

**APRESENTAÇÃO, V. 25, N. ESP. 3, SET. 2021 - ENSINO E APRENDIZAGEM NA
EDUCAÇÃO RUSSA**

**PRESENTACIÓN, V. 25, N. ESP. 3, SEP. 2021 - ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA
EDUCACIÓN RUSA**

**PRESENTATION, V. 25, N. ESP. 3, SEP. 2021 - TEACHING AND LEARNING IN
RUSSIAN EDUCATION**

Sebastião de SOUZA LEMES¹
José Anderson SANTOS CRUZ²
Flávio Henrique MACHADO MOREIRA³
Julio Cesar TOMASI CRUZ⁴
Alexander Vinicius LEITE DA SILVA⁵

Assim como todas as áreas da vida humana a educação também passa, e precisa passar, por atualizações e modificações constantes. Muitas dessas ditadas pelas condições sociais e o momento histórico que nos encontramos em cada etapa do processo educativo, processo cada vez mais permeado por tecnologias de rede, a presença da internet, os conceitos de sociedade global, entre outros, que alteram grandemente a maneira como entendemos e somos entendidos pelo mundo. Seja pela adoção de tecnologias de informação e comunicação, a cada vez maior inclusividade, a força dos processos de globalização, a superação de cicatrizes históricas, a preservação e valorização de tradições e culturas de um povo a educação é responsável por formar pessoas que sejam capazes de lidar com todos esses fatores e com toda a mudança no mundo, que está acontecendo de forma cada vez mais rápida, com isso uma atualização, um repensar dos processos pedagógicos, uma adaptação das

¹ Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara – SP – Brasil. Professor do Departamento de Educação e Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar. Editor. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0750-9294>. E-mail: ss.lemes@gmail.com

² Universidade Estadual Paulista (UNESP), Araraquara – SP – Brasil. Doutor pelo Programa de Pós-graduação em Educação Escolar. Editor Adjunto e Executivo da RPGE. Assessoria Técnica para periódicos da Educação. Prof. Orientador PECEGE – MBA/USP ESALQ. Editor responsável pela Editora Ibero-Americana de Educação. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5223-8078>. E-mail: andersoncruz.unesp@gmail.com

³ Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR), São Carlos - Brasil. Assistente Editorial da RPGE. Mestre em Ciência Política. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2659-1692>. E-mail: flavio.machadomoreira@gmail.com

⁴ Faculdade de Tecnologia de Praia Grande (FATEC PG), Praia Grande – SP – Brasil. Graduado em Tecnologia em Gestão Empresarial. Assistente Editorial da RPGE. Editor Assistente na Editora Ibero-Americana de Educação. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8775-8727>. E-mail: juliotomasi@editoraiberoamericana.com

⁵ Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO), Bauru – SP – Brasil. Graduando em Letras – Português/Inglês. Bolsista PIBID/CAPES. Assistente Editorial da RPGE. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4672-8799>. E-mail: alexandervinicius@editoraiberoamericana.com

formas de se ensinar e aprender acompanhando os tempos e as sociedades são imperativos no meio educativo.

Esse debate se torna importante não apenas no Brasil, mas também no mundo e com isso em mente, a Revista on line de Política e Gestão Educacional traz em seu número especial 3 uma coletânea de produções internacionais que apresentam como esse tema tem sido tratado por diversos autores internacionais, mostrando não apenas como em outros países se enfrenta o desafio de acompanhar os tempos, como também a forma como a educação e os professores e sistemas educacionais tem que se esforçar para lidar com as peculiaridade de cada local do mundo.

Assim, o primeiro artigo desse número intitulado **Gestão estratégica educacional e desempenho do ensino na educação a distância**, se trata de uma pesquisa realizada através de questionários com uma abordagem quantitativa amparada em um teste não paramétrico Rho de Spearman. O objetivo do estudo foi estudar a conexão existente entre a gestão estratégica da educação e o desempenho dos professores do ensino fundamental e médio do município de San Martín de Porres, UGEL 2.

O trabalho **Programa de melhoria da autonomia e pesquisa científica na educação a distância** nos mostra a realidade e a dificuldade dos alunos Ensino Básico Regular em desenvolver sua autonomia durante o processo de aprendizagem como consequência do surgimento do Covid-19. Através de uma análise quantitativa e uma abordagem experimental, o estudo busca encontrar uma solução para amenizar as dificuldades enfrentadas pelos alunos. Com esse objetivo, foi formulado como objeto de estudo a implantação de um Programa de Melhoria da Autonomia e da Pesquisa Científica em Educação a Distância com a participação de 84 alunos do I. E. Celso Lino Ricaldi.

No artigo **Efeito de um programa de competências sociais na melhoria do clima organizacional das instituições educativas para as escolas**, professores e funcionários administrativos entraram em evidência. O documento teve a cristalização do efeito de um programa de habilidades sociais na melhoria do clima organizacional de professores e funcionários administrativos na instituição educacional Germán Tejada Vela de Moyobamba como objetivo. Através de uma pesquisa quantitativa e com a participação de 180 funcionários docentes e administrativos, o estudo analisa efeito da aplicação de um programa de competências sociais dentro do ambiente escolar da instituição.

No quarto artigo **Apoio organizacional para a formação de tradutores de Língua de Sinais Russa em instituições de educação** é feita uma abordagem da questão da inclusividade, como isso tem sido pensado em um nível formativo para a inclusão das

linguagens de sinais, e conseqüentemente a inclusão de seu público-alvo, nos sistemas educacionais, buscando elucidar como e se o processo formativo em vigência é capaz de lidar com as demandas, cada vez maiores, que cercam esse tema de grande urgência.

O quinto artigo trata de como os valores humanísticos são capazes de melhorar a qualidade da formação oferecida às pessoas. Sob o título de **Instruções para a formação de valores humanísticos nas instituições de ensino superior: problemas e perspectivas**, o artigo busca analisar formas de se aplicar uma educação que seja capaz de valorizar as pessoas e ajudar que elas desenvolvam traços e valores sociais importantes levando em conta as características e necessidades de cada um, sejam cognitivas, sociais ou de autoafirmação, para que se amplifique as conquistas possíveis no processo de aprendizagem.

O uso de tecnologias digitais na formação profissional de bacharéis em artes no contexto da educação a distância é o artigo seguinte desde número e aborda como, principalmente no contexto da pandemia, as tecnologias ganham papel relevante no processo educativo, como mediadoras desse processo. Porém nem todas as disciplinas podem ser contempladas de forma igual por um processo tecnológico que não foi plenamente planejado, dentre essas disciplinas a arte é uma das que mais encontra desafios colocados pelas limitações das tecnologias disponíveis para uso atualmente. Pensando nisso, os autores analisam como ocorre o ensino de artes em instituições de ensino superior por meio do sistema de educação a distância e tentam apontar quais as melhores tecnologias digitais para se ter uma aprendizagem online próxima do ideal.

Ainda trabalhando com o ensino da arte, o artigo **Uma abordagem inovadora para formar estudantes de arte em universidades pedagógicas** busca analisar como são colocados novos desafios para a educação cultural e artística, tentando mostrar não apenas a relevância de se garantir um processo de qualidade desse ensino, mas também como é importante um repensar das recomendações metodológicas e pedagógicas segundo a realidade pós-clássica e o pensamento científico moderno. É mostrado a relevância da arte não apenas como uma forma de compreender o mundo e a realidade, mas também como uma forma de se conhecer as próprias origens e valorizar a cultura nacional.

A pandemia e o isolamento social voltam ao foco de análise no artigo **Tecnologias informáticas e suporte de ensino para aprendizagem a distância em instituições de educação em quarentena**. Em vista das barreiras impostas pela paralisação dos sistemas presenciais de ensino durante a quarentena gerada pelo coronavírus, tecnologias de informação e comunicação, ferramentas e métodos de ensino online vieram aos holofotes do mundo do ensino. Neste artigo os autores discorrem sobre como a adoção desses processos de

ensino a distância mediado por tecnologias e urgindo por novas metodologias se deram ao redor do mundo, em especial na Ucrânia, para garantir que o processo educacional pudesse ser continuado.

O desenvolvimento dos modernos sistemas de ensino faz com que conteúdos muitos conteúdos, formas organizacionais e metodologias necessitem de atualização constante. No mundo do ensino musical isso não é diferente. O artigo **Introdução de tecnologias inovadoras no estudo de disciplinas musicais em instituições de ensino superior da Ucrânia** aborda os problemas que são gerados pela introdução de novos métodos, ferramentas e tecnologias de ensino no ensino de música e buscam analisar como esses novos recursos podem ser utilizados para o desenvolvimento da formação musical de futuros profissionais.

A presença cada vez maior de tecnologias nos ambientes de ensino suscita muitas questões, abordando esse cenário de inovação no ensino superior o artigo, intitulado **Tecnologias inovadoras na educação superior moderna: experiência europeia e contexto ucraniano**, tenta determinar os fatores que influenciam no surgimento, adoção e desenvolvimento de tecnologias no sistema de ensino superior moderno. Trazendo uma comparação entre os panoramas ucraniano e europeu, os autores têm a oportunidade de analisar as tendências desse processo de integração tecnológica do ensino e as tendências que podem ser verificadas no estudo desse tema em mais de uma frente, ao mostrarem como essa integração pode acontecer em diferentes escalas e ritmos em distintos países.

Além do desenvolvimento de tecnologias inovadoras, as metodologias de ensino também se atualizam constantemente buscando melhorar as qualificações oferecidas para os alunos, tratando desse tema **Perspectivas para a aplicação de métodos ativos de aprendizagem na educação moderna** faz uma análise de como novos métodos de ensino precisam ser trabalhados em vista de seu potencial de melhorar a qualidade da formação, mas para que novas metodologias sejam utilizadas barreiras tem que ser superadas, desde uma consolidação desses processos através de pesquisas e estudos, assim como uma qualificação dos professores e sistemas de ensino para que sejam capazes de utilizar esses processos, pois frente as realidades atuais muitas barreiras ainda existem para que os educadores sejam capazes de aplicar plenamente metodologias de ensino ativas, desde uma falta de preparo até uma resistência dos alunos à adoção de um novo método.

No artigo **Desenvolvendo uma estrutura conceitual para (serviço educacional) competências de marketing de membros do corpo docente** são analisadas as características pessoas de professores e educadores em geral, do ensino superior, e como estes podem criar e melhorar seus perfis profissionais por meio do uso de estratégias que lhes garantam mais

visibilidade e competitividade dentro do mundo acadêmico. Mostrando como esse tipo de desenvolvimento de perfil profissional pode ser feito com o desenvolvimento de competências no âmbito de conhecimentos e comportamentos, os autores apontam para a relevância disso no futuro profissional dos educadores.

No mundo atual não se pode ignorar levemente as demandas do mercado de trabalho ao se pensar em processos formativos. Trazendo uma análise sobre como o desenvolvimento de processos formativos profissionalizantes de várias escalas podem influir positivamente na colocação e capacitação de estudantes e futuros profissionais, desde uma apresentação de como cursos vocacionais direcionados a características locais e tecnológicas, até formações mais abrangentes que levam em conta o contexto moderno e também as instabilidades econômicas e realidades vividas na Ucrânia, temos o artigo **Particularidades da gestão da educação profissional nas condições do mercado de trabalho moderno**.

A constituição de plataformas digitais de ensino, que disponibilizam conteúdos, avaliações, aulas etc., se torna cada vez mais comum, em partes um desenvolvimento acelerado pela imposição do isolamento social da pandemia, e com isso também surge a necessidade de se analisar e entender como se usar de forma eficaz essas plataformas e como se gerar conteúdos de qualidade para tais ambientes digitais de ensino, o artigo **Arquitetura de dados sobre plataformas educacionais digitais e competência dos professores** traz uma análise de como esse processo se constitui e de como os professores lidam e são capazes de utilizar esses ambiente educacional novo para incrementar suas atividades.

Ao analisar o ensino atual, muitos novos desafios são impostos pela presença cada vez maior de inovações no ambiente educacional, para a educação em artes isso também é uma realidade que pode ser ainda mais complexa. Tratando desse tema, o artigo **Questões da formação de professores de arte no contexto das inovações educacionais** traz ao debate como a formação oferecida aos professores hoje pode limitar suas capacidades de desenvolverem de forma eficiente e emancipadora o ensino artístico. Com enfoque nos professores de música os autores analisam diversas características da preparação desses profissionais e como a incorporação de práticas pedagógicas modernas pode influenciar positivamente na formação dos alunos dos cursos de música.

Cada vez mais os princípios de humanização, integração e inclusão se tornam chave nos debates envolvendo a educação. Com esse tema temos o artigo **O desenvolvimento da atividade cognitiva e comunicativa de pré-escolares no processo de atividades educacionais e pesquisa na natureza**, neste trabalho os autores buscam mostrar como uma atualização do conteúdo educacional para esses alunos do ciclos iniciais pode ajudar no

desenvolvimento pessoas dessas crianças, o contato com a natureza e o protagonismo colocado nas crianças através de um método de ensino ativo permite que elas desenvolvam melhorar sua comunicação e cognição. A presença do lúdico em atividades educacionais organizadas na natureza e/ou sobre a natureza aumenta a capacidade de integração das crianças como meio em que vivem e as torna mais participativas ao centrar o processo educativo nelas.

O sentido inclusivo da educação se torna o tema do artigo **Treinamento de futuro educador de fala comunicativa para a adaptação social de crianças de 5 a 7 anos por meio da arte moderna**. Este trabalho explora o tema da formação de educadores para que trabalhem de forma eficaz na educação e adaptação social de crianças com dificuldades comunicativas. Por meio de uma abordagem que se utiliza de elementos pedagógicos e de arte moderna é evidenciada uma melhora nas competências socio pedagógicas e socio artísticas dos educadores, além de apontar para possibilidades de integrações desse tipo de abordagem com práticas psicopedagógicas e linguísticas.

Dentro das diversas práticas e instituições que adotam cada vez mais a virtualização e a virtualidade como um meio de interagir com a sociedade, que está cada vez mais imersa na era da informação, os museus não são uma exceção. O tema da virtualização dos acervos de museus e sua presença em ambientes digitais como fatores que podem contribuir para uma educação emancipadora e que valorize a arte e a cultura nacional e global, garantindo uma melhor formação histórica para os cidadãos, além de se tornar um fator de impulso e incentivo turístico, é tratado no artigo **A influência da virtualização e dos museus municipais nas atividades de educação histórica de cidadãos**.

O artigo **Pedagogia de museus na educação: aspectos educacionais, históricos e pedagógicos** também trata os museus por seu aspecto formativa, abordando como essa instituição foi, é e pode ser utilizada para condicionar, complementar e melhorar o cenário educacional. Partindo de uma abordagem histórica formativa, mostrando que a execução de museus já foi usada como um instrumento de aculturação e mesmo dominação, os autores partem para mostrar que, apesar disso, o potencial de formação provido pelos museus pode ser usado de forma emancipatória, que garanta aos cidadão o reconhecimento e valorização de suas origens, além de se poder fazer uso de metodologias de ensino que usem o acervo museológico como um complemento valioso para a formação oferecida aos cidadãos.

A integração ao mundo moderno começa desde cedo, logo as crianças são parte ativa desse processo e isso confere um papel ainda mais importante a compreender como elas aprendem e como podem ser ensinadas com qualidade e efetividade, em **Estudo**

experimental do desenvolvimento vocabulário de crianças pré-escolares mais velhas ao conhecerem profissões os autores abordam não apenas as diferenças dos conhecimentos das crianças sobre as profissões do mundo moderno, mas também quais fatores podem influenciar nesse conhecimento, como gênero, local de origem etc. No trabalho, além de analisar quais profissões as crianças conhecem e suas diferenças, também é feita uma análise do uso que as crianças podem fazer do uso das profissões, buscando demonstrar o nível de familiaridade que os estudantes podem ter ao utilizar termos e correlacionar as profissões com suas devidas práticas e ferramentas, ao final também se nota que muitas das profissões que antes eram famosas, no século XX, agora já não fazem mais parte do cotidiano e vocabulário das crianças.

Com isso finalizamos essa edição que busca, através do olhar de diversos pesquisadores internacionais, demonstrar os desafios, atualizações, melhorias e formas de se interpretação a educação e o desenvolvimento dela na modernidade, lidando com um grande influxo de informações, tecnologias e inovações que torna o fazer educacional desafiador e faz com que novas barreiras a serem superadas, por uma educação inclusiva, de qualidade e atual, surjam constantemente, atestando, cada vez mais, a relevância de se pesquisar e estudar as metodologias educativas, para que a realidade da sociedade global, seja enfrentando os desafios colocados pela pandemia, seja enfrentando o simples passar do tempo que impõe modificações constantes, não torna obsoleto e estagnado o processo educativo, para que assim possamos ter uma educação que seja dotada de qualidade e ao mesmo tempo emancipadora do cidadão.

A equipe editorial deseja a todos uma excelente leitura.

Como citar este artigo

LEMES, S. S.; SANTOS CRUZ, J. A.; MACHADO MOREIRA, F. H.; TOMASI CRUZ, J. C.; LEITE DA SILVA, A. V. Apresentação, v. 25, n. esp. 3, set. 2021 - Ensino e Aprendizagem na Educação Russa. **Revista online de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 25, n. esp. 3, p. 1558-1564, set. 2021. e-ISSN: 1519-9029. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v25iesp.3.15982>

Submetido em: 20/03/2021

Pulicado em: 01/08/2021