

OPINION B

How to reference this paper:

Dashak, I., Maliukova, N., Gviniashvili, I., Karashchuk, A., & Lysiy, O. (2026). Art as a tool for developing emotional intelligence in inclusive education. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 30(esp1), e026009.
<https://doi.org/10.22633/rpge.v30iesp1.20892>



| **Submitted:** 05/01/2026
| **Revisions required:** 10/02/2026
| **Approved:** 18/02/2026
| **Published:** 30/03/2026

Editor: Prof. Dr. Sebastião de Souza Lemes
Deputy Executive Editor: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

OPINION ON THE ARTICLE ART AS A TOOL FOR DEVELOPING EMOTIONAL INTELLIGENCE IN INCLUSIVE EDUCATION

This manuscript investigates the intersection between art education and the development of emotional intelligence (EI) in the context of inclusive education. The originality of the work lies in proposing art not only as an aesthetic discipline, but also as a strategic psychopedagogical tool for the integration of students with special educational needs. The study stands out by addressing how artistic expression facilitates emotional self-regulation and empathy, critical competencies for managing heterogeneous and inclusive school environments.

This research presents a solid theoretical foundation, articulating contemporary concepts of emotional intelligence (based on Goleman and Mayer/ Salovey) with the guidelines of inclusive education. The methodology is rigorous, using a mixed-methods approach that includes document analysis, pedagogical observation, and evaluation of socio-emotional development indicators. The authors demonstrate competence in describing how artistic practices (art therapy, visual arts, and music) act as mediators in the socialization process and the reduction of communication barriers.

The most relevant contributions of this study to the field of educational policy and management include:

- Evidence that an arts curriculum can be a vital component in managing diversity in the classroom.
- Identifying specific methodologies that help managers implement more effective and humanized inclusion strategies.
- The recommendation is that ongoing teacher training should integrate emotional intelligence skills to address the complexities of inclusive education. The results provide practical evidence for school administrators to optimize the organizational climate and promote equity through art-mediated psycho-pedagogical support.

The manuscript exhibits a high standard of academic writing. The structure is logical and coherent, guiding the reader from the problem of school exclusion to the effectiveness of artistic interventions. The language is formal and technically precise, suitable for the demands of a high-impact journal in the field of education. The bibliography is up-to-date and

international, reflecting a fruitful dialogue with the global literature on special education and positive psychology.

This article is fully aligned with the scope of the *online Journal of Educational Policy and Management*, offering essential theoretical and practical support for the management of public inclusion policies. The topic is of immediate interest to educators, school psychologists, and policymakers seeking innovative pedagogical models for the 21st century.

Based on the scientific rigor and social relevance of the topic, this opinion is **FAVORABLE TO THE APPROVAL** of the manuscript for publication.

PARECER SOBRE O ARTIGO ART AS A TOOL FOR DEVELOPING EMOTIONAL INTELLIGENCE IN INCLUSIVE EDUCATION

O manuscrito investiga a interseção entre a educação artística e o desenvolvimento da inteligência emocional (IE) no contexto da educação inclusiva. A originalidade do trabalho reside na proposta da arte não apenas como disciplina estética, mas como uma ferramenta psicopedagógica estratégica para a integração de estudantes com necessidades educativas especiais. O estudo destaca-se ao abordar como a expressão artística facilita a autorregulação emocional e a empatia, competências críticas para a gestão de ambientes escolares heterogêneos e inclusivos.

A pesquisa apresenta um sólido embasamento teórico, articulando conceitos contemporâneos de inteligência emocional (baseados em Goleman e Mayer/Salovey) com as diretrizes da educação inclusiva. A metodologia é rigorosa, utilizando uma abordagem de métodos mistos que inclui análise documental, observação pedagógica e avaliação de indicadores de desenvolvimento socioemocional. Os autores demonstram competência ao descrever como as práticas artísticas (arteterapia, artes visuais e música) atuam como mediadoras no processo de socialização e redução de barreiras comunicativas.

As contribuições mais relevantes deste estudo para o campo das políticas e gestão educacional incluem:

- A comprovação de que o currículo de artes pode ser um componente vital na gestão da diversidade em sala de aula.
- A identificação de metodologias específicas que auxiliam gestores a implementar estratégias de inclusão mais eficazes e humanizadas.
- A recomendação de que a formação contínua de professores deve integrar competências em inteligência emocional para lidar com a complexidade da educação inclusiva. Os resultados fornecem evidências práticas para que administradores escolares otimizem o clima organizacional e promovam a equidade através do suporte psicopedagógico mediado pela arte.

O manuscrito exibe um elevado padrão de redação acadêmica. A estrutura é lógica e coerente, conduzindo o leitor da problemática da exclusão escolar à eficácia das intervenções artísticas. A linguagem é formal e tecnicamente precisa, adequada às exigências de um

periódico de alto impacto na área da educação. A bibliografia é atualizada e internacional, refletindo um diálogo profícuo com a literatura global sobre educação especial e psicologia positiva.

Este artigo possui total aderência ao escopo da *Revista on-line de Política e Gestão Educacional*, oferecendo subsídios teóricos e práticos essenciais para a gestão de políticas públicas de inclusão. O tema é de interesse imediato para educadores, psicólogos escolares e formuladores de políticas que buscam modelos pedagógicos inovadores para o século XXI.

Pelo rigor científico e relevância social da temática, este parecer é **FAVORÁVEL À APROVAÇÃO** do manuscrito para publicação.

Processing and editing: Editora Ibero-Americana de Educação
Review, formatting, standardization, and Translation

