

**APERFEIÇOAMENTO DA ATIVIDADE CIENTÍFICA E EDUCACIONAL DE UM PROFESSOR UNIVERSITÁRIO NAS CONDIÇÕES DE UMA NOVA REALIDADE**

***MEJORANDO LAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y EDUCATIVAS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN LAS CONDICIONES DE UNA NUEVA REALIDAD***

***IMPROVING THE SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF A UNIVERSITY TEACHER IN THE CONDITIONS OF A NEW REALITY***

Natalia ROMANOVNA TURAVETS<sup>1</sup>  
Kurgansky SERGEY IVANOVICH<sup>2</sup>  
Alina VYACHESLAVOVNA SKRIPKINA<sup>3</sup>  
Ekaterina GAVRILOVNA VAKULENKO<sup>4</sup>  
Vitaly V. KISTENEV<sup>5</sup>

**RESUMO:** O artigo considera as questões da atividade científica e educacional, o papel e o significado das escolas científicas nesse processo; define as principais funções, tarefas e requisitos impostos às atividades desta comunidade científica; determina a diversificação das áreas de pesquisa relacionadas às especificidades da indústria da Universidade de cultura e artes. Para atender aos objetivos do estudo, são utilizados métodos de análise teórica e sistematização. Com base nos resultados adquiridos, é muito mais profunda a importância das escolas científicas de uma universidade criativa, pois indica uma compreensão de sua essência na gestão de uma instituição de ensino, sinaliza uma compreensão dos fatores fundamentais para uma abordagem sistemática do desenvolvimento do potencial científico das atividades científicas e educativas do corpo docente do ensino superior do Instituto de Cultura e Artes.

**PALAVRAS-CHAVE:** Interdisciplinaridade. Ciência. Escola. Potencial. Continuidade. Diversificação.

<sup>1</sup> Instituição Educacional Orçamentária Estatal de Ensino Superior "Instituto Estadual de Artes e Cultura de Belgorod", Belgorod, Rússia. Doutora em Ciências Pedagógicas, Professora. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2482-208X>. E-mail: [global@ores.su](mailto:global@ores.su)

<sup>2</sup> Instituição Educacional Orçamentária Estatal de Ensino Superior "Instituto Estadual de Artes e Cultura de Belgorod", Belgorod, Rússia. Doutor em Ciências Pedagógicas, Professor. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8766-2661>. E-mail: [global@prescopus.com](mailto:global@prescopus.com)

<sup>3</sup> Instituição Educacional Orçamentária Estatal de Ensino Superior "Instituto Estadual de Artes e Cultura de Belgorod", Belgorod, Rússia. Doutora em Ciências Pedagógicas, Professora. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7821-4357>. E-mail: [alinaslirpo@mail.ru](mailto:alinaslirpo@mail.ru)

<sup>4</sup> Instituição Educacional Orçamentária do Estado Federal de Ensino Superior "Instituto Estadual de Cultura de Krasnodar", Krasnodar, Rússia. Doutor em Ciências Pedagógicas, Professor. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0164-9437>. E-mail: [valku.ek22@gmail.com](mailto:valku.ek22@gmail.com)

<sup>5</sup> Instituição Educacional Orçamentária Estatal de Ensino Superior "Instituto Estadual de Artes e Cultura de Belgorod", Belgorod, Rússia. Candidata em Ciências Sociológicas, Professora Associada. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6250-033X>. E-mail: [vitalikis@hotmail.com](mailto:vitalikis@hotmail.com)

**RESUMEN:** El artículo considera las cuestiones de la actividad científica y educativa, el papel y la significación de las escuelas científicas en este proceso; define las principales funciones, tareas y requisitos impuestos a las actividades de esta comunidad científica; determina la diversificación de áreas de investigación relacionadas con las especificidades de la industria de la Universidad de la cultura y las artes. Para cumplir con los objetivos del estudio, se utilizan métodos de análisis teórico y sistematización. Con base en los resultados adquiridos, la suma importancia de las escuelas científicas de una universidad creativa es mucho más profunda, pues indica una comprensión de su esencia en la gestión de una institución educativa, indica una comprensión de los factores fundamentales para un abordaje sistemático del desarrollo del potencial científico de las actividades científicas y educativas del profesorado de educación superior del Instituto de la Cultura y las Artes.

**PALABRAS CLAVE:** Interdisciplinariedad. Científico. Escuela. Potencialidad. Continuidad. Diversificación.

**ABSTRACT:** The article considers the issues of scientific and educational activity, the role and significance of scientific schools in this process; defines the main functions, tasks and requirements imposed on the activities of this scientific community; determines the diversification of research areas related to the industry specifics of the University of culture and arts. To meet the study's aims, theoretical analysis, and systematization methods are utilized. Based on the results acquired, the utmost importance of scientific schools of a creative university is much deeper, for it indicates an understanding of their essence in the management of an educational institution, indicates an understanding of the fundamental factors for a systematic approach to the development of scientific potential of scientific and educational activities of the higher-education teaching staff of the Institute of Culture and Arts.

**KEYWORDS:** Interdisciplinarity. Scientific. School. Potential. Continuity. Diversification.

## Introdução

O ensino superior não é apenas uma parte em desenvolvimento, mas também uma parte em evolução do sistema estatal, que desempenha um papel fundamental na formação da cultura. A universidade moderna, enquanto organização educativa e científica, destina-se a exercer ambas as áreas de atividade a título profissional, pois condição essencial para a qualidade da formação de especialistas na área da cultura e das artes é a interdependência e integração da ciência, da educação e da cultura, cujos resultados afetam a continuidade da pesquisa e da formação de pessoal educacional (MEGURO, 2021). Uma universidade em rápido desenvolvimento baseia-se, em primeiro lugar, na mudança das prioridades da prática científica educacional dos membros do corpo docente: a eficácia da universidade baseia-se nas realizações da equipa docente, na divulgação de uma aptidão de cada membro da comunidade académica da instituição educacional, na sua prontidão implementar inovações académicas no processo de pesquisa científica e na atividade científica metódica (DENG; XIA, 2020).

A investigação científica e as atividades científicas metódicas centram-se não só nos esforços individuais e locais, mas também nas mudanças essenciais dos vectores da educação, constituem os critérios de medição do desempenho que são a integração das áreas mais exigidas de organização e conceitualização da educação moderna, garantindo a sua melhoria dinâmica e desenvolvimento (REZNIK; YUDINA, 2018; VAGANOVA *et al.*, 2018).

A diversificação das direções de investigação no ensino superior está associada, via de regra, à especificidade da indústria que determina os mecanismos de funcionamento e gestão dos processos de inovação. Estas universidades incorporam a esfera da cultura e das artes que tem capacidade de inovação baseada na originalidade e profundidade da investigação científica e criativa, das investigações musicais, pedagógicas, culturais e artísticas. Uma das formas de organizar a pesquisa científica e educacional é desenvolver e adequar a interdisciplinaridade que é a diretriz mais importante para a inovação do trabalho científico do corpo docente do ensino superior (POOLE *et al.*, 2021).

Nos estudos interdisciplinares, emerge uma tendência que define novos rumos na qualidade da educação, contendo conceitos antes não utilizados, fenômenos antes considerados isoladamente uns dos outros. A integração interdisciplinar na educação profissional humanitária do ensino superior promove a utilização de novas ideias, tecnologias orientadas para a prática que requerem fundamentação e desenvolvimento de suporte metodológico e científico do processo educativo (VORONINA *et al.*, 2019).

A consideração da educação contínua multinível no domínio da cultura e da arte permite identificar ligações verticais e horizontais entre as disciplinas, para determinar “pontos em branco” que requerem uma consideração holística e abrangente de todo um sistema. A integração interdisciplinar horizontal no processo educacional das universidades de cultura e artes envolve uma consideração retrospectiva de vários tipos de culturas artísticas e educacionais que afetam os processos modernos e funcionam no espaço intercultural moderno. A investigação científica e educacional de professores orientada para a interdisciplinaridade conduz a trabalhos qualitativamente novos e contribui para a divulgação das reservas internas da universidade, a definição de novas áreas de investigação científica, traz consigo a experiência de uma visão holística e sistemática das suas próprias perspectivas. E isso é natural, uma vez que o ambiente educacional superior pode acumular pesquisas não relacionadas na área de estudos culturais, pedagogia, história da arte etc. (CAPONE, 2022).

O ambiente científico e educacional da universidade atrai constantemente a atenção de estudiosos que acreditam que a utilização de uma abordagem interdisciplinar de sistemas permitirá na prática implementar projetos inovadores, introduzir modernas tecnologias de

informação (ALMAZOVA *et al.*, 2020). Recentemente, questões relacionadas com a melhoria da qualidade da investigação e a organização eficaz da atividade científica foram profundamente resolvidas; Foram oferecidas abordagens sinérgicas, policonceituais, contextuais e outras na implementação de pesquisas científicas dentro da universidade (AFANASIEV *et al.* 2018; FROLOVA *et al.*, 2020; POOLE *et al.*, 2021). A abordagem sistêmica interdisciplinar é reconhecida como promissora, visando a abertura de novas áreas de investigação científica e educacional, servindo de base para o pensamento inovador dos professores do ensino superior.

## **Métodos**

Para atender aos objetivos deste artigo, considera-se um conjunto de técnicas complementares de pesquisa científica e pedagógica, tais como métodos de análise teórica – historiográfica, retrospectiva, comparativa e de modelagem.

## **Resultados e discussão**

A análise das direções de pesquisa nas universidades de cultura e artes revela que o esforço interdisciplinar do sistema se concentra em:

- orientação profissional da formação de estudantes em universidades de cultura e artes, fundamentação científica do desenvolvimento de programas de disciplinas acadêmicas tendo em conta a nova geração de padrões de ensino;
- implementação de relações interdisciplinares, tanto na inter-relação dos ciclos de disciplinas do currículo, como dentro de uma disciplina em si;
- sistematização do conteúdo das disciplinas de formação profissional de estudantes e pós-graduandos com a integração da formação interdisciplinar.

A abordagem sistêmico-interdisciplinar no ambiente de pesquisa e educacional das universidades de cultura e artes envolve a consideração da atividade profissional do graduado, com base nas exigências da norma educacional estadual, no nível de competência exigido na perspectiva individual e criativa, dependendo de as atitudes ideológicas, semânticas e de valor formadas.

De particular importância nas atividades científicas e educacionais das universidades no aspecto interdisciplinar é a escola científica que contribui para a geração de ideias, tradução de conhecimentos, experiências e habilidades. O conceito de “escola científica” consolidou-se

firmemente na prática das universidades, cuja atividade, via de regra, visa a continuidade do estudo da pesquisa, a reprodução do poder intelectual científico (REZNIK; YUDINA, 2018; NIE *et al.*, 2020; DENG; XIA, 2020). O objetivo da escola científica da universidade é determinar as prioridades da atividade científica, garantindo a qualidade da investigação fundamental e aplicada a várias gerações de cientistas. A presença de uma escola científica na universidade pode ser avaliada pela implementação de critérios formadores de sistema, tais como:

- a presença de pesquisas interdisciplinares complexas que tratam da solução de problemas científicos específicos na esfera da cultura e das artes;
- tendência inovadora de projetos científicos realizados no contexto de investigação universitária (departamental) complexa, com enfoque metodológico e aplicado;
- um período histórico, envolvendo a criação de uma equipe científica, com o envolvimento de renomados cientistas, pós-graduandos, mestres, estudantes cujas atividades visam o desenvolvimento de pesquisas conceituais e práticas sobre temas relevantes;
- a presença do fundador de uma escola científica, autor de uma teoria inovadora que visa melhorar as atividades científicas e educacionais da universidade que conta com seguidores (médicos, pós-graduandos, mestres, estudantes) que desenvolvem as ideias principais da escola, garantir o desenvolvimento do potencial científico da universidade.

A literatura que se concentra na essência e no conteúdo das atividades das escolas científicas contém muitas classificações. O mais importante é a interdisciplinaridade, cujo significado foi comprovado por Averina *et al.* (2019), argumentando que, no estágio atual, um problema científico, e não um ramo da ciência, parece ser significativo. O funcionamento de escolas científicas e educacionais de orientação interdisciplinar no Instituto Estadual de Artes e Cultura de Belgorod representa um sistema ramificado de comunicação científica direcionado à compreensão coletiva e discussão de resultados científicos de pesquisas fundamentais e aplicadas sobre temas complexos, tais como: Gestão de Educação Sistemas e desenvolvimento profissional pessoal de um especialista: Escola Científica de P. E. Reshetnikov (diretor da escola: V. I. Kovalenko); Sistema Multinível de Educação Profissional Contínua na Esfera Sócio-Cultural (diretor da escola: N. R. Turavets); Homem na Dinâmica Sócio-Cultural (diretor da escola: V. P. Rimsky); O discurso como fenômeno cultural (diretora da escola: N. A. Turanina). As escolas científicas desempenham um papel significativo na construção de uma reputação necessária ao prestígio e à imagem da universidade porque os critérios para a sua eficácia são a popularidade dos cientistas na comunidade científica, cujos trabalhos têm um elevado nível de cultura, afetando a integração na Rússia e na comunidade científica mundial.

Dado que as escolas científicas são organizações autorreguladoras que afetam a reputação acadêmica, têm um significado para:

- reproduzir e ampliar o conhecimento ao utilizar o produto científico obtido por outras escolas científicas da universidade;

- reconhecimento da investigação dos acadêmicos como resultado de vigorosas atividades editoriais e popularização dos resultados científicos obtidos na comunidade de cientistas no campo da cultura e das artes.

A interação dentro da escola científica integra a investigação do corpo docente e profissional, do corpo científico da universidade, dos professores das instituições de ensino secundário, da sociedade científica estudantil, dos jovens cientistas, criando uma discussão de campo científico que permite aos membros da comunidade científica aprender e agir de acordo com a lógica do estado moderno da ciência. Apesar de o tema da investigação científica de cada escola científica determinar os seus próprios rumos vetoriais, culturais, pedagógicos, de história da arte das atividades científicas e educativas, elas concentram-se na transmissão e assimilação dos valores culturais e na sua compreensão de geração em geração. As escolas científicas baseiam-se no princípio da liberdade acadêmica. A análise das escolas científicas apresentadas caracteriza a interdisciplinaridade e a complexidade inerentes ao espaço educativo moderno das universidades de cultura e arte através de uma série de características:

- conteúdo antropológico da inovação, desempenhando um papel facilitador na fundamentação científica da metodologia e metodologia de investigação no domínio da cultura e das artes;

- consistência e integridade da investigação científica, envolvendo a interação e inter-relação de elementos do espaço científico e educativo;

- ligações interdisciplinares verticais e horizontais entre os elementos do sistema de ambiente científico e educacional;

- mecanismos de reputação que promovam a imagem da universidade, promovam produtos científicos e educacionais para serem reconhecidos nacional e internacionalmente.

A abordagem sistêmica interdisciplinar nas atividades das escolas científicas da Universidade de Artes e Cultura determina:

- relação entre os rumos da pesquisa e o processo educativo;

- emprego de meios, métodos e tecnologias eficazes, adaptados com sucesso na prática das atividades educativas das universidades de cultura e artes;

- coordenação da produtividade da utilização dos resultados da investigação no processo de ensino e aprendizagem da universidade;

- desenvolvimento de competências de investigação e metodológicas de todos os participantes na escola científica;
- intensificação e coordenação do conteúdo das disciplinas, de acordo com os resultados das atividades da escola científica;
- criação de disciplinas complexas interdisciplinares integradas, tendo em conta os resultados da investigação das escolas científicas.

A eficiência da escola científica é determinada pela atividade de investigação dos educadores, pela eficácia da investigação científica aprovada, pela capacidade de envolver licenciados, mestres, estudantes de pós-graduação, jovens cientistas interessados em desenvolver a sua capacidade científica. As preocupações são tidas em conta: na quantidade e qualidade das publicações científicas e educativas nas revistas RSCI e HAC; índice de citações de trabalhos em fontes científicas nacionais e estrangeiras; Publicações SCOPUS, publicação de livros didáticos e monografias, número de candidatos defendidos e dissertações de doutorado etc. (AFANASIEV *et al.*, 2018; AVERINA *et al.*, 2019; JANDRIĆ; KNOX, 2021; MUKUDI OMWAMI; SHIELDS, 2022). Ao mesmo tempo, não são apenas indicadores quantitativos significativos: na fase atual são colocadas exigências consideráveis à inovação, à relevância dos resultados da investigação científica nas atividades práticas das universidades, o que permite influenciar o desenvolvimento de atividades científicas e educativas não só na universidade, mas também em toda a comunidade científica.

## **Conclusão**

A motivação para atrair uma escola científica para as atividades depende: do prestígio das atividades científicas e educativas da universidade (incentivos, assistência na edição de publicações, assistência em atividades de subvenção etc.); a infraestrutura existente de publicação e informação universitária; qualidade empresarial do diretor da escola e seu prestígio no mundo científico.

Consequentemente, o papel e a importância das escolas científicas nas atividades científicas e educacionais das universidades de cultura e artes é manter as visões tradicionais e o enfoque inovador no desenvolvimento do potencial da comunidade científica. A extrema importância das escolas científicas de uma universidade criativa é muito mais profunda, pois indica uma compreensão da sua essência na gestão de uma instituição de ensino, indica uma compreensão dos fatores fundamentais para uma abordagem sistemática ao desenvolvimento

do potencial científico da ciência e atividades educativas do corpo docente do ensino superior do Instituto de Cultura e Artes.

## REFERÊNCIAS

AFANASIEV, V.; VRAZHNOVA, M.; NECHAEV, M.; FROLOVA, S.; SHYPOVSKAIA, L. Directions of Increasing the Effectiveness of Career Guidance System for Students in Russia. **Astra Salvensis**, [S. l.], v. 12, 2018.

ALMAZOVA, N.; KRYLOVA, E.; RUBTSOVA, A.; ODINOKAYA, M. Challenges and opportunities for Russian higher education amid COVID-19: Teachers' perspective. **Education Sciences**, [S. l.], v. 10, n. 12, 2020.

AVERINA, T.; AVDEEVA, E.; PRIZ, V. Evaluation and suggestions for improving the system of training and education of industrial personnel on the basis of foreign experience. **Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference**, [S. l.], v. 6, p. 28-40, 2019.

CAPONE, R. Interdisciplinarity in Mathematics Education: From Semiotic to Educational Processes. **EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education**, [S. l.], v. 18, n. 2, 2022.

DENG, S.; XIA, S. Mapping the interdisciplinarity in information behavior research: a quantitative study using diversity measure and co-occurrence analysis. **Scientometrics**, [S. l.], v. 124, n. 1, p. 489-513, 2020.

FROLOVA, E. V.; ROGACH, O. V.; RYABOVA, T. M. Digitalization of Education in Modern Scientific Discourse: New Trends and Risks Analysis. **European journal of contemporary education**, [S. l.], v. 9, n. 2, p. 313-336, 2020.

JANDRIĆ, P.; KNOX, J. The postdigital turn: Philosophy, education, research. **Policy Futures in Education**, [S. l.], 2021.

MEGURO, M. **Appraisal of Diversity in International Law: A Note on Self-Serving Biases and Interdisciplinarity**. Amsterdam Law School Research Paper, 2021.

MUKUDI OMWAMI, E.; SHIELDS, R. The development of theory in comparative and international education: An analysis of doctoral theses at North American universities. **Research in Comparative and International Education**, [S. l.], 2022.

NIE, D.; PANFILOVA, E.; SAMUSENKOV, V.; MIKHAYLOV, A. E-learning financing models in Russia for sustainable development. **Sustainability**, [S. l.], v. 12, n. 11, 2020.

POOLE, A. H.; AGOSTO, D.; GREENBERG, J.; LIN, X.; YAN, E. Where do we stand? Diversity, equity, inclusion, and social justice in North American library and information science education. **Journal of Education for Library and Information Science**, [S. l.], v. 62, n. 3, p. 258-286, 2021.



REZNIK, S. D.; YUDINA, T. A. Key Milestones in the Development of Reputation Management in Russian Universities. **European Journal of Contemporary Education**, [S. l.], v. 7, n. 2, p. 379-391, 2018.

VAGANOVA, O. I.; KAMENEZ, N. V.; SERGEEVNA, V. I.; VOVK, E. V.; SMIRNOVA, Z. V.; MASELENO, A. Possibilities of information technologies to increase quality of educational services in Russia. **International Journal of Engineering and Technology (UAE)**, [S. l.], v. 7, n. 4, p. 4096-4102, 2018.

VORONINA, M. V.; TRETYAKOVA, Z. O.; KRIVONOZHKINA, E. G.; BUSLAEV, S. I.; SIDORENKO, G. G. Augmented Reality in Teaching Descriptive Geometry, Engineering and Computer Graphics--Systematic Review and Results of the Russian Teachers' Experience. **EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education**, [S. l.], v. 15, n. 12, 2019.

### **Como referenciar este artigo**

ROMANOVNA TURAVETS, N.; SERGEY IVANOVICH, K.; VYACHESLAVOVNA SKRIPKINA, A.; GAVRILOVNA VAKULENKO, E.; KISTENEV, V. V. Aperfeiçoamento da atividade científica e educacional de um professor universitário nas condições de uma nova realidade. **Revista on line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 26, n. esp. 5, e022180, 2022. e-ISSN:1519-9029. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v26i00.17416>

**Submetido em:** 13/02/2022

**Revisões requeridas em:** 26/06/2022

**Aprovado em:** 28/10/2022

**Publicado em:** 30/11/2022

**Processamento e edição por Editora Ibero-Americana de Educação - EIAE.**

Correção, formatação, normalização e tradução.

É proibida a reprodução total ou parcial sem o devido crédito.