unidade da filogênese e ontogênese. Os estudiosos A. Maslow (1970) e D. Bell (1973) consideraram a adaptação social como um elemento estrutural da socialização em detalhes. Aspectos pedagógicos da adaptação social em instituições de ensino foram revelados em pesquisas de T. Besnard (2017), G. Šarníková (2019), Nowland e Qualter (2020).

Atualmente, a adaptação social de crianças com necessidades especiais é estudada por M. Shahrier, S. Barimani, J. Asadi, A. Khajevand (2020). L. Amédée, A. Tremblay-Perreault, M. Hébert e C. Cyr (2019) enquanto estudam a adaptação social de crianças que foram abusadas e discriminadas. O. Budnyk (2013) dedicou sua pesquisa à preparação de futuros professores do ensino fundamental para atividades socio pedagógicas. Yu. Kuprina (2010) estudou a implementação da adaptação sociocultural dos alunos. Porém, atualmente, surge a questão de encontrar e utilizar novas tecnologias para preparar os futuros educadores para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos, considerando uma educação inclusiva voltada para a formação da personalidade do especialista. Os seus indicadores são a tolerância, a criatividade, a empatia, o pensamento crítico, a inteligência emocional, a comunicação, a mobilidade social etc. Neste aspecto, a nosso ver, um papel essencial pertence à arte moderna, que pelo seu carácter artístico sintético e lúdico, tem um impacto complexo no desenvolvimento da fala, nas esferas emocional, intelectual e volitiva da personalidade. Os meios da arte moderna são capazes de intensificar e aumentar a eficácia da formação de

alunos em instituições pedagógicas superiores, o que lhes permitirá compreender muito melhor o problema da adaptação social de crianças de 5 a 7 anos e aumentar o nível de comunicação e prontidão para fala.

Os proeminentes filósofos, sociólogos e psicólogos I. Zyazyun (1997), M. Kagan (1996), L. Stolovich (1999) fundamentaram o papel da arte no processo de adaptação social da personalidade e no desenvolvimento da fala. A influência da arte no desenvolvimento profissional do futuro educador e no desenvolvimento de sua personalidade criativa tem sido considerada um problema pedagógico por renomados acadêmicos ucranianos e estrangeiros desde a década de 1990. N. Myropolska (2015), N. Sulaieva (2013) e outros estudaram a influência da arte no desenvolvimento de professores, aprendizes e alunos.

Materiais e métodos

O objetivo do estudo é estudar a prontidão de futuros educadores para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna. Os objetivos do estudo são embasar os fundamentos teóricos da formação comunicativo-fonoaudiológica do futuro educador para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos, para comprovar o impacto da arte na competência socio pedagógica e na sensibilidade pedagógica socio artística; desenvolver e testar experimentalmente o modelo de formação de futuros educadores profissionais da fala comunicativa para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna. As formas de realização das tarefas eletivas da disciplina são vários meios didáticos, a saber: resolução de problemas de ensino da matéria teórica; «Mesas redondas»; disputa com os elementos de «brainstorming»; análise e discussão de pesquisas pedagógicas, trabalhos de balé, fotografias, vídeos, obras musicais e situações pedagógicas; formação pedagógica; jogos pedagógicos de negócios com discussão adicional da eficácia dos métodos de ensino selecionados; solução independente de tarefas pedagógicas com a estimativa subsequente do trabalho executado. A confirmação experimental do modelo de treinamento de futuros educadores do discurso comunicativo para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna no processo educacional de instituições de ensino superior foi testada durante 2018–2019, 2019–2020 em 27 alunos da Universidade Nacional Pedagógica Poltava V. G. Korolenko. O nível de competências formadas dos futuros professores de jardim de infância e professores do ensino fundamental, realizado após o término do experimento formativo, mostrou um aumento significativo de prontidão para os níveis de socialização de crianças de 5 a 7 anos entre os alunos do grupo experimental.

Resultados e discussão

Apesar do desenvolvimento significativo de vários aspectos do uso da arte no processo de formação do futuro educador do discurso comunicativo pelos acadêmicos citados, os acadêmicos não consideraram a formação do futuro educador para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna. Em nossa opinião, isso proporcionará uma compreensão abrangente do problema da adaptação social de crianças em instituições de educação pré-escolar e primária, continuidade de atividades sociais e adaptativas, harmonização do processo educacional etc.

A análise dos atuais trabalhos científicos e abordagens metodológicas nos permitiu determinar a formação do futuro educador do discurso comunicativo para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna como um processo integrado proposital de domínio do sistema necessário de conhecimento socio pedagógico, desenvolvimento de competências psicoemocionais e comunicativas adequadas. Pode permitir-lhes otimizar as atividades educativas em instituições de ensino pré-escolar e primário, harmonizar a transição das crianças do papel social de «pré-escolar» para o papel social de «aluno» e aumentar a atividade social e a autorrealização de crianças dessa faixa etária.

Um estudo observacional com o objetivo de analisar o estado de prontidão dos futuros educadores para a adaptação social das crianças foi realizado em duas etapas. Os objetivos do estudo observacional foram os seguintes: determinar se os professores de jardim de infância, professores e futuros educadores estão cientes da importância de uma estratégia especial de adaptação social de crianças de 5 a 7 anos; descobrir se professores de jardim de infância, professores e futuros educadores entendem as capacidades sócio adaptativas da arte moderna, seu potencial sócio pedagógico em autoeducação, autodesenvolvimento, autoformação e capacidades de desenvolvimento da fala das crianças.

A primeira fase incluiu um questionário para professores de jardim de infância, professores de escolas primárias e futuros educadores. O questionário mostrou que 44,94% dos entrevistados estavam cientes da importância da estratégia especial de adaptação social de crianças de 5 a 7 anos e do valor pedagógico da arte, seu significado para o desenvolvimento da fala e da personalidade infantil. Mas eles acharam difícil entender as capacidades sócio adaptativas da arte moderna. Era difícil para eles imaginar o processo de usar a arte para a autoeducação, autodesenvolvimento e autoformação profissional. Ao mesmo tempo, os entrevistados desse grupo expressaram o desejo de expandir seus conhecimentos sobre as obras de arte modernas sobre crianças. 35,98% dos entrevistados atribuíram à arte moderna

um papel secundário no desenvolvimento profissional dos professores, dando preferência às tecnologias tradicionais e inovadoras. Eles consideravam o cinema e a ficção como tipos de arte poderosos que poderiam influenciar sua consciência pedagógica e seu comportamento. Ao mesmo tempo, os entrevistados notaram que tinham pouco tempo para assistir a filmes e visitar exposições de fotos, teatro e apresentações coreográficas. Além disso, eles não viam nenhum potencial social e adaptativo e não podiam traçar paralelos artísticos e pedagógicos. 19,08% dos entrevistados assumiram uma posição neutra, não mostraram interesse no assunto, mas não expressaram julgamentos categóricos negativos. Os respondentes de todos os grupos nada tinham contra o uso da arte moderna no processo de desenvolvimento profissional comunicativo-fala dos educadores, em particular, preparando-os para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos.

Na segunda etapa do estudo observacional, foram diagnosticados os níveis de prontidão dos futuros educadores para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna. Nessa etapa, foram desenvolvidos critérios, indicadores e níveis de prontidão para adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna.

Definimos a *competência sócio pedagógica* dos educadores como primeiro critério. Inclui o domínio dos métodos de diagnóstico do desenvolvimento pessoal das crianças e das suas competências disciplinares, nomeadamente discurso comunicativo, lógico-matemático, natural-ecológico e valeológico etc.; dominar tecnologias específicas de adaptação social de crianças de 5 a 7 anos para estudar na escola; dominar as técnicas de comunicação pedagógica com os sujeitos do ambiente educacional em diferentes situações sociais etc.

Os indicadores desse critério são a intensidade social e de informação, a capacidade de mudar a posição do papel de status, a capacidade de diagnosticar a presença de contradições entre o processo de adaptação social das crianças e seu desenvolvimento pessoal.

A *sensibilidade pedagógica sócio artística* como segundo critério é por nós interpretada como uma definição integral, como a capacidade do educador de agir analítico e sinteticamente em diversas situações sociais de dimensão educacional, a partir da compreensão do estado sensório-emocional do destinatário da atividade profissional, capacidade de perceber o potencial sócio adaptativo da arte moderna com capacidade de o transpor para as situações educativas e de comunicação.

Os indicadores de sensibilidade pedagógica sócio artística são os seguintes: o desenvolvimento da imaginação social, o desenvolvimento da inteligência social, a empatia e o foco no uso da arte moderna para a autoeducação profissional.

Entre os 27 entrevistados diagnosticados (alunos graduados em 012 Educação pré-escolar com especialidade adicional 013 Educação primária da Universidade Nacional Pedagógica Poltava V. G. Korolenko), os indicadores generalizados de prontidão para adaptação social de crianças de 5 a 7 anos de idade foram os seguintes: alto nível - 1 pessoa (3,7%), nível médio - 5 pessoas (18,52%), nível baixo - 21 pessoas (77,78%).

A consideração do conteúdo e dos componentes operacionais da fala comunicativa do futuro professor de jardim de infância e da formação de professores primários para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos mostrou a natureza geral da formação teórica de alunos graduando em Educação Pré-Escolar 012 e Educação Primária 013 e nível insuficiente de treinamento prático. O conhecimento teórico sobre a sociedade, as características da interação social, a adaptação como processo, seus mecanismos e funções artísticas têm um caráter ramificado e superficial em sua formação. Há uma certa desproporção e distanciamento das ideias sociológicas das psicológicas e pedagógicas. Pode ser o resultado do ensino de pedagogia geral e pré-escolar, as noções básicas de habilidades pedagógicas durante o primeiro e o segundo anos de formação. Como a sociologia, a estética e a pedagogia social não estão incluídas no currículo da «Educação pré-escolar. Programa de educação primária». Portanto, é difícil para os professores de disciplinas fundamentais e orientadas para o profissional integrar o conhecimento social e psicológico-pedagógico.

Desenvolvemos um modelo de aperfeiçoamento da formação de futuros educadores do discurso comunicativo para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna, que deve integrar os conhecimentos linguísticos, sociais, pedagógicos e artísticos dos alunos.

Assim, esclarecemos as *condições pedagógicas* da formação do futuro educador do discurso comunicativo para a adaptação social das crianças por meio da arte moderna, a saber: a implementação do modelo dos autores; ensinar os alunos a perceber a arte moderna de forma adequada e objetiva e compará-la com situações sócio pedagógicas; formação profissional baseada na abordagem do discurso comunicativo; domínio do diagnóstico das contradições entre o processo de adaptação da criança e suas necessidades pessoais; a capacidade dos futuros educadores de mudar a posição do papel de status; desenvolvimento da imaginação social, inteligência social e habilidades empáticas; aquisição de uma atitude para a implementação da adaptação social, dominando os elementos do letramento sócio artístico, construtivo, organizacional e comunicativo visando a implementação da adaptação social de crianças dos 5 aos 7 anos em situações pedagógicas específicas.

O estágio atual de formação de futuros educadores de fala comunicativa para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos de idade requer não apenas uma compreensão teórica profunda do papel desse processo no desenvolvimento de uma personalidade, mas também a prontidão prática do futuro educador.

A solução deste problema com o auxílio da arte moderna é facilitada por um modelo experimental de formação de futuros educadores do discurso comunicativo para adaptação social de crianças de 5 a 7 anos, que deve garantir a prontidão teórica e prática dos alunos para atividades profissionais e pedagógicas.

Os componentes estruturais do modelo experimental são os seguintes: componente alvo, componente estimulante e motivador, componente semântico, componente operativo e de ação, componente monitoramento e regulador e componente avaliação e resultado (SAVCHENKO, 2001).

O componente alvo combina funcionalmente o objetivo de formação de futuros educadores do discurso comunicativo para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna com objetivos específicos: 1) formar motivos para a atividade profissional no processo de socialização adaptação de crianças de 5 a 7 anos; 2) generalizar e aprofundar o conhecimento dos alunos no processo de adaptação social de pré-escolares e da primeira série; 3) formar habilidades pedagógicas para efetivamente realizar a adaptação social de crianças em instituições de educação pré-escolar e escolas primárias em bases comunicativas.

A componente estrutural estimulante e motivadora fornece um esquema de construção de partes teóricas e práticas do processo educacional, que irá estimular o interesse dos alunos na adaptação social de crianças de 5 a 7 anos de idade por meio de meios artísticos e de socialização. Além disso, vai estimular a necessidade de uma solução autónoma de problemas, o surgimento de motivos positivos durante o estudo da disciplina optativa «Adaptação social de crianças dos 5 aos 7 anos».

A componente semântica decorre do conteúdo do currículo dos programas «Educação pré-escolar», «Ensino básico» e encontra-se especificada na lista de competências específicas e profissionais do educador necessárias para facilitar a adaptação social dos pré-escolares e dos primeiros anos, nomeadamente: um sistema de conhecimento sobre o conteúdo da adaptação social às condições do PEI, sobre a sequência de adaptação social dos alunos do primeiro ano, sobre o fenômeno da desadaptação; planejamento (modelagem) do processo de adaptação de alunos da primeira série em cooperação com os pais, um psicólogo, um

pedagogo social da escola; capacidade de realizar uma ideia criativa; ter habilidades organizacionais, sugestivas e comunicativas; analisar os resultados.

A componente estrutural operativa e de ação traduz a essência processual do estudo da pedagogia geral e pré-escolar, os fundamentos das competências pedagógicas, os métodos de ensino e o próprio curso «Adaptação social de crianças dos 5 aos 7 anos». A interação entre docente e discente tem um impacto significativo no conteúdo das partes teóricas e práticas do processo educativo. Pode causar mudanças e o desenvolvimento de um plano de estudos. Depende inteiramente da capacidade do professor de se comunicar, escolher a forma, os métodos, as técnicas de ensino dos alunos e os meios da arte moderna para considerar a prontidão dos alunos para a percepção do material teórico e das obras de arte com conteúdo socialmente adaptativo.

A componente estrutural de monitorização e regulação do estudo consiste na implementação contínua de controlo no decurso da realização das tarefas definidas e no fornecimento de feedback. A verificação da formação de competências é um indicador da eficácia das formas, métodos e técnicas utilizadas. Ao mesmo tempo, os alunos podem exercer autocontrolo sobre seus sucessos e fracassos no aprendizado. Para o efeito, foram desenvolvidas tarefas específicas para as aulas práticas. Os principais métodos e formas de monitoramento podem ser a observação das atividades de aprendizagem dos alunos, exame oral, colóquios comunicativos, monitoramento prático e análise de resultados práticos.

O componente de avaliação e resultado envolve a avaliação do professor e a autoavaliação dos alunos sobre suas realizações, análise da causa do fracasso, o que estimulará o desejo dos futuros educadores de melhorar seus resultados. É o resultado da revisão das respostas orais e da análise dos trabalhos práticos durante as aulas práticas (SYSOEVA, 2005).

Acreditamos que a introdução de uma disciplina optativa «Adaptação social de crianças dos 5 aos 7 anos» pode ser útil para a formação integral e sistemática das competências profissionais dos educadores de infância e dos professores primários através da arte moderna. Esta disciplina deve ter uma orientação mais prática e conter uma parte significativa da aprendizagem autônoma, pois algumas questões vão requerer pensamento filosófico, análise psicológica, pedagógica e artística e socializante, encontrando as saídas certas e originais de situações sociais e educacionais problemáticas. O curso pode incluir palestras e aulas práticas, bem como aprendizagem independente. O montante total de créditos ECTS é de 3, a quantidade de horas de estudo - 90. Destas, 10 horas de estudo são

alocadas para aulas teóricas, 12 horas de estudo para aulas práticas e 68 horas para aprendizagem independente.

A disciplina traz quatro tópicos que familiarizam os futuros educadores com o processo de adaptação social de crianças de 5 a 7 anos, suas características, conhecimento sobre a adaptação como um processo, seus componentes e a capacidade de demonstrar mobilidade social durante o processo pedagógico.

As aulas teóricas devem familiarizar os alunos com os fundamentos teórico-metodológicos do curso: com as questões gerais da adaptação social das crianças de 5 a 7 anos, determinando a prontidão da criança para a escola, com a comunicação pedagógica e a educação familiar como fatores de adaptação social; com meios para melhorar a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos, especificidades da comunicação em instituições de ensino.

O sistema de trabalhos, implementado num ciclo de aulas práticas e de aprendizagem independente, deve consolidar de forma fiável a temática estudada; encorajar o pensamento criativo, a análise da situação sociocultural, educacional e econômica na Ucrânia, seu papel na dimensão educacional moderna. Devem ajudar na aquisição de habilidades comunicativas práticas, habilidades de trabalho com pré-escolares e alunos da primeira série usando a arte moderna, na ativação de vocabulário especializado.

Durante as aulas práticas, os alunos devem buscar de forma independente respostas a uma série de questões em trabalhos psicológicos, pedagógicos e artísticos sobre a vida da criança no ambiente educacional de jardins de infância e escolas primárias, entre seus colegas e professores. Eles devem analisar o comportamento de crianças, educadores, professores que são os heróis de filmes, fotografias e obras de ficção, performances coreográficas e teatrais. Os alunos também devem desenvolver a capacidade de se identificar com os personagens da obra de arte; entenda e preveja o comportamento das crianças, discuta-o com os colegas de grupo e o palestrante, prove seu ponto, discuta; compreender a importância da comunicação para o desenvolvimento social das crianças.

As aulas práticas devem também ter como objetivo a consolidação e dinamização dos conhecimentos adquiridos nas aulas teóricas. É necessário familiarizar os alunos com os fatores socioeconômicos, culturais e educacionais da adaptação social das crianças, questões do desenvolvimento comunicativo das crianças, para consolidar os conceitos básicos, para formar a capacidade de compreender e prever o comportamento da criança. Além disso, as aulas práticas devem incluir o conhecimento de obras de arte moderna, que reflitam o tema da adaptação da criança ao ambiente educacional, nomeadamente algumas peças de fotografia, coreografia, artes plásticas, arte cinematográfica, música e artes da canção, etc.

O conjunto de aulas práticas desenvolverá a capacidade de realizar um sistema de exercícios, formar a capacidade de planejar, realizar treinamento comunicativo-fonoaudiológico, preparar e trabalhar com pré-escolares e da primeira série, para encontrar os motivos da má adaptação da criança, bem como a capacidade de se adaptar socialmente aos alunos da primeira série.

O estudo do curso pode ser realizado em ciclo de disciplinas profissionais durante o segundo ou terceiro anos de estágio em instituição pedagógica de ensino superior. Os alunos adquiriram conhecimentos básicos de pedagogia, psicologia, noções básicas de habilidades pedagógicas. Durante o quarto ano de treinamento, os alunos farão estágio em instituições de ensino onde poderão concretizar seus conhecimentos, aptidões e habilidades. O docente pode adaptar a estrutura do curso às necessidades específicas das atividades práticas: combinar, diferenciar o conteúdo das aulas individuais, escolher formas de controle a seu critério, bem como fazer alterações no conteúdo das tarefas práticas, mas mantendo a lógica do conteúdo e sentido do tempo. Além disso, este curso ou alguns de seus tópicos devem ser ministrados a educadores e professores, diretores de instituições pré-escolares, diretores e vice-diretores de escolas secundárias, ginásios, escolas particulares, educadores sociais, funcionários de instituições educacionais fora da escola durante vários seminários, cursos de reciclagem, encontros conjuntos de cientistas e professores, webinars, workshops científicos e pedagógicos etc. A base deste curso é o conhecimento dos alunos de pedagogia, psicologia, habilidades pedagógicas adquiridas durante o processo de aprendizagem, bem como habilidades práticas, compreensão pedagógica de a educação moderna, que ocorre durante as práticas educacionais em pedagogia, psicologia e métodos de ensino.

As formas de realização das tarefas eletivas da disciplina são vários meios didáticos, a saber: resolução de problemas de ensino da matéria teórica; «Mesas redondas»; a disputa com os elementos de «*brainstorming*»; análise e discussão de pesquisas pedagógicas, trabalhos de balé, fotografias, vídeos, obras musicais e situações pedagógicas; formação pedagógica; jogos pedagógicos de negócios com discussão adicional da eficácia dos métodos de ensino selecionados; solução independente de tarefas pedagógicas com a estimativa subsequente do trabalho executado.

A abordagem de resolução de problemas para o ensino de material teórico envolve diferentes níveis de participação dos alunos, dependendo do grau de sua prontidão para adquirir conhecimentos profissionalizantes e pedagógicos de socialização, dependendo de suas necessidades pessoais, do estado de proteção da criança pelos pais, instituições de ensino, consciência de doenças sociais infantis, desenvolvimento da fala infantil etc.

Todo o conjunto das abordagens mencionadas deve contribuir para o aprimoramento qualitativo da formação do futuro educador comunicativo-fonoaudiológico para a adaptação social, aprimorando sua cultura pedagógica.

Durante as aulas, os alunos se familiarizam retrospectivamente com os conceitos gerais de adaptação e a essência da adaptação social. Os alunos aprenderão sobre a adaptação social dos pré-escolares, sua preparação para a escola, formas de má adaptação e fatores de adaptação bem-sucedida de alunos da primeira série, características do desenvolvimento comunicativo. Além disso, serão fornecidas informações sobre a educação familiar como fator de adaptação social, meios de adaptação social, características do retrato moderno do professor etc.

A formação das competências profissionais dos alunos na implementação da adaptação social ocorre no processo de aprovação na fase teórica e metodológica da formação - aulas práticas que requerem um longo trabalho independente. São 12 horas de estudo dedicadas às aulas práticas, que decorrem com o objetivo de consolidar o material expositivo. Este bloco é dedicado a consolidar conhecimentos sobre o conteúdo da adaptação social de crianças de 5 a 7 anos, competências e habilidades relacionadas a esse processo.

Conclusões

Assim, o trabalho experimental realizado comprovou a eficácia da implementação do modelo de formação de futuros educadores comunicativos-fonoaudiológicos para adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna. Portanto, no futuro, aconselhamos instituições pedagógicas superiores a escolherem de forma independente o caminho da formação de futuros educadores do discurso comunicativo para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna. Os resultados gerais do experimento fundamentam a conclusão: o modelo pedagógico desenvolvido para aperfeiçoamento da fala comunicativa futura formação de educadores para adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna é produtivo e merece ser introduzido no currículo dos programas «Educação pré-escolar», «Educação primária». O estudo, é claro, não cobre todos os aspectos da formação profissional de futuros educadores para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna e prevê a continuação de trabalhos de pesquisa que visam identificar outras formas de usar a arte moderna e sua integração com questões psicopedagógicas e linguísticas, desenvolvimento curricular e diretrizes para a utilização da arte moderna no processo de desenvolvimento social de crianças de diferentes faixas etárias.

REFERÊNCIAS

- ALEXANDER, J. **Neo-Functionalism**. Newbury Park: Sage Publications. 1985.
- AMÉDÉE, L.M.; TREMBLAY-PERREAU, A.; HÉBERT, M.; CYR C. Child victims of sexual abuse: Teachers' evaluation of emotion regulation and social adaptation in school. **Psychology in the Schools**, 56 (7), 1077–1088, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1002/pits.22236>.
- BARIMANI, S.; ASADI, J.; KHAJEVAND, A. The Effectiveness of Play Therapy on Deaf Children's Social Adaptation and Communication Skills. **Archives of Rehabilitation (Previously Named «Journal of Rehabilitation»)**, 19 (3), 250–261, 2018. Disponível em: <http://rehabilitationj.uswr.ac.ir/article-1-2340-en.html>.
- BELL, D. **The coming of post-industrial society: A venture of social forecasting**. Basic Books. 1973.
- BESNARD, T.; LETARTE, M. J. Effect of male and female early childhood education teacher's educational practices on children's social adaptation. **Journal of Research in Childhood Education**, 31 (3), 453–464, 2017. DOI: <https://doi.org/10.1080/02568543.2017.1319445>.
- BUDNYK O. B. **Professional training of future primary school teachers for socio-pedagogical activities: theory and methodology: Monograph**. Dnipropetrovs'k. [in Ukrainian]. 2014.
- DONCHENKO, V. I.; ZHAMARDIY, V. O.; SHKOLA O. M.; KABATSKA O. V.; FOMENKO V. H. Health-saving Competencies in Physical Education of Students // **Wiadomości Lekarskie**. Tom LXXIII, 1,145–150, 2020.
- DUBININ, N. N. **Do not lose your childhood on the path: On bringing-up children**. Vladivostok. [in Russian]. 1996.
- GRIBAN, G.; PRONTENKO, K.; ZHAMARDIY, V.; TKACHENKO, P.; KRUK, M.; KOSTYUK, Y.; ZHUKOVSKYI, Y. Professional Stages of a Physical Education Teacher as Determined Using Fitness Technologies // **Journal of Physical Education and Sport**. 18 (2), 565–569, 2018.
- KAGAN, M.S. **Philosophy of culture**. Textbook. SPb. [in Russian]. 1996.
- KIPRYCH, S.; DONETS, O.; KORNOSENKO, O.; KHOMENKO, P.; ZHAMARDIY, V.; SHKOLA, O.; BINETSKYI, D.; KASICH, N.; SERHIENKO, V.; BLOSHCHYNSKYI, I. Evaluation of Interconnection of Special Working Capacity and Response of Single Combat Sportsmen's Cardiorespiratory System at the Stage of Direct Training for Competition. **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (7), 115–123, 2020.
- KON, I. S. **Sociological psychology**. Moskva; Voronezh. (in Russian). 1999.

KONONETS, N.; GRYNova, M.; ZHAMARDIY, V.; MAMON, O.; LIULKA, H. Problems of Implementation of The System of Resource-Based Learning of Future Teachers of Physical Culture // **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (12), 50–60, 2020.

KORNOSENKO, O.; DENYSOVETS, T.; DANYSKO, O.; SYNITSYA, S.; VOLOSHKO, L.; ZHAMARDIY, V.; DONCHENKO, V.; SHKOLA, O.; PRYSTYNSKYI, V.; OTRAVENKO, O. System of Preparation of Future Fitness Coaches' for Health-Improving Activity in the Conditions of Rehabilitation Establishments. **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (8), 33–41, 2020.

KUPRINA, YU. P. **Theoretical and methodological features of social and cultural adaptation of primary school children by means of isotherapy**. 3 (019), 314–317, 2010. Disponível em: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodicheskie-osobennosti-sotsialno-kulturnoy-adaptatsii-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-sredstvami-izoterapii/viewer> [in Russian].

LESHHENKO, M. The happiness of the child – the only real happiness on earth: To the problem of pedagogical skills: **Educational and methodical manual**. ASMI [in Ukrainian]. 2003.

MASLOW, A. H. **Motivation and Personality**. New York: Harper & Row. 1970.

MOMOT, O.; ZHAMARDIY, V.; HRYNOVA, V.; GORLOVA, L.; SHARLAY, N. Experimental Verification of the Effectiveness of Organizational and Pedagogical Conditions for the Education of the Future Teacher in the Health-Preserving Environment of the Institution of Higher Education // **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (10). P. 253–261, 2020.

MYROPOLSKA, N. Art is a factor in educating a person of culture (Part One). **Duxovnist' osoby`stosti: metodologiya, teoriya i prakty`ka**, 3, 121–143. [in Ukrainian]. 2015.

NOWLAND, R.; QUALTER, P. Influence of social anxiety and emotional self-efficacy on pre-transition concerns, social threat sensitivity, and social adaptation to secondary school. *British journal of Educational Psychology*. **The British Psychological Society**, 90 (1), 227–244, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1111/bjep.12276>.

PARYGIN, B. D. **Social Psychology**. Issues of methodology, history and theory. Sankt-Peterburg: SPbGUP [in Russian]. 1999.

ŠARNÍKOVA, G. Younger School Age Pupils and Their Perception of Personal and Social Development in the Context of Extracurricular Activities. **Pedagogika**, 134 (2), 170–184, 2019. DOI: <https://doi.org/10.15823/p.2019.134.11>.

SERGEEVA, K. **Fotograf Anna Radchenko: «Obratnaya storona materinskoy lyubvi»** [Photographer Anna Radchenko: «The Other Side of Mother's Love»]. 2013. Disponível em: <https://photographers.ua/topic/fotograf-anna-radchenko-obratnaya-storona-materinskoy-lyubvi-4392/>

SHKOLA, O.; GRIBAN, G.; PRONTENKO, K.; FOMENKO, O.; ZHAMARDIY, V.; BONDARENKO, V.; BEZPALIY, S.; ANDREYCHUK, V.; TKACHENKO, P.; BLOSHCHYNSKY, I.; ZHUKOVSKYI, Y.; NOVITSKA, I. Formation of Valuable Orientations in Youth during Physical Training. **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 8 (3.1). P. 264–272, 2019.

SHKOLA, O.; ZHAMARDIY, V.; SAIENKO, V.; TOLCHIEVA, H.; POLULIASHCHENKO, I. The Structure Model of Methodical System Usage Fitness-Technology in Student Physical Education // **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (10). P. 89–96, 2020.

SHULGA, D. «**Strangers are everywhere**». Even in the Jewish Museum! 25 October 2013. Disponível em: <https://republic.ru/posts/2010003>

SOMMELING, A. **Imagination and fantasy**. 2020. Disponível em: <https://www.adriansommeling.com>.

STOLOVICH, L. **Philosophy**. Aesthetics. Smeh Kripta [in Russian]. 1999.

SULAIEVA, N.V. **Teacher training in the pedagogical dimension of non-formal art education**: Monograph. PNPV imeni V. G. Korolenka. [in Ukrainian]. 2013.

ZHAMARDIY, V. O.; DONCHENKO, V. I.; YEMETS, A. V.; SKRINNIK, Y. O. Physical Development by Means of Fitness Technologies as One of General Aspects of Student's Health. **Wiadomości Lekarskie**. Tom LXXII, nr 5 cz II. P. 1074–1078, 2019.

ZHAMARDIY, V.; GRIBAN, G.; SHKOLA, O.; FOMENKO, O.; KHRYSTENKO, D.; DIKHTIARENKO, Z.; YEROMENKO, E.; LYTVYNENKO, A.; TERENTIEVA, N.; OTRAVENKO, O.; SAMOKISH I.; HUSAREVYCH, O.; BLOSHCHYNSKYI, I. Methodical System of Using Fitness Technologies in Physical Education of Students // **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (5). P. 27–34, 2020.

ZHAMARDIY, V.; SHKOLA, O.; BEZPALIY, S.; KALYNOVSKYI, B.; VASYLENKO, O.; IVANOCHKO, I.; DOVGAN, N.; MALYNSKYI, I.; DANYLENKO, O.; GRIBAN, G.; PRONTENKO, K. Modern Fitness Technologies in the Physical Education of Students // **Revista Dilemas Contemporáneos : Educación, Política y Valores**. Año: VII, Número: Edición Especial, Artículo, 81. Período Noviembre, 2019

ZHAMARDIY, V.; SHKOLA, O.; BOICHENKO, A.; PRYSTYNSKYI, V.; KORNOSENKO, O.; DMYTRENKO, K.; KABATSKA, O.; STAROSELKA, Y.; HORDIIENKO, O.; POSTOVA S. Dynamics of Physical Fitness of Students during Powerlifting Classes. **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (9), 49–60, 2020.

ZHAMARDIY, V. O.; SHKOLA, O. M.; OKHRIMENKO, I. M.; STRELCHENKO, O. G.; ALOSHYNA, A. I.; OPANASIUK, F. H.; GRIBAN, G. P.; YAHODZINSKYI, V. P.; MOZOLEV, O. M.; PRONTENKO, K. V. Checking of the Methodical System Efficiency of Fitness Technologies Application in Students' Physical Education // **Wiadomości Lekarskie**. Tom LXXIII, 332–341. 2020.

ZHAMARDIY, V.; SHKOLA, O.; OTRAVENKO, O.; MOMOT, O.; ANDREIEVA, M.; ANDRIEIEVA, O.; MUDRYK, V.; SLUSAREV, V.; BROSLAVSKA, H.; PUTIATINA, G. Dynamics of the Functional State of Students in the Process of Powerlifting in Higher Education // **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (10), 24–35, 2020.

ZHAMARDIY, V.; SHKOLA, O.; SAIENKO, V.; TOLCHIEVA, H. Model of Pedagogical System for Teaching Students Motor Actions in Powerlifting. **International Journal of Applied Exercise Physiology**. 9 (12), 76–85, 2020.

ZHAMARDIY, V.; SHKOLA, O.; TOLCHIEVA, H.; SAIENKO, V. Fitness Technologies in the System of Physical Qualities Development by Young Students. **Journal of Physical Education and Sport**. V 20 (1), 142–149, 2020.

ZHAMARDIY, V.; SHKOLA, O.; ULIANOVA, V.; BILOSTOTSKA, O.; OKHRIMENKO, I. OKHRIMENKO, S.; GRIBAN, G.; PRONTENKO, K.; BLOSHCHYNSKYI, I. Influence of Fitness Technologies on the Student Youth's Physical Qualities Development // **Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores**. Año: VII, Número: Edición Especial, Artículo, 49. Período Octubre, 2019.

ZYAZYUN, I. A.; KRAMUSHHENKO, L. V.; KRY`VONOS, I. F. (Eds.) **Pedagogical skills**: Textbook. Vy`shha shkola. 1997.

Como referenciar este artigo

ZIMAKOVA, L.; KRAMARENKO, V.; KOVALEVSKA, N.; TUPYTSYA, O.; MOKHIRIEVA, Y. Treinamento de futuro educador de fala comunicativa para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna. **Revista on line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 25, n. esp. 3, p. 1749-1764, set. 2021. e-ISSN:1519-9029. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v25iesp.3.15594>

Submetido em: 20/03/2021

Revisões requeridas em: 05/06/2021

Aprovado em: 12/07/2021

Publicado em: 01/08/2021